



---

**Prefeitura Municipal do Salvador**  
**Secretaria Municipal do Planejamento**

**SEPLAM**

---

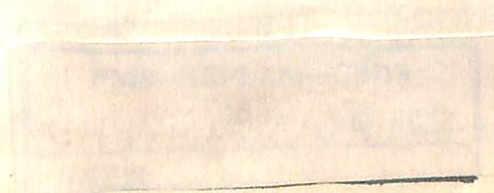
**PROGRAMA MINTER / RM**  
**Salvador**

---

**Projeto:** CAMI - CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL DEZEMBRO/84  
INTEGRADO

VOLUME XIV - 2 - DIAGNÓSTICO. EX-SEMINÁRIO DE S.D.Ã  
MASO

SMEC - SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



2

VOLUME DOS



CTL-160 v. 14.2

|            |          |       |
|------------|----------|-------|
| PMS        | CPM      | GERIN |
| BIBLIOTECA |          |       |
| 1430       | 06/11/82 |       |
| N.º Reg.   | Data     |       |

## ÍNDICE

1. ANALISIS TIPOLOGICO
2. LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO (ESTADO-CONSERVACION)
3. VISTORIA CÓMODOS (ESTADO-CONSERVACION)
4. VISTORIA ESQUATRIÁS (ESTADO-CONSERVACION)
5. MUROS Y ALVENARIAS + QUALIFICACION

SÃO DAMASO  
ANALISIS TIPOLOGICO



LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



# SÃO DAMASO

## APRECIACIONES TIPOLOGICO-ARQUITECTONICAS

ESTAMOS FRENTE DE UN SOLAR URBANO DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO 17; UNA DE LAS CONSTRUCCIONES MAS ANTIGUAS DEL SECTOR DONDE SE INSTALA; SE DESARROLLA EN ESTRUCTURA DE PIEDRA, CON ALGUNAS DIVISORIAS EN PAREDES FRANCESAS (ESTUQUE ESPECIAL) Y COMPRENDE 3 ANDARES MAS UN SOÃO. COMO EN OTRAS RESIDENCIAS DE LA EPOCA, EL PAVIMENTO NOBLE SE DESENVUELVE EN EL SEGUNDO ANDAR. DE ESTE PAVIMENTO SE ABREN AL EXTERIOR JANELAS DE PULPITO (RASGADAS), DE LAS QUE SALEN SACADAS CON FACIAS DE ARENITO, DE BALAUSTRADA DE FIERRO TRABAJADO, CON APOYOS EN MADERA, COMPLETADOS POR PINA CULOS EN EL MISMO MATERIAL.

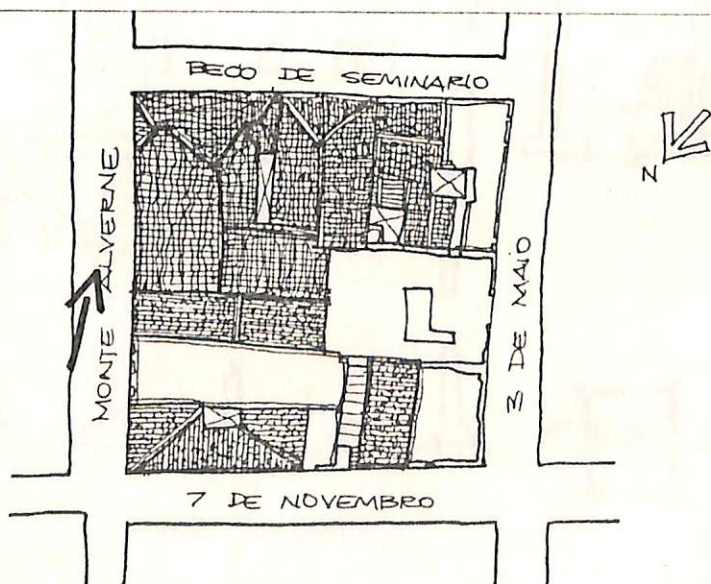
LA FACHADA PRINCIPAL QUE DA A LA RUA MONTE ALVERNE PRESENTA SIMETRIA A TRAVES DE 7 VANOS, SEPARADOS 3 A 3 CON EL MEDIO DIFERENCIADO EN EL TERREO POR UNA PORTADA (PORTAL) FINAMENTE TRABAJADA EN ARENITO (SIMILAR ENCONTRAMOS EN LA MATRIZ DE MARAGOGITE, EN EL PORTAL LATERAL DE LA ANTIGUA SÉ, PORTAL DEL PATIO DEL CONVENTO SANTA TERESA). ESTA PORTADA SE DESENVUELVE EN PILASTRAS DORICAS, SUSTENTANDO UN ENTABLAMIENTO CLASICO, REMATADO POR 2 PINACULOS DE TERMINALES PIRAMIDALES, APOYADOS SOBRE LA PARED, DE LADO A LADO. SE OBSERVA EL BUEN TRABAJO DE TALLA QUE MUESTRA EL ENTABLAMIENTO (FALSOS TRIGLIFOS, MOLDURAS DE LAS OMBREIRAS). INMEDIATAMENTE, EN LA PARTE DE ENCIMA Y SOBRE EL LENÇO DE ARENITO DE LA JANELA DEL PRIMER PAVIMENTO, SE DESTACA UNA PLACA CONMEMORATIVA. EL PORTON CORRESPONDIENTE ES ALMOFADADO Y DEBE MENCIONARSE LA MAYOR ALTURA DE ESTE VANO CON RESPECTO A LOS LATERALES (3 MT.) QUE ENMARCA DEFINITIVAMENTE EL ACCESO PRINCIPAL.

