

REQUALIFICAÇÃO DA PRAÇA VISCONDE DE CAYRÚ
COMÉRCIO DA CIDADE BAIXA - SALVADOR - BAHIA

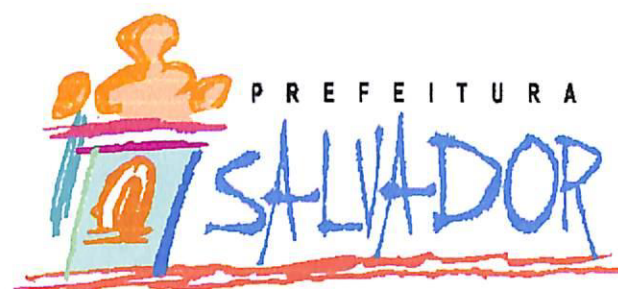
ESTUDO DE FACHADAS

LUIZ ANTÔNIO DE SOUZA
LUIZ FERNANDO DE BRAGA SENNA
ADRIANA S. DINIZ GONÇALVES
ARQUITETOS



CTL-387

6458



Fundação Mário Leal Ferreira

REQUALIFICAÇÃO DA PRAÇA VISCONDE DE CAYRÚ

COMÉRCIO DA CIDADE BAIXA - SALVADOR - BAHIA

ESTUDO DO FRONTISPÍCIO

LUIZ ANTÔNIO DE SOUZA ARQUITETO CREA-BA: 4.735/D
LUIZ FERNANDO DE BRAGA SENNA ARQUITETO CREA-BA: 8.674/D
ADRIANA S. DINIZ GONÇALVES ARQUITETO CREA-BA: 21.534/D

COLABORAÇÃO

XICO COSTA

APOIO TÉCNICO

CAIO MARTINS
MARYLIA CABANE

ENDEREÇO:

RUA ALMIRANTE BARROSO, N° 158 - RIO VERMELHO - SALVADOR - BAHIA
C.E.P.: 41.950.350 - TEL.: [REDACTED] / TELEFAX: [REDACTED]

SALVADOR, MAIO DE 2002

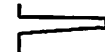
PMS / FMLF
BIBLIOTECA
6458 06/07/21
Nº Reg. Data

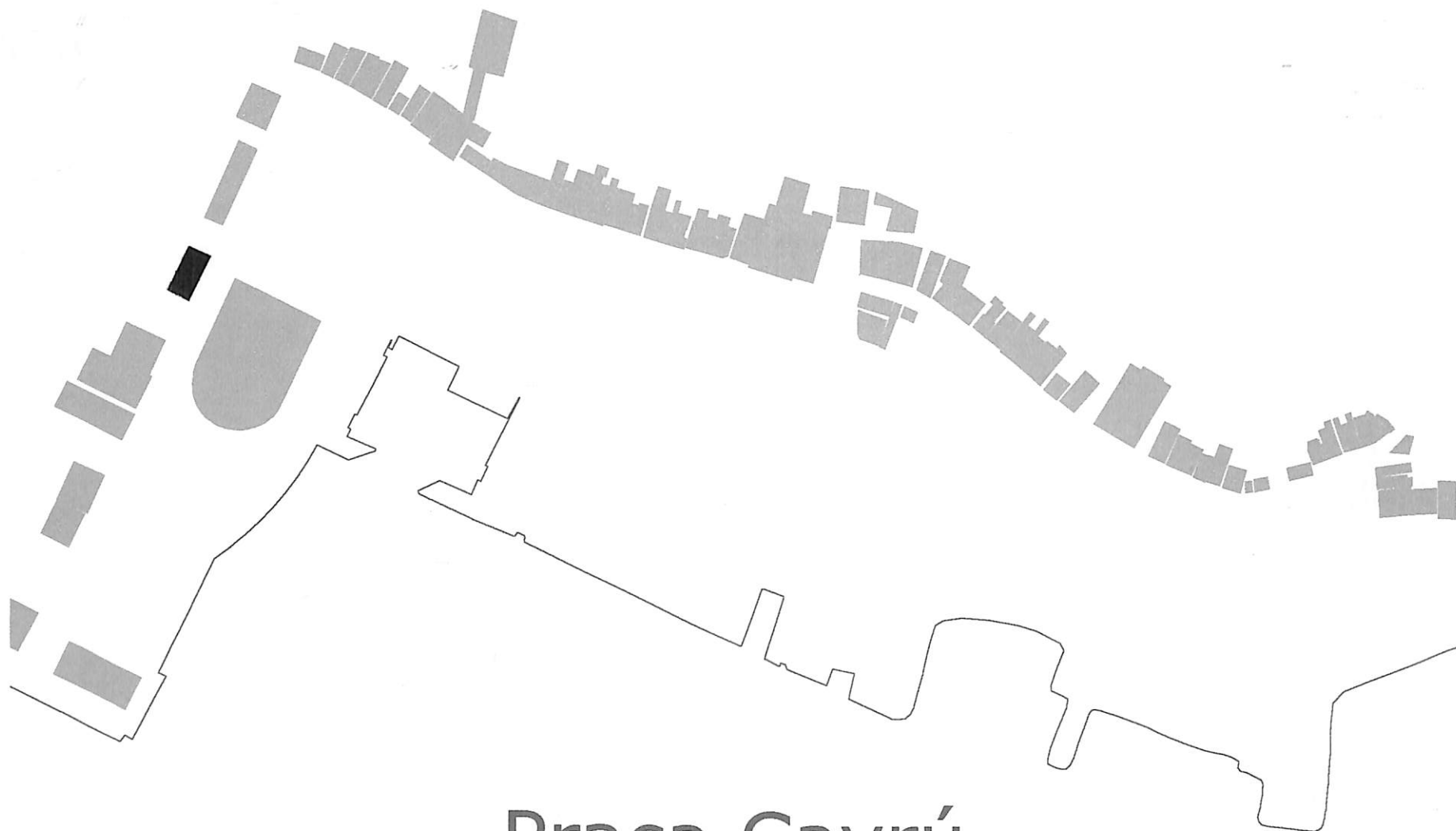
ETL-387

Base técnica

A área de estudo encontra-se protegida pela Lei Municipal 3.289/83, que trata das áreas de Proteção Cultural e Paisagística. Por legislação federal que protegem alguns dos monumentos existentes na área, encontra-se sob jurisdição da 7ª Superintendência Regional do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN, do Ministério da Cultura. As cores aplicadas as fachadas, desde a subestação da COELBA, defronte da Capela de São Pedro Gonçalves do Corpo Santo até o prédio de nº 34, ao lado da Igreja Basílica de Nossa Senhora da Conceição da Praia, para este frontispício, são as estritamente, indicadas pelo Estudo de Fachadas da Praça Cairu/Rua Marcílio Dias, realizado em 1993, pelo convênio entre o Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural - IPAC e a Companhia de Desenvolvimento da Região Metropolitana de Salvador. A partir desse ponto até a Fonte das Pedreiras, na rua Luiz Murat, as mesmas cores foram sugeridas por nós, cabendo ainda a apreciação da proposta pelo Colegiado de Bens Imóveis da 7ª SR/IPHAN. Praticamente, todos os engenhos publicitários existentes nas edificações de uso comercial, estão em desacordo com as normas da PMS e recomendações do IPHAN, devendo portanto, ser objeto de verificação caso a caso. A documentação técnica apresentada tem como base de referência cadastral horizontal, um levantamento topográfico fornecido pela Fundação Mario Leal Ferreira /SEPLAM. Em razão da não disponibilidade de cadastramento vertical para área do estudo, foram realizados levantamentos de campo simplificados, ajustados a partir de registro fotográfico das fachadas. Em razão desses procedimentos o levantamento apresentado não apresenta uma precisão técnica na representação gráfica. Os desenhos da silhueta desse trecho da cidade, acima do conjunto do frontispício da rua Visconde de Cairú, apresenta distorções por falta de levantamentos confiáveis e se constituem aproximação da realidade, contendo rebatimento no plano frontal, de diversos segmentos de reta ou linhas curvas desenvolvidas pelo conjunto de fachadas. A fachada do edifício do Elevador Lacerda apresentada neste Estudo, está em acordo com o projeto de reforma ora em execução, e foi cedida pelo Arq. Daniel Colina, autor do referido projeto. As variações cromáticas que possam ser encontradas, quando comparadas as impressões em formato caderno e a impressão completa do frontispício, se devem aos diferentes meios mecânicos utilizados para a reprodução.

CÓDIGOS E LEGENDAS:

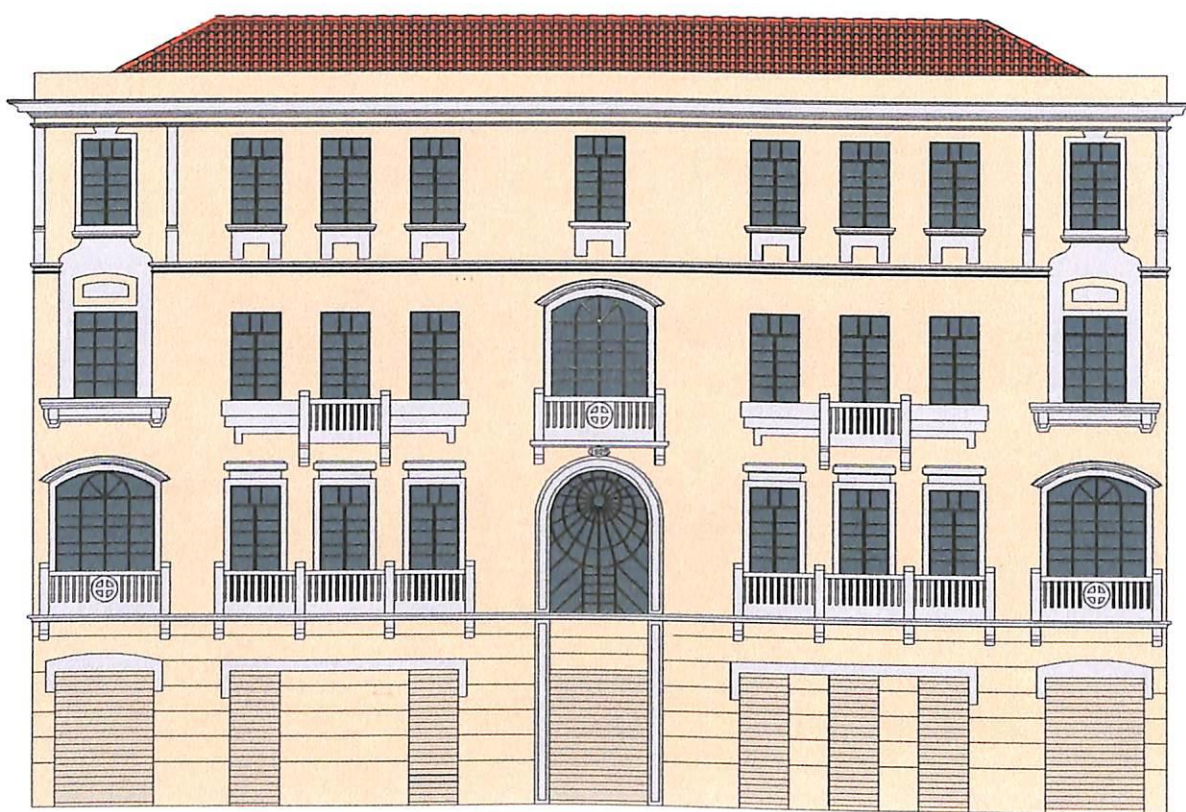
CASA Nº:					
USO:					
SÉCULO:					
	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO	PROVIDÊNCIAS A TOMAR	
 COBERTURA	BOM=BOM SOF=SOFRÍVEL RUIM=RUÍNA	CER=CERÂMICA FIB=FIBROCIMENTO LAJ=LAJE	HARM=HARMONIZA C/ O CONJUNTO DIST=DISTOA DO CONJUNTO	DP=DEMOLIR PARCIALMENTE DT=DEMOLIR TOTALMENTE REST=RESTAURAR REFO=REFORMAR MANT=MANTER	SUBS=SUBSTITUIR REDU=REDUZIR REMO=REMOVER REP=REPOR
 PARAMENTO	BOM=BOM SOF=SOFRÍVEL RUIM=RUÍNA	PED=PEDRA CER=CERÂMICA PARA CORES (ARG. E PINT.): PAM=AMARELA PVD=VERDE PCI=CINZA PMA=MARRON PAZ=AZUL PTE=TERRA POC= OCRE PLA= LARANJA PTU=TURQUESA	HARM=HARMONIZA C/ O CONJUNTO DIST=DISTOA DO CONJUNTO	DP=DEMOLIR PARCIALMENTE DT=DEMOLIR TOTALMENTE REST=RESTAURAR REFO=REFORMAR MANT=MANTER	SUBS=SUBSTITUIR REDU=REDUZIR REMO=REMOVER REP=REPOR
 MARQUISE	BOM=BOM SOF=SOFRÍVEL RUIM=RUÍNA	CONC=CONCRETO	HARM=HARMONIZA C/ O CONJUNTO DIST=DISTOA DO CONJUNTO	DP=DEMOLIR PARCIALMENTE DT=DEMOLIR TOTALMENTE REST=RESTAURAR REFO=REFORMAR MANT=MANTER	SUBS=SUBSTITUIR REDU=REDUZIR REMO=REMOVER REP=REPOR
 JANELAS	BOM=BOM SOF=SOFRÍVEL RUIM=RUÍNA	MAD=MADEIRA M/V=MADEIRA E VIDRO	HARM=HARMONIZA C/ O CONJUNTO DIST=DISTOA DO CONJUNTO	DP=DEMOLIR PARCIALMENTE DT=DEMOLIR TOTALMENTE REST=RESTAURAR REFO=REFORMAR MANT=MANTER	SUBS=SUBSTITUIR REDU=REDUZIR REMO=REMOVER REP=REPOR
 PORTAS	BOM=BOM SOF=SOFRÍVEL RUIM=RUÍNA	MAD=MADEIRA M/V=MADEIRA E VIDRO FER=FERRO	HARM=HARMONIZA C/ O CONJUNTO DIST=DISTOA DO CONJUNTO	DP=DEMOLIR PARCIALMENTE DT=DEMOLIR TOTALMENTE REST=RESTAURAR REFO=REFORMAR MANT=MANTER	SUBS=SUBSTITUIR REDU=REDUZIR REMO=REMOVER REP=REPOR
 GUARDA-CORPO	BOM=BOM SOF=SOFRÍVEL RUIM=RUÍNA	MAD=MADEIRA CIM=CIMENTO FER=FERRO	HARM=HARMONIZA C/ O CONJUNTO DIST=DISTOA DO CONJUNTO	DP=DEMOLIR PARCIALMENTE DT=DEMOLIR TOTALMENTE REST=RESTAURAR REFO=REFORMAR MANT=MANTER	SUBS=SUBSTITUIR REDU=REDUZIR REMO=REMOVER REP=REPOR
 ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	BOM=BOM SOF=SOFRÍVEL RUIM=RUÍNA	ABR=ARGAMASSA BRANCA AVE=ARGAMASSA VERMELHA AVI=ARGAMASSA VINHO AAZ=ARGAMASSA AZUL AVD=ARGAMASSA VERDE AMA=ARGAMASSA AMARELA	HARM=HARMONIZA C/ O CONJUNTO DIST=DISTOA DO CONJUNTO	DP=DEMOLIR PARCIALMENTE DT=DEMOLIR TOTALMENTE REST=RESTAURAR REFO=REFORMAR MANT=MANTER	SUBS=SUBSTITUIR REDU=REDUZIR REMO=REMOVER REP=REPOR
 ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS	BOM=BOM SOF=SOFRÍVEL RUIM=RUÍNA	ABR=ARGAMASSA BRANCA AVE=ARGAMASSA VERMELHA AVI=ARGAMASSA VINHO AAZ=ARGAMASSA AZUL AVD=ARGAMASSA VERDE AMA=ARGAMASSA AMARELA	HARM=HARMONIZA C/ O CONJUNTO DIST=DISTOA DO CONJUNTO	DP=DEMOLIR PARCIALMENTE DT=DEMOLIR TOTALMENTE REST=RESTAURAR REFO=REFORMAR MANT=MANTER	SUBS=SUBSTITUIR REDU=REDUZIR REMO=REMOVER REP=REPOR
 FRISOS E CORNIJAS	BOM=BOM SOF=SOFRÍVEL RUIM=RUÍNA	ABR=ARGAMASSA BRANCA AVE=ARGAMASSA VERMELHA AVI=ARGAMASSA VINHO AAZ=ARGAMASSA AZUL AVD=ARGAMASSA VERDE AMA=ARGAMASSA AMARELA	HARM=HARMONIZA C/ O CONJUNTO DIST=DISTOA DO CONJUNTO	DP=DEMOLIR PARCIALMENTE DT=DEMOLIR TOTALMENTE REST=RESTAURAR REFO=REFORMAR MANT=MANTER	SUBS=SUBSTITUIR REDU=REDUZIR REMO=REMOVER REP=REPOR
 ENGENHO PUBLICITÁRIO	BOM=BOM SOF=SOFRÍVEL RUIM=RUÍNA	MAD=MADEIRA TEC=TECIDO (FAIXA) PINT=PINTURA MET=METÁLICA	HARM=HARMONIZA C/ O CONJUNTO DIST=DISTOA DO CONJUNTO	DP=DEMOLIR PARCIALMENTE DT=DEMOLIR TOTALMENTE REST=RESTAURAR REFO=REFORMAR MANT=MANTER	SUBS=SUBSTITUIR REDU=REDUZIR REMO=REMOVER REP=REPOR



