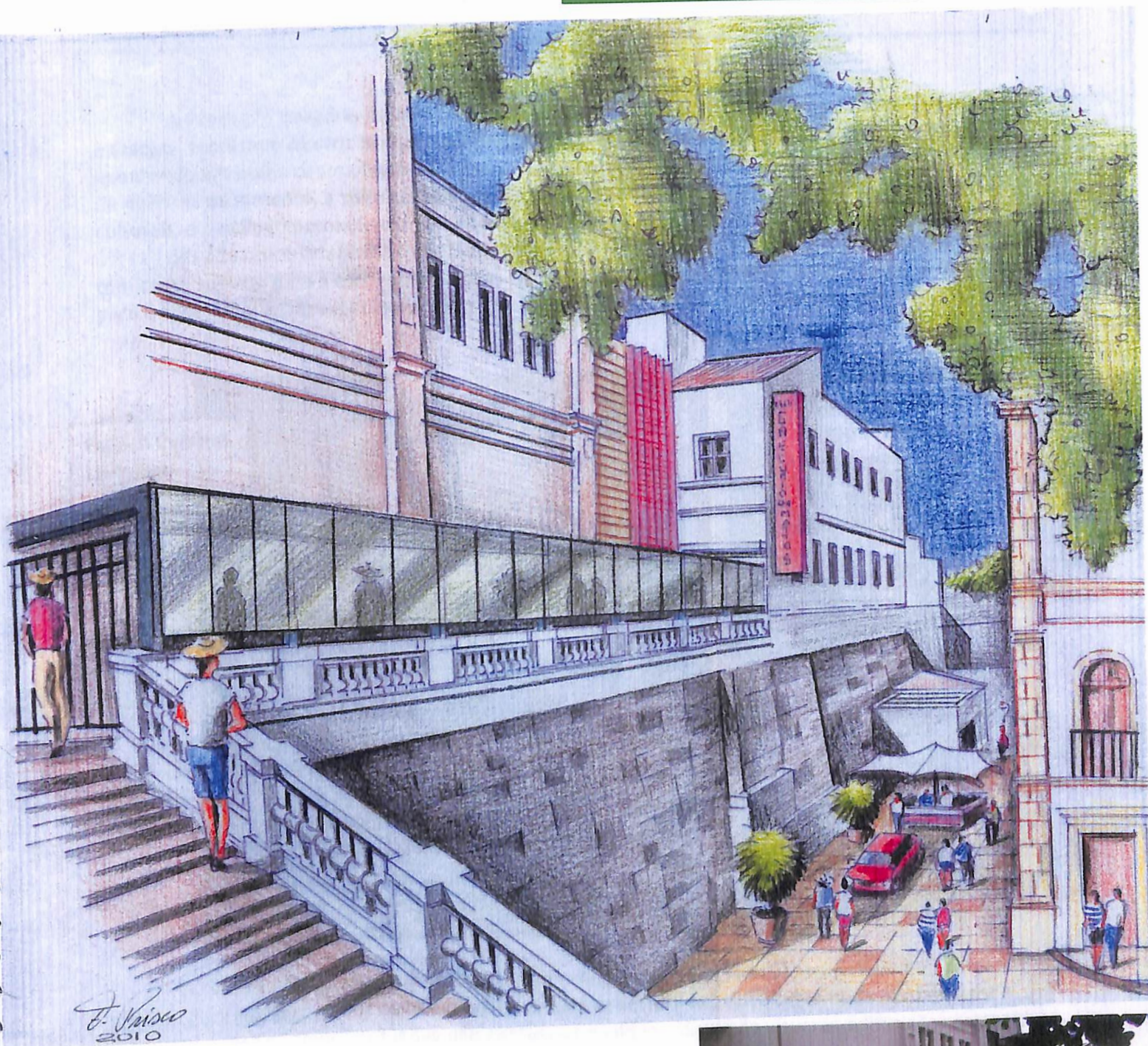


A digitalização deste documento não foi feita na íntegra. 04 plantas de dimensões não compatíveis com o scanner não puderam ser digitalizadas.

