

# **Prefeitura Municipal do Salvador**

## **Plano de Desenvolvimento do Turismo Cultural da Cidade do Salvador**

CTL-348  
ex.1  
6245







CTL-348

|            |          |
|------------|----------|
| PMS / FMLF |          |
| BIBLIOTECA |          |
| 6245       | 17/11/16 |
| Nº Reg.    | Data     |



# **Projeto Executivo do Mercado Modelo**





**“Visita Animada da Exposição e Apresentação dos  
Costumes, Tradições e Folclore Baiano”**





**O mais famoso centro de cultura popular da Bahia  
Especializado na comercialização do artesanato regional**

**262 pontos de venda**

**2 grandes restaurantes**

**14 mini-restaurantes**

**10 mini-bares**

**1 Posto de Informações Turísticas**

**1 Posto da Polícia Turística**

**1 Posto da Secretaria da Justiça**

**1 Posto do Comissariado de Menores**

**1 Posto da LAR**

**1 Agência dos Correios**

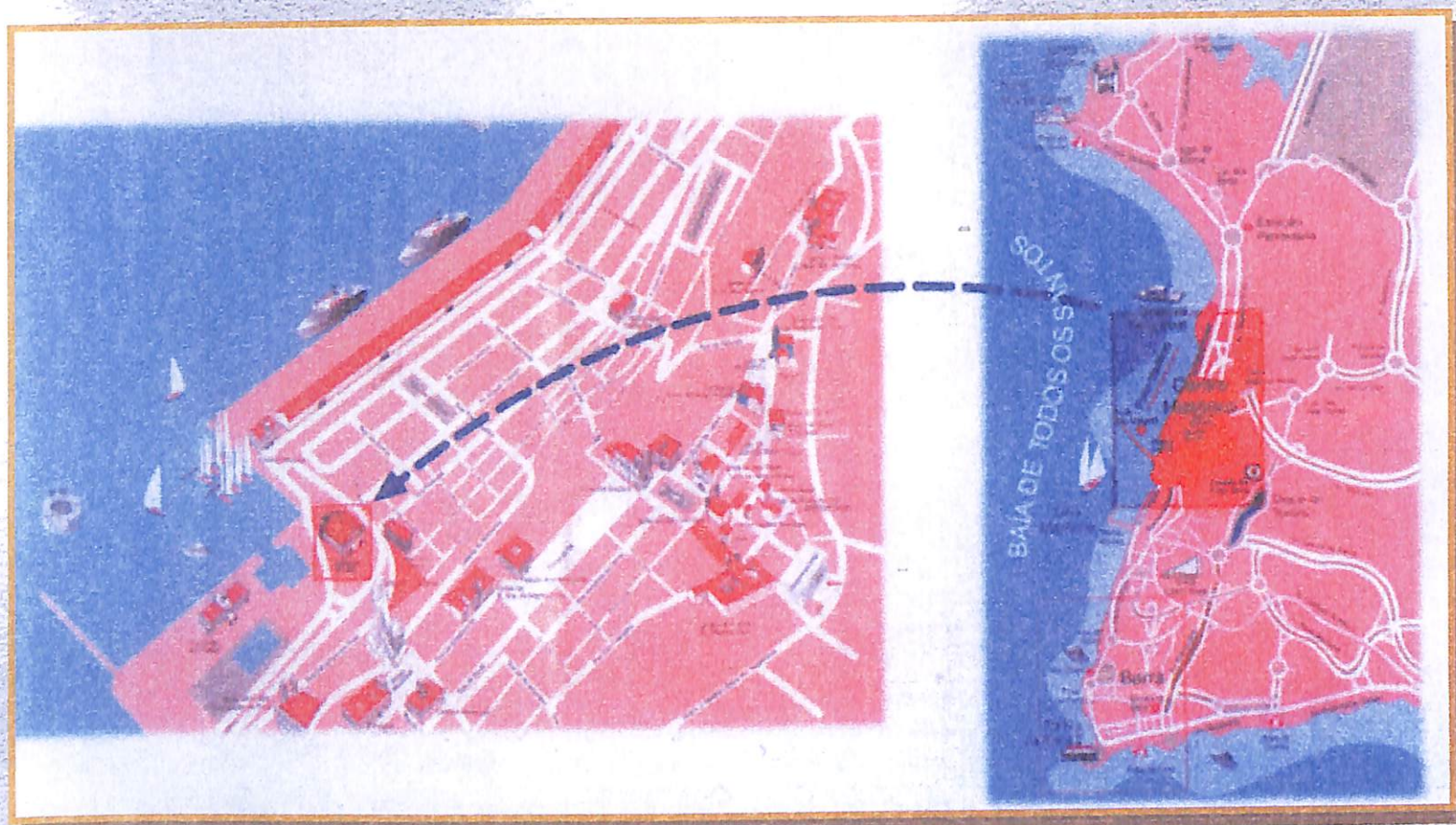
**1 Barbearia**

**Serviço de Comunicação e Apoio ao Turista**

**O MERCADO MODELO HOJE**



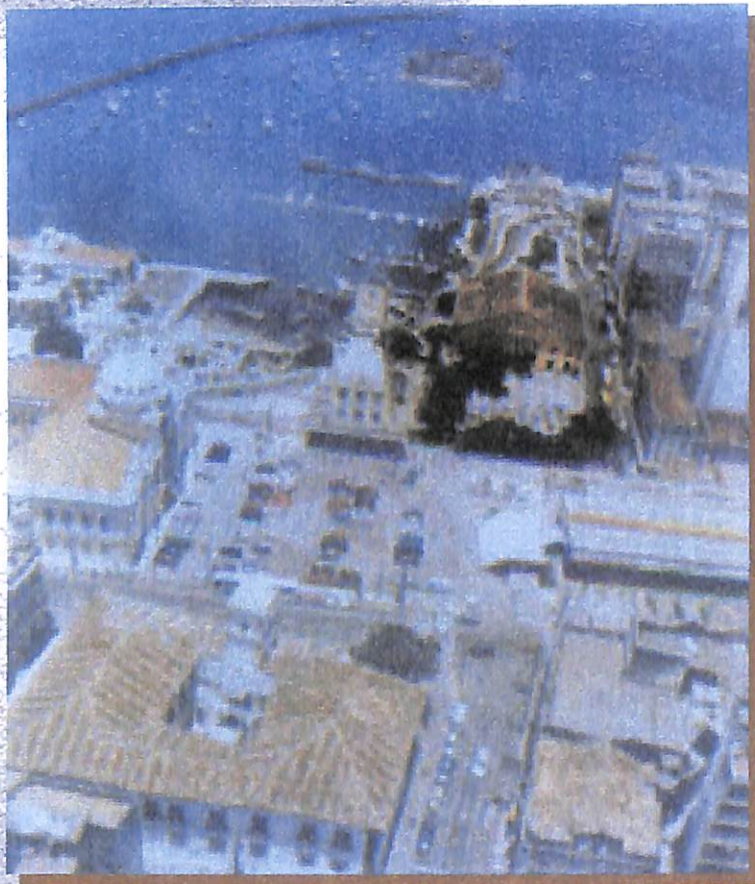