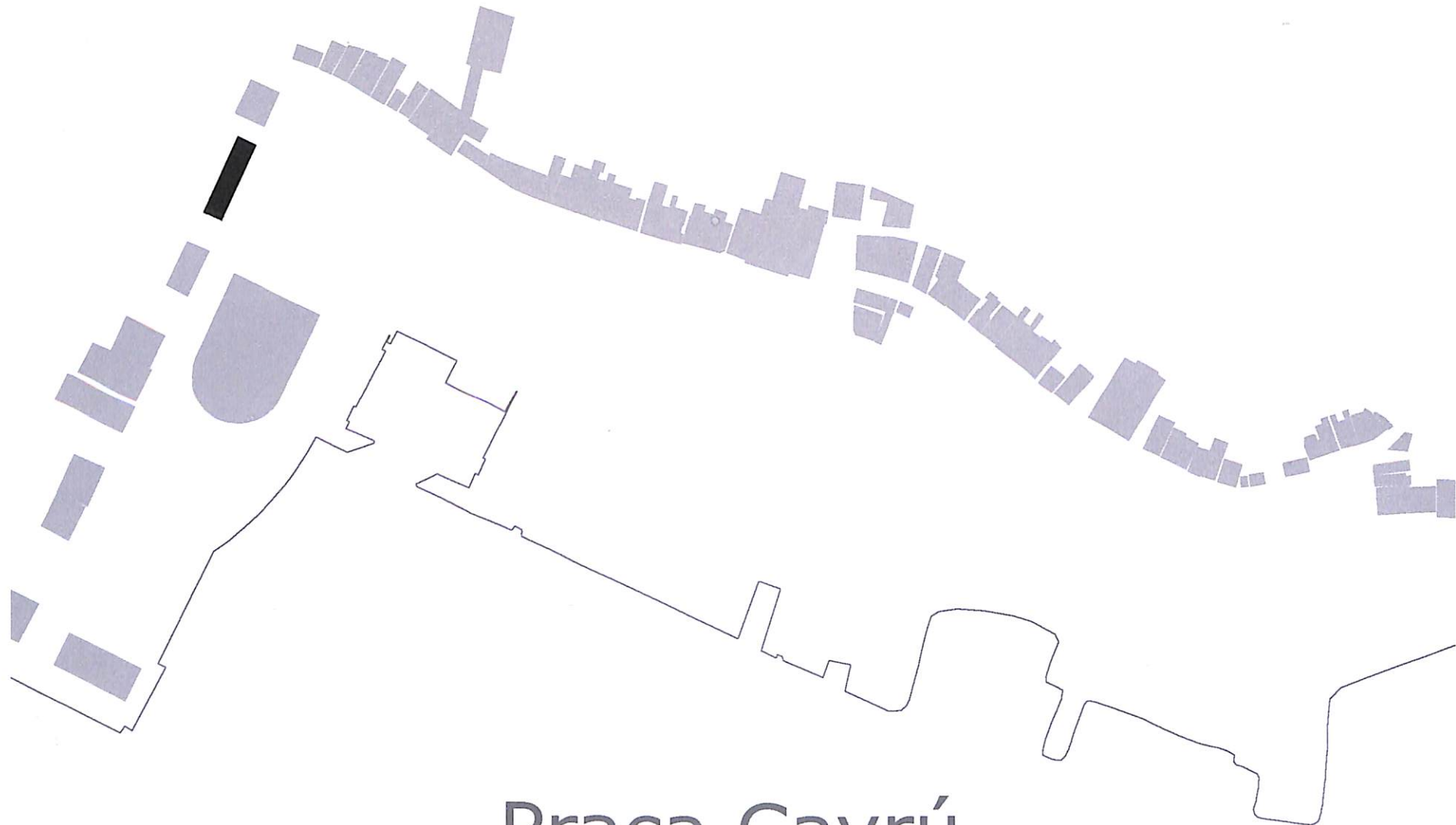
Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	CINZA	CINZA
REF. (SUVINIL)		
CASA Nº		
USO: SERV SÉCULO SEC.XIX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	BOM CER HAR REFO	
PARAMENTO	SOF PCI HAR REFO	
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V HAR REFO	
PORTAS	BOM FER HAR REFO	
GUARDA- CORPO	BOM CIM HAR REFO	
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	BOM ACI ACI MANT	
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNÍJAS	BOM ABR HAR MANT	
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	BOM MET DIST REMO	

sn



sn

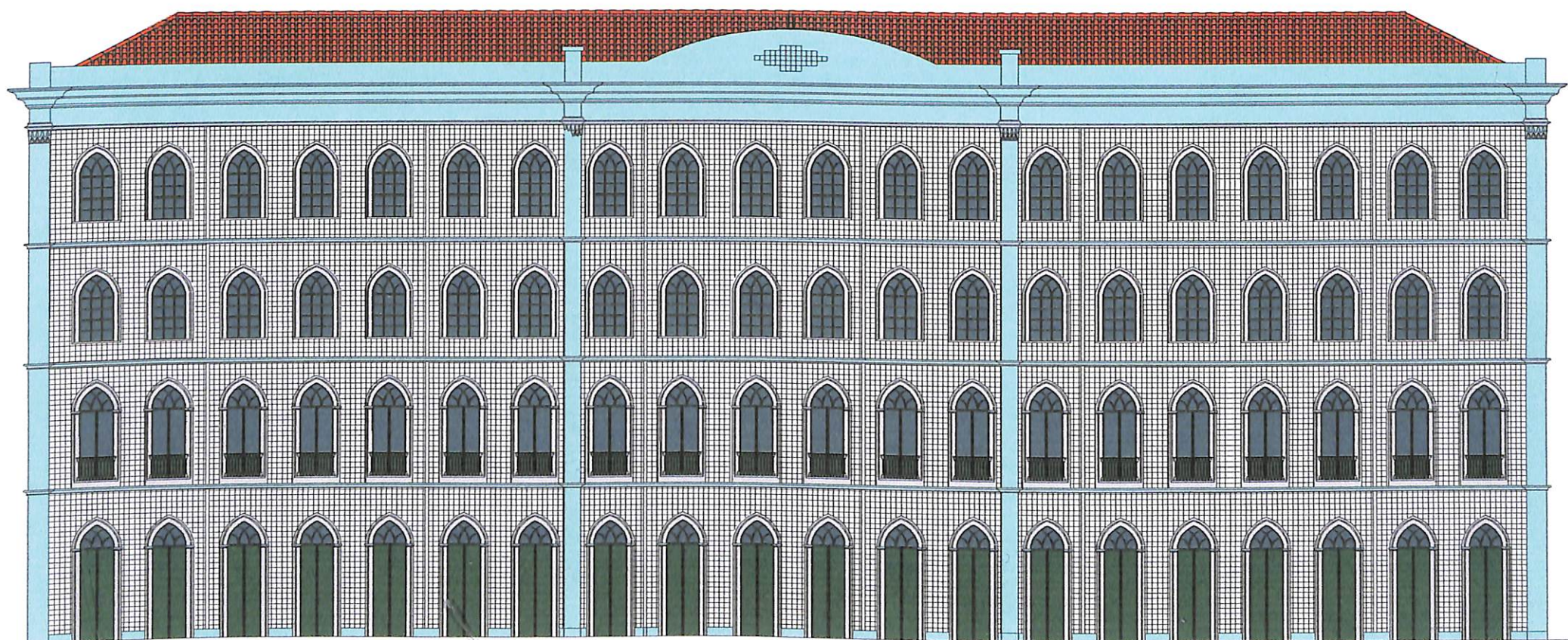


Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AZUL I	AZUL A
REF. (SUVINIL)	F-015	L-005
CASA Nº		
USO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
MISTO	MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO
SÉCULO		PROVIDÊNCIAS A TOMAR
SÉC.XIX		
COBERTURA	SOF CER HAR REF	
PARAMENTO	BOM CER HAR MANT	
MARQUISE	SOF CONC DIST REMO	
JANELAS	SOF MAD HAR REFO	
PORTAS	SOF FER HAR REFO	
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CÔRNIDAS	SOF ABR HAR REFO	
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