FMLF Fundação Mário Leal Ferreira



REFORMA DO TEATRO GREGÓRIO DE MATTOS

SALVADOR - BAHIA
DEZEMBRO/2010



*A digitalização deste documento não foi feita na íntegra.
04 plantas de dimensões não compatíveis com o scanner
não puderam ser digitalizadas.*

ETL-370

PMS / FMLF
BIBLIOTECA

6250 23/11/16

Nº Reg.

Data

REFORMA DO TEATRO GREGÓRIO DE MATTOS MEMORIAL JUSTIFICATIVO

A Fundação Gregório de Mattos, criada em 1986 e vinculada à Secretaria Municipal da Educação e Cultura, tem como diretriz basilar a construção de políticas culturais para a cidade de Salvador, apontando em busca deste objetivo para cinco horizontes de trabalho: a participação popular, a adoção de políticas de fomento, a valorização da memória artística e cultural, a promoção de intercâmbios culturais, e o diálogo permanente com a sociedade sobre objetivos da gestão e políticas culturais.

Situada no centro histórico de Salvador, próximo a monumentos históricos protegidos por lei, tem como suporte para a efetivação de seus objetivos o Teatro Gregório de Mattos, espaço utilizado para a apresentação de espetáculos teatrais e outras manifestações artísticas congêneres.



A reforma do acesso à entrada do teatro reforça a busca pela sinalização deste equipamento público. Para isso o corredor de acesso receberá uma cobertura em vidro sustentada por pórticos metálicos. Esta intervenção objetiva não configurar qualquer obstáculo visual às edificações protegidas por lei, coadunando com as recomendações internacionais que dizem respeito às intervenções em áreas históricas.

REFORMA DO TEATRO GREGÓRIO DE MATTOS

ESPECIFICAÇÃO DE MATERIAIS

PASSARELA DE ACESSO AO TEATRO

ESTRUTURA – Pórticos confeccionados com dois perfis de aço tipo “H” com dimensões de 8” x 8” e pintados com pintura eletrostática na cor vermelho.

FECHAMENTO DA PASSARELA (HORIZONTAL E VERTICAL) – Sistema Diagonal de Fixação (Spider-Glass)
- Sistema de fixação para vidros temperados laminados, que elimina a utilização de caixilhos, com ancoragem dos vidros feita por suportes diagonais do tipo “aranha” fabricados em aço inoxidável, e parafusos especiais do tipo rótula ou fixo. Contato entre os vidros e parafusos feitos por intermédio de borrachas de EPDM. Ancoragem do sistema feita no pórtico metálico.



Imagem do Sistema Spider de Fixação

VIDROS PARA FECHAMENTO HORIZONTAL DO SISTEMA – Vidros laminados transparentes, com espessura de 10mm ou superior. Fixação do sistema Spyder Glass por pergolado metálico em perfis tubulares conforme projeto.

VIDROS PARA FECHAMENTO VERTICAL DO SISTEMA – Vidros temperados transparentes, com espessura de 10mm ou superior. Fixação do sistema Spyder Glass nas laterais dos perfis “H”.

FECHAMENTO DA PAREDE LATERAL

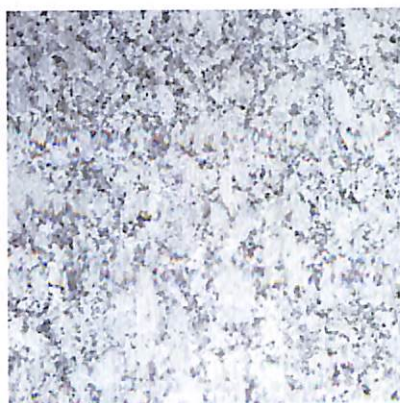
Fechamento em chapa de aço perfurada, espessura de 5mm. Padrão do furo de Ø=3mm. Área aberta de 20%. Revestimento em pintura epóxi na cor terra queimada (conforme imagem de referência indicada abaixo). Sustentação da chapa por meio de estrutura metálica fixada na parede.



