



S A L V A D O R , U M A C I D A D E T U R Í S T I C A





Governo do Estado da Bahia
César Borges
Governador

Prefeitura Municipal do Salvador
Antônio Imbassahy
Prefeito

Secretaria Municipal de Promoção de
Investimentos e Projetos Especiais
Ivan Barbosa
Secretário

Aqui se constrói o futuro sem destruir
o passado.

Senador Antônio Carlos Magalhães

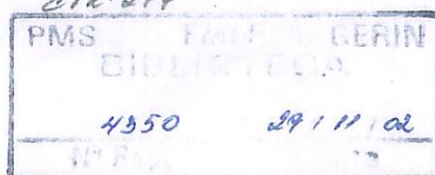
Apoio:



Sumário

Contents

Apresentação	5
Presentation	
O Potencial do Turismo Náutico	7
The Potential for Nautical Tourism	
Investimentos Públicos e Privados em Salvador	8
Public and Private Investments in Salvador	
O Projeto Via Náutica	11
The Via Náutica Project	
Caracterização da Via Náutica	12
Description of Via Náutica	
Cais do Porto da Barra	14
Porto da Barra Pier	
Cais da Gamboa	16
Gamboa Pier	
Cais do Unhão	18
Unhão Pier	
Cais da Bahia Marina	19
Bahia Marina Pier	
Cais do Porto de Salvador	20
Porto de Salvador Pier	
Cais de Água de Meninos	22
Água de Meninos Pier	
Cais de Humaitá	24
Humaitá Pier	
Cais do Bonfim	26
Bonfim Pier	
Cais da Ribeira	28
Ribeira Pier	
Resultados do Estudo de Mercado	30
Market Study Results	
Avaliação Financeira	31
Financial Analysis	
Cenário Futuro	33
Future Scenario	
As Oportunidades de Negócios	34
Business Opportunities	







Apresentação

Bahia apareceu no cenário brasileiro, a partir dos anos noventa, como o Estado mais industrializado da Região Nordeste, detendo mais de 40% do PIB global da Região e 5,6% do PIB brasileiro. A Região Metropolitana de Salvador responde por 60% da produção do Estado, concentrando 90% da indústria de transformação e 60% dos empregos no setor formal. Dentro deste contexto, Salvador aparece como um grande centro administrativo, financeiro, de comércio e de serviços, enquanto os demais municípios da RMS concentram a produção industrial, especialmente a química e a petroquímica.

O turismo tem encontrado, da Prefeitura Municipal do Salvador e do Governo do Estado da Bahia, um apoio materializado em políticas e ações de recuperação física, ambiental, econômica e administrativa que têm consolidado o Estado — e principalmente sua Capital — como um dos primeiros no *ranking* turístico brasileiro. Os gastos públicos com empreendimentos turísticos somaram, na Bahia, US\$ 1,2 bilhão, no período 1991/1998, entre projetos concluídos e em execução, devendo atingir um total de US\$ 2,0 bilhões até o ano de 2002. Os investimentos privados no mesmo período foram de US\$ 4,5 bilhões.

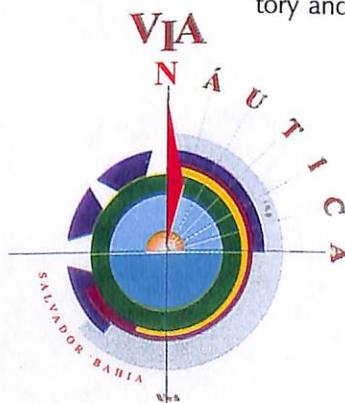
Nos últimos anos, dentro do planejamento governamental, entrou em pauta o incentivo ao turismo náutico. O Projeto Via Náutica, importante iniciativa da Prefeitura Municipal do Salvador — com o integral apoio do Governo do Estado —, preenche uma lacuna entre os roteiros de visita hoje existentes na cidade. Este Projeto oferece uma oportunidade diferente de conhecer a paisagem natural da baía e as obras edificadas pelo homem nesses 450 anos de existência da cidade que foi o berço da história e da cultura brasileiras.

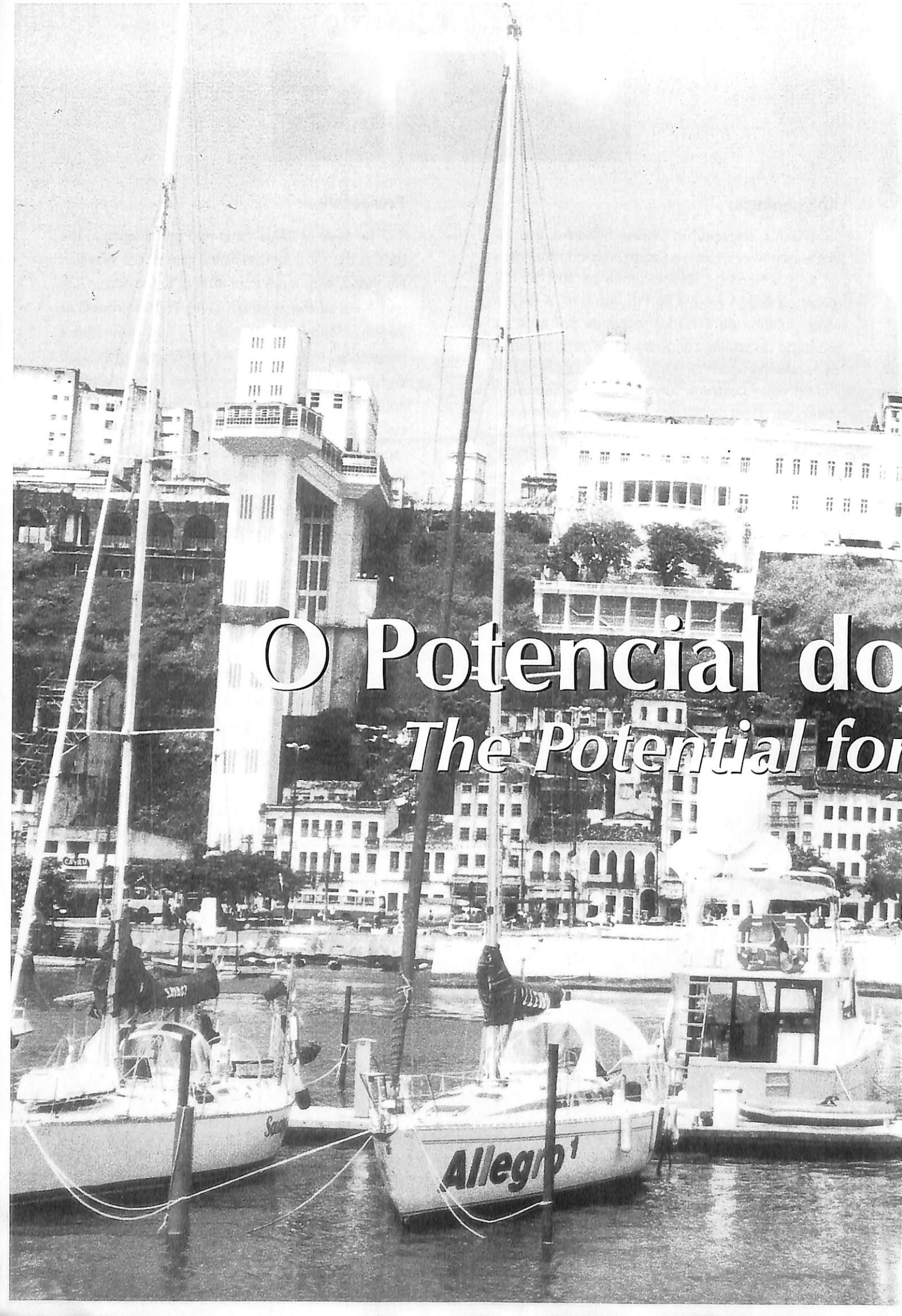
Presentation

The State of Bahia came into prominence in the 90's as the most industrialized state of the Brazilian Northeast, with more than 40% of the region's GDP and 5.6% of the Brazilian GDP. The Metropolitan Region of Salvador is responsible for 60% of the State's production, with 90% of the manufacturing industry and 60% of the jobs in the formal sector. Salvador appears as a large administrative, financial, commercial and service center, while industrial production, especially chemical and petrochemicals, is concentrated in the other municipalities of the MRS.

The municipality of Salvador and the government of the State of Bahia, has, by means of policies and actions for physical, economic, administrative and environmental restoration, firmed Bahia and its capital Salvador, as among the most sought after tourist destinations in Brazil. In Bahia, public investment in tourist related ventures came to US\$ 1.2 billion from 1991/98, this including projects completed and in progress, and should reach a total of US\$ 2 billion by 2002. At the same time, private investment came to US\$ 4.5 billion during that same period.

In recent years the Government moved to stimulate nautical tourism. The Via Náutica Project, an important initiative of Salvador Municipality, and supported by the State Government, fills a breach among the options open to tourists visiting the City of Salvador. This Project offers visitors to Salvador a different opportunity to be acquainted with the natural beauty of the bay and the works created by man during the 450 years of this city, the birthplace of Brazilian history and culture.



A black and white photograph of a harbor scene. In the foreground, two sailboats are docked at a pier. The sailboat on the right has the name "Allegro 1" written on its hull. To its right is a motorboat with a cabin. In the background, a hillside is covered with various buildings, including a prominent white building with a dome and a tall, modern-looking structure with a balcony. The sky is overcast.

O Potencial do

The Potential for



Turismo Náutico

Nautical Tourism

Em 1998, o mercado internacional da náutica movimentou aproximadamente US\$ 37,5 bilhões, sendo US\$ 3,5 bilhões exclusivos em marinas, equipamentos e acessórios. A América do Sul, que participa com 4% no mercado mundial, tem no Brasil um forte representante, apesar da concorrência do Chile e da Argentina. Nosso País destaca-se entre os outros por possuir uma extensa orla marítima e uma grande quantidade de recursos hídricos, envolvendo atrativos que, além de abundantes, são de extrema beleza paisagística.

In 1998, the international nautical market was worth some US\$ 37.5 billion, with US\$ 3.5 billion invested in marinas, equipment and accessories. South America, with 4% of the world market, is strongly represented by Brazil, together with Chile and Argentina. Brazil stands out because of its long coastline and considerable water resources, which are not only abundant but also of great natural beauty.

Investimentos Públicos *Public and Private In*



O Governo do Estado da Bahia, através dos recursos disponibilizados pelo Programa de Apoio ao Desenvolvimento Turístico - PRODETUR/BA, vem realizando uma série de investimentos públicos para incentivar o turismo na Bahia.

Apenas em obras de infra-estrutura já foram aplicados cerca de US\$ 537 milhões dos US\$ 2 bilhões destinados ao setor. Desse total estão sendo utilizados atualmente US\$ 700 milhões, que correspondem às obras de energia elétrica, saneamento, transportes, recuperação urbanística, limpeza urbana e preservação ambiental, entre outras. Os US\$ 823 milhões restantes referem-se às obras que ainda se encontram em projeto, programadas para a 3ª etapa de implantação do PRODETUR/BA.

Vale ressaltar a existência de projetos públicos que beneficiarão diretamente a Via Náutica, sobretudo o Programa Bahia Azul, que tem o objetivo de recuperar o equilíbrio ecológico da Baía de Todos os Santos, ampliando para 80% a população atendida por esgotamento sanitário em Salvador e abrangendo também todos os municípios do entorno da baía. Os esgotos recebidos pelas novas redes coletoras serão lançados através de sistema de dispersão submarina, cujo emissário já se encontra em operação.

The State Government of Bahia, using funds made available by the Tourism development Support Program - PRODETUR/BA, has carried out a series of public investments to stimulate tourism in Bahia.

Some US\$ 537 million have already been invested in new infrastructure within the sector. Of this US\$ 700 million is currently being invested, inter alia, in works related to power supply, sanitation, transportation, urban renewal and cleaning, and for environmental conservation. The remaining US\$ 823 million refer to works planned for the 3rd stage of PRODETUR/BA.