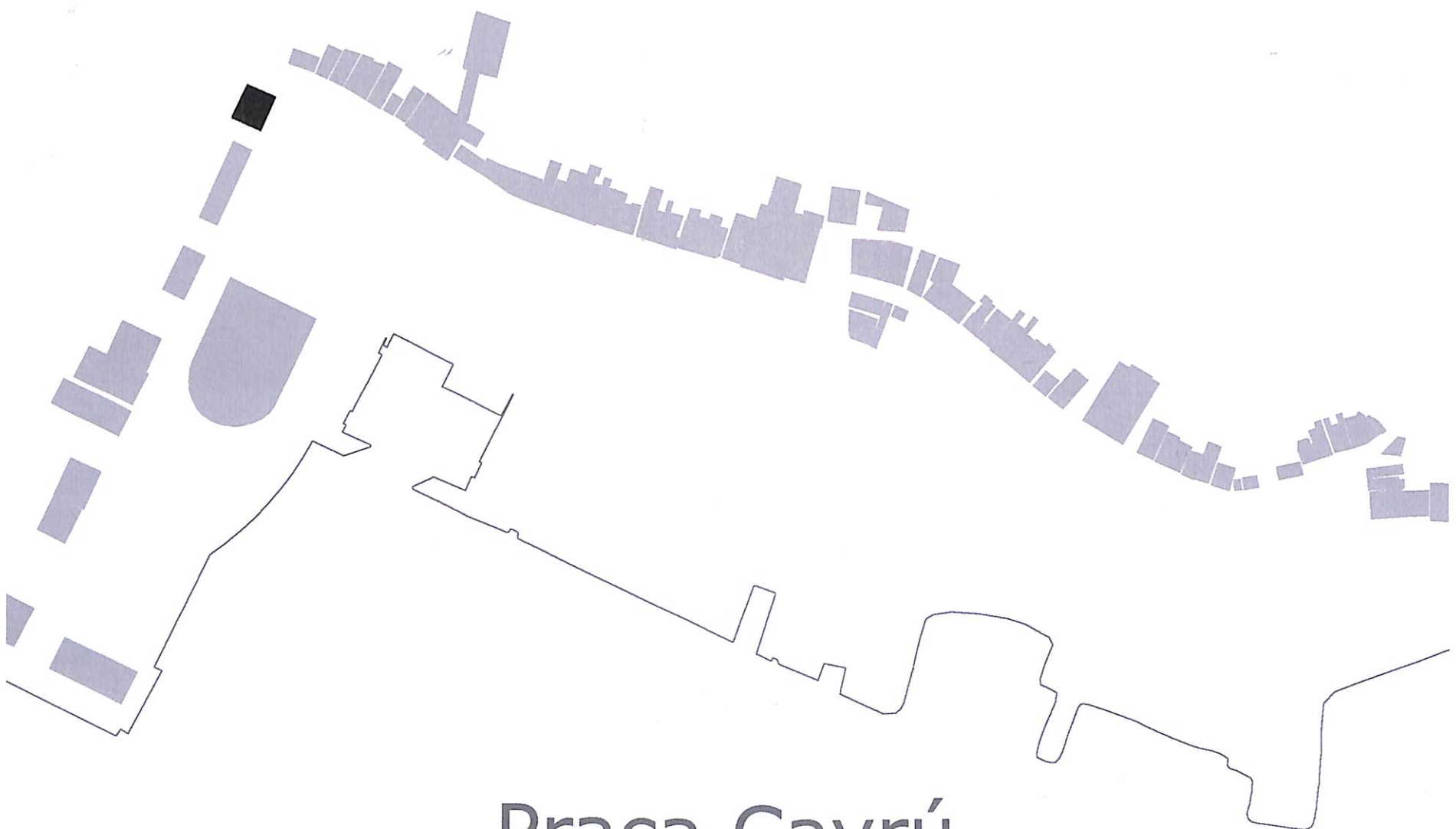
SOBRADO AZULEJADO DA PRAÇA
CAYRÚ - TOMBADO PELO IPHAN
SOB O N. 417 DO LIVRO DE
HISTÓRIA, FL. 68, EM 30/07/1969.

sn



sn

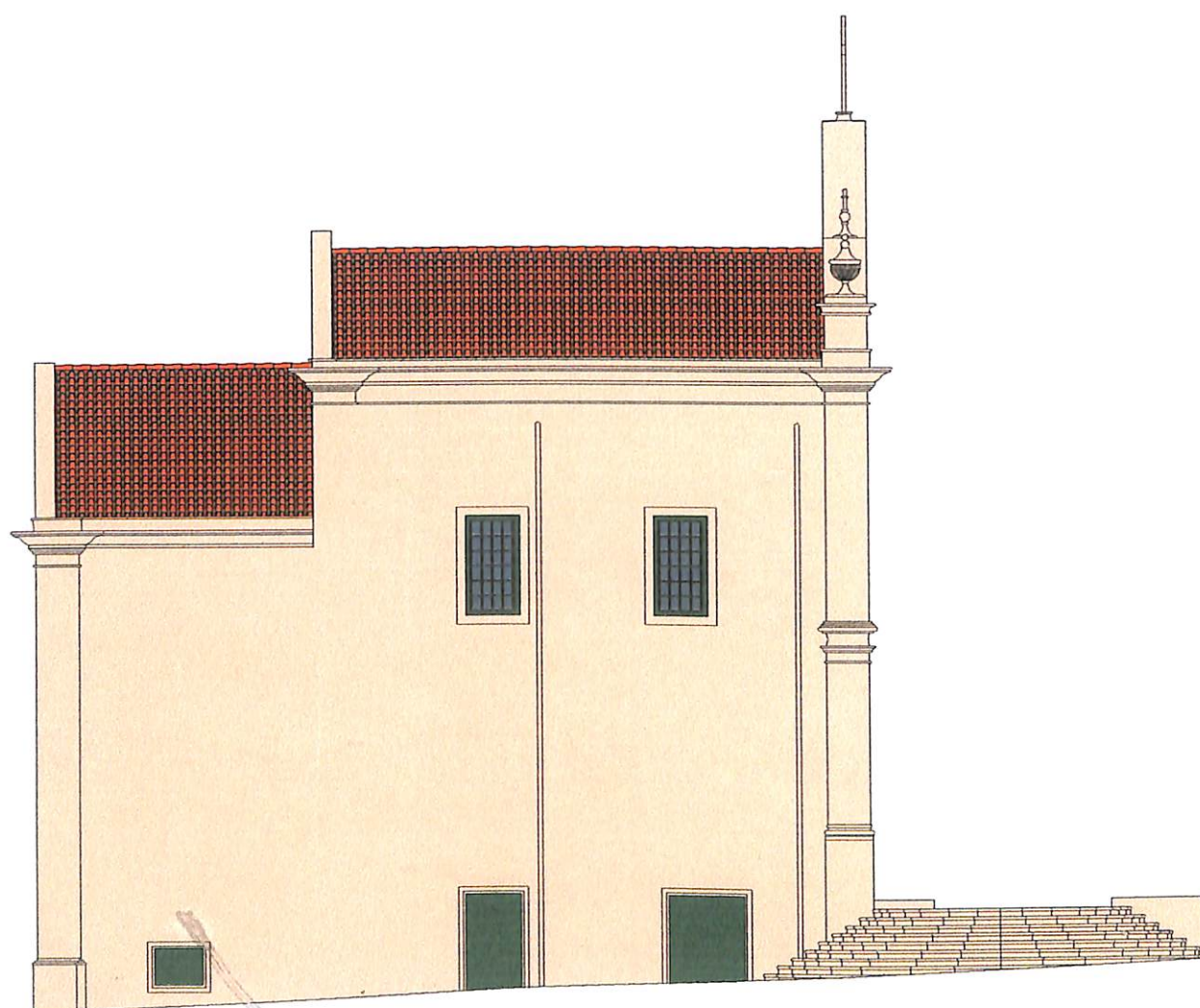
SOBRADO DOS AZULEIJOS
COM PROPOSTA DA
REMOÇÃO DAS MARQUISES



Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AMARELO I	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	K-083	L-034
CASA Nº		
USO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	RELAÇÃO COM O CONJUNTO
INST	MATERIAIS (E CORES)	PROVIDÊNCIAS A TOMAR
SÉCULO		
SÉC.XIX		
COBERTURA	SOF CER HAR REFO	
PARAMENTO	SOF PAM HAR REFO	
MARQUISE		
JANELAS	SOF MAD HAR REFO	
PORTAS	SOF MAD HAR REFO	
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	SOF ABR HARMREFO	
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS	SOF ABR HARMREFO	
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR HAR REFO	
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

sn



CAPELA DE SÃO PEDRO GONÇALVES DO CORPO SANTO
- TOMBADA PELO IPHAN SOB O N. 133 DO LIVRO DE BELAS ARTES,
FL. 24, EM 17/06/1938

sn



Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	BRANCO	BRANCO
REF. (SUVINIL)	F-164	F-164
CASA Nº 15 USO INST SÉCULO SEC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF FIB	DIST SUBS
PARAMENTO	BOM PBR	DIST REFO
MARQUISE		
JANELAS	BOM COBO	DIST SUBS
PORTAS	BOM FER	HAR MANT
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS		
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	BOM PINT	HARMMANT

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	BRANCO	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	F-164	L-034
CASA Nº 17 USO MISTO SÉCULO SEC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF FIB	DIST SUBS
PARAMENTO	SOF PBR	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	BOM FER	HAR MANT
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS		
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AZUL L.	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	F-015	L-034
CASA Nº 13 USO MISTO SÉCULO SEC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF CER	HAR REST
PARAMENTO	SOF PVD	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF FER	HAR REFO
GUARDA-CORPO	SOF CIM	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	VERDE P	AZUL A.
REF. (SUVINIL)	H-038	L-005
CASA Nº 11 USO MISTO SÉCULO SEC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF FIB	DIST SUBS
PARAMENTO	BOM PAZ	HAR REFO
MARQUISE	SOF CONC	DIST REMO
JANELAS	BOM M/V	HAR MANT
PORTAS	BOM FER	HAR REDU
GUARDA-CORPO	BOM CIM	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS		
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AMARELO I	AZUL P
REF. (SUVINIL)	G-083	K-029
CASA Nº 9 USO MISTO SÉCULO SEC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF CER	HAR REFO
PARAMENTO	BOM POC	HAR REFO
MARQUISE	SOF CONC	DIST REMO
JANELAS	BOM M/V	HAR REFO
PORTAS	BOM MAD	HAR REFO
GUARDA-CORPO	BOM ARG	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	BOM ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	BOM MET	DIST REMO

15

17

13

11

9



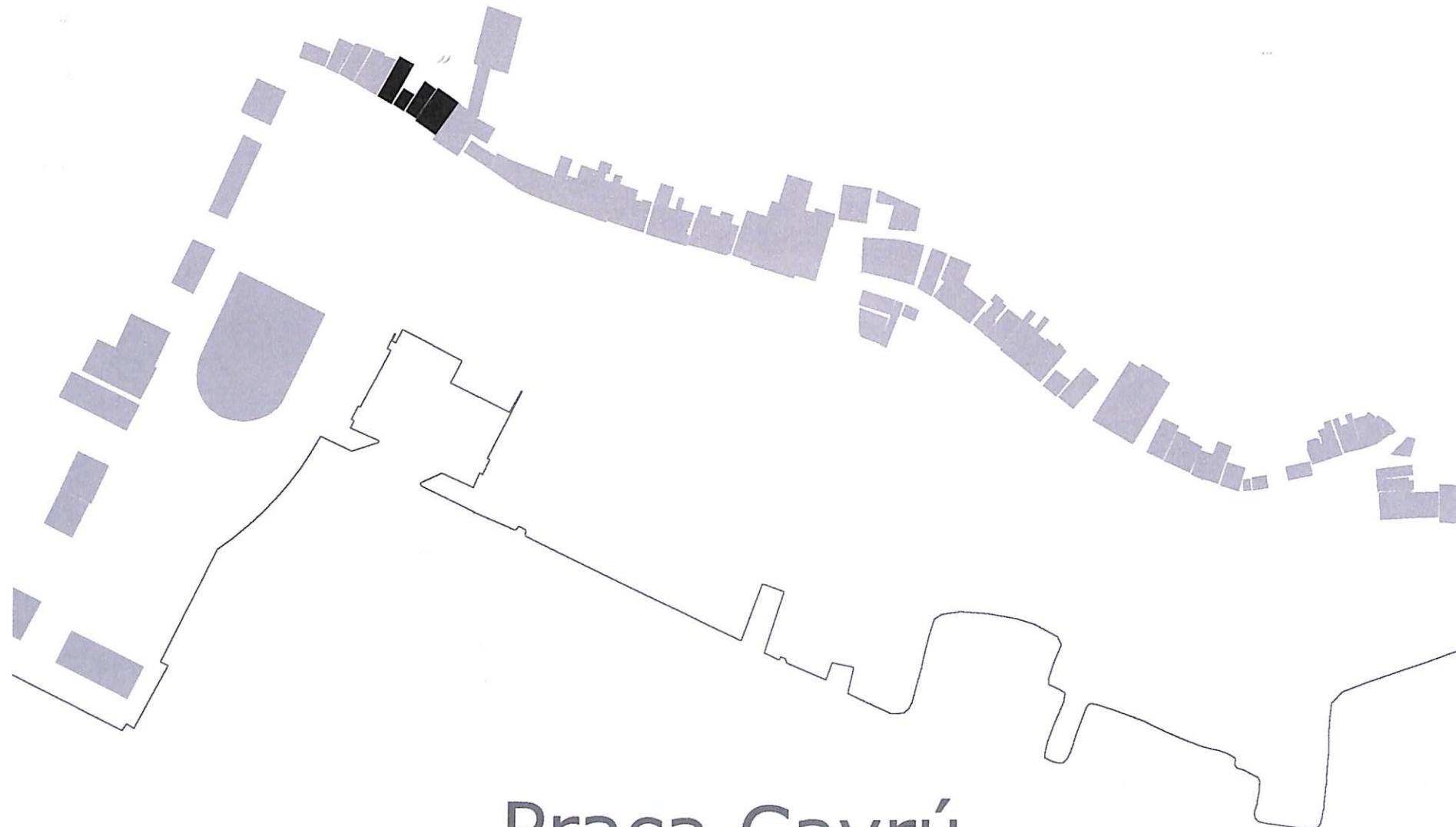
15

17

13

11

9



Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	BRANCO	MARRON
REF. (SUVINIL)	F-184	H-112
CASA Nº 7 USO MISTO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	BOM CER	HAR MANT
PARAMENTO	BOM PBR	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	BOM M/V	HAR MANT
PORTAS	BOM M/V	HAR MANT
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	BOM ABR	HAR MANT
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	BOM MET	DIST REMO