YA EN EL PRIMER PAVIMENTO, Y SIEMPRE SOBRE LA FACHADA PRINCIPAL, APARECEN UNA FILA DE JANELAS, DE IGUAL DIMENSION, TIPO GUILLOTINA CON GUARNICIONES Y LENÇO EN ARENITO (DEL MISMO TIPO ENCONTRADAS EN EL FONDO DEL PALACIO MUNICIPAL). CABE DESTACAR QUE LAS JANELAS QUE DAN AL INTERIOR Y EN GENERAL TODA JANELA (CON EXCEPCION DE LAS FIXAS Y SE TERAS) DE SÃO DAMASO ES DE GUILLOTINA.

EN LA FACHADA QUE CORRESPONDE A RECO DE SEMINARIO ENCONTRAMOS UNA SITUACION TOTALMENTE DIFERENTE A ESA SIMETRIA DE MONTE ALVERNE Y AQUI EL RITMO NO EXISTE. EN EL CONJUNTO, INCLUSIVE, SE OBSERVAN ALTERACIONES SUFRIDAS EN VEDACIONES, SACADAS CLAUSURADAS Y CONVERTIDAS EN JANELAS, ETC.

LA COBERTURA ES TIPICA: TEJADO EN ESTRUCTURA DE MADERA CON INCLINACIONES ALGO COMPLICADAS, SEGUN MUESTRA EL GRAFICO. EN CUANTO A LA DISPOSICION DE AMBIENTES (COMODOS): DEL TERREO PARTE EL SAGUÃO, TIPICO EN ESTE TIPO DE EDIFICIOS, DEL CUAL PARTEN 2 SALONES LATERALES QUE CUBREN TODO EL FRENTE PRINCIPAL. DE AQUI PARTE LA ESCADA PRINCIPAL, QUE DISCURRE PARALELA A LA RUA. EN EL PRIMER PAVIMENTO SE DESTACAN LAS CONVERSADORAS QUE VAN EN ARENITO AL LADO DE LAS JANELAS; LOS TORROS Y PISOS SON EN MADERA Y TABUADO SIMPLE; EN LA PARTE DE LOS BANHOS (EN LOS 3 PAVIMENTOS) SE OBSERVAN PISOS EN LADRILLO Y TORRO (TETO) EN LAJEM DE CEMENTO. SOBRE EL SEGUNDO PAVIMENTO, LOS 3 SALONES DEL FRENTE PRINCIPAL SE ABREN POR PUERTAS EN FILA, GUARDANDO EL MISMO EJE. ESTE DETALLE EN LA DISPOSICION DE LOS COMODOS LE ASIGNA AL EDIFICIO CARACTERISTICAS RENACENTISTAS. LOS TETOS EN ESTE ANDAR SON APANE LADOS EN FORMA DE GAMELA (UTILIZADOS HASTA LA MITAD DEL S. 17) EN