O MERCADO MODELO HOJE







**O MERCADO MODELO HOJE**





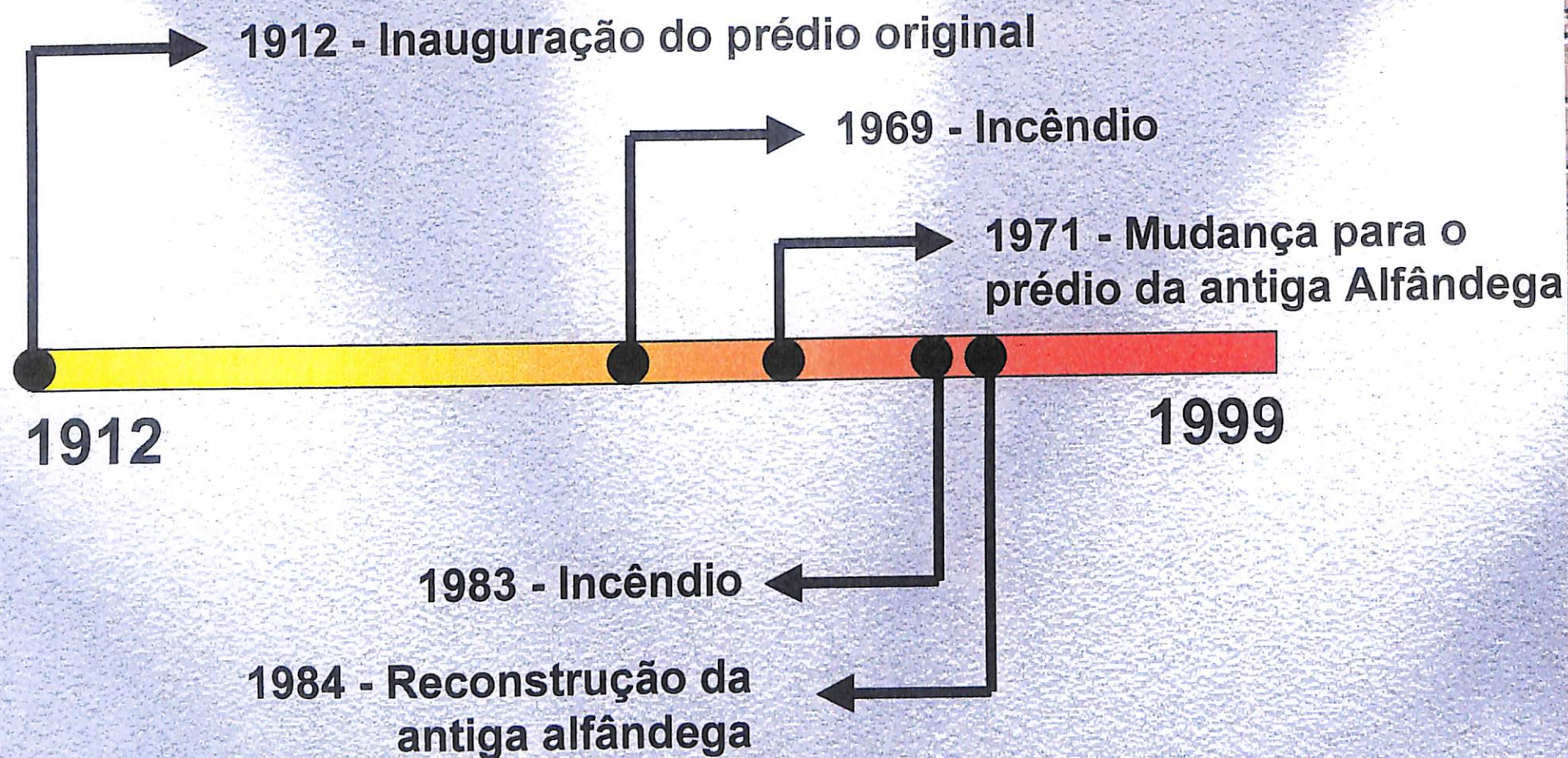
**250 mil visitas de moradores**

**600 mil visitas turísticas  
(80 mil estrangeiras)**

**A FREQUÊNCIA DE VISITANTES**







**FATOS QUE FAZEM A SUA HISTÓRIA**





**1861**  
**Data de Conclusão da Obra**



**1915**  
**Reforma**



**1966**  
**Tombamento pelo IPHAN**



**1971 e 1984**  
**Reformas**

**PRÉDIO DA ALFÂNDEGA (A 3a da Cidade)**





**“Espaço mágico e misterioso que deixa voar livre a imaginação de quem o vê”**

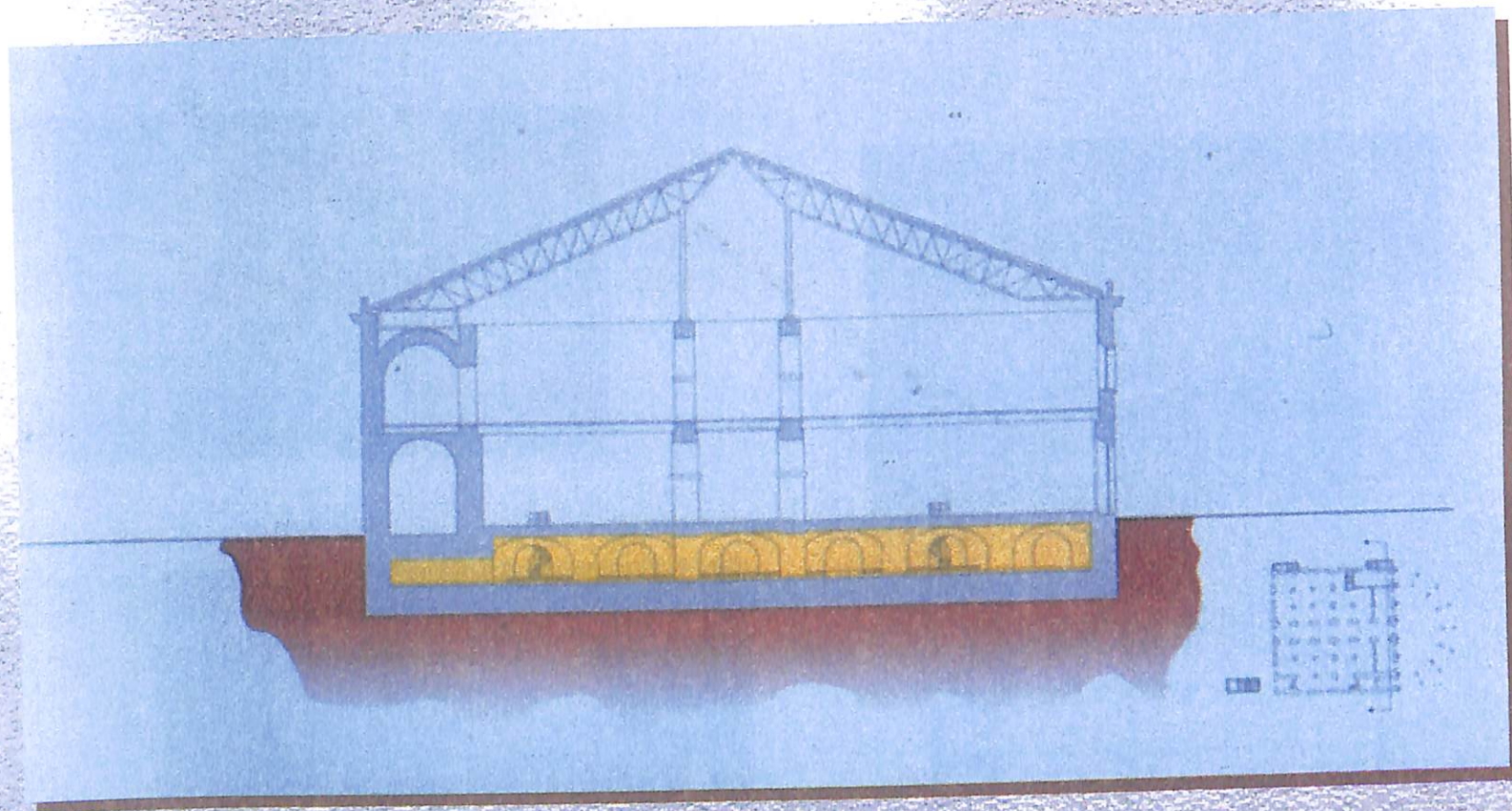
- Fundações de pedra sobre o leito rochoso marinho
- Cobertura em arcos e abóbadas de pedras
- Espaço reservado à atracação de pequenas embarcações
- Fechado em 1914 pelo aterro da cidade baixa
- Descoberto pelo incêndio de 1984
- Possui uma área de 2320 metros quadrados
- Seu pé direito varia de 2 metros a 2,80 metros
- Passarelas de cimento que permitem a visita
- Atualmente, vazio, sem conteúdo e pobremente iluminado