Attention is drawn to other public investment projects that will have a positive impact on the Via Náutica, specially the Blue Bahia Program that seeks to return the Todos os Santos Bay to an ecological balance, through works that will bring sanitation to 80% of the homes in Salvador and benefit towns around the bay. This effluent will be discharged through the existing ocean emissary.

e Privados em Salvador estments in Salvador

Um destaque diretamente ligado à atividade náutica foi a criação em 1996 do Centro Náutico da Bahia, pelo Governo do Estado, com o objetivo de oferecer suporte e captar eventos náuticos nacionais e internacionais. Nos últimos dois anos foram realizados 26 grandes eventos, que definitivamente incluíram a Baía de Todos os Santos no circuito náutico nacional e mundial:

No que tange aos investimentos privados de maior destaque para o turismo náutico em Salvador, as marinas são os empreendimentos mais cogitados:

The creation, in 1996, of the Bahia Nautical Center, by the State Government, was an event of great importance, and sought to support and attract nautical events at both national and international levels. During the last two years, 26 large events have been held and have assured Todos os Santos Bay a place in national and world circuits:

Among private investments related to nautical tourism in Salvador, marinas preponderate:

Empreendimentos Náuticos em Salvador / Nautical Ventures in Salvador

Empreendimentos em implantação <i>Projects in Progress</i>	Vagas Pier <i>Boat Places Pier</i>	Vagas Secas <i>Boat Places Dry</i>	Total	Investimentos (milhões U\$) <i>Investments (millions of US)</i>
Bahia Marina (Unhão)	1.149	150	1.296	18
Marina Porto do Cais (Periperi)	275	135	410	10
Marina Resort Ponta do Dourado/ Salinas da Margarida	60	120	180	3
TOTAL	1.481	405	1.886	31

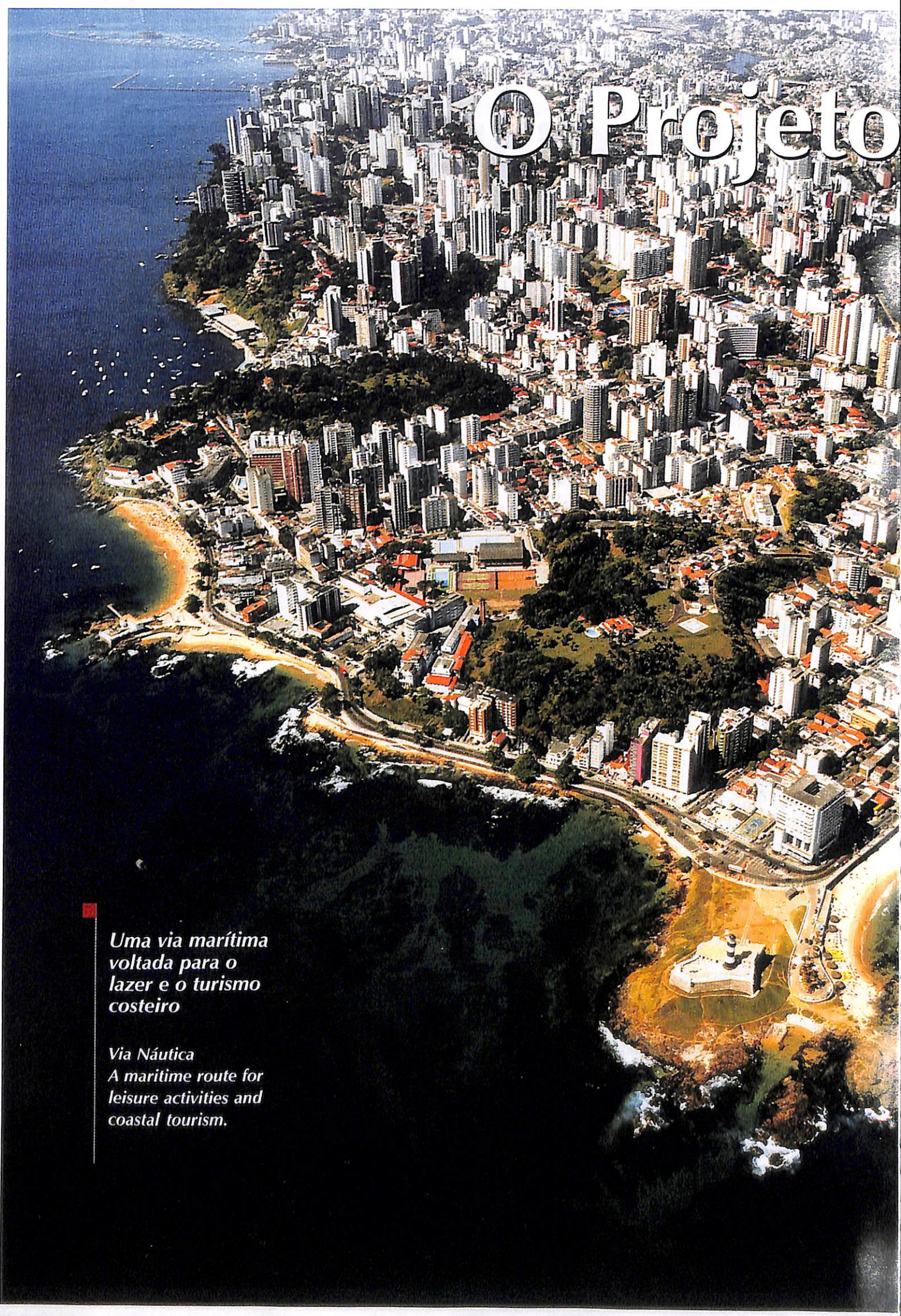
Empreendimentos a serem realizados <i>Planned Projects</i>	Instalações <i>Installations</i>	Investimentos (U\$) <i>Investments (US)</i>
Ponta da Caieira/ Ilha dos Frades <i>Caieira Point/ Frades Island</i>	Marina/ restaur./ hotel-fazenda <i>Marina/ restaurant / hotel-ranch</i>	165.000,00
Ponta de N. Sra./ Ilha dos Frades <i>N. Sra. Point/ Frades Island</i>	Restaurante e museu da história <i>Restaurant and history museum</i>	100.000,00
Fonte do Marinheiro/ Ilha dos Frades <i>Marinheiro Fountain/ Frades Island</i>	Marina/ restaurante/ hotel <i>Marina/ restaurant/ hotel</i>	200.000,00
Ilha do Cal/ Jaguaripe <i>Cal Island/ Jaguaripe</i>	Marina/ restaurante/ hotel <i>Marina/ restaurant/ hotel</i>	1.800.000,00
Ilha de Itaparica/ Vera Cruz <i>Itaparica Island/ Vera Cruz</i>	Marina/ restaurante/ apart-hotel/ hotel/ lazer <i>Marina/ restaurant/ apart-hotel/ leisure hotel</i>	7.500.000,00
TOTAL		9.765.000,00

Fonte: Centro Náutico da Bahia - 1998 / Source: Bahia Nautical Center - 1998

Encontra-se em elaboração o Plano Diretor de Desenvolvimento de Negócios Náuticos no Estado da Bahia, que prioriza a instalação de terminais de apoio na Baía de Todos os Santos e em outras localidades, a melhoria da infra-estrutura de serviços, a adequação de linhas de crédito para o segmento náutico e a política de benefícios e incentivos fiscais, entre outros itens relevantes.

The Nautical Business Development Master Plan for the State of Bahia is currently being drawn up and will give priority to, inter alia: the construction of support facilities in Todos os Santos Bay and other locations, service infrastructure improvements, additional credit for the nautical sector and also fiscal benefits and incentives.



An aerial photograph of a coastal city, likely Rio de Janeiro, showing a dense urban landscape with numerous high-rise buildings and a large body of water. A prominent lighthouse is visible on a small island in the foreground. The title 'O Projeto' is overlaid in large white letters at the top right.

O Projeto

*Uma via marítima
voltada para o
lazer e o turismo
costeiro*

*Via Náutica
A maritime route for
leisure activities and
coastal tourism.*

Via Náutica

The Via Náutica Project

O Projeto Via Náutica promove o desenvolvimento do **Pólo Náutico de Salvador** segundo uma perspectiva sustentável, com o aproveitamento do potencial turístico-recreativo da Baía de Todos os Santos e seu entorno e a ampliação da oferta de serviços e produtos para incremento do lazer náutico e do turismo costeiro.

Em termos mais específicos, o projeto Via Náutica visa, entre outros objetivos:

- dotar o trecho do Porto da Barra à Ribeira de infraestrutura para o lazer náutico, oferecendo melhores condições de tráfego, estacionamento e ancoragem;
- implementar um sistema de transporte hidroviário voltado ao lazer e à recreação da população e das demandas turísticas;
- melhorar as condições de acesso a sítios e monumentos de notável interesse turístico, cultural e recreativo;
- promover a recuperação de sítios e monumentos históricos, bem como a reabilitação de áreas degradadas;
- intensificar as possibilidades do uso interativo do mar;
- incentivar o desenvolvimento de esportes náuticos e a realização de eventos nacionais e internacionais;
- incentivar a participação da iniciativa privada na implementação dos projetos propostos, visando a ampliação e a diversificação do mercado.

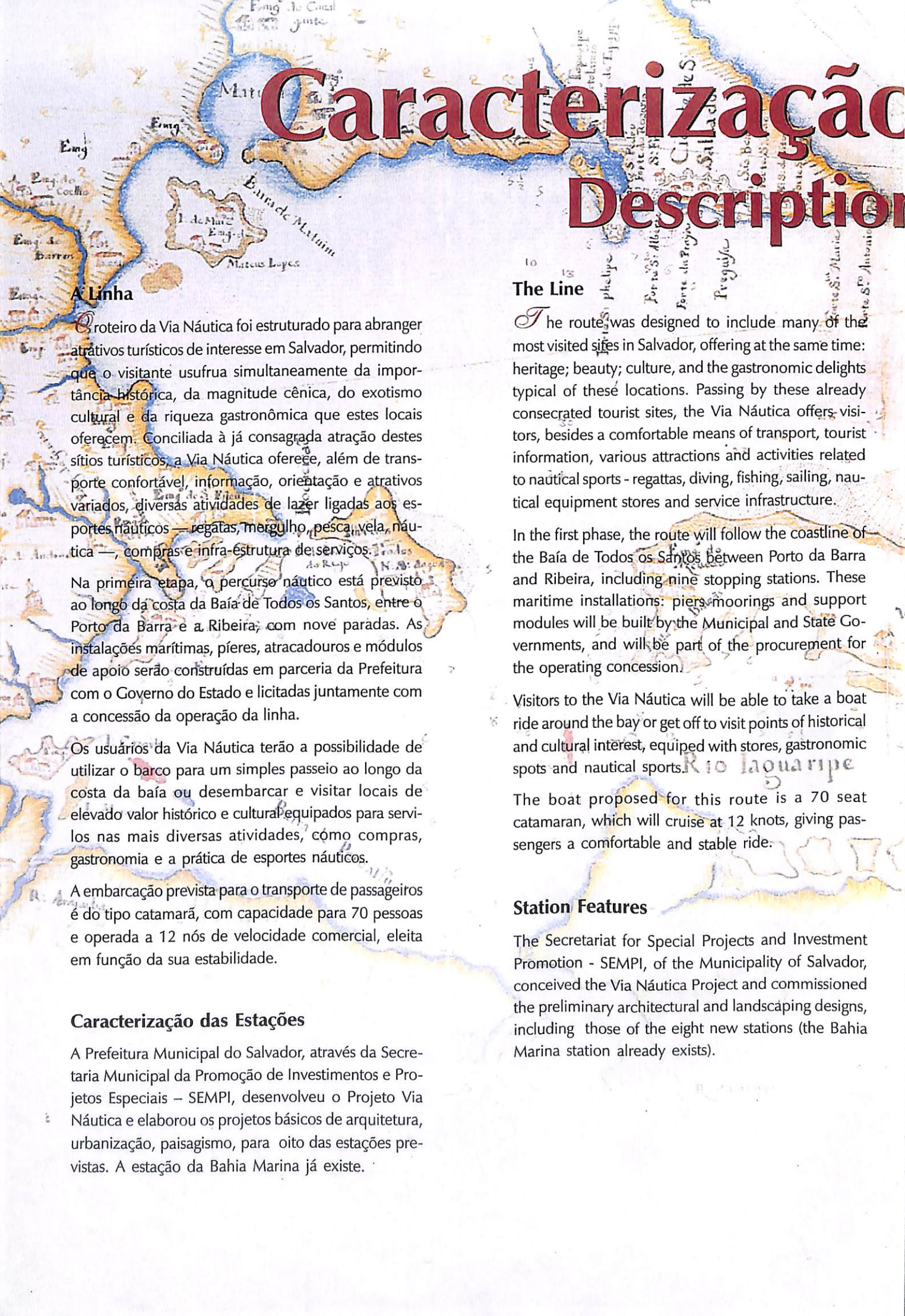
A Via Náutica oferecerá ao turista e ao habitante de Salvador um meio confortável, agradável, seguro e eficaz de acesso aos principais pontos turísticos e históricos da cidade. É mais uma alternativa de lazer com repercussão sobre o movimento e a receita gerados pelo turismo.

The Via Náutica Project will stimulate the sustainable development of Salvador as a Nautical Activity Center, through the increased potential of the Baía de Todos os Santos and its surroundings for tourism and leisure activities, the increased number of services and products directed towards leisure and coastal tourism.

More specifically, the Via Náutica Project seeks:

- to give the coastal stretch from Porto da Barra to Ribeira the necessary conditions to support nautical leisure activities, improving traffic conditions, with more car parking and moorings;
- to implement a water transport system aimed at supporting leisure activities for local people and tourists;
- to improve access to sites and monuments of special interest in cultural, leisure and tourism terms;
- to offer incentives for the restoration of historical sites and buildings, and of run-down areas;
- stimulate the interactive use of the sea;
- to offer incentives for the development of nautical sporting activities and the holding of national and international events;
- to offer incentives to involve the private sector in the implementation of the proposed projects, increasing and diversifying the market.

The Via Náutica Project will offer both tourists and locals a comfortable, pleasing, safe and efficient means of visiting the main tourist and historical sites in Salvador, offering visitors another leisure option, with positive results for tourist numbers and city income.