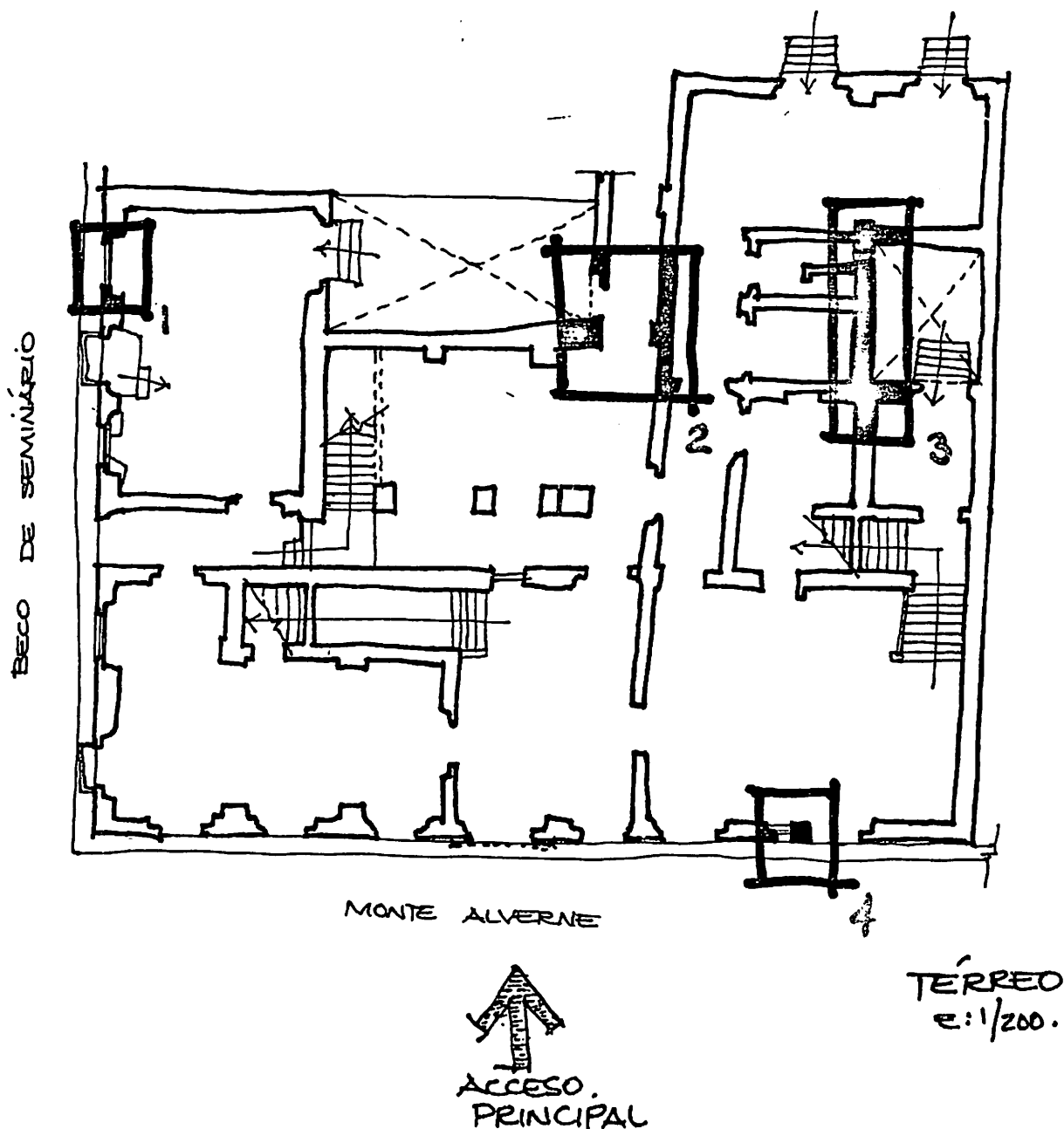
TOTAL DE 6; LOS RESTANTES SON DE SAIÁ E CAMISA CON ALCUNOS DE TABUADO SIMPLE.

LOS CUÑALES EXTERIORES QUE REMATAN AL EDIFICIO EN SUS ESQUINAS (3) SON DE ARENITO, LOS CUALES LE DAN UN PESO Y PRESENCIA ESPECIAL AL MONUMENTO; REFORZANDO ESTE ASPECTO, EL PEIRAL DE MASA QUE CIERRA AL PRÉDIO Y SOBRE EL QUE DESCANSA EL TETADO, QUE SE AFIRMA EN DISPOSICIÓN EN PEIRA SEVEIRA.