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AMARELO I	MARRON
REF. (SUVINIL)	K-083	H-112
CASA Nº	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
USO MISTO SÉC.XX		
COBERTURA	SOF FIB	DIST SUBS
PARAMENTO	RUIM PAM	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	RUIM M/V	HAR REST
PORTAS	RUIM MAD	HAR REST
GUARDA-CORPO	RUIM FER	HAR REST
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS	RUIM ABR	HAR REST
FRISOS E CORNIJAS	RUIM ABR	HAR REST
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	BRANCO	AZUL A.
REF. (SUVINIL)	F-164	L-005
CASA Nº	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
USO MISTO SÉC.XX		
COBERTURA	SOF CER	HAR REFO
PARAMENTO	SOF PBR	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF FER	HAR REDU
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS	SOF ABR	HAR REFO
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	VERDE PISC.	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	H-038	L-034
CASA Nº 70 USO MISTO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	BOM CER	HAR REFO
PARAMENTO	BOM PAZ	HAR MANT
MARQUISE		
JANELAS	BOM M/V	HAR MANT
PORTAS	BOM FER	HAR MANT
GUARDA-CORPO	BOM FER	HAR MANT
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REST
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	BRANCO	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	F-164	L-034
CASA Nº	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
USO COM SÉC.XX		
COBERTURA	SOF FIB	DIST SUBS
PARAMENTO	SOF PRO	DIST REFO
MARQUISE		
JANELAS	BOM COMODIST	SUBS
PORTAS	BOM FER	HAR REDU
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS		
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	BOM MET	DIST SUBS

7

sn

sn

70

sn



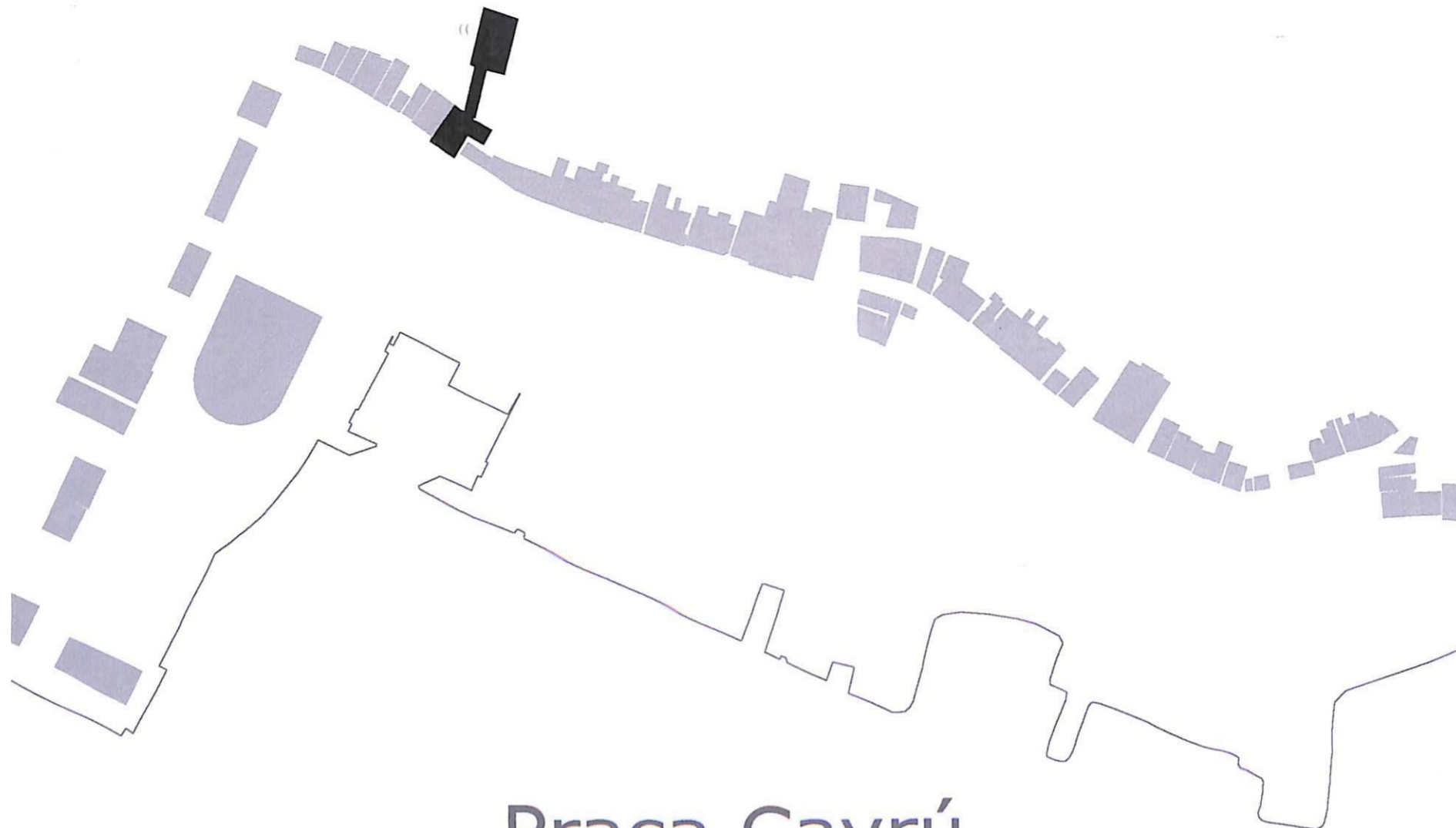
7

sn

sn

70

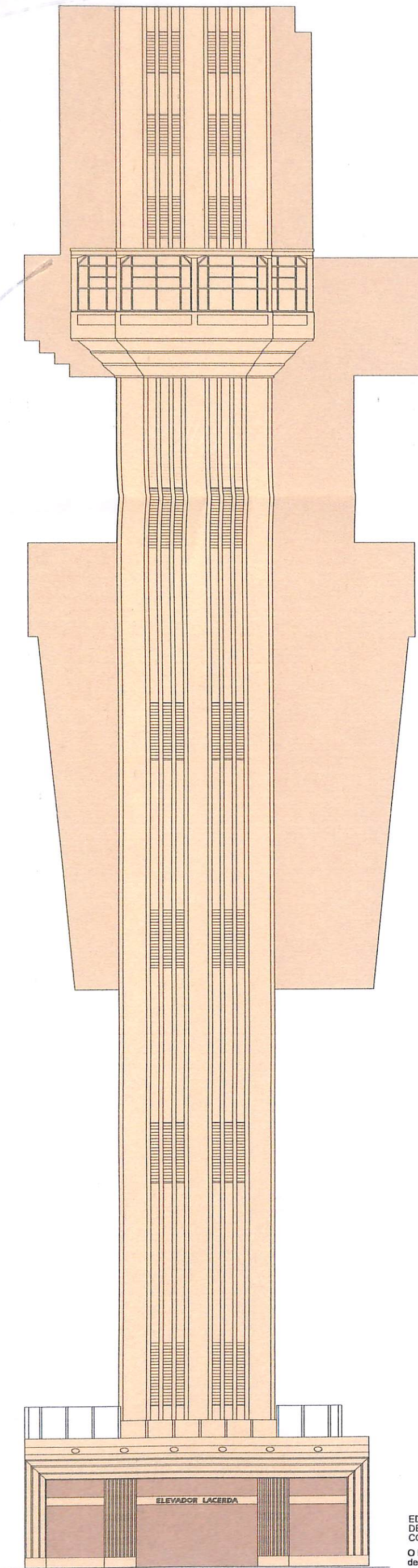
sn



Praça Cayrú

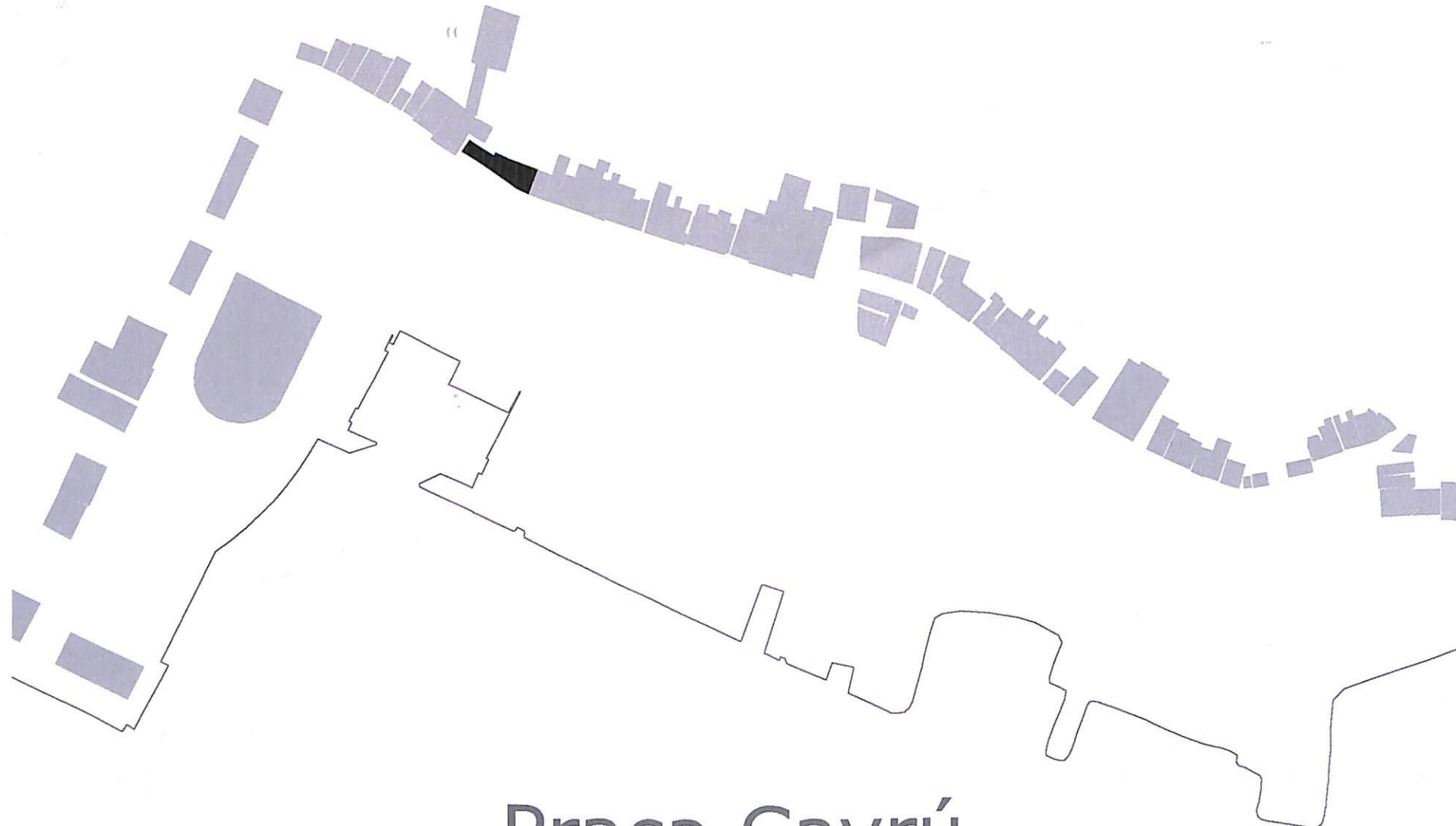
REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AMARELO I	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	K-083	L-034
CASA Nº		
USO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	MATERIAIS (E CORES)
INST	RELAÇÃO COM O CONJUNTO	PROVIDÊNCIAS A TOMAR
SÉCULO		
SÉC.XX		
COBERTURA	BOM LAJ	HAR MANT
PARAMENTO	BOM POC	HAR MANT
MARQUISE	BOM CONC	HAR MANT
JANELAS	BOM ALUM	HAR MANT
PORTAS	BOM FER	HAR MANT
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS		
JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS		
SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	BOM ABR	HAR MANT
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

sn



EDIFÍCIO EM REFORMA.
DESENHO DA PROPOSTA DE RECUPERAÇÃO
COM ALTERAÇÃO DE FACHADA
O Elevador Lacerda está representado com uma redução
de 20% em relação aos demais edifícios.