Caracterização e Description

A Linha

O roteiro da Via Náutica foi estruturado para abranger atrativos turísticos de interesse em Salvador, permitindo que o visitante usufrua simultaneamente da importância histórica, da magnitude cênica, do exotismo cultural e da riqueza gastronômica que estes locais oferecem. Conciliada à já consagrada atração destes sítios turísticos, a Via Náutica oferece, além de transporte confortável, informação, orientação e atrativos variados, diversas atividades de lazer ligadas aos esportes náuticos — regatas, mergulho, pesca, vela, náutica —, compras e infra-estrutura de serviços.

Na primeira etapa, o percurso náutico está previsto ao longo da costa da Baía de Todos os Santos, entre o Porto da Barra e a Ribeira, com nove paradas. As instalações marítimas, píeres, atracadouros e módulos de apoio serão construídas em parceria da Prefeitura com o Governo do Estado e licitadas juntamente com a concessão da operação da linha.

Os usuários da Via Náutica terão a possibilidade de utilizar o barco para um simples passeio ao longo da costa da baía ou desembarcar e visitar locais de elevado valor histórico e cultural equipados para servir os nas mais diversas atividades, como compras, gastronomia e a prática de esportes náuticos.

A embarcação prevista para o transporte de passageiros é do tipo catamarã, com capacidade para 70 pessoas e operada a 12 nós de velocidade comercial, eleita em função da sua estabilidade.

Caracterização das Estações

A Prefeitura Municipal do Salvador, através da Secretaria Municipal da Promoção de Investimentos e Projetos Especiais – SEMPI, desenvolveu o Projeto Via Náutica e elaborou os projetos básicos de arquitetura, urbanização, paisagismo, para oito das estações previstas. A estação da Bahia Marina já existe.

The Line

The route was designed to include many of the most visited sites in Salvador, offering at the same time: heritage; beauty; culture, and the gastronomic delights typical of these locations. Passing by these already consecrated tourist sites, the Via Náutica offers visitors, besides a comfortable means of transport, tourist information, various attractions and activities related to nautical sports – regattas, diving, fishing, sailing, nautical equipment stores and service infrastructure.

In the first phase, the route will follow the coastline of the Baía de Todos os Santos between Porto da Barra and Ribeira, including nine stopping stations. These maritime installations: piers, moorings and support modules will be built by the Municipal and State Governments, and will be part of the procurement for the operating concession.

Visitors to the Via Náutica will be able to take a boat ride around the bay or get off to visit points of historical and cultural interest, equipped with stores, gastronomic spots and nautical sports.

The boat proposed for this route is a 70 seat catamaran, which will cruise at 12 knots, giving passengers a comfortable and stable ride.

Station Features

The Secretariat for Special Projects and Investment Promotion – SEMPI, of the Municipality of Salvador, conceived the Via Náutica Project and commissioned the preliminary architectural and landscaping designs, including those of the eight new stations (the Bahia Marina station already exists).

Náutica

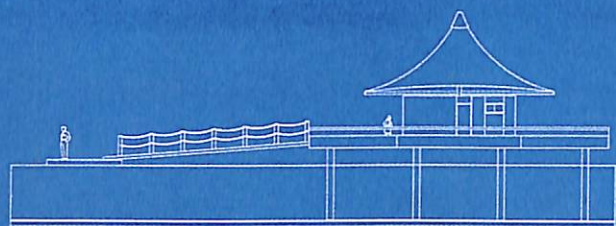
BAHIA DE TODOS OS SANTOS



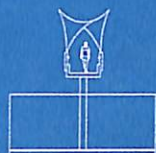


... O vapor de Cachoeira
 Não navega mais no mar
 Tira a prancha, toca o bússio
 Nós queremos é vadiar...

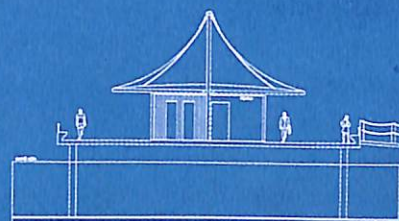
Samba de roda popular da Bahia.



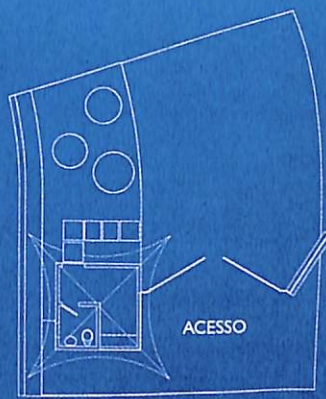
VISTA "A"



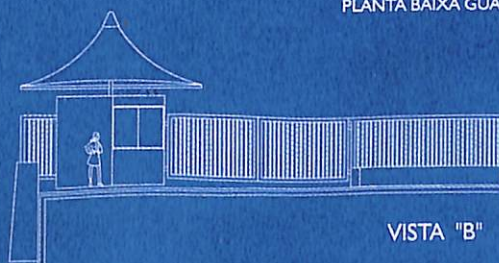
CORTE GH



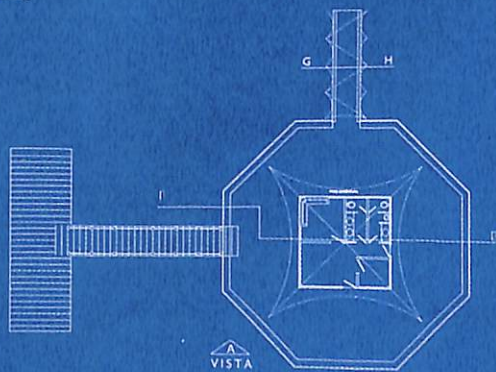
CORTE EF



PLANTA BAIXA GUARITA



VISTA "B"



PLANTA BAIXA PIER/BILHETERIA



Cais da Gamboa

Cais do Unhão

Cais da Baía Marina

Cais do Porto de S

Situado na Ponta de Santa Maria, onde a existência do Forte de mesmo nome e de uma das melhores praias para banhistas já atrai um fluxo significativo de turistas, o ponto de partida da Via Náutica tem forte significado histórico: foi neste local que desembarcou Tomé de Souza, primeiro Governador Geral do Brasil, em 1549, com a missão de fundar a Cidade do Salvador.

O Cais do Porto da Barra já é ponto de partida de barcos que transportam mergulhadores para locais privilegiados de mergulho e pesca submarina nas imediações. Assim, além de nele operar a frota de catamarãs da Via Náutica, o atracadouro projetado deverá servir também a essas atividades náuticas.

Estão previstos para esta estação:

- urbanização, tratamento paisagístico e iluminação cênica;
- estacionamentos para ônibus de turismo e veículos particulares;
- quiosques de acarajé, coco verde e outros produtos locais;
- uma réplica de nau portuguesa ancorada no porto, onde funcionará um centro gastronômico com comidas típicas portuguesas e brasileiras;
- atracadouro de apoio à Via Náutica e para operação de barcos para mergulhadores.

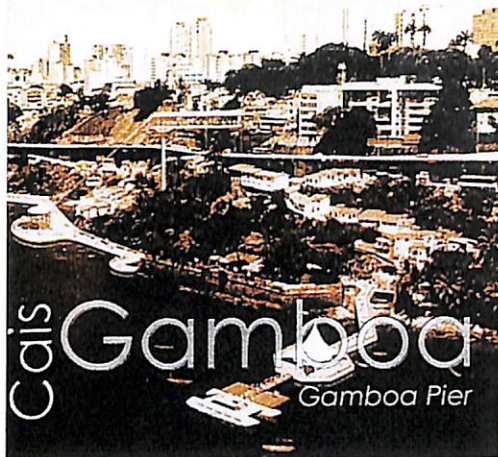
Santa Maria Point, with its fort and excellent beach, already attracts a large number of tourists, and as the starting point for the Via Náutica has a strong historical impact, as it was here that Tomé de Souza, Brazil's first Governor General, came ashore in 1549 to found Salvador.

The Porto da Barra Pier already serves boats taking visitors out to nearby diving locations. Thus, besides being a port-of-call for the Via Náutica catamaran fleet, the moorings could also serve those activities.

The following measures are planned for this station:

- urban renewal, landscaping and scenic lighting;
- parking areas for tourist buses and cars;
- acarajé kiosks (a typical dish), coconut water, etc.;
- a replica of a Portuguese ship in the port, serving Portuguese and Brazilian cuisine;
- moorings for ships serving the Via Náutica and for divers' boats.



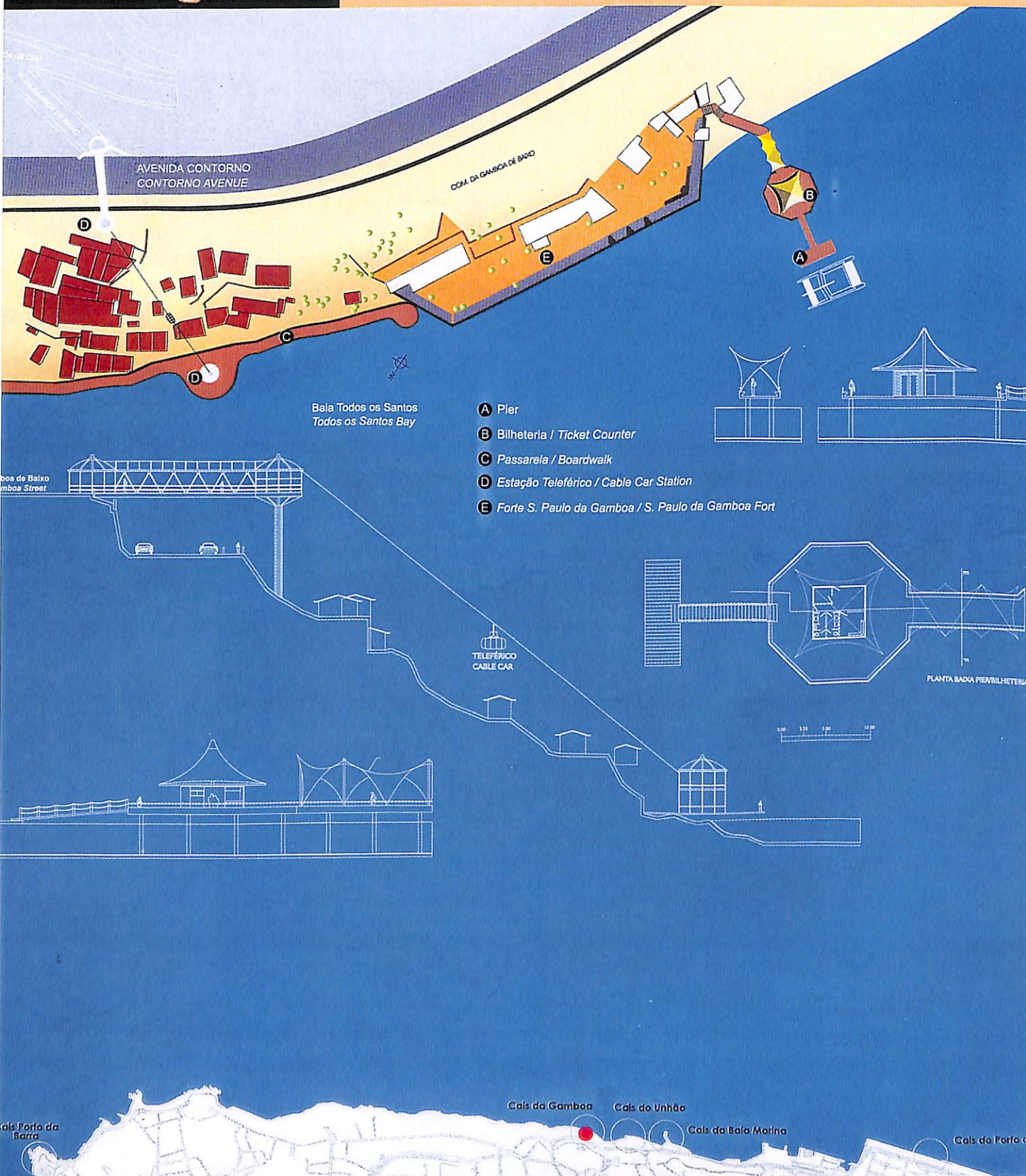


Cais Gamboa

Gamboa Pier

*Nas sacadas dos sobrados
da velha São Salvador
Há lembranças de donzelas
do tempo do imperador.
Tudo, tudo na Bahia
faz a gente querer bem.
A Bahia tem um jeito Terra...*

Da canção **Terra**, de Caetano Veloso.



Este ponto, enriquecido pela presença do Forte de São Paulo da Gamboa, construção do século XVIII, e do Solar do Unhão, e pela proximidade do Campo Grande, perto do qual se concentram o Teatro Castro Alves, o da Gamboa, o Vila Velha, ICBA e ACBEU, assim como de outros hotéis e monumentos históricos, terá um tratamento especial: está sendo estudada a proposta de um teleférico articulado a uma passarela sobre a Av. do Contorno, na Gamboa, para assegurar a interligação da estação com os espaços do pólo cultural do Campo Grande. Com o novo acesso, o entorno da estação poderá transformar-se em um novo espaço cultural e de lazer, inclusive com a incorporação da praia do Unhão e a valorização das encostas da Vitória.