### CONFORMACION DE LA FACHADA Y; - CAMBIOS DE 1967 A 1984 - (\*)

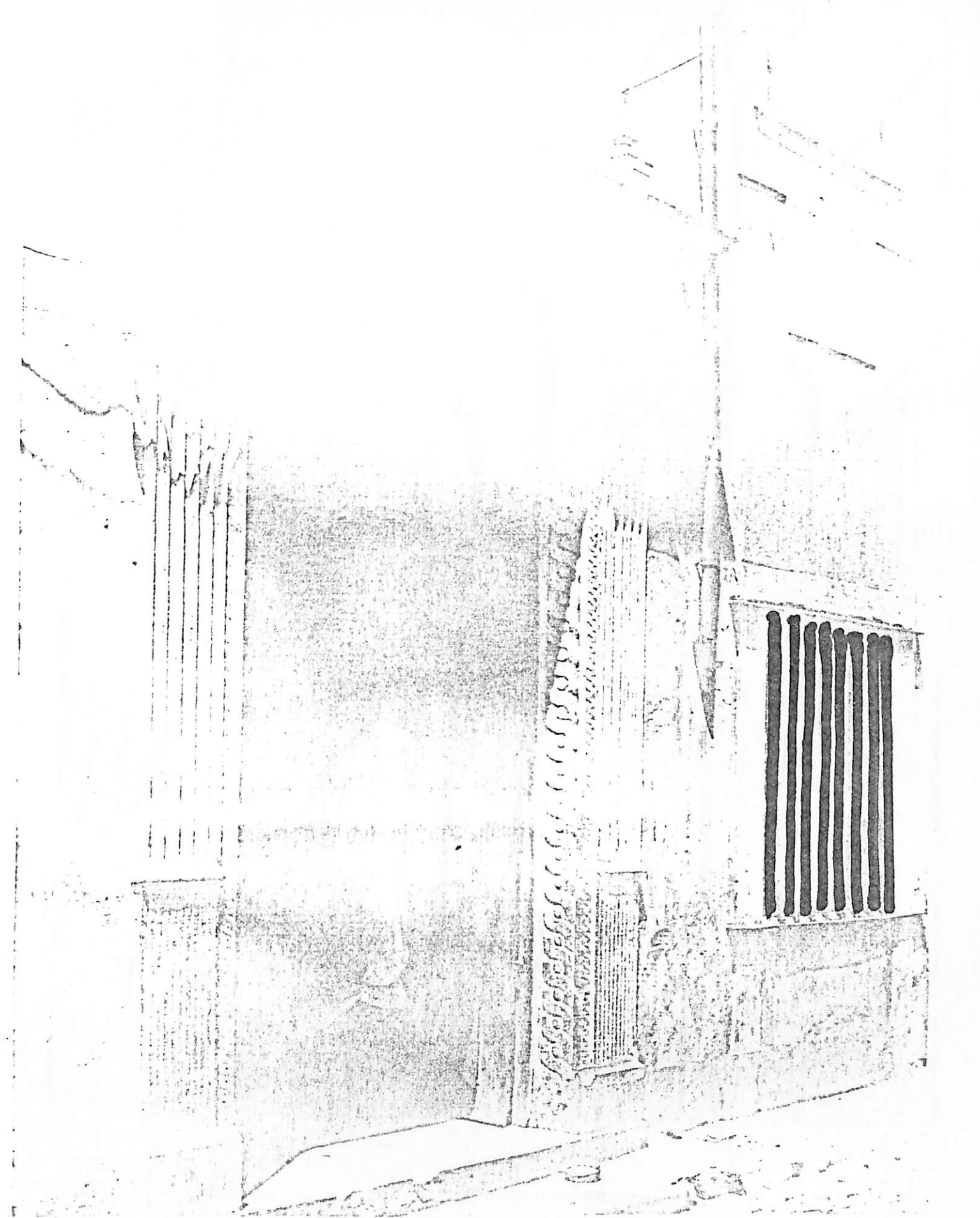
EL SIGUIENTE COMENTARIO GRAFICO PERSIGUE HACER NOTAR LAS VARIACIONES QUE SE REALIZARON A RAIZ DE LA ÚLTIMA RESTAURACIÓN QUE SE REALIZÓ EN EL MONUMENTO, CONSIDERANDO 1967, COMO EL AÑO ANTERIOR AL REINICIO DE OBRAS PARA SU FASE DEFINITIVA A LA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACION Y CULTURA; SE ADJUNTAN TAMBIÉN COPIAS DE FOTOS DE S.P.H.A.N. COMENTADAS.

(\*) SE HACE LA ADVERTENCIA QUE CUALQUIER HIPÓTESIS QUE AQUÍ SE LEVANTA ESTÁ SUJETA A COMPROBACIÓN POR PROSPECCIÓN.



- 1 JANELA QUE EXISTIÓ HASTA ANTES DE LA RESTAURACION (VER FOTO). HOY ESTÁ APARENTEMENTE VEDADA; ERA IGUAL O SIMILAR A LAS RESISTANTES; DE GUILLOTINA. Y CON VERGA Y OMBREIRAS DE ARENITO.
- 2 POSIBLEMENTE EXISTIÓ ESTE PASAJE TECHADO QUE COMUNICABA CON EL QUINTAL.
- 3 AQUÍ SE OBSERVA QUE <sup>EN</sup> ESTE SECTOR DE BANHOS SE HIZO UNA AMPLIACIÓN, CAMBIÁNDOSE LA PARED POR TIPOLO INDUSTRIAL (DE MENOS LARGURA).
- 4 ESTA PEQUEÑA JANELA ~~DEBÍO~~ CAMBIARSE (VEDARSE) POR CONSIDERAR LA INTERVENCIÓN POSTERIOR; NO DEL ORIGINAL.