**SUBSOLO DA ALFÂNDEGA**





## Uma visão geral do subsolo do Mercado

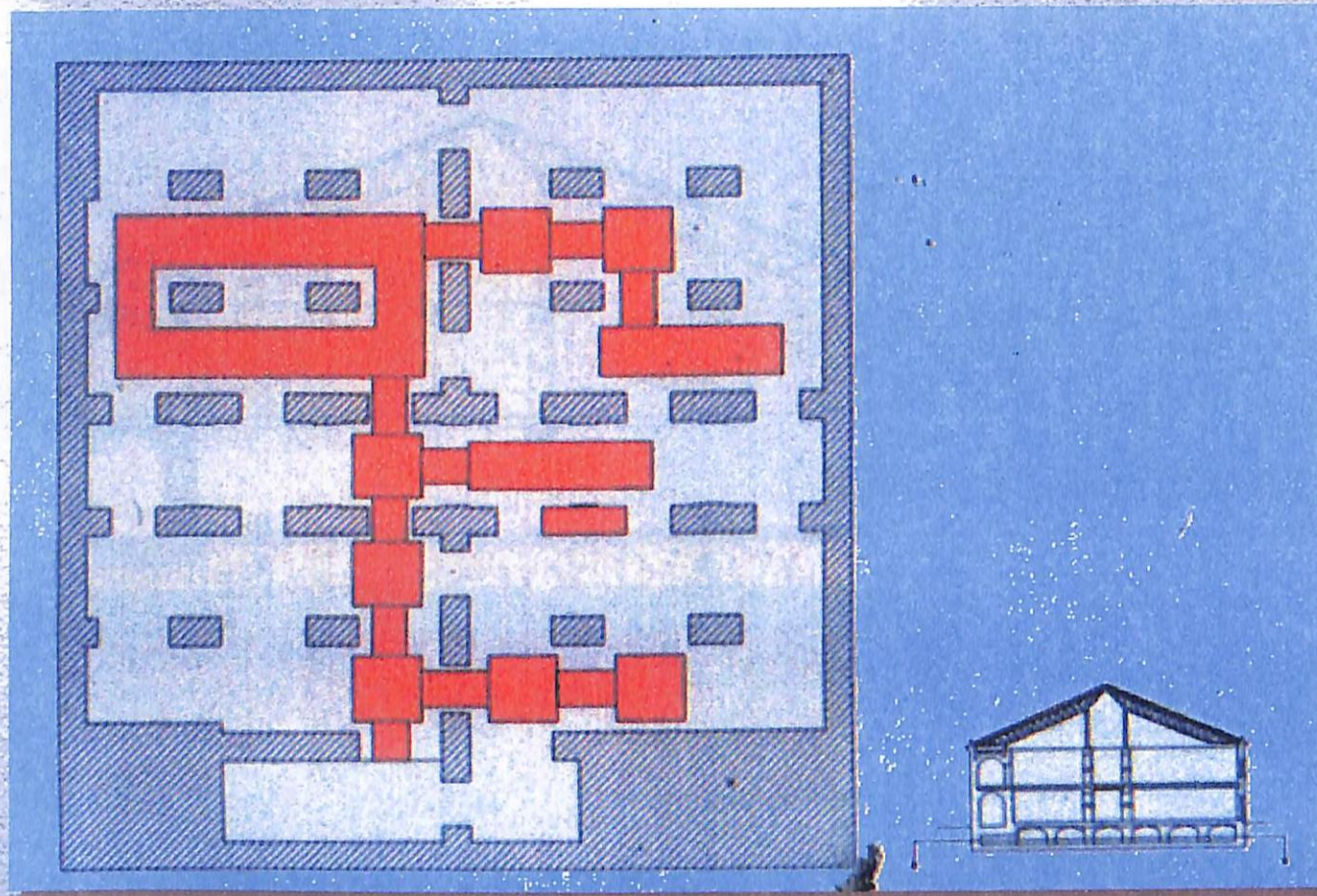


**SUBSOLO DA ALFÂNDEGA**





## Uma visão geral do subsolo do Mercado

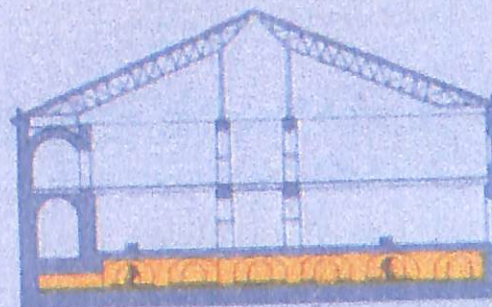


**SUBSOLO DA ALFÂNDEGA**





## Uma visão geral do subsolo do Mercado



**SUBSOLO DA ALFÂNDEGA**





**“Surpreender, divertir e despertar  
no visitante de Salvador  
o desejo de conhecer a Cidade e sua Gente”**

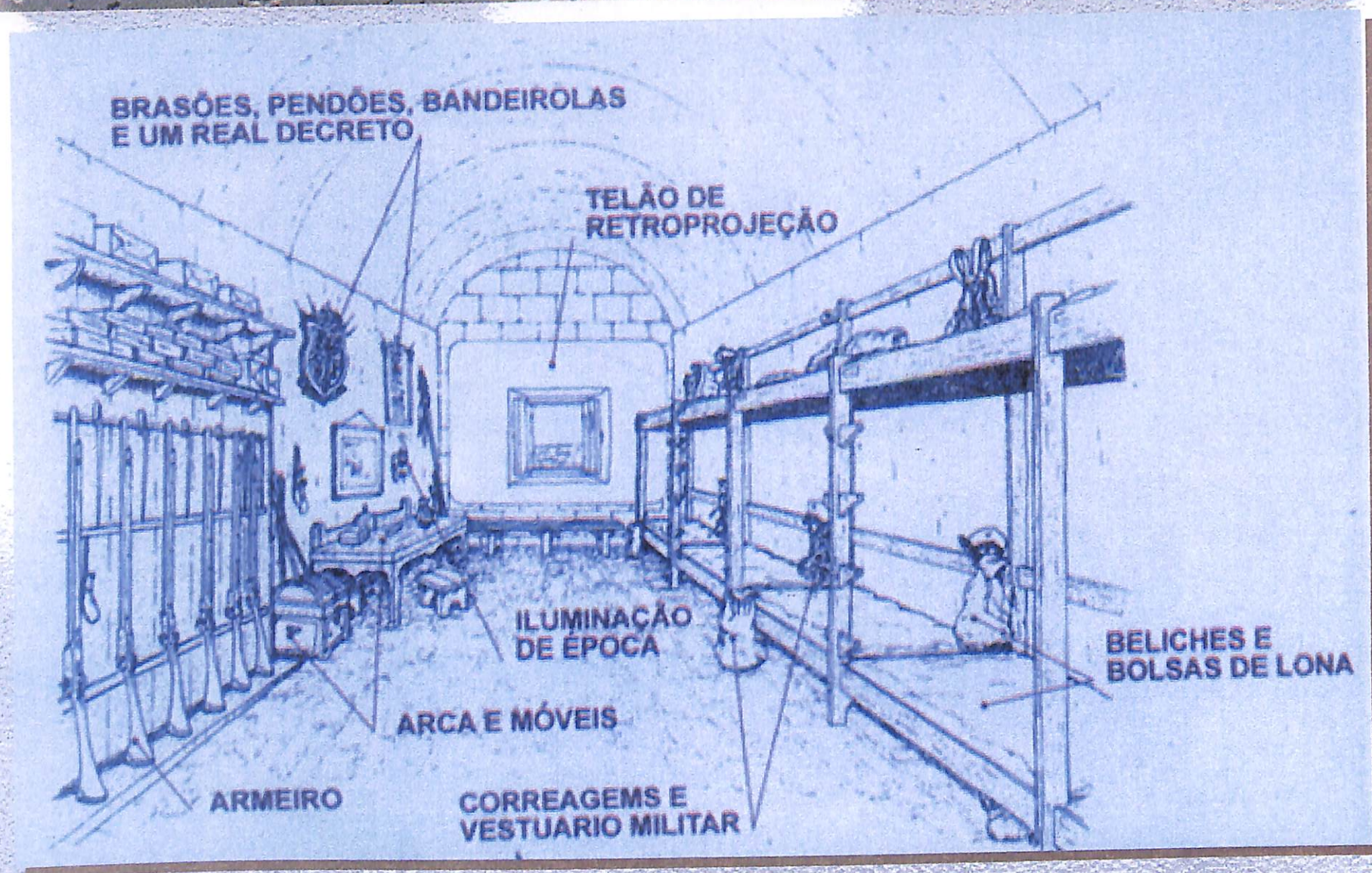
**OBJETIVO PRINCIPAL**







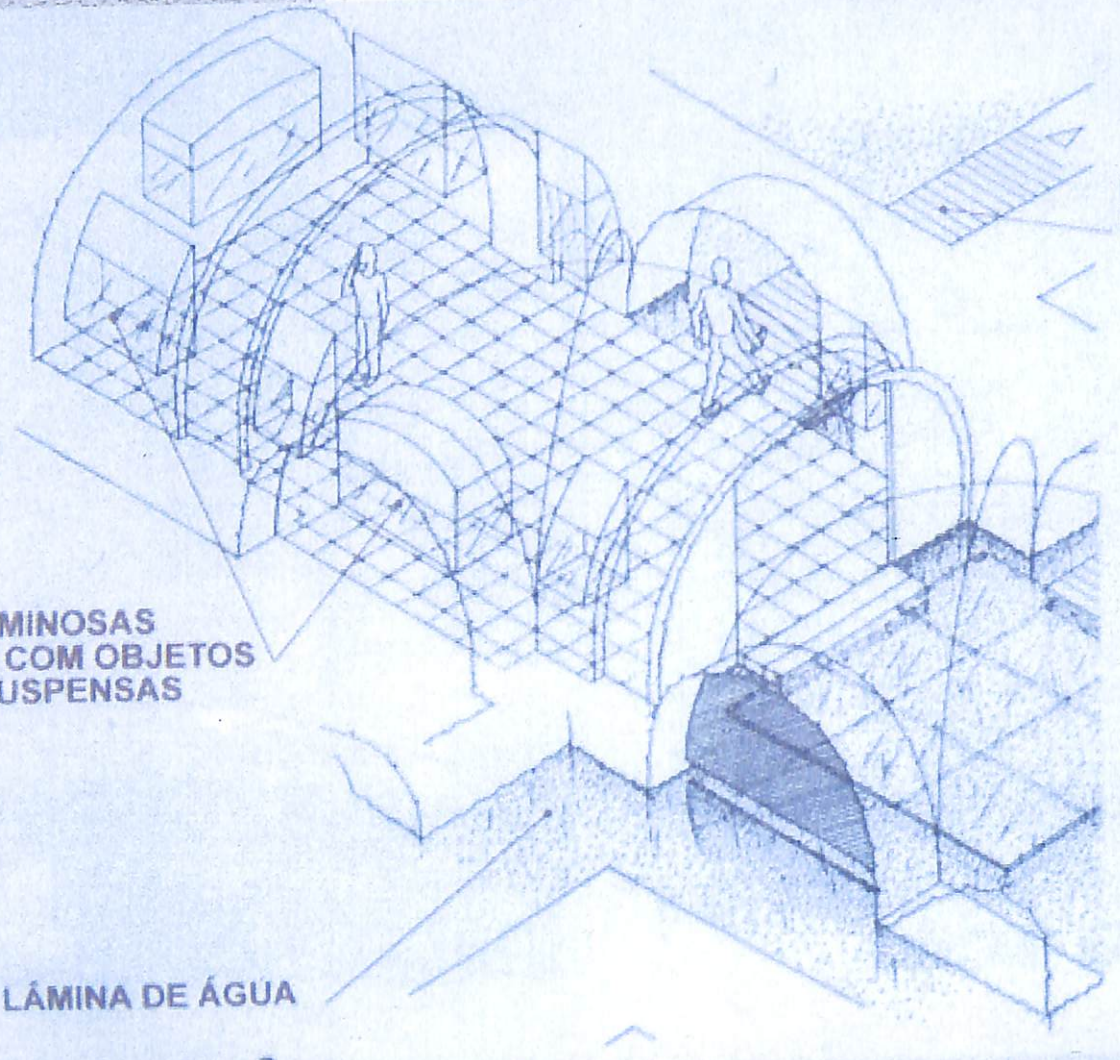




## MÓDULO ANIMADO 4







CAIXAS LUMINOSAS  
ESPECIAIS COM OBJETOS  
E PEÇAS SUSPENSAS

DECK DE PERCURSO  
DA EXPOSIÇÃO

LÂMINA DE ÁGUA

**MÓDULO ANIMADO 5**







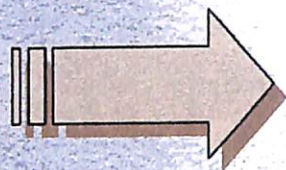
## MÓDULO ANIMADO 7





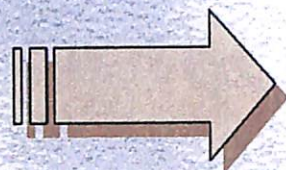
# **VISITA ANIMADA DA EXPOSIÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS COSTUMES, TRADIÇÕES E FOLCLORE BAIANO**

**Localização**



**Subsolo do Mercado Modelo**

**Proposta**



**Apresentar, de modo informal e  
atraente, os costumes, tradições e  