Estão previstos para esta estação:

- restauração do Forte de São Paulo da Gamboa e adequação ao novo uso (Centro Gastronômico);
- construção, pela iniciativa privada, de teleférico ligando a estação à região do Campo Grande;
- urbanização, tratamento paisagístico das encostas e iluminação cênica.

Gamboa Pier, with its 18th century São Paulo da Gamboa Fort and Unhão Manor House, benefit from the proximity of Campo Grande, and the theater of Gamboa, Vila Velha, Castro Alves, ICBA and ACBEU, various hotels and historic monuments, which will receive special treatment. The cultural pole of Campo Grande will be linked to the Gamboa station, over the Contorno Avenue, through a teleferic link and walkway. With this new link, the station surroundings will have the potential to become a new cultural and leisure space, taking in Unhão beach and the Vitoria slopes.

The following measures are planned for this station:

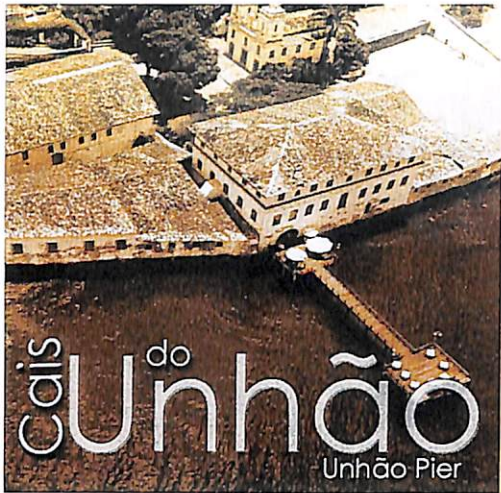
- restoration of the São Paulo da Gamboa Fort and its change of function (Gastronomic Center);
- construction, by the private sector, of telepheric linking station to Campo Grande region;
- urban renewal, landscaping of slopes and scenic lighting.

Cais de Humalá

Cais do Bonfim

Cais da Ribeira

Cais de Água de Meninos



Cais do Unhão

Unhão Pier

*... O passo de ladeira
do Salvador antigo
o corte a cada pé
a praia do Unhão
a onda, o exercício...*

Do livro **Palames** de Hermenegildo Bastos

Construído no século XVII, o Solar do Unhão abriga o Museu de Arte Moderna, restaurante e Parque de Esculturas. É ponto de encontro da juventude nos finais de semana, quando se realizam concertos musicais.

Com uma frequência mensal de 5.000 pessoas, o Solar do Unhão está ainda subutilizado, principalmente pelas condições de acesso e estacionamento. A Via Náutica possibilitará acesso alternativo. Para esta estação faz-se necessária apenas a ampliação do atracadouro existente.

Built in the 17th century, the Manor House shelters the Modern Art Museum, a restaurant, and a sculpture park, and is presently a meeting place for the young at weekends when concerts are held there.

With an average of 5,000 visitors every month, the Manor House is under-utilized because of the access and parking problems. By adapting and refurbishing the existing moorings, the Via Náutica Project will provide alternate access, thus increasing the number of tourists who visit the Manor House.

Cais da Gamboa

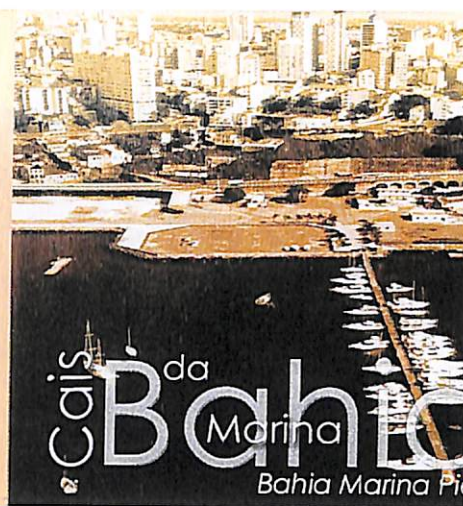
Cais do Unhão

Cais da Bala Marina

Cais do Porto de S

*... A força e o encanto da cidade era o rio,
saveiros e canoas, a ponte e o navio...*

Da canção **Portando Sonhos**, de Jairo Simões e
Osmar Macedo

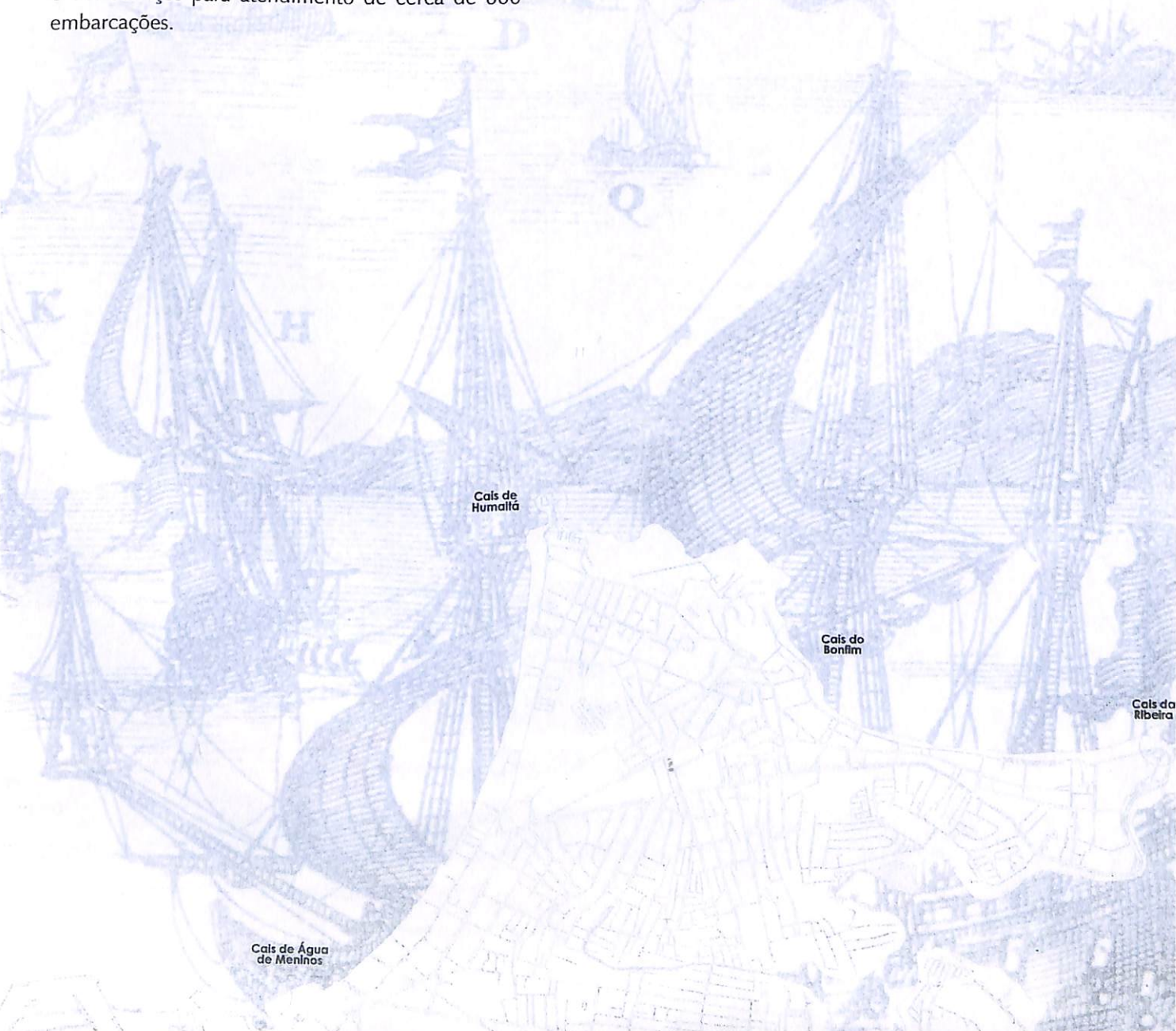


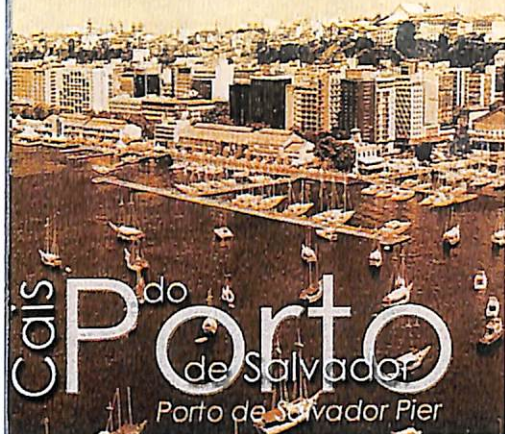
Situada ao lado do Parque das Esculturas do Solar do Unhão, a terceira estação da Via Náutica, já implantada, é um complexo náutico e turístico concebido de acordo com os padrões internacionais. É composta por uma marina integrada a uma completa infraestrutura de serviços e equipamentos de lazer.

O número total de vagas hoje é de aproximadamente 600 e há uma previsão de ampliação da área da marina e dos serviços para atendimento de cerca de 800 embarcações.

Beside the Sculpture Park at the Unhão Manor House, this existing facility is a nautical and tourist complex built according to international standards and includes a marina integrated with an extensive leisure and service facility.

With an approximate total of 600 moorings, the marina and service areas will be extended to serve close to 800 boats.





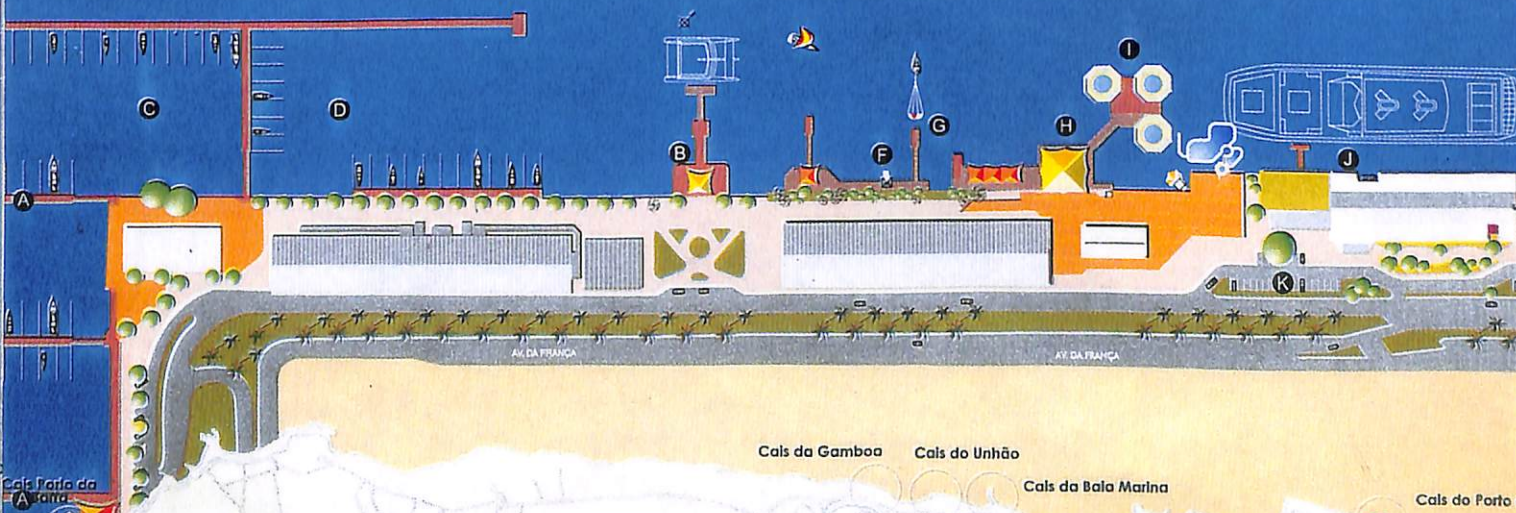
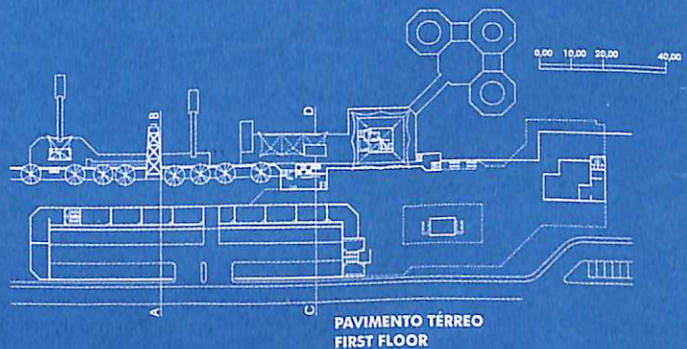
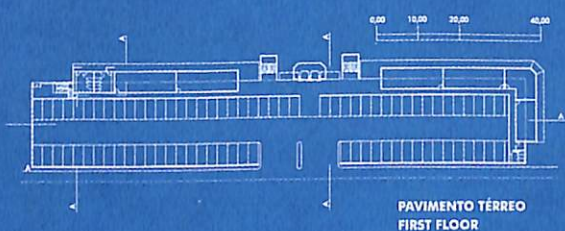
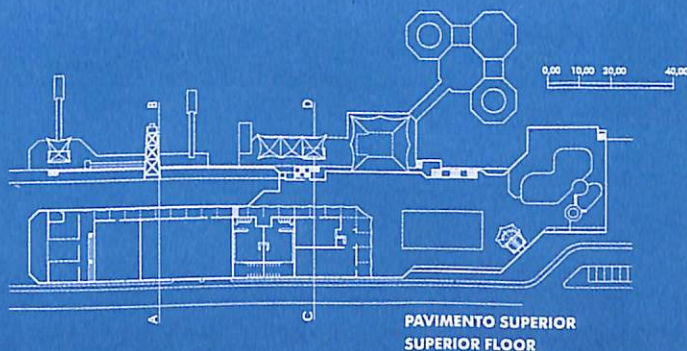
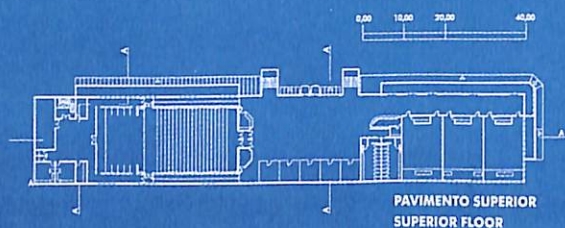
Cais do Porto de Salvador