sn



Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AMARELO II	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	J-083	L-034
CASA Nº 02 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF CER	HAR REFO
PARAMENTO	SOF PBR	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF FER	HAR REDU
GUARDA-CORPO	SOF CIM	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	SALMON	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	H-131	L-034
CASA Nº 04 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF FIB	HAR SUBS
PARAMENTO	SOF PAM	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF FER	HAR REFO
GUARDA-CORPO	SOF FER	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	SOF ABR	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	BRANCO	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	F-164	L-034
CASA Nº 06 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF CER	HAR REST
PARAMENTO	SOF PAZ	HAR REFO
MARQUISE	SOF CONC DIST REMO	
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF MAD	HAR REFO
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	SOF ABR	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AZUL I	AZUL P
REF. (SUVINIL)	G-015	K-029
CASA Nº 08 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF CER	HAR REFO
PARAMENTO	SOF PAZ	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF MAD	HAR REFO
GUARDA-CORPO	SOF FER	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS	SOF ABR	HAR REFO
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	SOF MET	DIST REMO

2

4

6

8

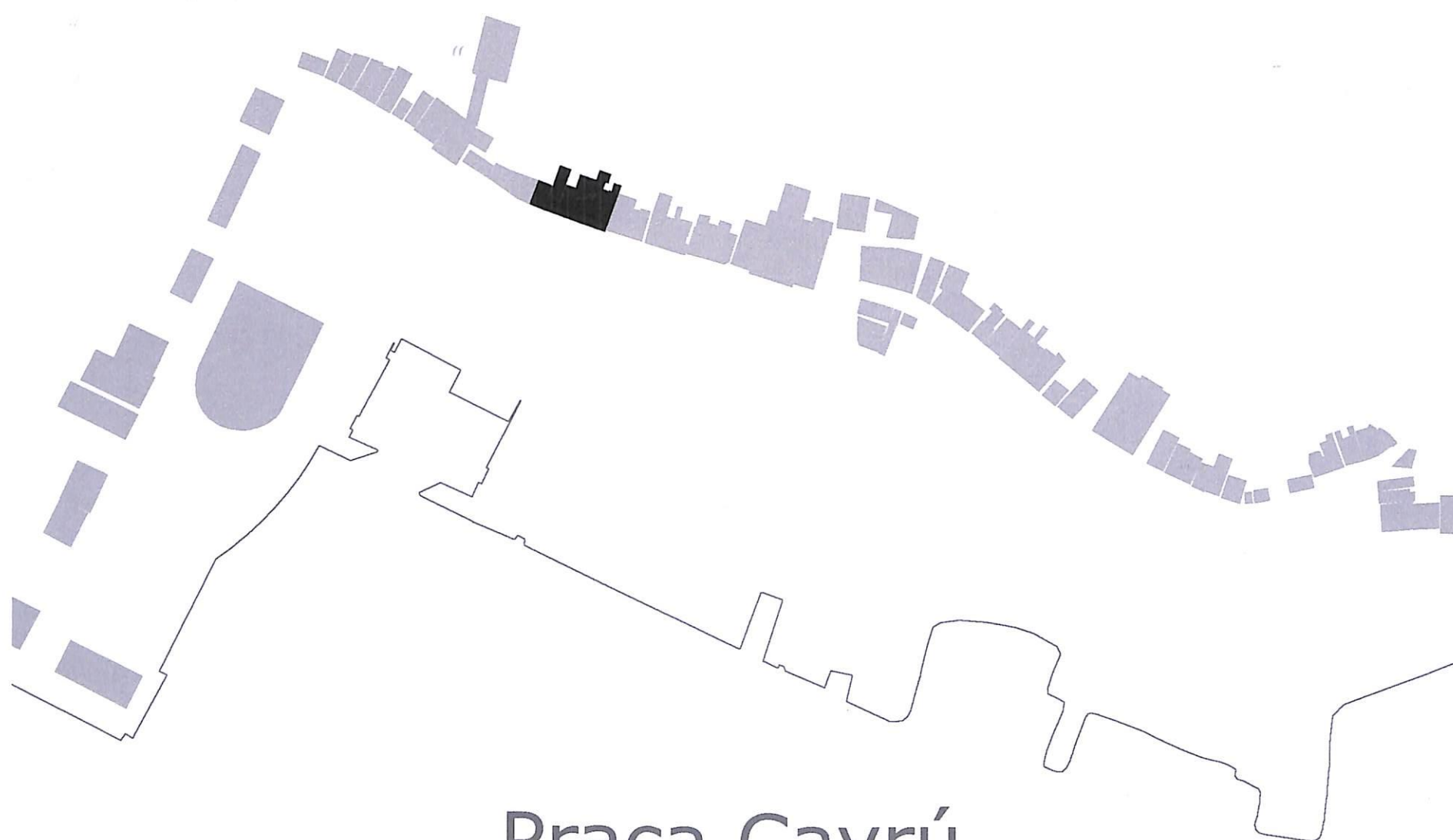


2

4

6

8



Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	VERDE PISC.	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	H-034	L-034
CASA Nº 10 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	RUIM CER	HAR REST
PARAMENTO	SOF PVD	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	M/V M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF MAD	HAR REFO
GUARDA-CORPO	SOF FER	HAR REPO
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	SOF MET	DIST REMO

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	BRANCO	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	F-184	L-034
CASA Nº 12 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF FIB	DIST SUBS
PARAMENTO	SOF PCI	HAR REFO
MARQUISE	SOF CONC	DIST REMO
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF FER	HAR REFO
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS	SOF ABR	HAR REFO
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	SOF MET	DIST REMO

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	SALMON	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	H-131	L-034
CASA Nº 14 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF FIB	DIST SUBS
PARAMENTO	SOF PBR	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF FER	HAR REFO
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS	SOF ABR	HAR REPO
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	SOF MET	DIST REMO

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	TERRA	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	K-097	L-034
CASA Nº 16 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF FIB	DIST SUBS
PARAMENTO	SOF PAM	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF FER	HAR REFO
GUARDA-CORPO	SOF CIM	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS	SOF ABR	HAR REPO
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	SOF MET	DIST REMO

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	SALMON	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	H-131	L-034
CASA Nº 18 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF CER	HAR REST
PARAMENTO	SOF PBR	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF M+F	HAR REFO
GUARDA-CORPO	SOF CIM	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	SOF TEC	DIST REMO

10

12

14

16

18



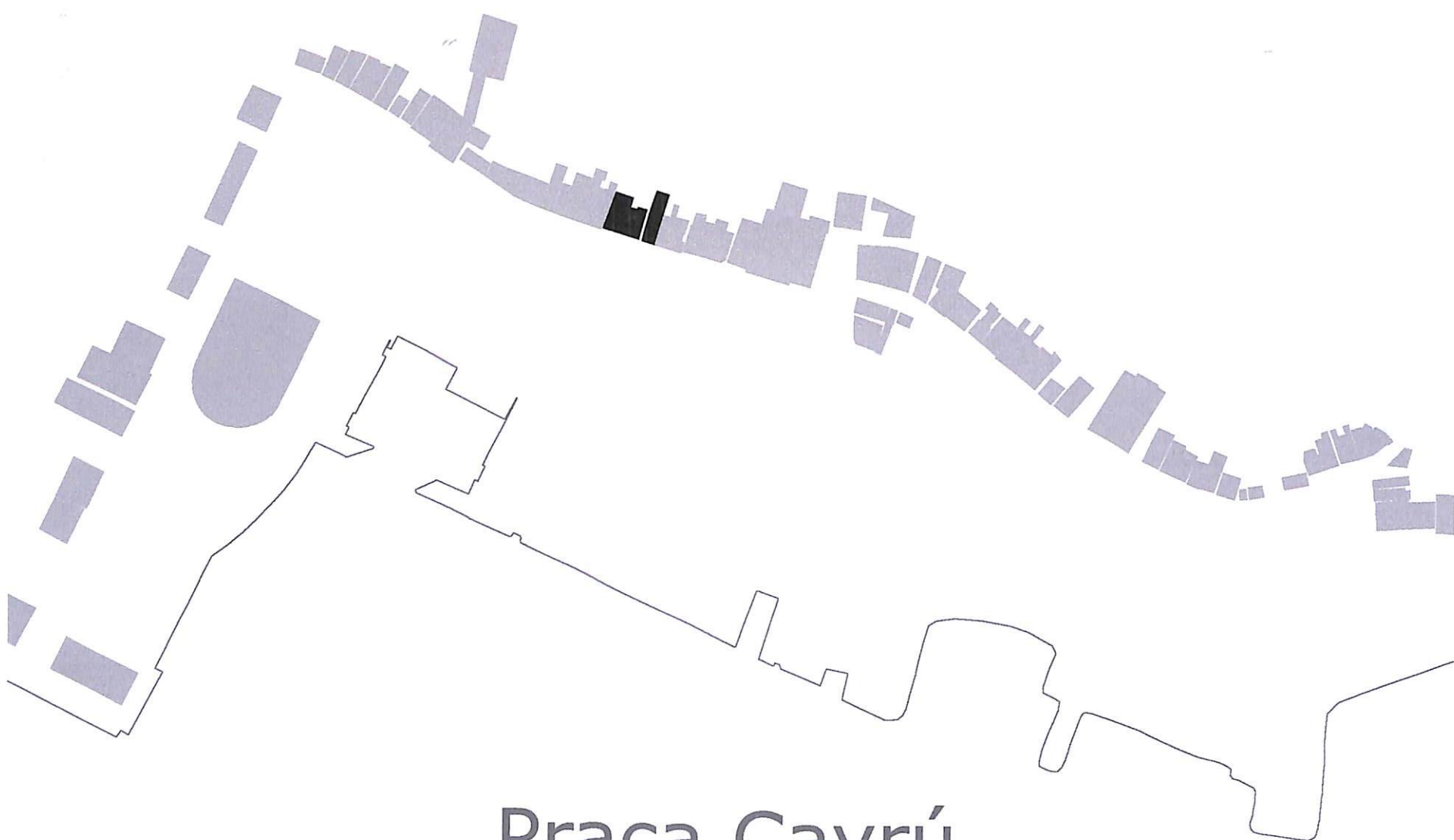
10

12

14

16

18



Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AMARELO II	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	J-083	L-034
CASA Nº 20 USO MISTO SÉCULO SEC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF CER	HAR REST
PARAMENTO	SOF PAM	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF F+M	HAR REFO
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIAJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

20

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AZUL I	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	G-015	L-034
CASA Nº 22 USO MISTO SÉCULO SEC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF FIB	HAR SUBS
PARAMENTO	SOF PAZ	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF M+F	HAR REFO
GUARDA-CORPO	SOF CIM	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	SOF ABR	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIAJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	BOM MET	DIST REMO

22

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	ROSA NOVO	AZUL P II
REF. (SUVINIL)	J-130	K-028
CASA Nº 24 USO MISTO SÉCULO SEC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	BOM CER	HAR MANT
PARAMENTO	BOM PAM	HAR MANT
MARQUISE		
JANELAS	BOM MAD	HAR MANT
PORTAS	BOM MAD	HAR MANT
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	BOM ABR	HAR MANT
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS	BOM ABR	HAR MANT
FRISOS E CORNIAJAS	BOM ABR	HAR MANT
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

24

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AZUL I	AZUL P
REF. (SUVINIL)	G-015	K-028
CASA Nº 26 USO MISTO SÉCULO SEC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF FIB	HAR SUBS
PARAMENTO	BOM PVD	HAR MANT
MARQUISE		
JANELAS	BOM M/V	HAR MANT
PORTAS	BOM MAD	HAR MANT
GUARDA-CORPO	BOM CIM	HAR MANT
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	BOM ABR	HAR MANT
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS	BOM ABR	HAR MANT
FRISOS E CORNIAJAS	BOM ABR	HAR MANT
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	BOM MET	DIST REMO