o folclore de Salvador, ao longo dos  
seus 450 anos**

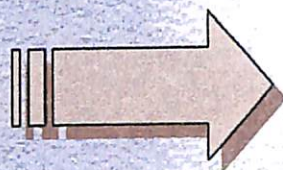
**PREMISSA BÁSICA**





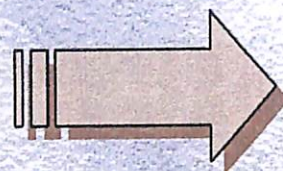
## **VISITA ANIMADA DA EXPOSIÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS COSTUMES, TRADIÇÕES E FOLCLORE BAIANO**

**Atividade**



**Espetáculo lúdico-cultural com grande capacidade de atração e de chamamento para todo tipo de público**

**Objetivo**



**Representar o Caráter e o Espírito da Cidade por meio de uma exposição animada permanente**

**PREMISSA BÁSICA**





# **VISITA ANIMADA DA EXPOSIÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS COSTUMES, TRADIÇÕES E FOLCLORE BAIANO**

## **Condições**

- **Observância às normas urbanísticas**
- **Respeito ao patrimônio artístico tombado**
- **Capacidade e fluxos máximos compatíveis com a segurança e a comodidade pública**
- **Horário de funcionamento independente com acessos e saídas exclusivas**
- **Exploração técnica e economicamente viável para a iniciativa privada**