Porto de Salvador Pier

*Sou lá de Pelô, sou lá do terreiro,
'tô no estrangeiro, 'tô em Salvador,
do interior de toda a Bahia, eu sou...*

Da canção **Verão na Bahia**, de Moraes Moreira

- A Pier
- B Terminal
- C Polo Náutico / Nautical Pole
- D Estacionamento Rotativo / Short Term Parking Lot
- E Terminal de Lanchas e Escunas / Boats Terminal
- F Bung Jump
- G Paraglider
- H Restaurante / Restaurant
- I Piscinas / Swimming Pool
- J Terminal Turístico Portuário / Tourist Terminal
- K Estacionamento / Parking Lot



O Cais do Porto de Salvador é o ponto de parada mais importante da Via Náutica. A ociosidade dos antigos armazéns portuários em virtude da implantação de pátio de contêineres levou à proposta de implantação de um Complexo Cultural e de Lazer Náutico na área hoje ocupada pelos Armazéns 1 e 2, a exemplo das experiências bem sucedidas em outras cidades, tais como Boston, São Francisco, Baltimore, Londres e Hamburgo.

A área é protegida como de "preservação da paisagem" ou de "preservação simples" (Lei Municipal 3.289/83), incluindo em seu entorno monumentos tombados, como o Mercado Modelo, a Igreja da Conceição da Praia, e o Forte de São Marcelo. Articula-se com a Cidade Alta por ascensores, destacando-se o Elevador Lacerda, um dos símbolos da cidade. Por tais características e pela presença da baía, a área possui um potencial latente para revitalização, com a absorção de novas atividades de lazer, turismo, cultura e negócios, inclusive para o uso residencial.

A reforma das instalações e a adaptação dos espaços abertos tem as seguintes diretrizes básicas:

- desobstrução das visuais, com a criação de área aberta (praça) de acesso e circulação livre ao público entre os dois armazéns;
- aproveitamento da faixa de cais fronteira aos armazéns para uso do público, com implantação de restaurantes, bares, lojas e oferta de equipamentos e serviços próprios da prática do lazer
- manutenção da volumetria das atuais instalações dos armazéns, não admitindo-se demolições que impliquem a descaracterização dos edifícios, enquanto referencial da área portuária;
- tratamento de fachadas que permita maior transparência e melhoria do padrão construtivo.

O Programa de Atividades do Complexo Cultural e de Lazer Náutico harmoniza-se com os propósitos do Programa de Revitalização de Áreas Portuárias - REVAP do Ministério dos Transportes.

As intervenções públicas previstas consistem na execução das instalações de apoio ao transporte marítimo (atracadouro e seus complementos) e módulo de apoio à operação das linhas hidroviárias – o trajeto costeiro e as conexões entre Salvador e as ilhas da baía. As demais intervenções serão de responsabilidade da iniciativa privada, inclusive a borda do espelho d'água, que poderá ser utilizada para a implementação de decks, vagas molhadas para visitantes, rampas e equipamentos especiais para a prática de lazer náutico, entre outros equipamentos de apoio ao Complexo Cultural e de Lazer Náutico.

Cais do Água de Meninos

The Porto de Salvador Pier is the most important stopping place on the Via Náutica. With the new container port, the existing warehouses fell into disuse. The works planned involve the construction of a Cultural and Nautical Leisure Complex, in the area occupied by Warehouses 1 and 2, that will be similar to those built in cities such as Boston, San Francisco, Baltimore, London and Hamburg.

The whole area is listed as "protected landscape" or "basic protection" (Municipal Law No. 3,289/83), and includes listed buildings such as the Mercado Modelo, the Conceição da Praia Church, and São Marcelo Fort, among others. Communications with the upper city are by means of lifts, such as the Lacerda Elevator, one of the symbols of the city. Because of these features and the bay below, the area has good potential for rehabilitation and to absorb new functions related to tourism, leisure, culture, business and residential occupation.

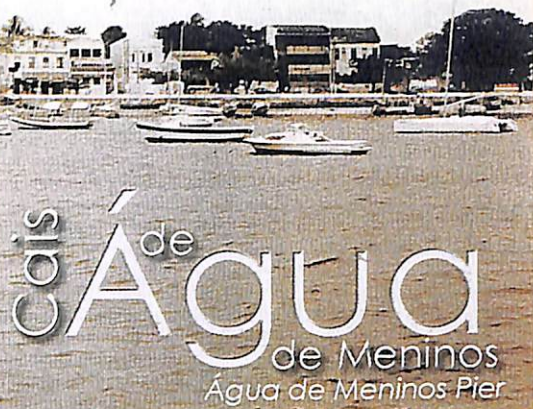
The restoration of existing installations and open spaces should meet the following requirements:

- clearing sufficient space between the warehouses to create open areas (squares) facilitating access and circulation between them;
- open the existing pier for public use, building bars, restaurants shops etc. offering equipment and services related to nautical leisure activities;
- retaining the existing warehouse forms, prohibiting demolitions that would diminish their impact as a reference for the port area.
- alter the warehouse fenestration making them more transparent, improving construction standards;

The Activities planned for the Cultural and Nautical Leisure Complex are in line with the aims of the Via Náutica Project, and in harmony with the proposals contained in the Ministry of Transport's Port Area Rehabilitation Program - REVAP.

Planned public works include the building of support facilities, such as the moorings and the support module for the Via Náutica coastal transportation and connections between Salvador and the islands within the bay. The remaining works will be the responsibility of the private sector, including those at water's edge, such as decks, wet berths for visitors, ramps and specialized equipment for the practice of water sports, including support equipment for the Cultural and Nautical Leisure Complex.

Cais da Ribeira

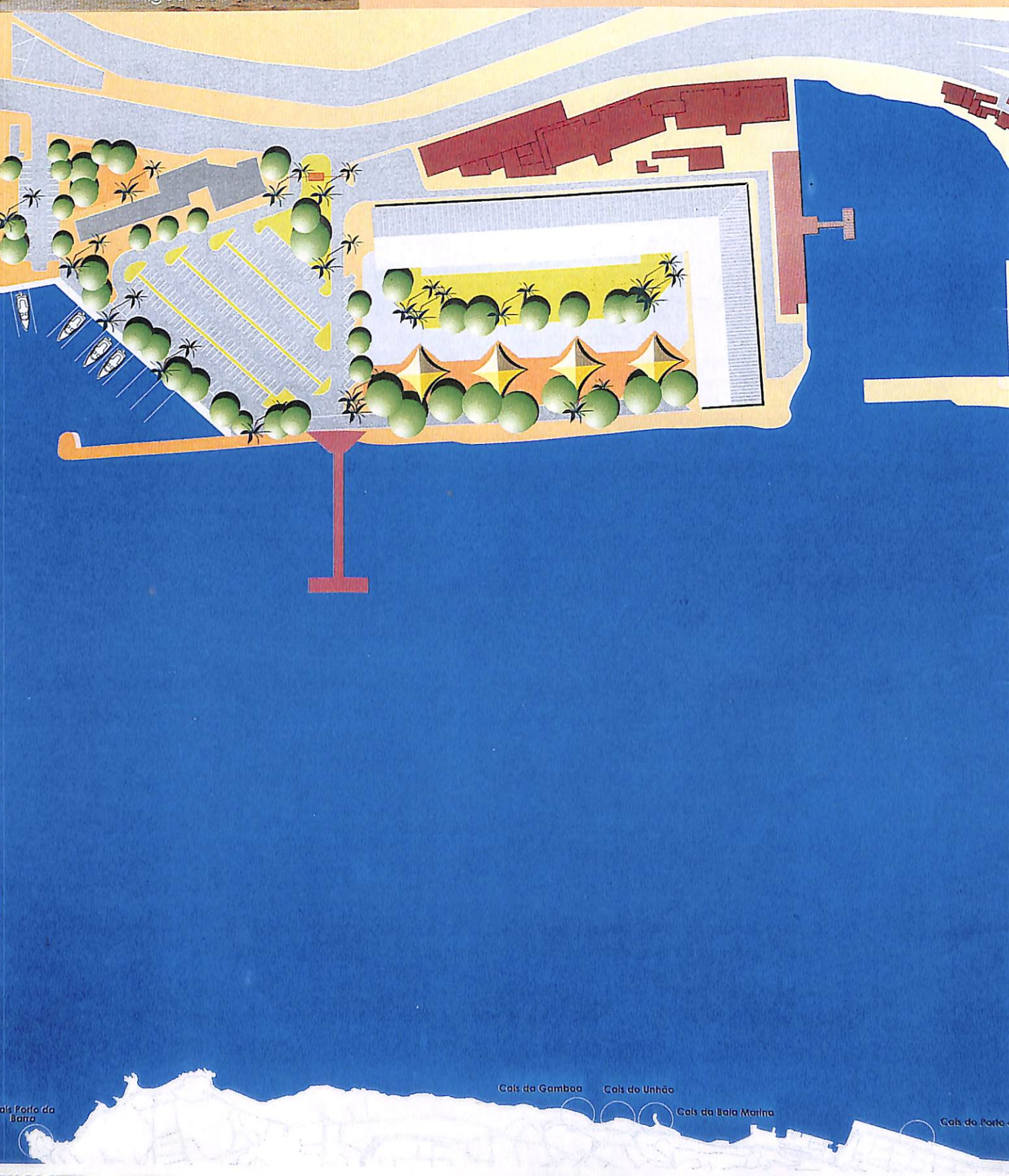


Cais de Água

de Meninos
Água de Meninos Pier

*Moça preta do Curuzu
beleza pura
Federação beleza pura
Boca do rio
beleza pura...*

Da canção **Beleza pura**, de Caetano Veloso



Cais do Porto da Barra

Cais da Gamboa

Cais do Unhão

Cais da Bala Marina

Cais do Porto

A região de Água de Meninos fica situada entre o subcentro da Calçada e a área do Comércio. A presença da Feira de São Joaquim, a maior e mais tradicional da Bahia, do Forte da Jequitiaia, do belo edifício de propriedade da PETROBRÁS, da tradição do local como parada de saveiros, dos investimentos previstos para a melhoria do sistema de transportes e circulação na área e seu entorno — como a modernização da ferrovia da CBTU, a ligação Água de Meninos - Dois Leões e o Complexo Viário da Calçada —, inspiraram a revitalização da área e sua inclusão no roteiro da Via Náutica.

As intervenções previstas para o entorno do cais de Água de Meninos estão sendo elaboradas conjuntamente com o Governo do Estado, através da Secretaria de Educação e do CENAB, que pretendem instalar uma Escola Profissionalizante no edifício da PETROBRÁS e um condomínio de empresas de construção de embarcações.

O Forte da Jequitiaia, uma vez recuperado, poderá funcionar como um Centro Cultural e oferecer serviços e informações aos turistas, prevendo-se, em seu entorno, um centro de comercialização e divulgação dos produtos do Recôncavo. Este centro, além de acrescentar mais um atrativo, possibilitará a reabilitação dos saveiros enquanto transporte de mercadorias e também embarcação de recreio.