26

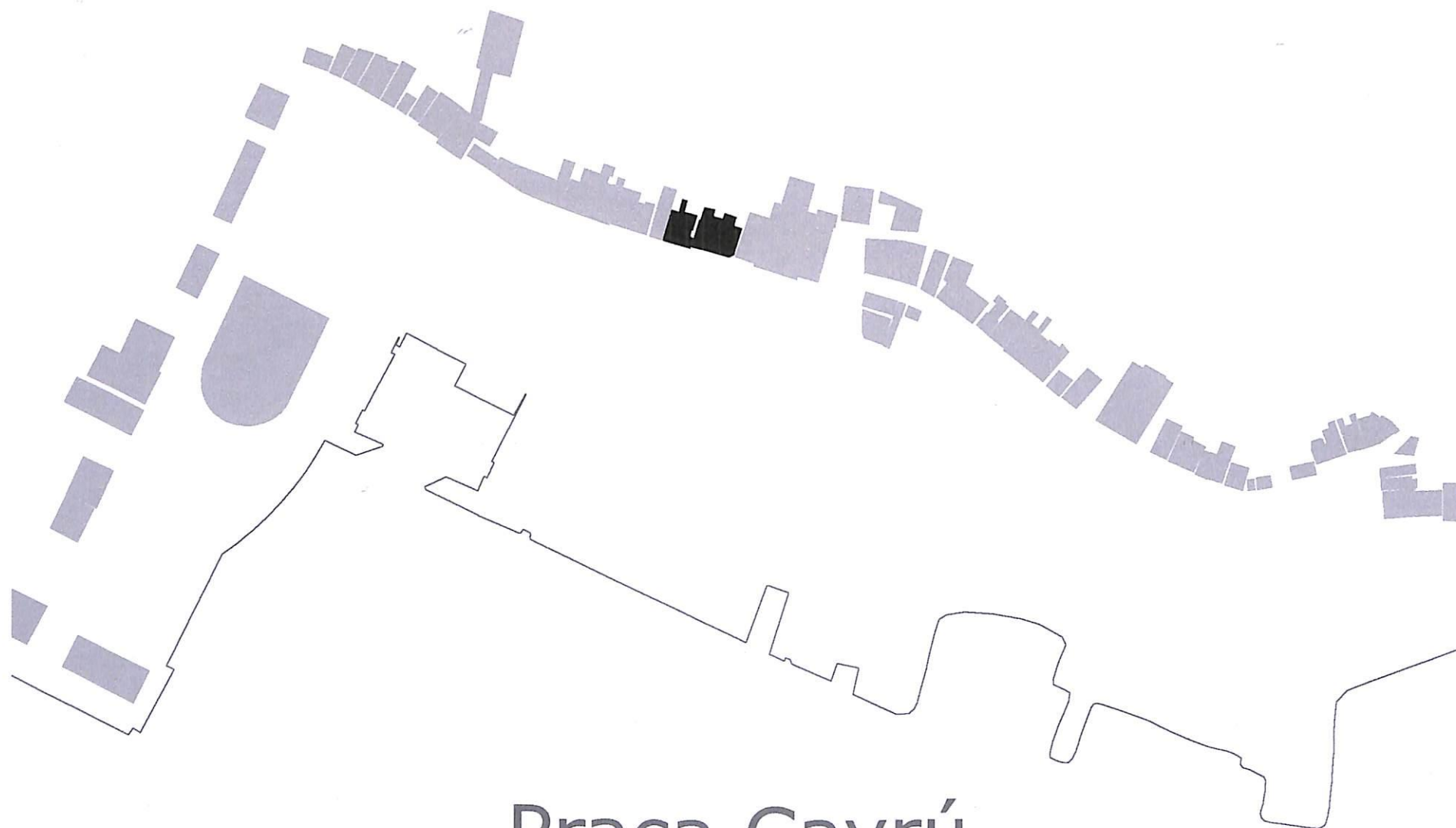


20

22

24

26



Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	TERRA	AZUL P
REF. (SUVINIL)	K-087	K-028
CASA Nº 28 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF FIB	HAR SUBS
PARAMENTO	SOF POC	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF M/V	HAR REFO
GUARDA-CORPO	SOF F+C	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	SOF ABR	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

28

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	VERDE PISC.	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	H-034	L-034
CASA Nº 30 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF FIB	HAR SUBS
PARAMENTO	SOF PVD	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF MAD	HAR REFO
GUARDA-CORPO	SOF FER	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	SOF MET	DIST REMO

30

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AZUL I	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	G-015	L-034
CASA Nº 32 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF CER	HAR REST
PARAMENTO	SOF PAZ	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF MAD	HAR REFO
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	SOF ABR	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS	SOF ABR	HAR REFO
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	SOF MET	DIST REMO

32

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	SALMON	AZUL P
REF. (SUVINIL)	H-131	K-028
CASA Nº 34 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF CER	HAR REST
PARAMENTO	SOF PBR	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF MAD	HAR REFO
GUARDA-CORPO	SOF CIM	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	SOF ABR	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS	SOF ABR	HAR REFO
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

34

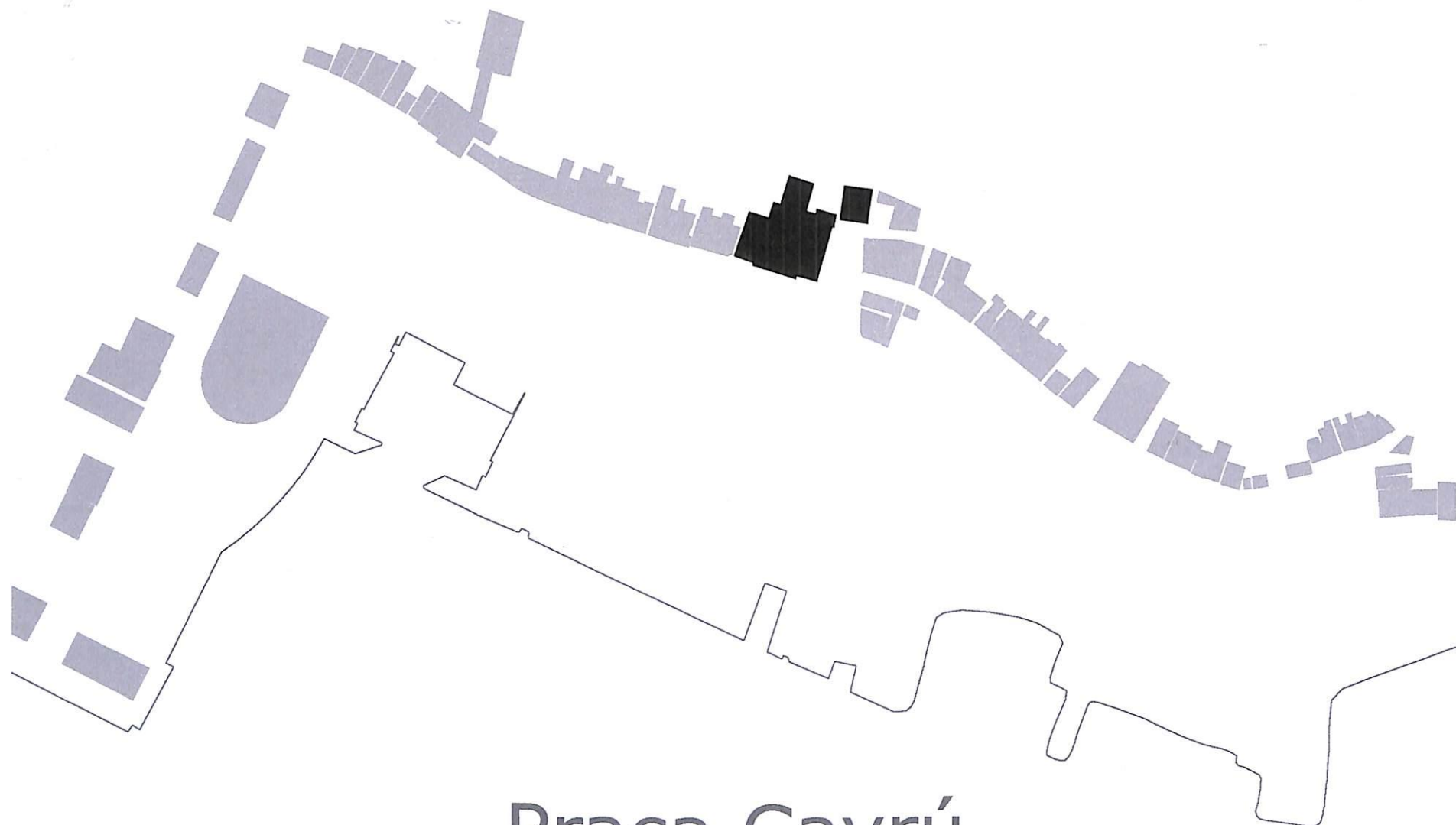


28

30

32

34



Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AMARELO I	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	K-083	L-034
CASA Nº		
USO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	MATERIAIS (E CORES)
INST	RELACÃO COM O CONJUNTO	PROVIDÊNCIAS A TOMAR
SÉCULO		
SÉC.XVIII		
COBERTURA	BOM CER	HAR MANT
PARAMENTO	BOM PEDR	HAR MANT
MARQUISE		
JANELAS	BOM M/V	HAR MANT
PORTAS	BOM MAD	HAR MANT
GUARDA-CORPO	BOM F+C	HAR MANT
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	BOM PEDR	HAR MANT
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS	BOM PEDR	HAR MANT
FRISOS E CORNIJAS	BOM PEDR	HAR MANT
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	SALMON	BRANCO
REF. (SUVINIL)	H-131	F-164
CASA Nº		
USO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	MATERIAIS (E CORES)
SU	RELACÃO COM O CONJUNTO	PROVIDÊNCIAS A TOMAR
SÉCULO		
SÉC.XIX		
COBERTURA	RUIM CER	HAR REST
PARAMENTO	RUIM PAM	HAR REST
MARQUISE		
JANELAS	RUIM M/V	HAR REST
PORTAS	RUIM MAD	HAR REP
GUARDA-CORPO	BOM FER	HAR MANT
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	RUIM ABR	HAR REPO
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	RUIM ABR	HAR REPO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

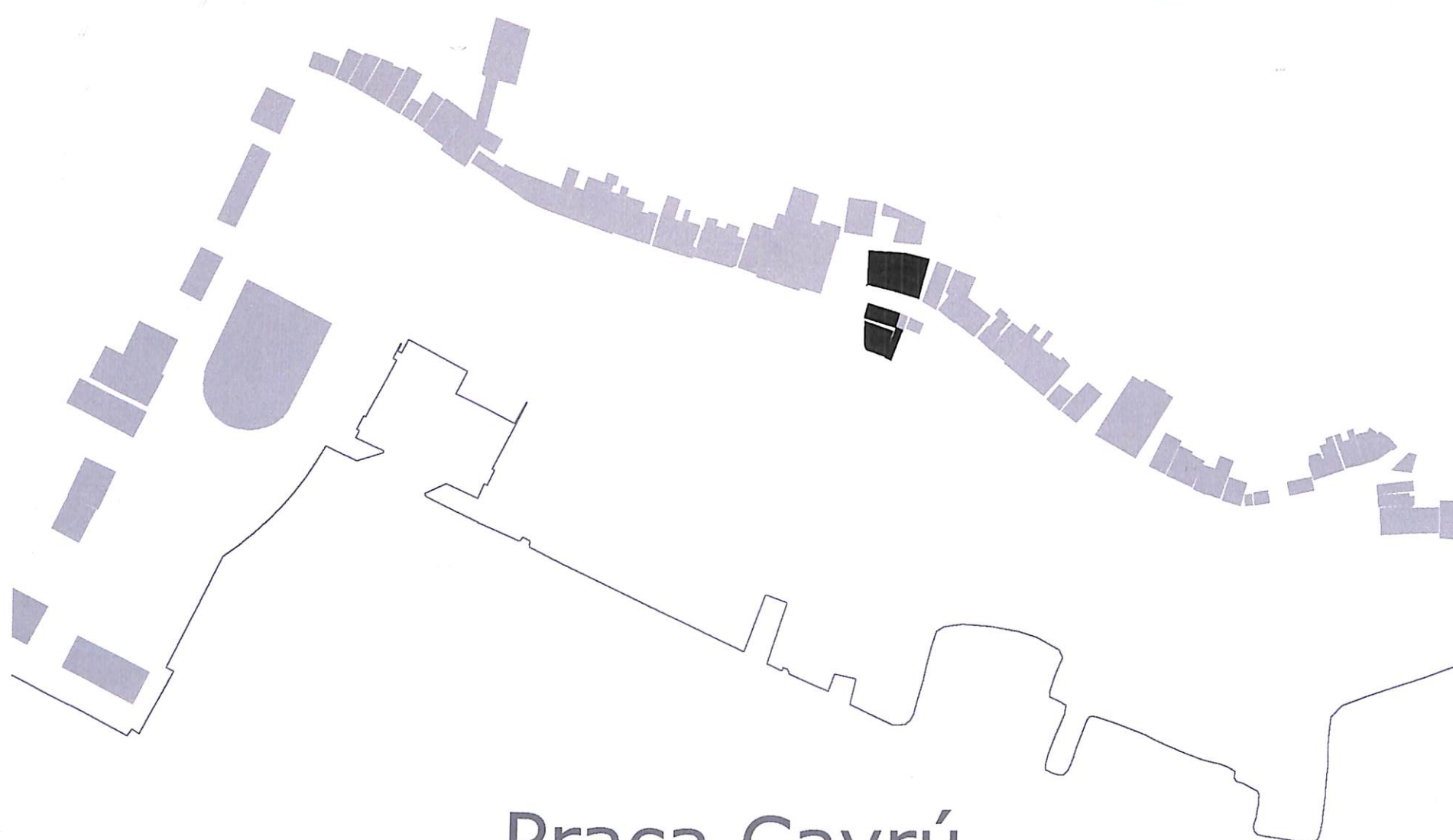
sn

sn



sn

sn



Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AZUL I	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	G-015	L-034
CASA Nº 02 USO MISTO SÉCULO SÉC.XIX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	BOM CER	HAR MANT
PARAMENTO	BOM PAZ	HAR MANT
MARQUISE		
JANELAS	BOM M/V	HAR MANT
PORTAS	BOM MV+F	HAR MANT
GUARDA-CORPO	BOM FER	HAR MANT
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	BOM ABR	HAR MANT
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	BOM ABR	HAR MANT
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	BOM TEC	DIST REMO