Terra Queimada

PISO DA PASSARELA

REVESTIMENTO – Granito Cinza Corumbá acabamento flameado. Acabamento realizado após rápida exposição do material a uma chama em alta temperatura, resultando em uma superfície rugosa e mais rústica. Largura das tiras de granito igual a 30cm.



Granito cinza Corumbá flameado

REFORMA DA FACHADA DO PRÉDIO EXISTENTE

RECUPERAÇÃO ESTRUTURAL – Recuperação de toda a estrutura do prédio.

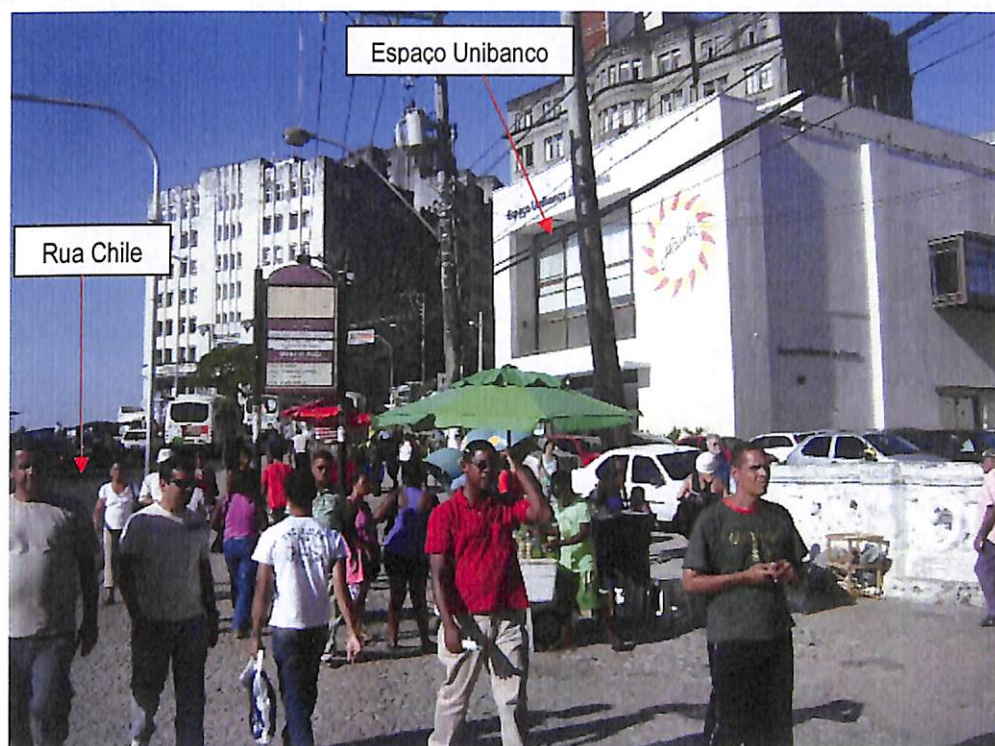
REVESTIMENTO – Recuperação do reboco com utilização de argamassa de cimento, cal e areia. A cal para argamassa deve ter o selo da **ABPC** (Associação Brasileira dos Produtores de Cal) garantindo a obediência à composição química estabelecida pela norma brasileira NBR-7175.

PINTURA – Pintura com tinta à base de cal hidratada. A tinta deve ter o selo da **ABPC** (Associação Brasileira dos Produtores de Cal) garantindo a obediência à composição química estabelecida pela norma brasileira NBR-7175.

ESQUADRIAS – Recuperação das esquadrias existentes.

REFORMA DO TEATRO GREGÓRIO DE MATTOS

Levantamento Fotográfico da Situação Atual



Fotos 01 e 02 - Localização do Teatro Gregório de Mattos.