**PRÉ CONDIÇÕES**





# **VISITA ANIMADA DA EXPOSIÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS COSTUMES, TRADIÇÕES E FOLCLORE BAIANO**

**"Circuito Mágico" com 13 cenas e módulos animados diferentes  
entre si em temas, significados e conteúdos**

**Loja-boutique**

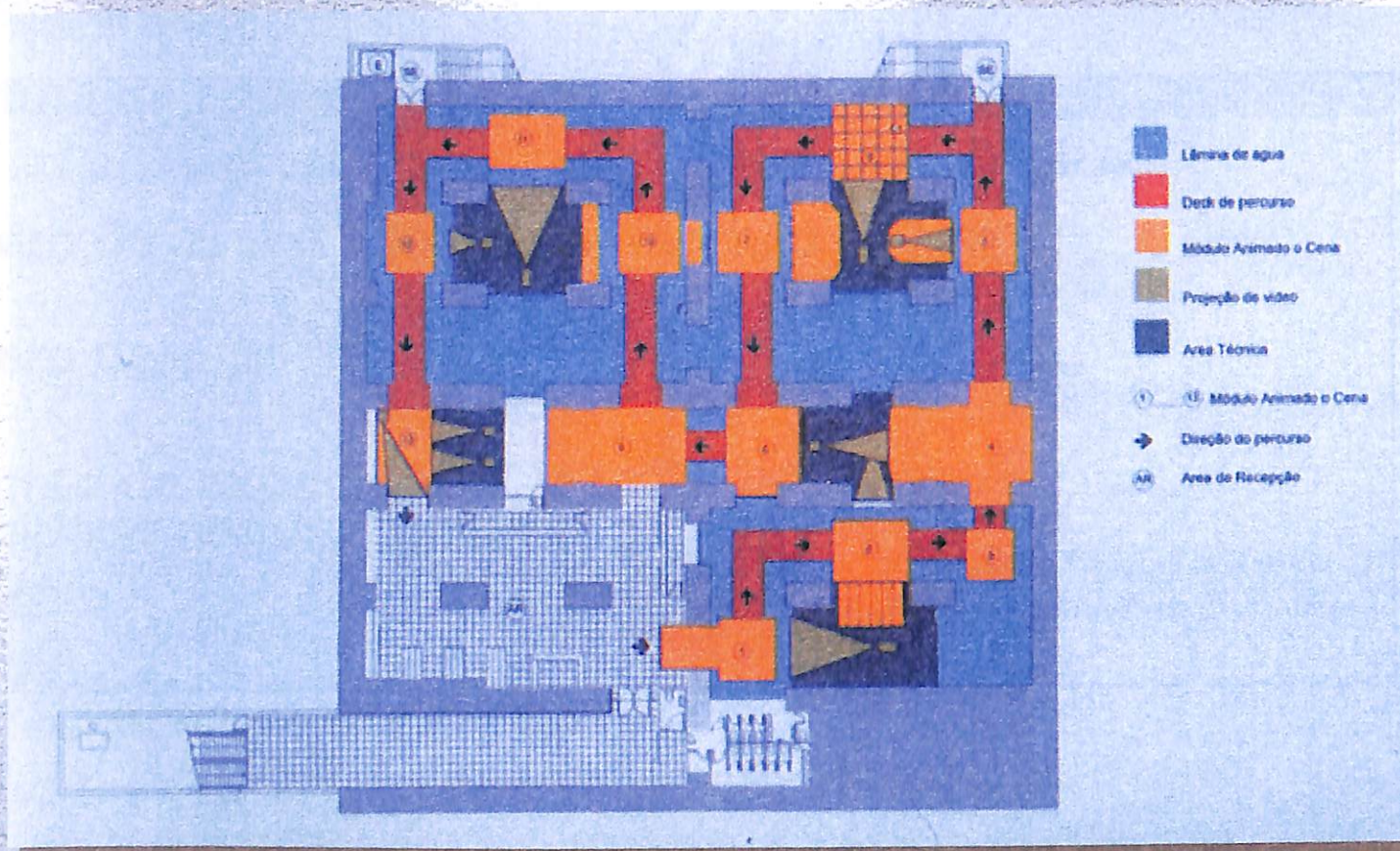
**Áreas técnicas e armazéns**

**CONTEÚDO**





# VISITA ANIMADA DA EXPOSIÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS COSTUMES, TRADIÇÕES E FOLCLORE BAIANO

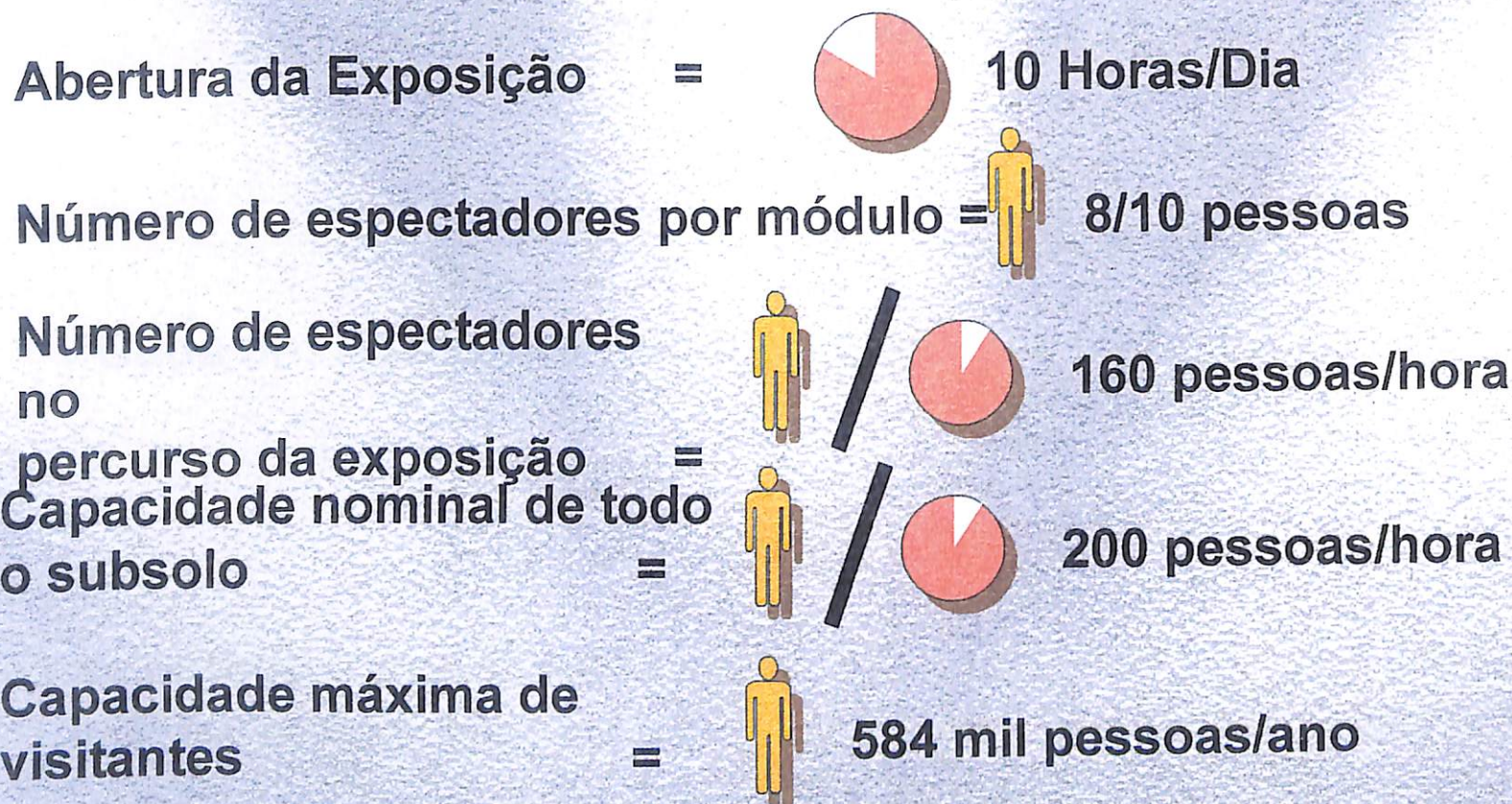


## CONTEÚDO





## VISITA ANIMADA DA EXPOSIÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS COSTUMES, TRADIÇÕES E FOLCLORE BAIANO



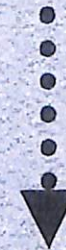
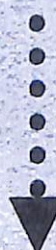
# CAPACIDADE DE VISITAÇÃO