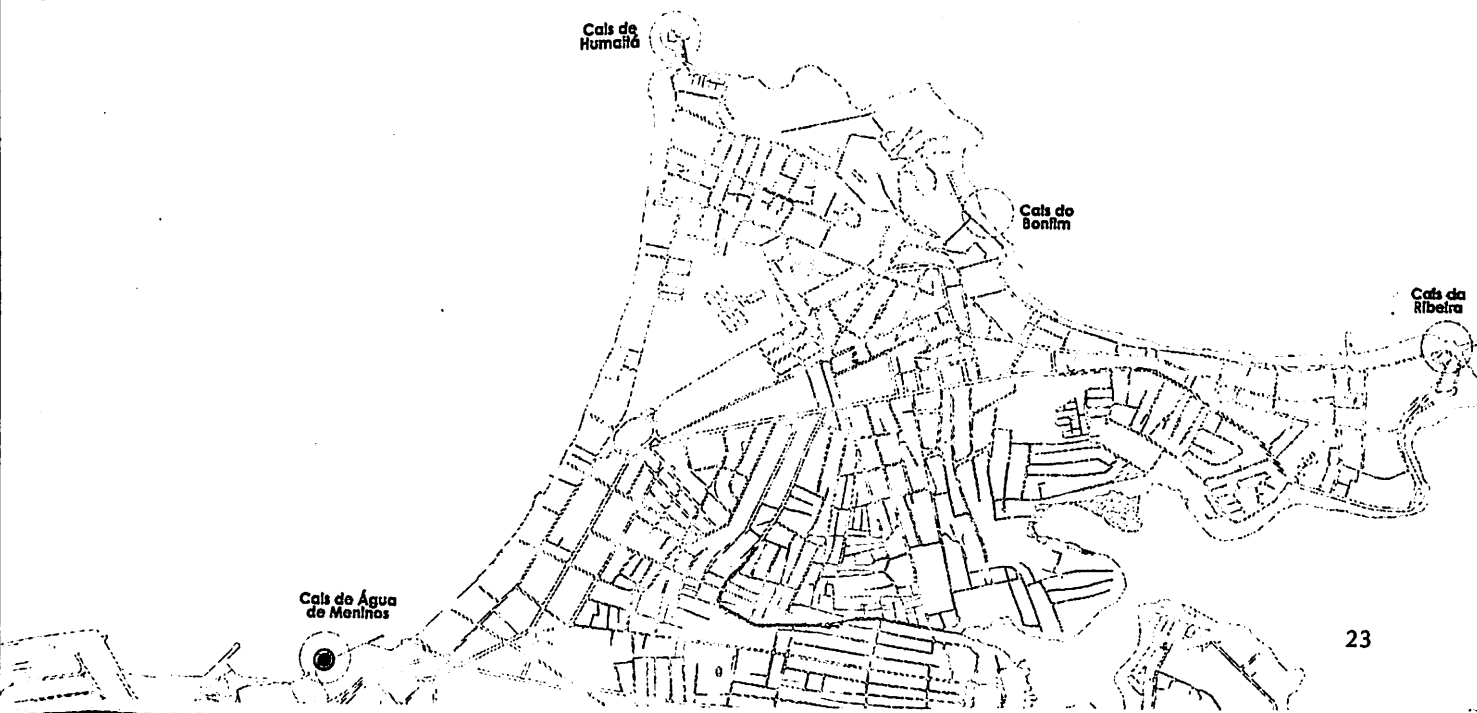
Em virtude desta vocação náutica já existente, é nesta área que se pretende localizar o ponto para manutenção, limpeza e reabastecimento das embarcações que operarão a Via Náutica. A nova escola a ser implantada poderá representar um primeiro passo para a criação de uma Universidade das Águas em Salvador, voltada não apenas para cursos profissionalizantes, como também para a pesquisa e o desenvolvimento de projetos dedicados à melhoria das condições ambientais e ao gerenciamento costeiro da Baía de Todos os Santos.

The Água de Meninos area is located between the Calçada subcenter and the commercial area at Comércio. The São Joaquim Fair, the largest and most traditional in Bahia; the Jequitiaia Fort; the beautiful Petrobrás building; the site's tradition as a stop-over place for the saveiro sailing boats; the planned road and transportation improvements in the area, such as the modernization of the CBTU suburban rail line, the new road link between Água de Meninos and Dois Leões, and the Calçada Road Complex; all these work together for the revitalization of this area and its inclusion in the Via Náutica Project.

The works to be carried out around the Via Náutica pier are being specified with the State Education Secretariat and CENAB, due to the desire to install a technical training school in the Petrobrás building and the interest shown by a group of shipbuilding companies.

Once restored, the Jequitiaia Fort will function as a Cultural Center for the local population, offering services and tourist information. Nearby stores will sell products from the Recôncavo region, which could be brought over on the saveiros, an added stimulus for their rehabilitation as recreation boats.

Due to the existing number of shipbuilding firms in the area, the maintenance and refueling center for the Via Náutica vessels will be installed here. The new school to be started may come to serve as a nucleus for a University of the Seas, turning out graduates and carrying out studies directed towards improving environmental conditions and the coastal management of the Baía de Todos os Santos.

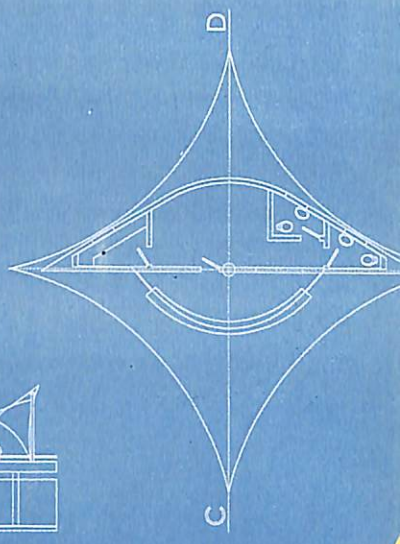
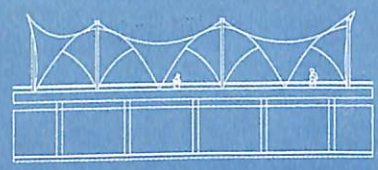




cais de
Humaitá
Humaitá Pier

*Quanto mais filhos de
Gandhi no Terreiro de Jesus
mais se acende a branca luz da paz...*

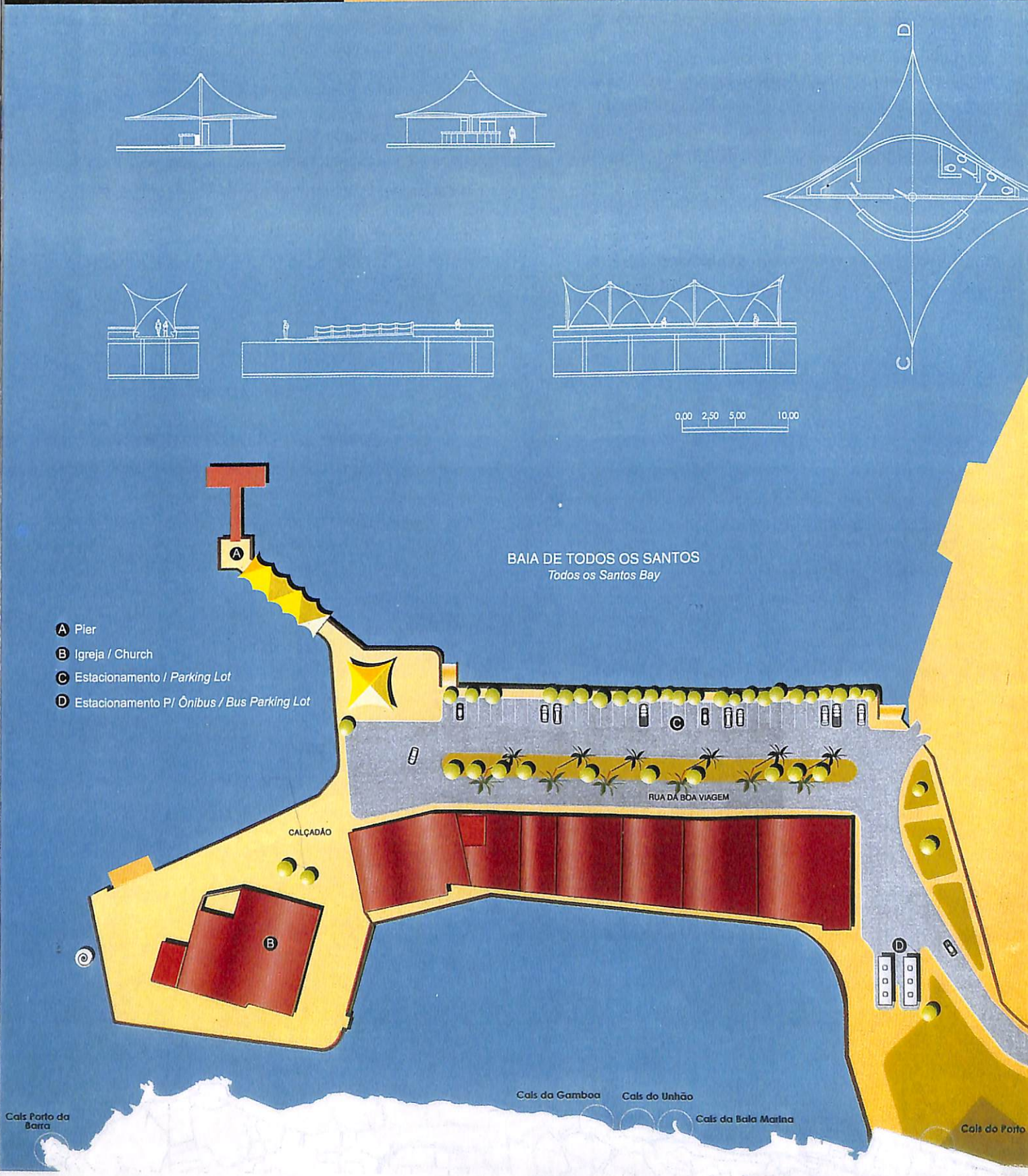
Da canção **Axé do Gandhi**, de Pepeu Gomes e
Morais Moreira



0,00 2,50 5,00 10,00

BAIA DE TODOS OS SANTOS
Todos os Santos Bay

- A Pier
- B Igreja / Church
- C Estacionamento / Parking Lot
- D Estacionamento P/ Ônibus / Bus Parking Lot



Cais Porto da Barra Cais da Gamboa Cais do Unhão Cais da Bala Marina Cais do Porto

O Projeto para o Cais de Humaitá privilegia a preservação da imagem ambiental e a valorização do cenário cultural-paisagístico. As intervenções propostas abrangem os aspectos de infra-estrutura e melhoria das condições de acessibilidade e do padrão físico-urbanístico atual, com a reforma das instalações da Igreja, obras de reparos gerais no casario antigo contíguo ao largo, e tratamento paisagístico do seu entorno imediato, além das obras de mar. O projeto prevê ainda a instalação de iluminação cênica do conjunto arquitetônico e de estacionamento de ônibus turísticos em suas imediações.

São as seguintes as ações previstas para esta estação:

- revitalização do conjunto arquitetônico característico do século XVII;
- reurbanização do entorno do cais, com criação de estacionamentos para ônibus turísticos e veículos particulares;
- criação de calçamento em torno do conjunto arquitetônico;
- tratamento paisagístico e iluminação cênica.

The Project for Humaitá Pier seeks to conserve the environmental characteristics of the location, emphasizing its history and natural beauty. The planned works are restricted to infrastructure and access improvements, together with restoration works to the church, general repairs to the houses beside it, landscaping around the church, and works to the pier. The Project will install scenic lighting to illuminate the building group at night and a bus park will also be built nearby.

The measures proposed are the following:

- a new lease of life for the 17th century buildings, one of the most important groups of this kind in Salvador;
- reurbanization of the pier approaches, with parking for buses and private cars;
- creation of an open paved space around the heritage buildings;
- landscaping and scenic lighting.