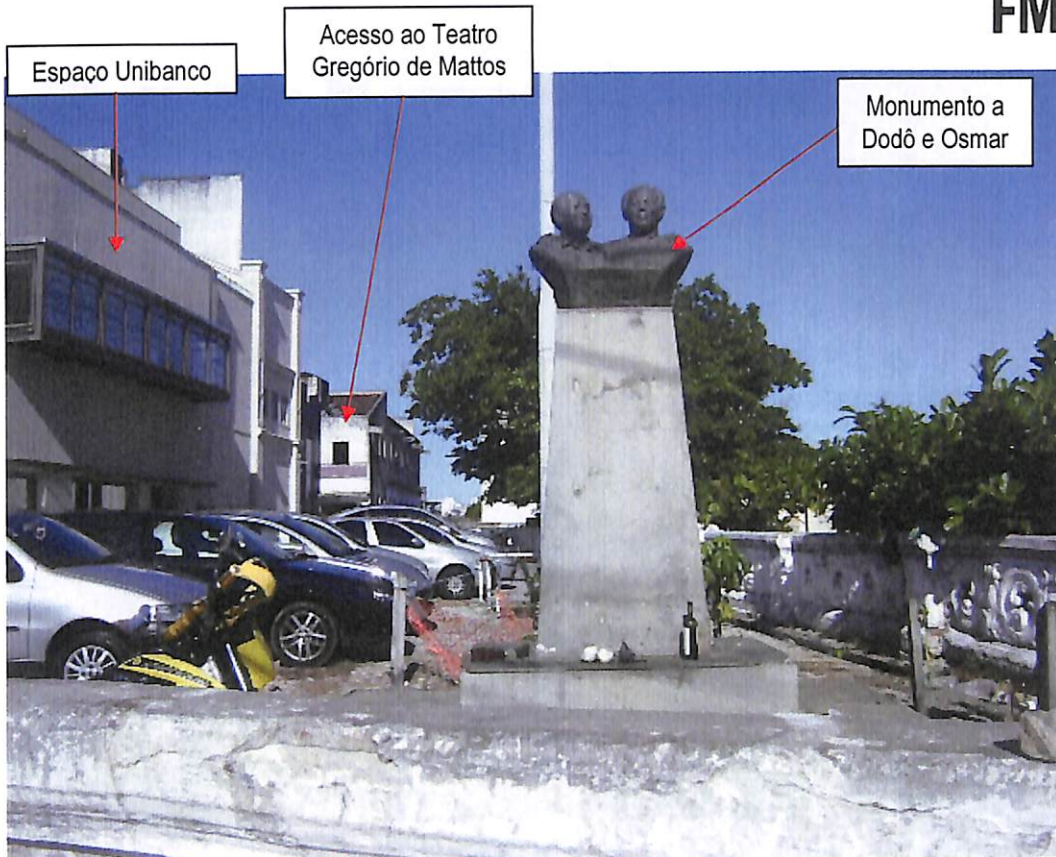


Foto 03 – Praça anexa ao Espaço Unibanco.