# VISITA ANIMADA DA EXPOSIÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS COSTUMES, TRADIÇÕES E FOLCLORE BAIANO

Quadros ou cenários individuais e independentes



Cada um representando uma história ou animação diferente



Treze personagens ilustres ou anônimos contando os mitos, contos,  
lendas, origem e evolução dos costumes, tradições e modo de vida  
e de ser desta gente baiana

## CONSTITUIÇÃO





# **VISITA ANIMADA DA EXPOSIÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS COSTUMES, TRADIÇÕES E FOLCLORE BAIANO**

**Duração média por cena ou módulo = 5 minutos**

**Tempo total de percurso da exposição =  55/60 minutos**

**Funcionamento diário das 9 às 19 horas**

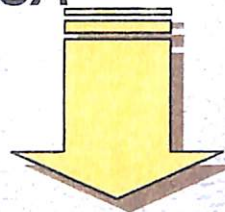
## **CIRCULAÇÃO E FLUXO**





## **“CIRCUITO MÁGICO”**

### **“A TESTEMUNHA SILENCIOSA”**



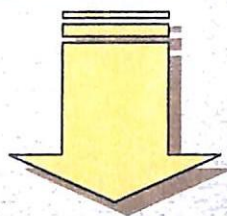
*Uma visão de Salvador no início do século XVII*

**Como era e como se vivia na maior metrópole ao sul do hemisfério sul e o mais importante centro financeiro, político e artístico do Brasil**



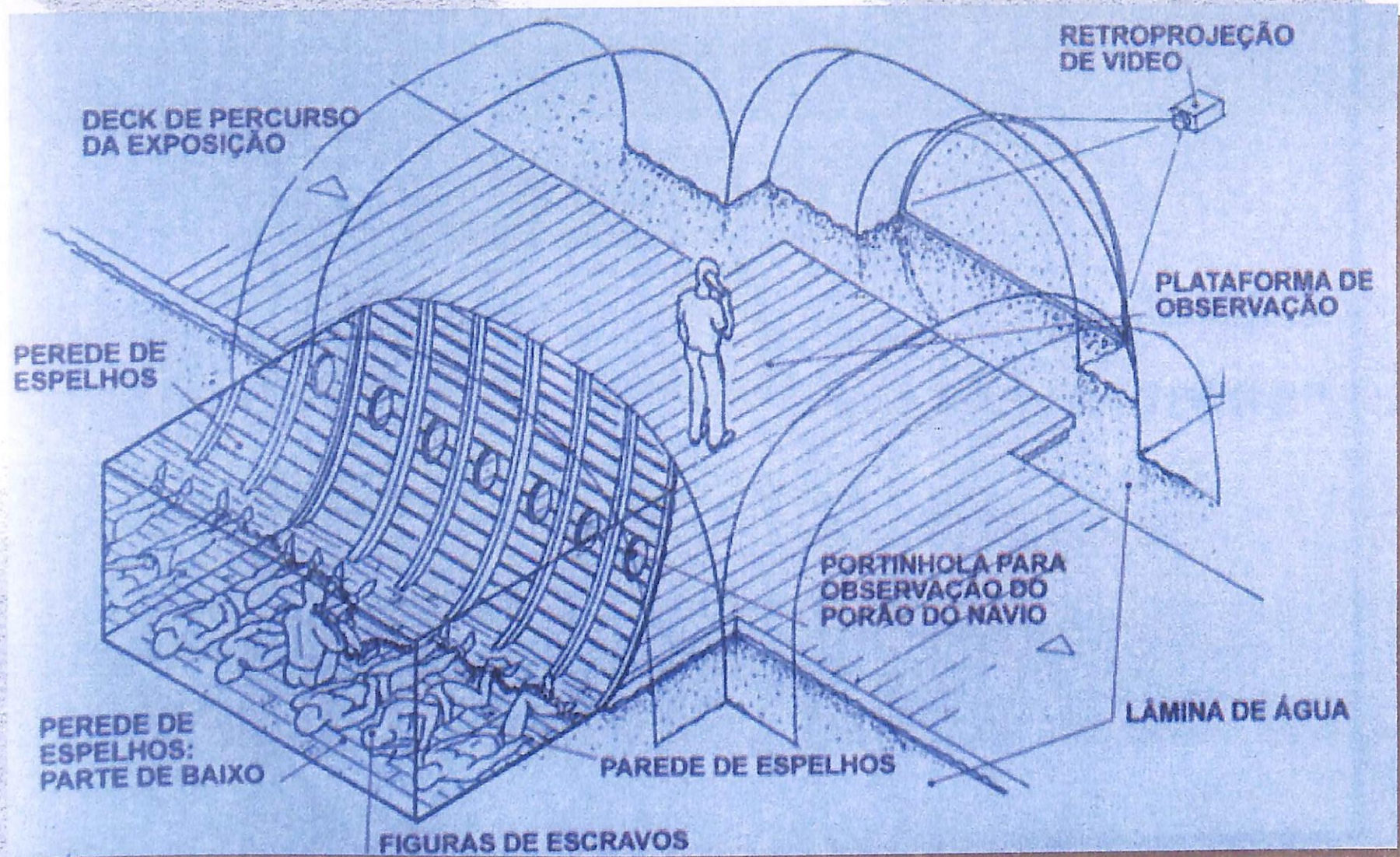
## **“CIRCUITO MÁGICO”**

### **“O MARFIM PRETO” UM DESTINO A FORÇA**



**O povo africano trazido para o trabalho escravo nas residências senhoriais e nas lavouras da Bahia. A participação do negro na formação da cultura, sua participação na criação, integração e desenvolvimento do Brasil**





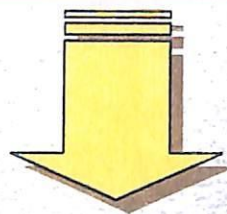
## MÓDULO ANIMADO 2





## **“CIRCUITO MÁGICO”**

### **“OS CHEIROS”**



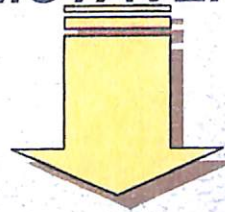
***Salvador é uma cidade única no mundo***

**Possui vários andares, no de cima moram a música e os santos,  
no do meio moram o povo e o passado, e no de baixo mora o  
mar...e também os cheiros**