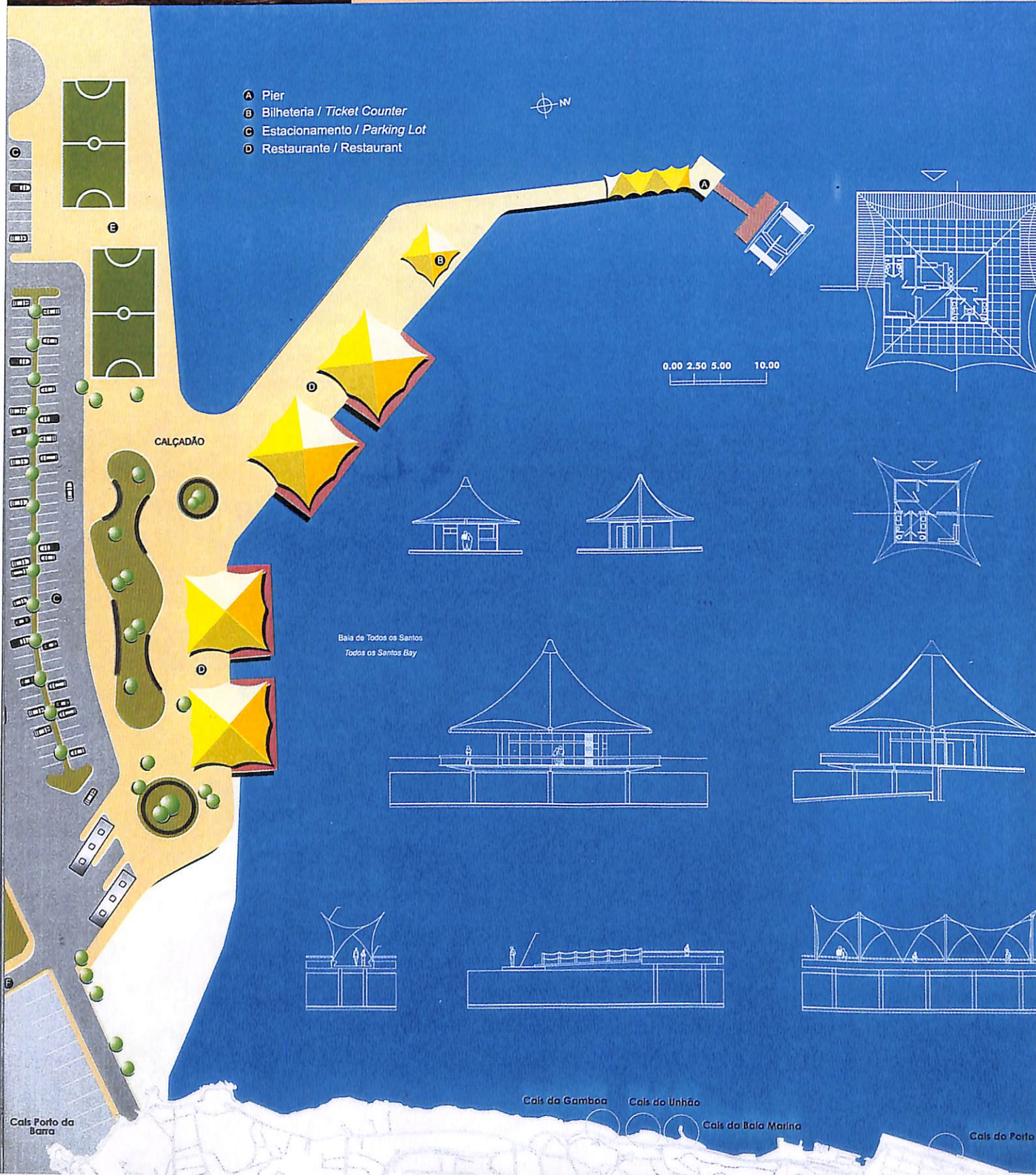


cois do Bonfim

Bonfim Pier

*Deixa ver teus sobrados, igrejas, teus santos,
ladeiras e montes,
tal qual um postal.
Dá licença de rezar pro Senhor do Bonfim.*

Da canção *Bahia com H*, de João Gilberto.



 Cais do Bonfim situa-se ao pé da ladeira Porto da Lenha, que dá acesso à famosa igreja, ponto de grande demanda tradicional dos visitantes de Salvador e cenário de uma das maiores festas populares da Bahia - a Lavagem do Bonfim — que atrai todos os anos milhares de pessoas.

As intervenções propostas para a área consideram a integração da comunidade local — que hoje mantém restaurantes populares servindo um prato de aipim com carne do sol muito apreciado tanto pelos moradores quanto pelos turistas.

São previstas para este local as seguintes intervenções:

- reurbanização do entorno do cais, paisagismo e iluminação especial;
- restaurantes e quiosques para venda de comidas típicas;
- espaços para venda de artesanato e lembranças da Bahia e do Senhor do Bonfim;
- edificação para abrigar a sede da Associação de Moradores;
- quadras poliesportivas;
- adequação do sistema de circulação e de estacionamento para ônibus de turismo e veículos em geral.

The Bonfim Pier is located at the foot of the Porto da Lenha hill that leads to the famous Bonfim Church, among the most visited in Salvador and the site of one of the biggest festivals in Bahia - the 'Washing' of Bonfim, which attracts thousands of people every year.

The planned works for the area take into account the need to consider local traditions, such as the numerous small restaurants that serve a plate of cassava with sun-dried beef, a very popular dish for both locals and tourists.

The following works are planned at this location :

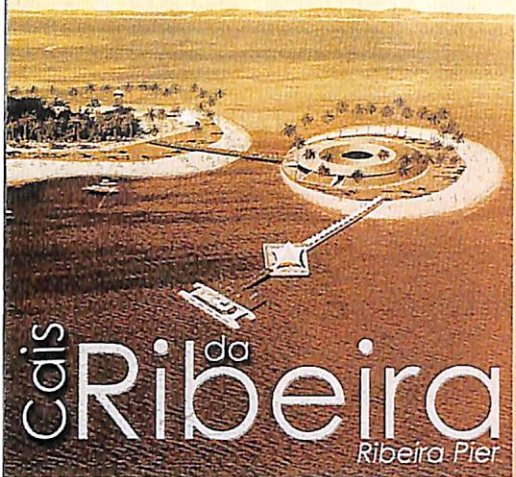
- reurbanization of the nearby area of the pier, landscaping and special lighting;
- restaurants and kiosks for the sale of local dishes;
- sale points for handicrafts and souvenirs from Bahia and the Senhor do Bonfim;
- construction of a Community Association building;
- multi-use sports' courts;
- road works and more bus and car-parking areas.

Cais de Humaitá

 Cais do Bonfim

Cais d Ribeira

Cais de Água de Meninos

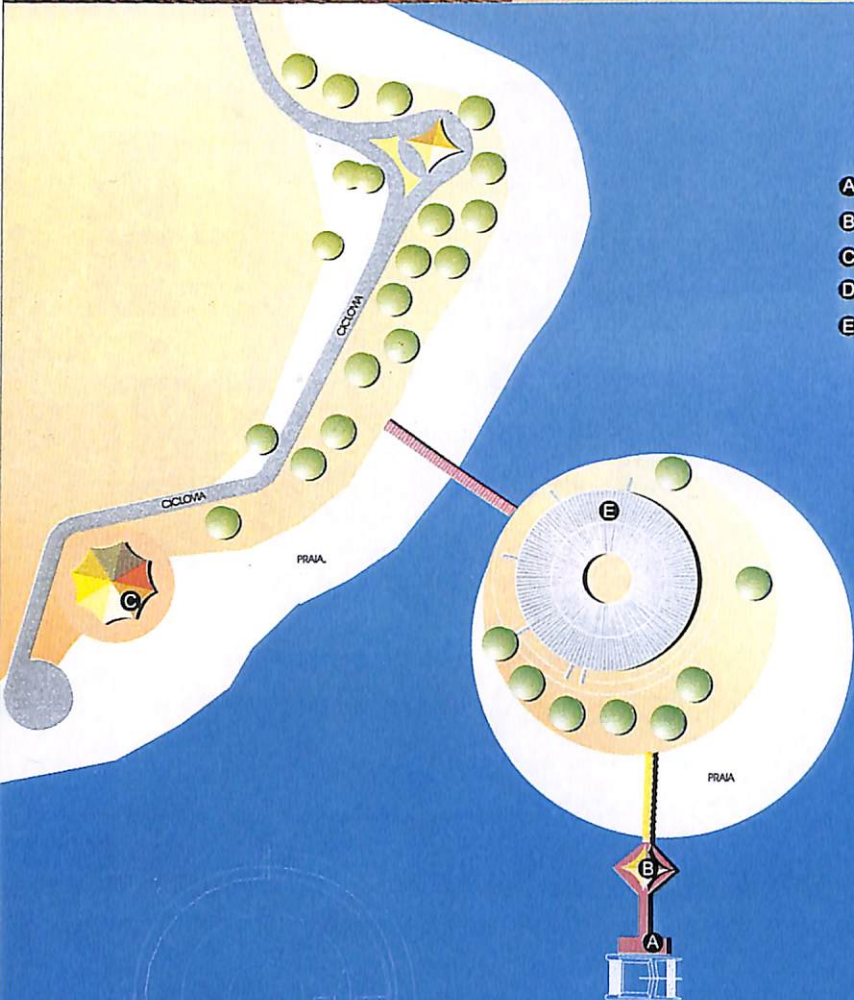


cais da Ribeira

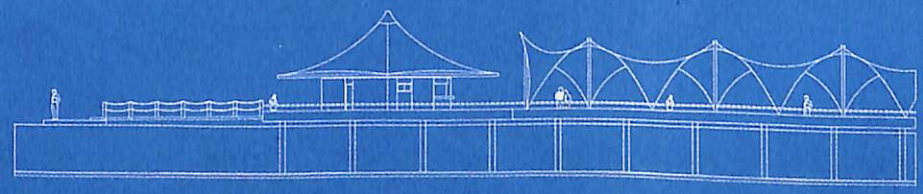
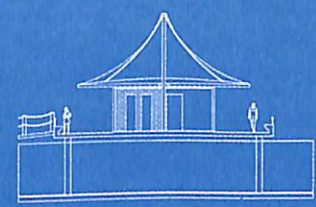
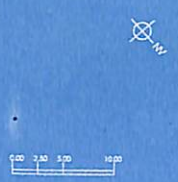
Ribeira Pier

*Itapuã, quando tu me faltas, tuas palmas
Allas mandam um vento a mim assim...*

Da canção **Itapuã**, de Caetano Veloso



- A Pier
- B Bilheteria / Ticket Counter
- C Quiosque Acarajé / Fast Food
- D Estacionamento / Parking Lot
- E Restaurante / Restaurant



PLANTA BAIXA



A nona e última estação desta etapa da Via Náutica está localizada em uma área já tradicionalmente voltada às atividades náuticas – a Ribeira, local de construção de naus no período colonial. A Ribeira já dispõe de marinas e mantém a tradição de reparos em embarcações de recreio.

Situada na Península de Itapagipe, a Ribeira está sendo beneficiada pelos Programas Bahia Azul e Ribeira Azul, ambos voltados para o saneamento ambiental e a valorização da paisagem da borda da península.

Estão previstas para este local:

- reurbanização da orla, com a criação de calçadas, novo mobiliário urbano, reordenamento da circulação, ciclovia e iluminação especial;
- Centro Comercial;
- construção do atracadouro e módulo de apoio da Via Náutica;
- restaurante na coroa em frente à praia com a construção de pequena ponte entre a coroa e o continente;
- estacionamento para ônibus de turismo e veículos particulares;
- reformulação da feira da Ribeira.

The ninth and last station on this stage of the Via Náutica is located in a traditional nautical area, Ribeira, a shipbuilding area in the colonial period, already has marinas and repair facilities for leisure vessels.

Located on the Itapagipe Peninsula, Ribeira will receive investments from two State Government programs - Blue Bahia and Blue Ribeira, both of which invest in environmental sanitation and coastal improvements.

This location will be benefited by:

- reurbanization of the coastal area, with pathways, street furniture, traffic circulation measures, cycle ways and special lighting;
- stores;
- moorings and support services for the Via Náutica;
- a restaurant facing the beach ;
- a small bridge linking the beach with the mainland;
- tourist bus and car parking;
- reorganization of the Ribeira Fair.

Cais de
Humalá

Cais do
Bonfim

Cais
Ribeira

Resultados do Estudo de Mercado

Market Study Results

O mercado potencial total do empreendimento Via Náutica foi estimado tomando-se por base o pré-dimensionamento do mercado local e do mercado de visitantes (público anual), levando-se em conta a hipótese de estabilização da demanda no segundo ano e crescimento de 2% a partir do terceiro ano.

No caso do mercado local, utilizou-se o número obtido através do cálculo baseado na renda dos visitantes. O quadro a seguir sintetiza os números obtidos quanto ao mercado existente para o empreendimento.

The market potential of the Via Náutica venture was estimated based on initial local and visitor market estimates (annual figures), and considered that demand will grow by 2% a year from the third year.

With regard to the local market, this was defined based on average visitor income. The following table shows the numbers obtained for the Via Náutica, based on current visitor numbers:

Número Anual de Visitantes Previsto / Estimated Annual Visitor Tour Numbers

Categoria <i>Category</i>	Ano 1 <i>Year 1</i>	Ano 2 <i>Year 2</i>	Ano 3 <i>Year 3</i>	Ano 4 <i>Year 4</i>	Ano 5 <i>Year 5</i>	Ano 6 <i>Year 6</i>
Mercado Local <i>Local Market</i>	278.518	278.518	289.770	295.565	301.477	313.657
Mercado de Visitantes <i>Tourists</i>	551.000	551.000	590.120	619.626	650.607	683.183
Mercado Total <i>Total market</i>	829.518	829.518	879.890	915.191	952.084	996.795

Como pode ser visto, caso a taxa de crescimento se mantenha constante, em poucos anos o Empreendimento poderá estar recebendo um número próximo a 1.000.000 de visitantes por ano.

Faz-se necessário esclarecer que a implantação de uma eficiente estrutura de exploração do Projeto é fundamental para o seu sucesso, considerando-se neste caso campanhas de *marketing* e o envolvimento de agentes turísticos. Para empreendimentos deste tipo, a manutenção do interesse junto ao público e a conquista de novos mercados somente ocorrerá com o desenvolvimento de padrões mínimos de qualidade e profissionalismo quanto à exploração de suas potencialidades.

Considering a constant growth curve, the table above shows that in a very short time period the Via Náutica could be receiving something like 1,000,000 visitors annually.