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AMARELO I	MARRON
REF. (SUVINIL)	K-083	H-112
CASA Nº 01 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	BOM CER	DIST REFO
PARAMENTO	BOM PAM	HAR MANT
MARQUISE		
JANELAS	BOM MAD	HAR MANT
PORTAS	BOM MAD	HAR MANT
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	BOM ABR	HAR MANT
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AZUL L.	AZUL A.
REF. (SUVINIL)	J-023	L-005
CASA Nº 02 USO COM SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	BOM CER	HAR MANT
PARAMENTO	BOM PAZ	HAR MANT
MARQUISE		
JANELAS	BOM FER	HAR MANT
PORTAS	BOM MAD	HAR MANT
GUARDA-CORPO	BOM ARG	HAR REPO
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	BOM ABR	HAR MANT
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS	BOM ABR	HAR REPO
FRISOS E CORNIJAS	BOM ABR	HAR MANT
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	BOM FER	DIST REMO

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	SALMON	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	H-131	L-034
CASA Nº SN USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF CER	DIST SUBS
PARAMENTO	BOM POC	HAR MANT
MARQUISE		
JANELAS	BOM M/V	HAR MANT
PORTAS	BOM MAD	HAR MANT
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	BOM ABR	HAR MANT
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	BOM PINT	HARMMANT

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AZUL A.	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	L-005	L-034
CASA Nº 04 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF FIB	DIST SUBS
PARAMENTO	SOF POC	HARMREST
MARQUISE		
JANELAS	BOM ALUM	DIST SUBS
PORTAS	SOF FER	HARMREDU
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS	BOM ABR	HAR REFO
FRISOS E CORNIJAS		
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

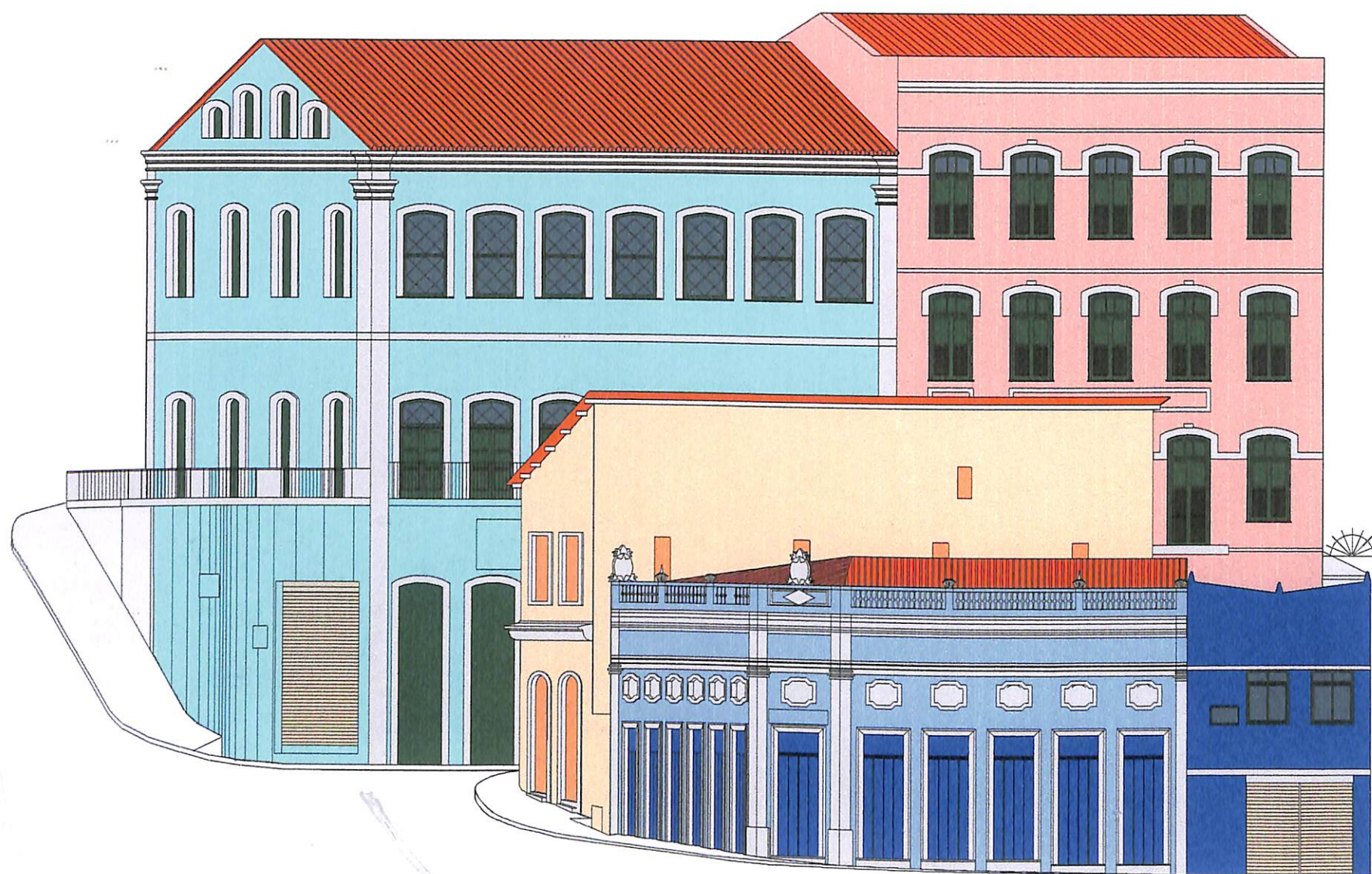
2

1

2'

sn

4



sn

2

1

2'

4



Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AMARELO I	BRANCO
REF. (SUVINIL)	K-093	F-164
CASA Nº SN USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF L+FI	DIST SUBS
PARAMENTO	BOM PVD	HAR MAN
MARQUISE		
JANELAS	BOM MV	HAR MANT
PORTAS	BOM FER	HAR MANT
GUARDA-CORPO	BOM FER	HAR MANT
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	BOM ABR	HAR MANT
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	BOM MAD	DIST SUBS

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AZUL I	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	G-015	L-034
CASA Nº SN USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	BOM LAJ	DIST SUBS
PARAMENTO	BOM PTE	HAR MANT
MARQUISE		
JANELAS	BOM MV	HAR REPO
PORTAS	BOM M+F	HAR MANT
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	BOM ABR	HAR MANT
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	BOM ABR	HAR MANT
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	SOF MAD	DIST SUBS

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	BRANCO	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	F-164	L-034
CASA Nº 38 USO SU SÉCULO SÉC.XIX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	RUIM CER	HAR REST
PARAMENTO	RUIM PBR	HAR REST
MARQUISE		
JANELAS	RUIM MV	HAR REST
PORTAS	RUIM MV+F	HAR REST
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	RUIM ABR	HAR REST
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	RUIM ABR	HAR REST
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	TERRA	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	K-097	L-034
CASA Nº 12 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF FIB	DIST SUBS
PARAMENTO	SOF PCI	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF MV	HAR REFO
PORTAS	SOF FER	HAR REDU
GUARDA-CORPO	BOM CIM	HARMREST
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	SOF ABR	HAR REPO
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

sn

sn

38

12



sn

sn

38

12



Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	SALMON	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	G-131	L-034
CASA Nº 14 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF CER	HAR REST
PARAMENTO	SOF PAZ	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	BOM MV+F	HAR MANT
GUARDA-CORPO	BOM CIM	HAR MANT
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	BOM ABR	HAR MANT
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	BOM ABR	HAR MANT
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	BOM F+M	HARMMANT

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AMARELO I	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	G-083	L-034
CASA Nº 16 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	BOM CER	HAR MANT
PARAMENTO	SOF CHAP	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	SOF FER	HAR REFO
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	BOM ABR	HAR MANT
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AMARELO II	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	J-083	L-034
CASA Nº 18 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	BOM CER	HAR MANT
PARAMENTO	BOM AZU	HAR MANT
MARQUISE		
JANELAS	BOM M/V	HAR REPO
PORTAS	BOM FER	HAR MANT
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	BOM ABR	HAR MANT
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	BOM MET	DIST REMO

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AZUL LILAS	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	J-023	L-034
CASA Nº 20 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF CER	HAR REFO
PARAMENTO	BOM AZU	HAR MANT
MARQUISE		
JANELAS	BOM M/V	HAR MANT
PORTAS	BOM FER	HAR MANT
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	BOM ABR	HAR MANT
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	TERRA	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	H-097	L-034
CASA Nº 22 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF CER	HAR REST
PARAMENTO	BOM PBR	HAR MANT
MARQUISE		
JANELAS	SOF MAD	HAR REFO
PORTAS	SOF FER	HAR REFO
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	BOM ABR	HAR MANT
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

14

16

18

20

22



14

16

18

20

22



Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)		VERDE COL.
REF. (SUVINIL)		L-034
CASA Nº 24 USO: MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES) RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR	
COBERTURA	BOM CER	HAR MANT
PARAMENTO	BOM AZU	HAR MANT
MARQUISE		
JANELAS	BOM MAD	HAR MANT
PORTAS	BOM MAD	HAR MANT
GUARDA- CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	BOM ABR	HAR MANT
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	BOM MAD	HARMANT

24

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)		VERDE COL.
REF. (SUVINIL)		L-034
CASA Nº 26 USO: MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES) RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR	
COBERTURA	BOM CER	HAR MANT
PARAMENTO	BOM AZU	HAR MANT
MARQUISE		
JANELAS	BOM M/V	HAR MANT
PORTAS	BOM MAD	HAR MANT
GUARDA- CORPO	BOM FER	HAR MANT
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	BOM ABR	HAR MANT
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	SOF MET	DIST REMO

26

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	BRANCO	AZUL I
REF. (SUVINIL)	F-164	G-015
CASA Nº 30 USO: MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES) RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR	
COBERTURA	SOF C+FC	DIST SUBS
PARAMENTO	SOF PBR	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	BOM MAD	HAR MANT
PORTAS	BOM FER	HAR REDU
GUARDA- CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	BOM MET	DIST REMO

30



24

26

30



Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	BRANCO	BRANCO
REF. (SUVINIL)	F-164	F-164
CASA Nº 38 USO MISTO SÉCULO SEC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF C+FC	DIST SUBS
PARAMENTO	SOF TIJO	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	BOM FER	HAR REDU
GUARDA- CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS		
ENGENHOS PUBLICITARIOS	RUIM MAD	DIST REMO

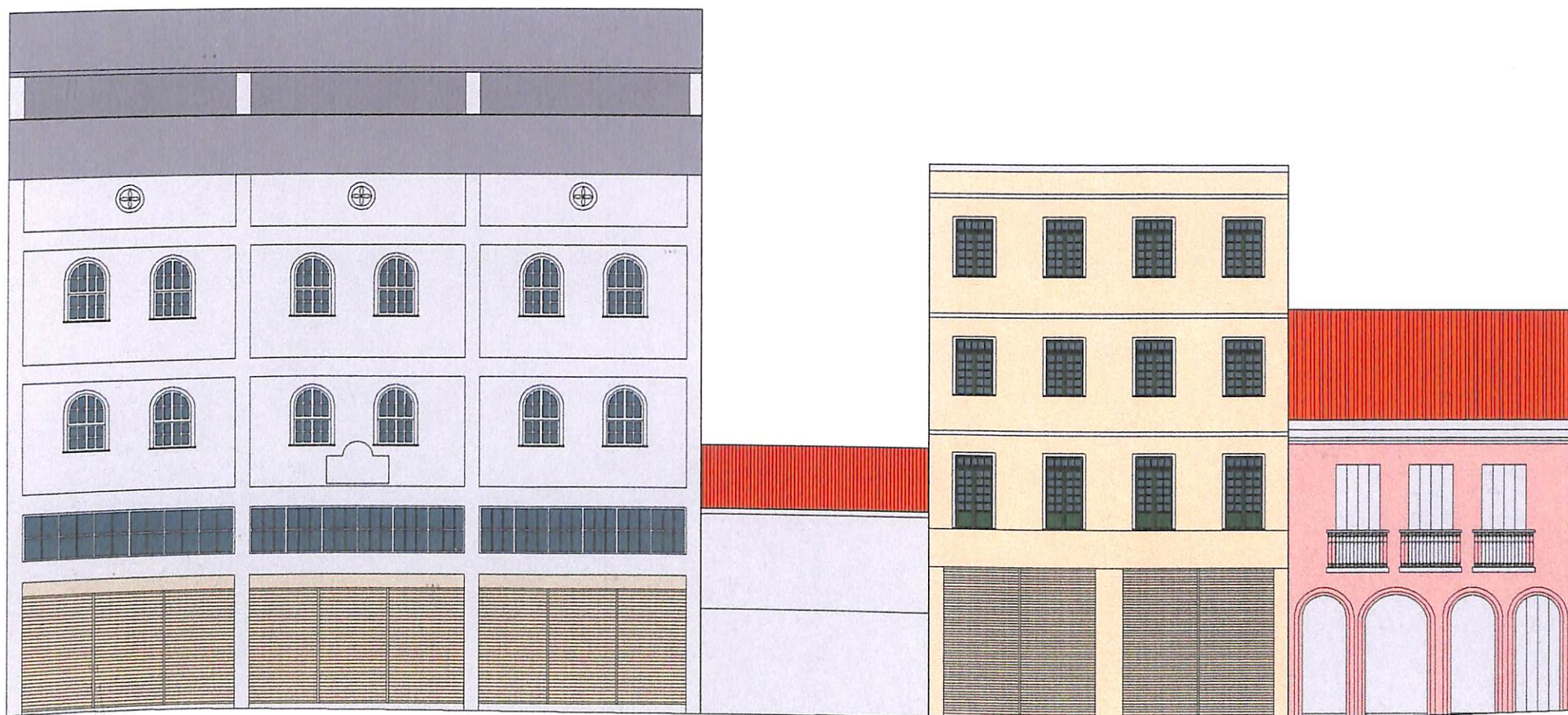
REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AMARELO I	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	G-093	L-034
CASA Nº 40 USO MISTO SÉCULO SEC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF LAJ	DIST REST
PARAMENTO	SOF PBR	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	BOM M/V	HAR MANT
PORTAS	BOM FER	HAR REDU
GUARDA- CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITARIOS	BOM TEC	DIST REMO