**“CIRCUITO MÁGICO”**

**“OS SENTINELAS  
IMUTÁVEIS”**

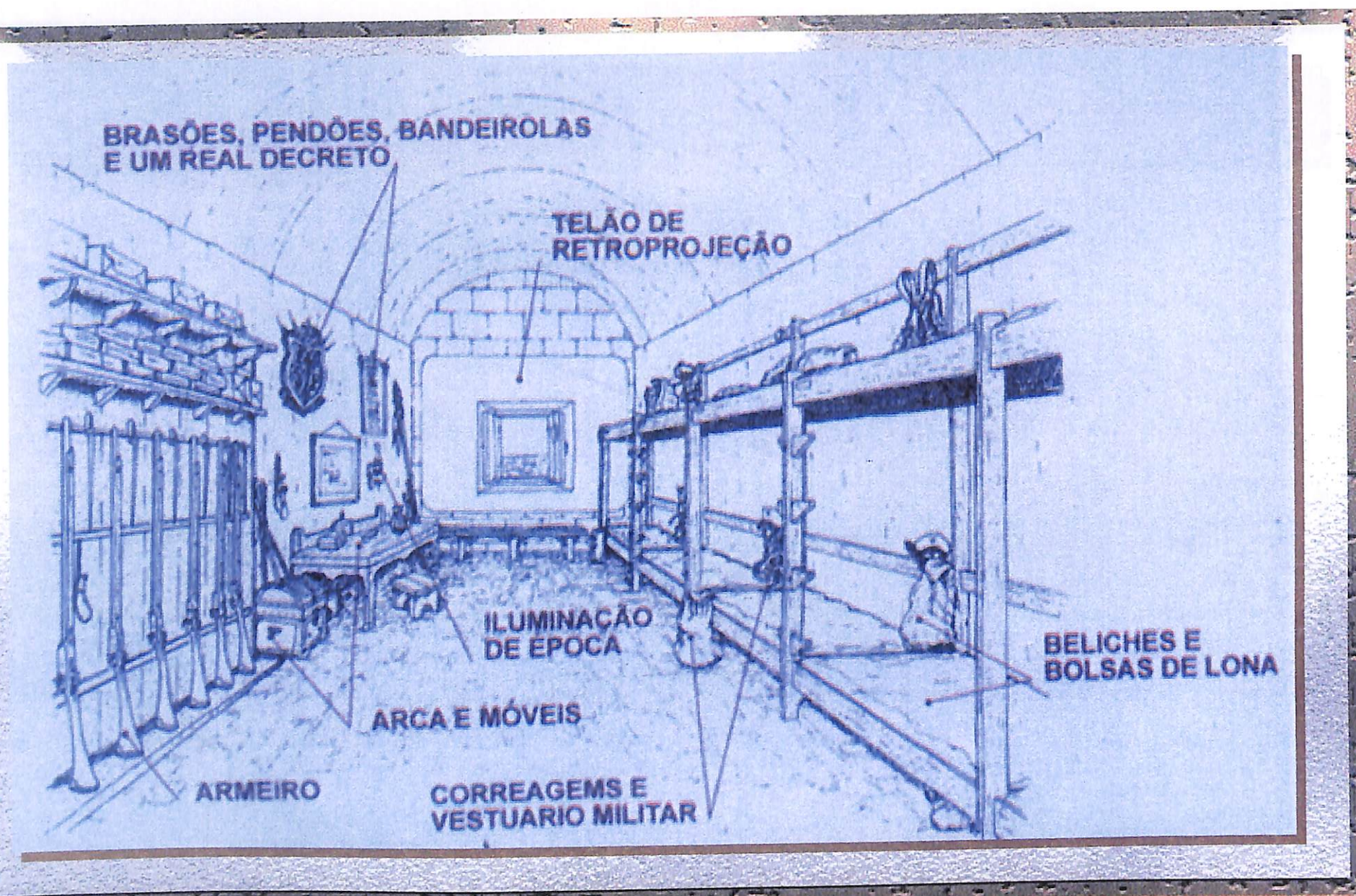


**Fortes ou fortalezas, sentinelas impassíveis, testemunhas mudas  
do acontecer e da vida de Salvador durante mais de quatro  
séculos**

**MÓDULO ANIMADO 4**







**MÓDULO ANIMADO 4**





**“CIRCUITO MÁGICO”**

**“AS MUDANÇAS E  
PERIPÉCIAS DE UMA  
ALFÂNDEGA”**

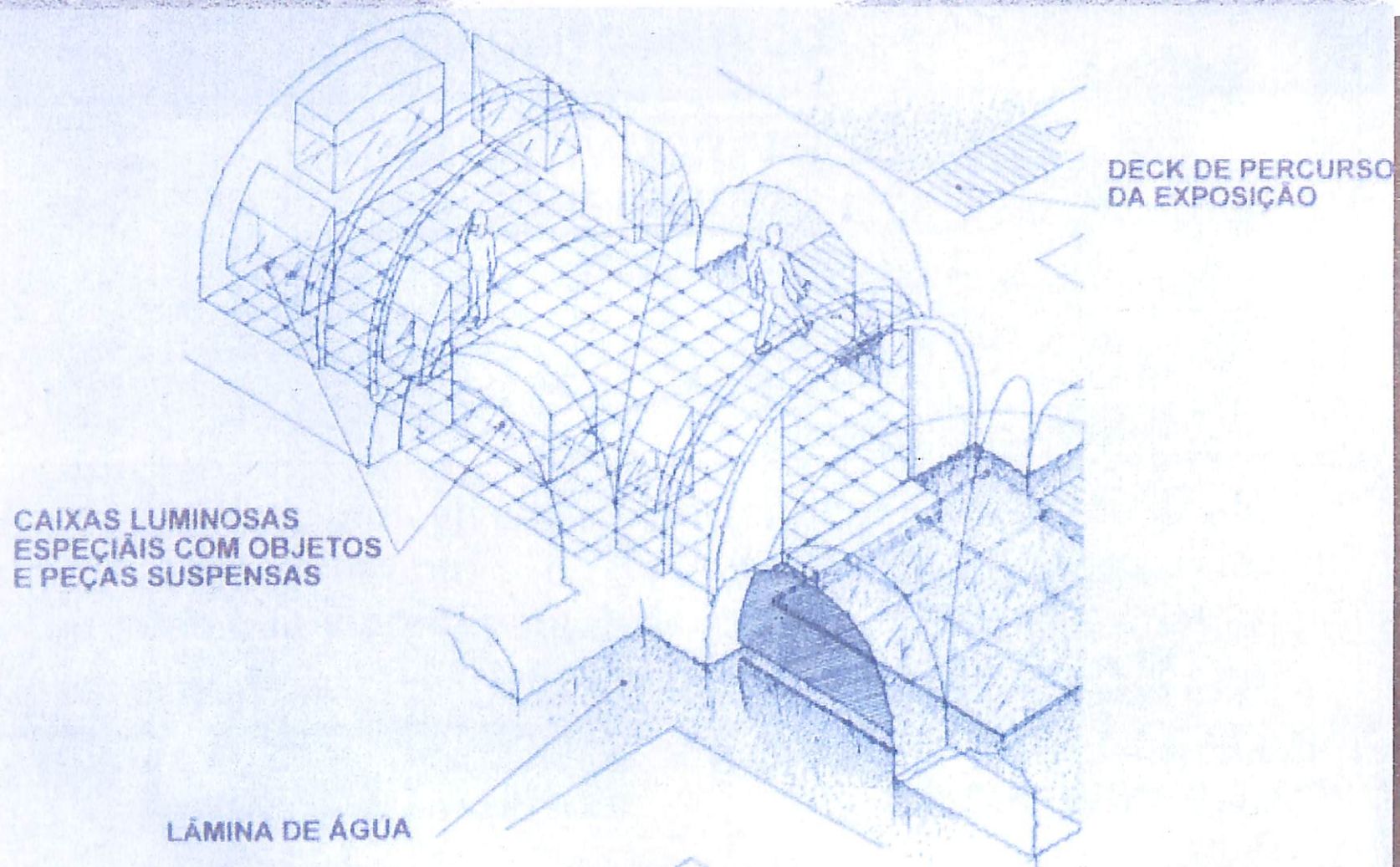


**As transformações da alfândega de Salvador, desde a fundação da cidade, em 1549, até os dias de hoje**

**MÓDULO ANIMADO 5**







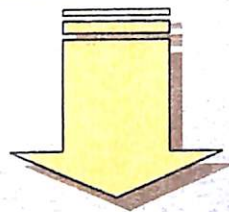
## MÓDULO ANIMADO 5





**“CIRCUITO MÁGICO”**

**“UM SERVIDOR FIEL E  
CONSTANTE”**

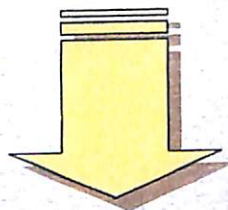


**Na capital da Bahia viviam os portugueses em permanente nostalgia, sonhando com o dia da volta. Para o Recôncavo foram aqueles que vieram para ficar, construir, realizar, criar, enriquecer...**