Obviously, the role of travel agents and the marketing effort made are fundamental for the success of the Project. An undertaking of this nature can only maintain public interest and conquer new markets if acceptable standards of quality and professionalism are implemented and maintained.

Avaliação Financeira

Financial Analysis

*P*ara a avaliação financeira dos empreendimentos da Via Náutica foi utilizado o método do fluxo de caixa descontado, elaborando-se dois estudos em separado. O primeiro refere-se à avaliação do Complexo Cultural e de Lazer Náutico (Armazéns 1 e 2 do Cais do Porto de Salvador e Faixa de Cais Frontal) e o segundo, à avaliação da hidrovia.

Para o Complexo Cultural e de Lazer Náutico (Cais do Porto de Salvador), os investimentos totais foram calculados em R\$ 9.815.110,56 e a estimativa dos custos de operação e manutenção resultou num montante de R\$ 65.511,00 mensais.

Foram criados três cenários para a estimativa do valor da área bruta locável (ABL), correspondendo aos valores praticados na área do Comércio (Cenário I), nos principais *shoppings* de Salvador (Cenário II) e à média destes dois (Cenário III).

O demonstrativo de viabilidade utilizou os critérios de *payback*, valor presente líquido (VPL) e taxa interna de retorno (TIR). A análise de sensibilidade considerou variações dos custos de investimento e manutenção e das receitas. Numa análise pessimista, foram considerados para os Cenários I e III: + 20% para custos de investimento e - 20% para receitas. O Cenário II não foi analisado por apresentar resultados excessivamente otimistas.

De acordo com estes critérios, o empreendimento foi considerado financeiramente viável se for adotado um valor de aluguel a partir de R\$ 16,50 por m². De acordo com os resultados da análise de sensibilidade, o Cenário I, em todas as alternativas, mostrou-se inviável. Quanto ao Cenário II, que em todas as alternativas apresentou excelente viabilidade, não reflete as características mais adequadas por se basear em valores aplicados exclusivamente em *shoppings*. O Cenário III é o ideal, pois, ainda com a receita reduzida em 20%, a TIR atingiu um índice favorável, superior em 8,59% à TAM.

Conclui-se que o empreendedor estará realizando excelente negócio se investir na exploração/comercialização dos Armazéns 1 e 2 e faixa de cais frontal, tomando como parâmetro o Cenário III.

*T*he discounted cash flow method was used in evaluating the Via Náutica Project and two separate studies were carried out. The first refers to the analysis of the Cultural and Nautical Leisure Complex (Warehouses 1 and 2 at Porto de Salvador Pier and the Front Pier Strip) and the other, the waterway analysis.

Investment in the Cultural and Nautical Leisure Complex (Porto de Salvador Pier) came to R\$ 9,815,110.56 and the monthly operating and maintenance costs were estimated at R\$ 65,511.00.

Three scenarios were used in estimating the rentable space value (RSV), corresponding to the rents charged in: the downtown commercial area (Scenario I); the Salvador's main shopping centers (Scenario II); and the average of those two (Scenario III).

The feasibility analysis used payback criteria, net present value (NPV) and internal rate of return (IRR). The sensibility analysis took into account variations in investment and maintenance costs and in income. A pessimistic analysis considered, for Scenarios I and III: + 20% for costs and investments and - 20% for income. Scenario II wasn't used because its results were considered overly optimistic.

Following those criteria, the Project was considered to be financially viable at a rental rate of R\$ 16.50 m². The sensibility analysis showed all the alternatives for Scenário 1 to be unfeasible. Scenário 2, although arriving at excellent feasibility results for all alternatives, doesn't reflect reality as only shopping center rental figures were used. Scenario 3 was considered ideal, as even when income was reduced by 20%, the IRR remained favorable, more than 8.59% above the Market Attraction Index.

An investment in Warehouses 1 and 2, or along the Front Pier, would therefore be an excellent proposition under the parameters used in Scenario III.

Para a hidrovia, os investimentos totais - R\$ 952.438,00 – são resultantes da aquisição de material e equipamentos necessários à operação da linha. Os custos operacionais mensais foram estimados em R\$ 55.760,00 e os custos administrativos mensais, em 9.751,00.

As receitas consideradas foram a venda de bilhetes, o arrendamento dos bares das embarcações e a venda de espaços publicitários, apresentando um total de R\$ 1.152.000,00.

O demonstrativo de viabilidade indicou que a melhor alternativa de preço para o bilhete é uma tarifa de R\$ 10,00.

A análise de sensibilidade considerou variações nos custos de investimento e manutenção e nas receitas, evidenciando, em todas as alternativas, que o projeto se mostra viável, alcançando uma TIR superior à Taxa de Atratividade de Mercado - TAM. Se for considerado que a estimativa oficial aponta para um crescimento do número de turistas da ordem de 6% ao ano, em curto prazo o investidor terá condições de ampliar o projeto. Desta forma, conclui-se que a hidrovia é viável, permitindo ao empreendedor realizar um investimento com retorno garantido.

The total investment of R\$ 952,438.00 covers the acquisition cost of the material and equipment necessary to operate the Via Náutica Line. Monthly operating costs were estimated at R\$ 55,760.00 and administrative costs at R\$9,751.00.

Income was considered to be from ticket sales, on-ship bar rentals and sale of publicity space, totalling R\$ 1,152,000.00.

The feasibility study arrived at a suggested ticket price of R\$10.

The sensibility analysis took into account variations in investment and income, and showed that, under all the alternative conditions, the project is viable, giving an IRR above the Market Attractivity Index - MAI. Considering that the official estimates indicate a 6% annual growth in the number of tourists, then the investor would be able to extend the Project. Under these conditions the Via Náutica Line was considered a viable proposition, offering a guaranteed return on the investment.





Cenário Futuro

Future Scenario

A perspectiva futura é extremamente promissora, dada a ação sistemática do Governo da Bahia e da Prefeitura Municipal de Salvador na recuperação de seu patrimônio. Com a aplicação dos recursos necessários na região do Recôncavo, toda esta área poderá retomar seu crescimento através do turismo e de outras atividades complementares que se desenvolvem em paralelo, com geração de novos empregos e renda. Dentro desta perspectiva estão incluídos monumentos de suma importância para a região, como o Forte São Marcelo e as cidades históricas do Recôncavo.

The future looks extremely promising due to the systematic approach taken by the Governments of Bahia and the Municipality of Salvador in relation to the rehabilitation of their heritage. Should the necessary funds be invested in the Recôncavo region, tourism and other economic activities will bring new life to this area, creating jobs and income. Locations such as Fort São Marcelo and the old towns of the Recôncavo would be the main actors in such a renewal.

As Oportunidades de Negócios

Business Opportunities

A implantação do Projeto Via Náutica será realizada por etapas, através de processo licitatório que inclui:

- licitação para arrendamento dos Armazéns 1 e 2, e faixa fronteiriça do cais do Porto de Salvador, para adaptação dessas instalações ao Complexo Cultural e de Lazer Náutico e sua exploração comercial;
- licitação para reforma, revitalização e exploração comercial do Forte de São Paulo da Gamboa;
- licitação para construção e exploração comercial de restaurantes no Cais do Bonfim e no Cais da Ribeira;
- licitação de concessão para a operação da linha da Via Náutica, aí incluída a administração das instalações marítimas — atracadouros, píeres e bilheterias — a serem construídas pela Prefeitura;
- licitação para construção das obras marítimas, urbanização e paisagismo do entorno de cada estação/cais.

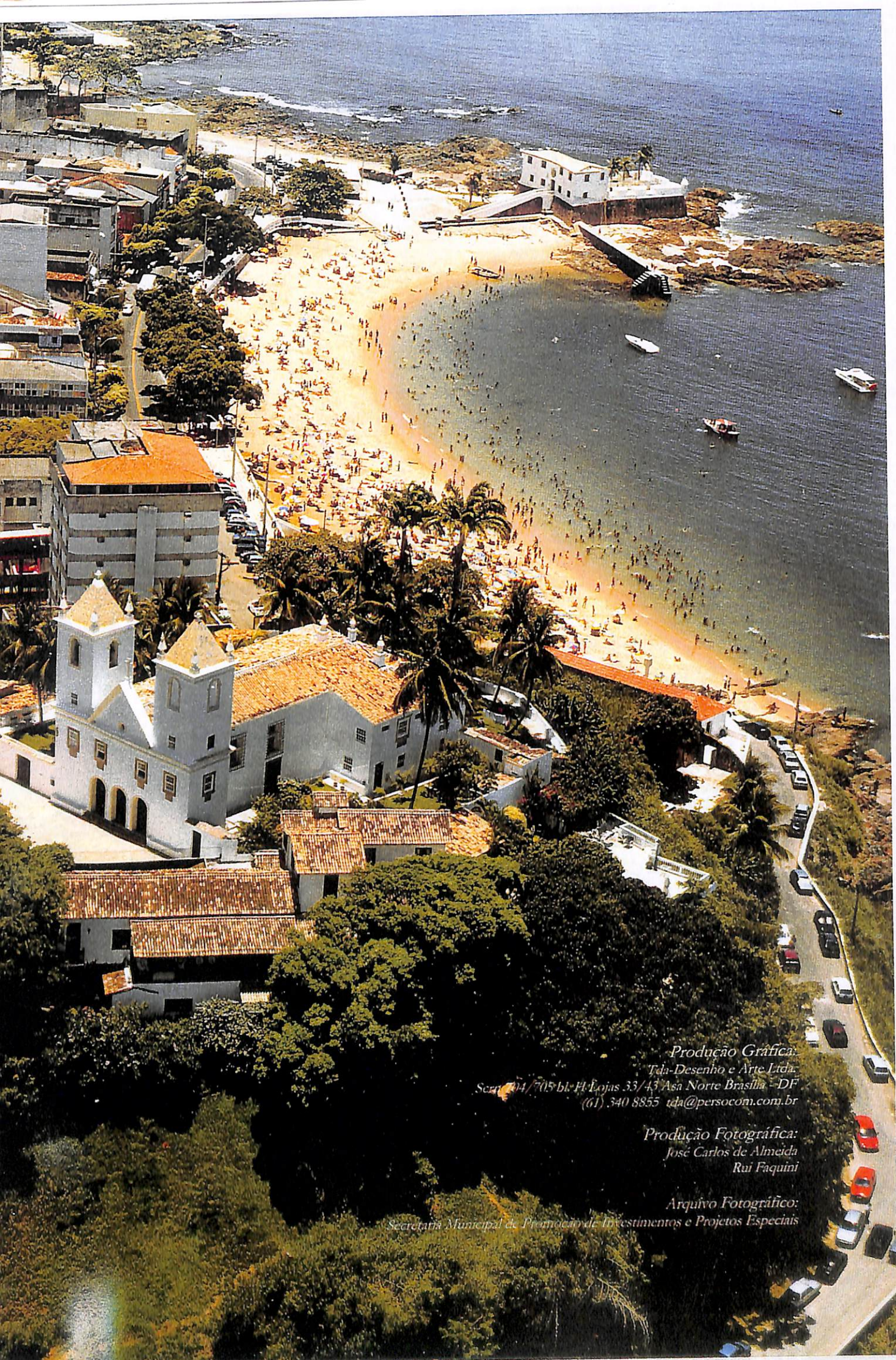
As instalações que garantirão a animação e a atratividade das estações serão viabilizadas em parceria do poder público com a iniciativa privada.

The Via Náutica Project will be implemented in stages through competitive bidding for :

- leasing of Warehouses 1 and 2 and the Porto de Salvador Pier shorefront, so that these facilities can be adapted to meet the requirements of the Cultural and Nautical Leisure Complex;
- restoration and commercial use of the São Paulo da Gamboa Fort;
- construction and commercial use of the restaurants on the Bonfim and Ribeira Piers;
- operating concession for the Via Náutica line, including the administration of the moorings, piers and ticket offices to be built by the Municipality;
- construction of the civil works and landscaping around each station.

The facilities that will assure the life and attractiveness of the stations will be implemented through joint ventures involving Government and private sector.

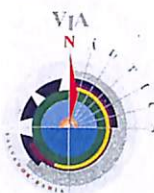




Produção Gráfica:
Tda-Desenho e Arte Ltda.
Serra 704/705 bl. Fl. Lojas 33/43 Asa Norte Brasília - DF
(61) 340 8855 tda@persocom.com.br

Produção Fotográfica:
José Carlos de Almeida
Rui Faquini

Arquivo Fotográfico:
Secretaria Municipal de Promoção de Investimentos e Projetos Especiais



Para Maiores Informações, Procure a SEMPI - Secretaria Municipal de Promoção de Investimentos e Projetos Especiais.

Rua Agnelo de Brito, 201 - Federação 40 170-100 Salvador - Bahia

Têlêfone (71) 331 3543

Endereço eletrônico: sempi@pms.ba.gov.br

For More Information, Contact:

SEMPI - Secretaria Municipal de Promoção de Investimentos e Projetos Especiais.

Rua Agnelo de Brito, 201 - Federação 40 170-100 Salvador - Bahia

*Têlêfone *55 71 331 3543*

e-mail: sempi@pms.ba.gov.br