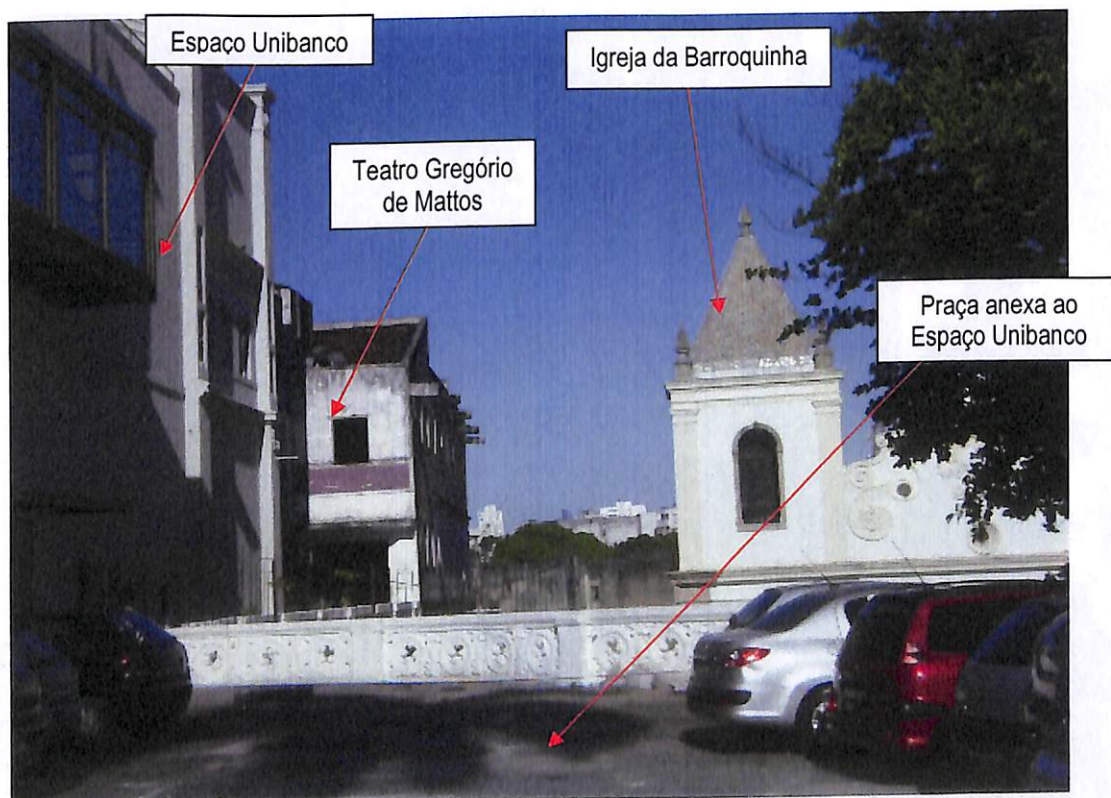
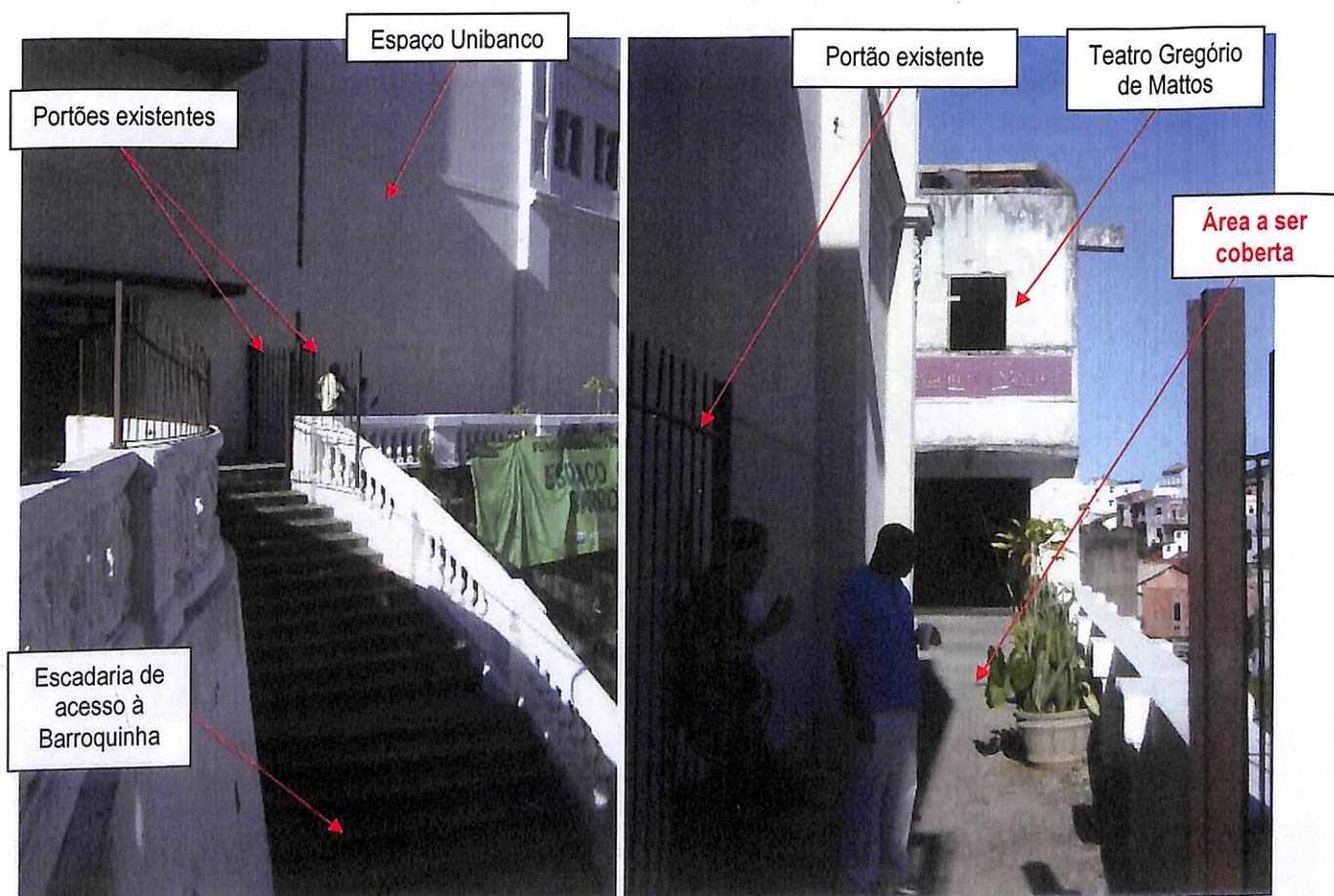