**“CIRCUITO MÁGICO”**

**“CULTOS CERIMÔNIAS E  
CRENÇAS”**



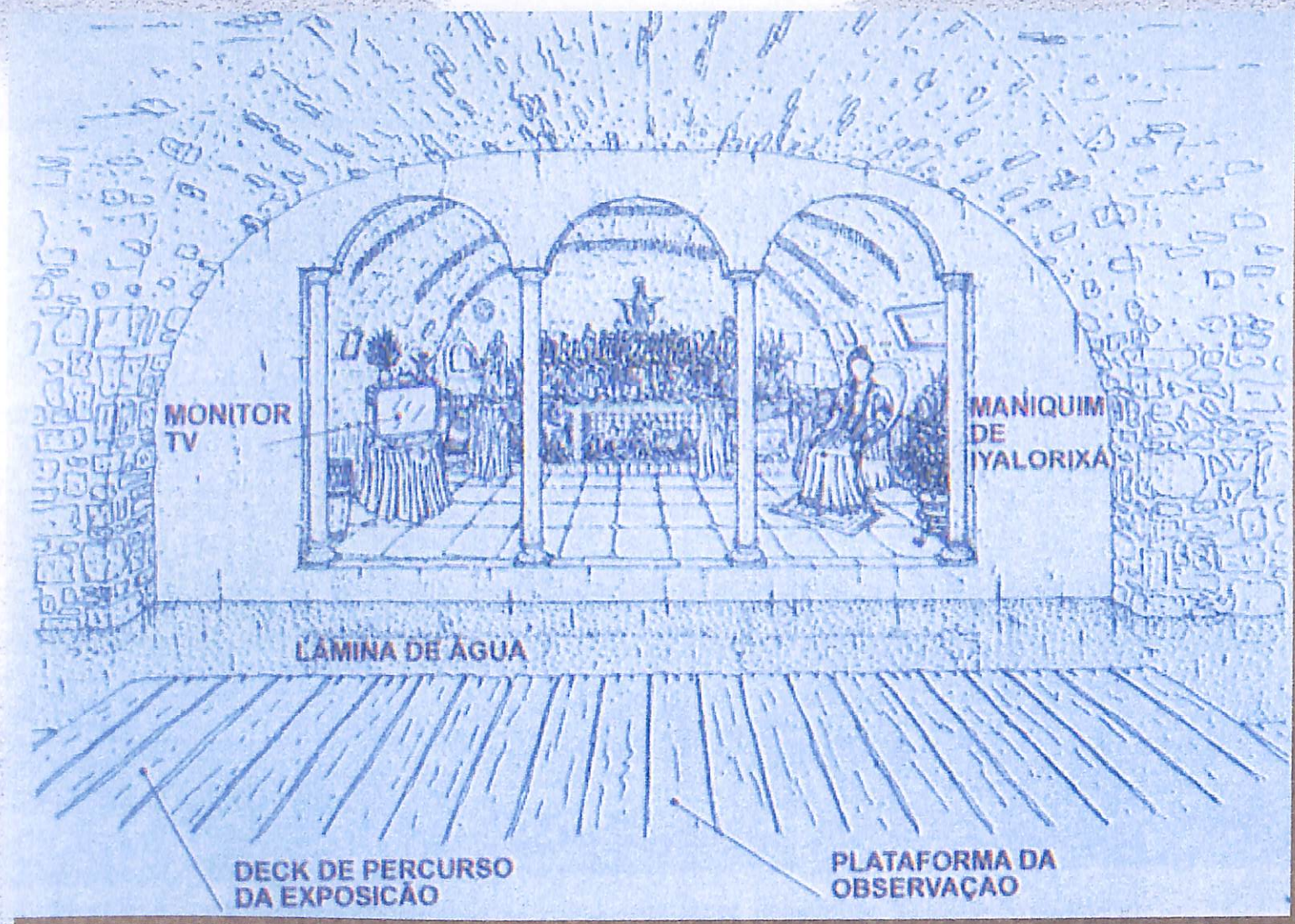
**O candomblé**

**A religião dos negros escravos, os segredos das crenças da  
África,  
o sincretismo e a convivência com o catolicismo**

**MÓDULO ANIMADO 7**







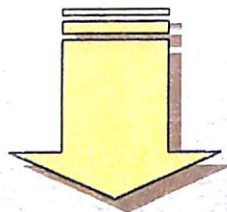
## MÓDULO ANIMADO 7





**“CIRCUITO MÁGICO”**

***“PERDI O CAMINHO”***

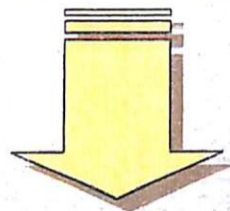


**Dentro ou fora. Em cima ou em baixo, à direita ou à esquerda,  
avançar ou retroceder...como na própria vida**



**“CIRCUITO MÁGICO”**

**“RUAS, BECOS E  
ENCRUZILHADAS”**



O Pelourinho, a Ladeira do Taboão, o Corredor da Vitória, a Rampa do Mercado, o Principado de Itapuã, a Baixa dos Sapateiros...lugares cheios de história, costumes e anedotas

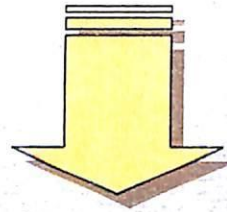
**MÓDULO ANIMADO 9**





## **“CIRCUITO MÁGICO”**

### **“LENDAS AFRICANAS DOS ORIXÁ”**

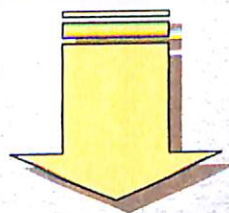


**Um pai-de-santo me contou : “Antigamente os Orixá eram homens...” As lendas transmitidas de geração para geração**



**“CIRCUITO MÁGICO”**

***“UMA MÍSTICA FESTIVA”***

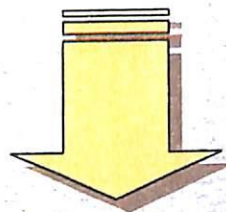


**Dizem que todo o dia é dia de festa em Salvador, isso é a mais pura verdade, e, sem dúvida alguma, o Carnaval é a mãe de todas elas**



**“CIRCUITO MÁGICO”**

**“COSTUMES E TRADIÇÕES”**



**Um anedotário de alguns costumes e tradições, muitos deles vivos, que formam a alma e o ser dos baianos e que surpreendem e encantam os forasteiros**

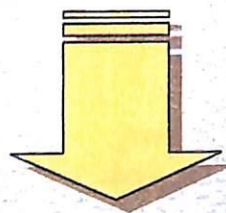
**MÓDULO ANIMADO 12**





**“CIRCUITO MÁGICO”**

**“SALVADOR  
A CIDADE AMIGA”**



**A cidade mais bonita do Brasil, lugar cantado por Caymmi e descrito por Jorge Amado, é a Terra da Felicidade, e sua gente representa a maior expressão de gente amiga**

**MÓDULO ANIMADO 13**







**REALIZAÇÃO**





## “CIRCUITO MÁGICO”

**MÓDULO ANIMADO 1**