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	SALMON	BRANCO
REF. (SUVINIL)	F-164	L-034
CASA Nº 42 USO SU SÉCULO SEC.XIX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF FIB	DIST SUBS
PARAMENTO	SOF PMA	HAR REST
MARQUISE		
JANELAS	SOF MAD	HAR REST
PORTAS	SOF MAD	HAR REST
GUARDA- CORPO	SOF FER	HAR REST
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REST
ENGENHOS PUBLICITARIOS		

38

40

42



38

40

42



Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	TERRA	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	K-097	L-034
CASA Nº 44 USO MISTO SÉCULO SÉC.XIX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES) RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR	
COBERTURA	SOF FIB	DIST REST
PARAMENTO	SOF POC	HAR REST
MARQUISE		
JANELAS	SOF MAD	HAR REST
PORTAS	SOF FER	HAR REST
GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS		
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	SOF PINT	DIST REMO

44

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	SALMON	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	H-131	L-034
CASA Nº 46 USO COM SÉCULO SÉC.XIX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES) RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR	
COBERTURA	SOF CER	HAR REST
PARAMENTO	SOF PTU	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF MAD	HAR REFO
PORTAS	SOF MAD	HAR REFO
GUARDA-CORPO	SOF FER	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	SOF PINT	DIST REMO

46

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	SALMON	VERDE COL.
REF. (SUVINIL)	H-131	L-034
CASA Nº 48 USO MISTO SÉCULO SÉC.XIX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES) RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR	
COBERTURA	SOF FIB	DIST SUBS
PARAMENTO	SOF PBR	HAR REST
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	BOM FER	HAR REDU
GUARDA-CORPO	SOF FER	HAR REST
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	SOF ABR	HAR REPO
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	SOF MET	DIST REMO

48

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	AMARELO I	AZUL
REF. (SUVINIL)	K-083	L-005
CASA Nº 50 USO MISTO SÉCULO SÉC.XIX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES) RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR	
COBERTURA	SOF C+FC	DIST SUBS
PARAMENTO	SOF PAM	HAR REFO
MARQUISE		
JANELAS	SOF M/V	HAR REFO
PORTAS	BOM FER	HAR REDU
GUARDA-CORPO	SOF FER	HAR REFO
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS	BOM ABR	HAR MANT
FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	BOM MET	DIST REMO

50



44

46

48

50



Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS	REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS	REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS	REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS	REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS	REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS						
NOME (IPAC)	BRANCO	VERDE COL.	NOME (IPAC)	BRANCO	MARRON	NOME (IPAC)	AMARELO I	VERDE COL.	NOME (IPAC)	SALMON	AZUL I	NOME (IPAC)	TERRA	VERDE COL.	NOME (IPAC)	AZUL I	VERDE COL.						
REF. (SUVINIL)	F-164	L-034	REF. (SUVINIL)	F-164	H-112	REF. (SUVINIL)	K-083	L-034	REF. (SUVINIL)	H-131	G-015	REF. (SUVINIL)	K-097	L-034	REF. (SUVINIL)	G-015	L-034						
CASA Nº 56 USO DEPO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR	CASA Nº 02 USO COM SÉCULO SÉC.XIX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR	CASA Nº 04 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR	CASA Nº 06 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR	CASA Nº 108 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR	CASA Nº 10 USO HABI SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO MATERIAIS (E CORES)	RELAÇÃO COM O CONJUNTO PROVIDÊNCIAS A TOMAR						
COBERTURA			COBERTURA	SOF	FIB	DIST SUBS	COBERTURA	SOF	CER	HAR	REFO	COBERTURA	SOF	C+FC	DIST SUBS	COBERTURA	SOF	FIB	DIST SUBS				
PARAMENTO	RUIM	PAM	HAR	REFO	BOM	AZU	HAR	REPO	PARAMENTO	RUIM	AZU	HAR	REFO	PARAMENTO	SOF	PAM	HAR	REFO	PARAMENTO	SOF	PBR	HAR	REFO
MARQUISE			MARQUISE				MARQUISE		MARQUISE			MARQUISE		MARQUISE		MARQUISE			MARQUISE				
JANELAS	RUIM	FER	HARM	REST	BOM	MAD	HAR	MANT	JANELAS	SOF	M/V	HAR	REFO	JANELAS	SOF	MAD	HAR	REFO	JANELAS	SOF	MAD	HAR	REFO
PORTAS	RUIM	MAD	HARM	REPO	BOM	FER	HAR	MANT	PORTAS	SOF	MAD	HAR	REFO	PORTAS	SOF	MAD	HAR	REFO	PORTAS	SOF	FER	HAR	REFO
GUARDA-CORPO			GUARDA-CORPO				GUARDA-CORPO		GUARDA-CORPO			GUARDA-CORPO		GUARDA-CORPO		GUARDA-CORPO			GUARDA-CORPO				
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS			ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS				ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS			ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS		ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS			ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS				
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS			ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS				ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS			ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS		ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS			ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS				
FRISOS E CORNIJAS			FRISOS E CORNIJAS	BOM	ABR	HAR	MANT		FRISOS E CORNIJAS	SOF	ABR	HAR	REFO	FRISOS E CORNIJAS	SOF	ABR	HAR	REFO	FRISOS E CORNIJAS	SOF	ABR	HAR	REFO
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS			ENGENHOS PUBLICITÁRIOS					RUIM	ENGENHOS PUBLICITÁRIOS					ENGENHOS PUBLICITÁRIOS					ENGENHOS PUBLICITÁRIOS				

56

2

4

6

108

10



56

2

4

6

108

10



Praça Cayrú

REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS	REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS	REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS	REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS	REF. DE CORES	FACHADA	ESQUADRIAS
NOME (IPAC)	BRANCO	AZUL I	NOME (IPAC)	BRANCO	AZUL I	NOME (IPAC)	BRANCO	BRANCO	NOME (IPAC)	BRANCO	AZUL I	NOME (IPAC)	BRANCO	ESQUADRIAS
REF. (SUVINIL)	F-164	K-029	REF. (SUVINIL)	F-164	K-029	REF. (SUVINIL)	F-164	F-164	REF. (SUVINIL)	F-164	K-029	REF. (SUVINIL)	F-164	F-164
CASA Nº 2B USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	MATERIAIS (E CORES)	CASA Nº 2D USO MISTO SÉCULO SÉC.XIX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	MATERIAIS (E CORES)	CASA Nº 47 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	MATERIAIS (E CORES)	CASA Nº 06 USO MISTO SÉCULO SÉC.XX	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	MATERIAIS (E CORES)	CASA Nº SN USO INST SÉCULO SÉC.XVI	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	MATERIAIS (E CORES)
RELACÃO COM O CONJUNTO	PROVIDÊNCIAS A TOMAR	RELACÃO COM O CONJUNTO	PROVIDÊNCIAS A TOMAR	RELACÃO COM O CONJUNTO	PROVIDÊNCIAS A TOMAR	RELACÃO COM O CONJUNTO	PROVIDÊNCIAS A TOMAR	RELACÃO COM O CONJUNTO	PROVIDÊNCIAS A TOMAR	RELACÃO COM O CONJUNTO	PROVIDÊNCIAS A TOMAR	RELACÃO COM O CONJUNTO	PROVIDÊNCIAS A TOMAR	PROVIDÊNCIAS A TOMAR
COBERTURA	SOF CER	HAR REST	COBERTURA	BOM CER	HAR MANT	COBERTURA	SOF FIB	DIST SUBS	COBERTURA	SOF FIB	DIST SUBS	COBERTURA		
PARAMENTO	SOF PAZ	HAR REFO	PARAMENTO	BOM PBR	HAR MAN	PARAMENTO	RUIM PBR	DIST REFO	PARAMENTO	RUIM PBR	DIST REFO	PARAMENTO	SOF PBR	HAR REST
MARQUISE			MARQUISE			MARQUISE			MARQUISE	SOF CONC	DIST REMO	MARQUISE		
JANELAS	SOF MAD	HAR REFO	JANELAS	BOM MAD	HAR MANT	JANELAS	SOF MAD	HAR REFO	JANELAS	SOF AL+V	DIST REFO	JANELAS		
PORTAS	SOF MAD	HAR REFO	PORTAS	BOM M+F	HAR MANT	PORTAS	SOF FER	HAR REFO	PORTAS	SOF FER	HAR REDU	PORTAS		
GUARDA-CORPO			GUARDA-CORPO			GUARDA-CORPO			GUARDA-CORPO			GUARDA-CORPO		
ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS			ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS			ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS			ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS			ELEMENTOS DECORATIVOS JUSTAPOSTOS	SOF ABR	HAR REST
ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS			ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS			ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS			ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS			ELEMENTOS DECORATIVOS SUPERPOSTOS	INEX ABR	HAR REPO
FRISOS E CORNIJAS			FRISOS E CORNIJAS	BOM ABR	HAR MANT	FRISOS E CORNIJAS			FRISOS E CORNIJAS			FRISOS E CORNIJAS	SOF ABR	HAR REST
ENGENHOS PUBLICITÁRIOS			ENGENHOS PUBLICITÁRIOS	BOM LUMI	DIST REMO	ENGENHOS PUBLICITÁRIOS			ENGENHOS PUBLICITÁRIOS			ENGENHOS PUBLICITÁRIOS		

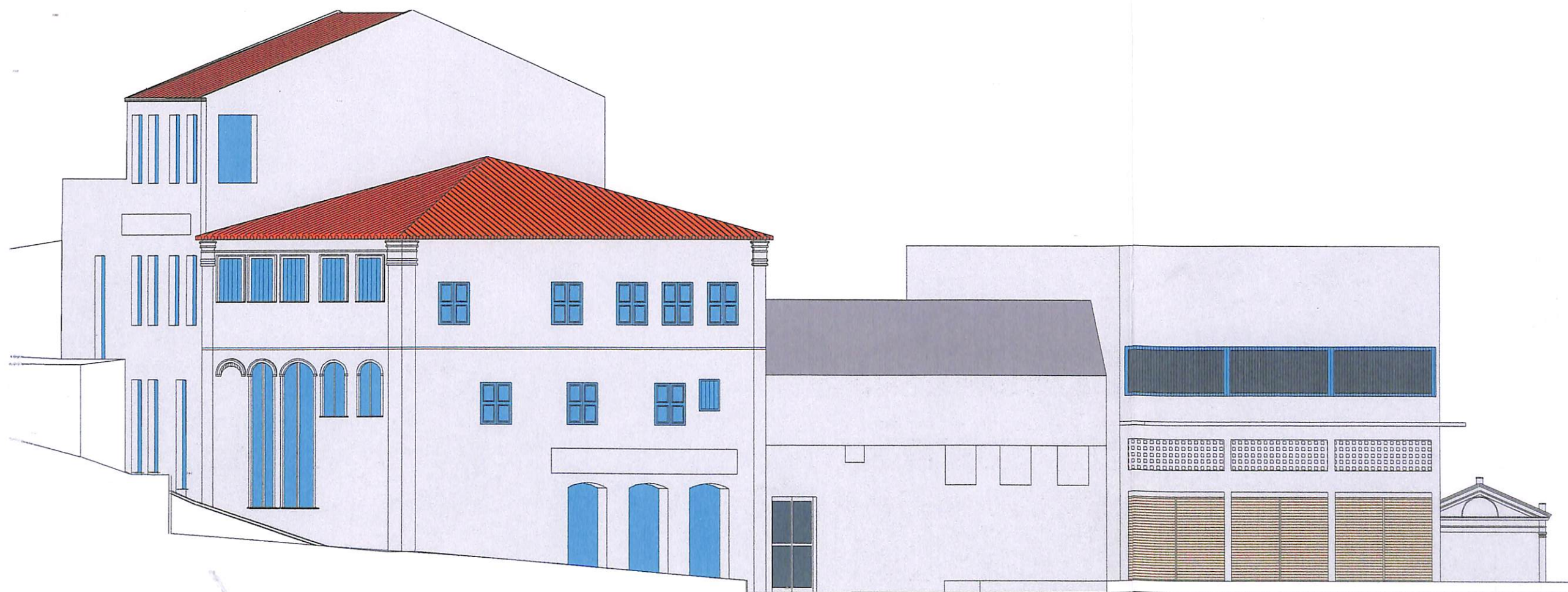
2B

2D

47

6

sn



2B

2D

47

6

sn