Foto 04 – Praça anexa ao Espaço Unibanco.



Foto 05 – Acesso da praça ao Teatro Gregório de Mattos.



Fotos 06 e 07 – Escadaria de acesso à Barroquinha e corredor de acesso ao Teatro Gregório de Mattos.

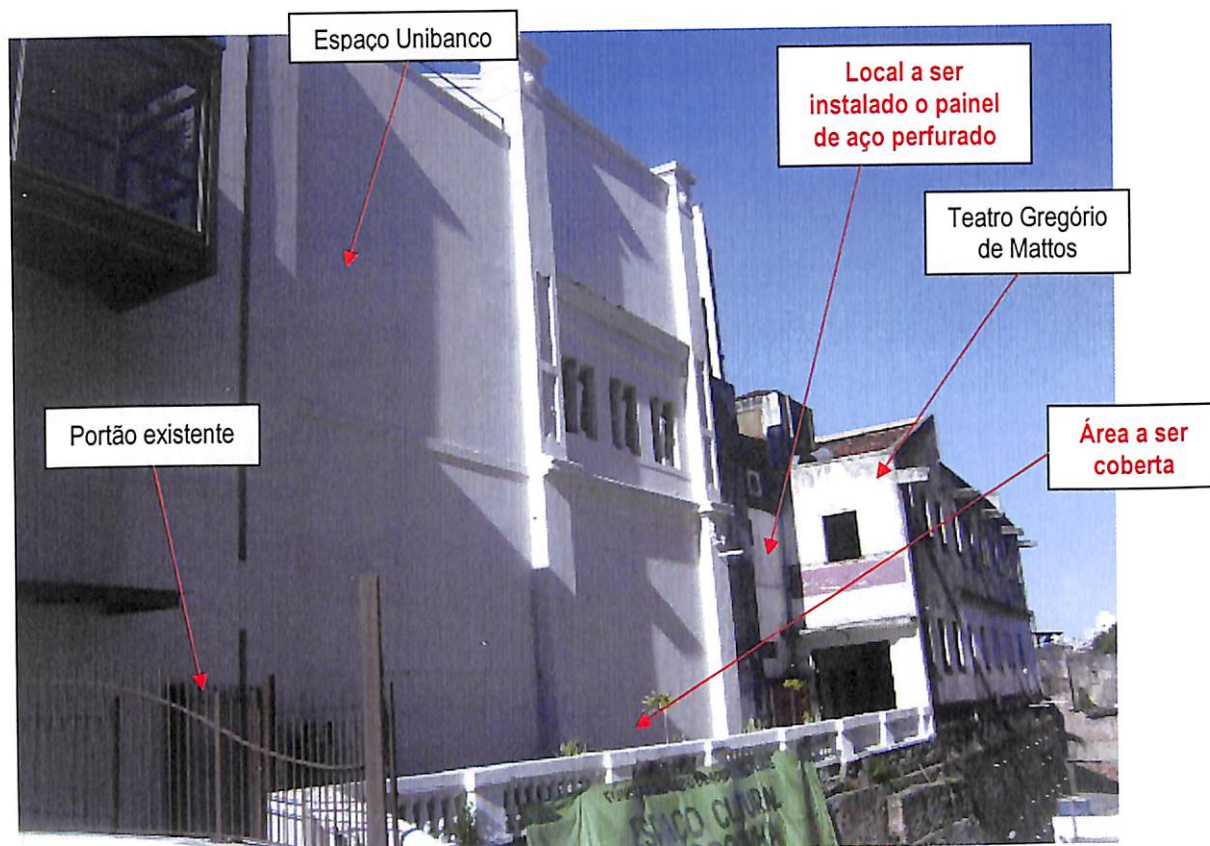


Foto 08 – Corredor de acesso ao Teatro Gregório de Mattos (área a ser coberta).

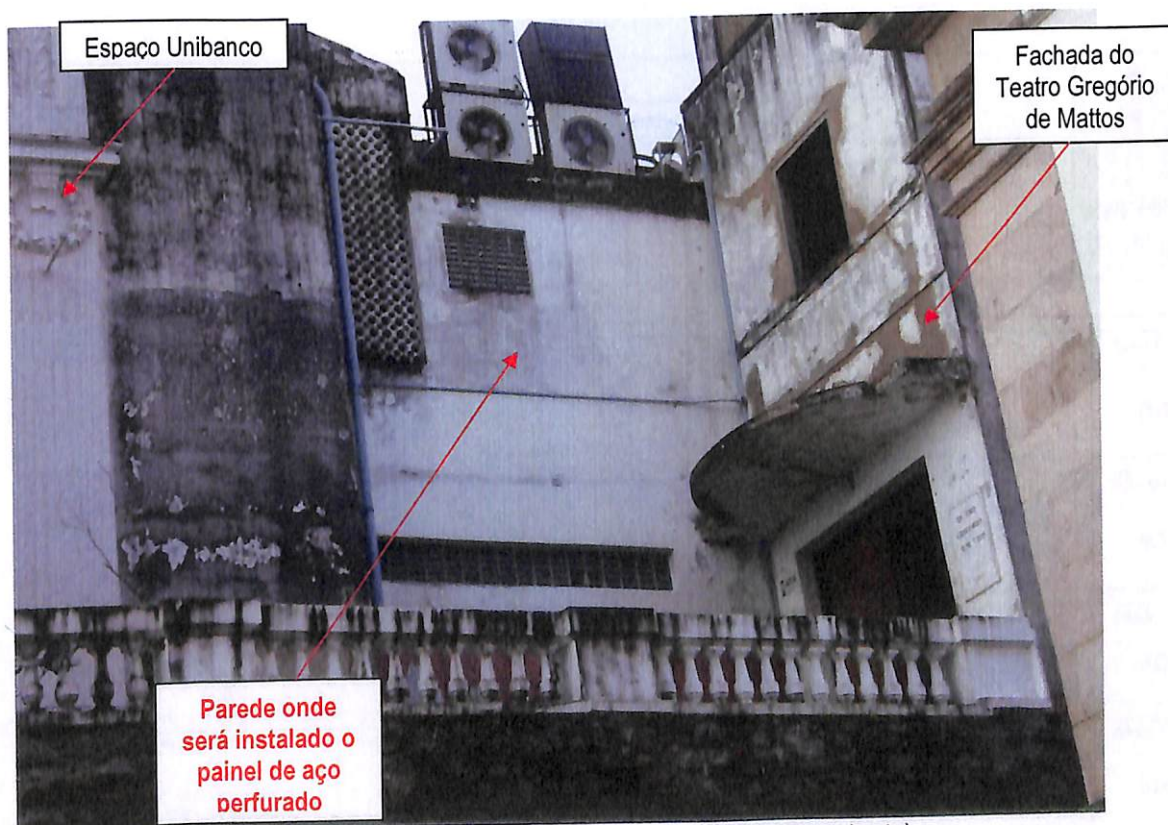


Foto 09 – Corredor de acesso ao Teatro Gregório de Mattos (área a ser coberta).