ESTADO DE FACHADA ANTES DE SU RESTAURACIÓN  
(1967).

MONTE ALVERNE.

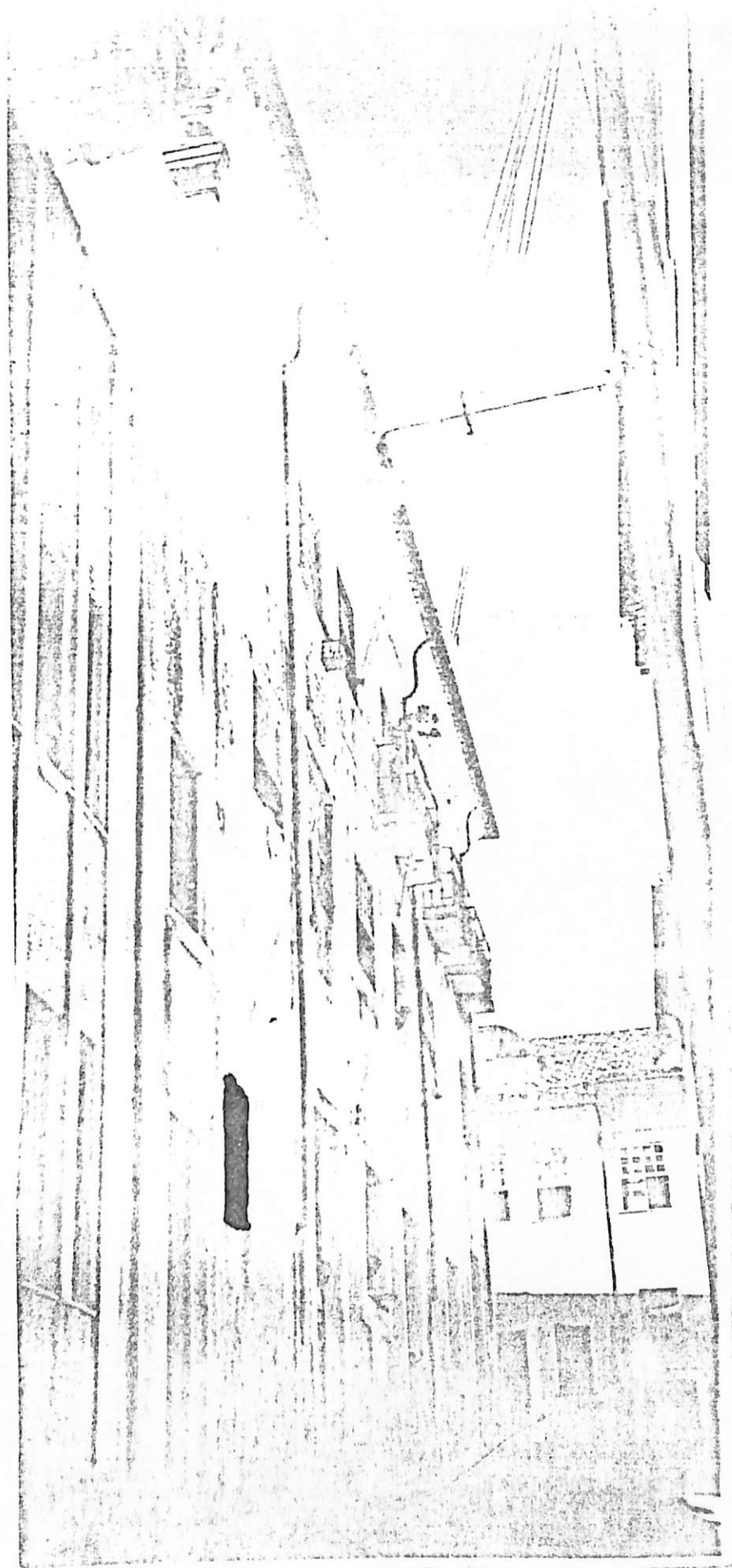
FOTO DE FACHADA PRINCIPAL, EN LA QUE SE OBSERVA (LADO DERECHO) EL VANO TRATADO COMO JANELA, HOY YA RECUPERADO COMO VANO DE PORTA.





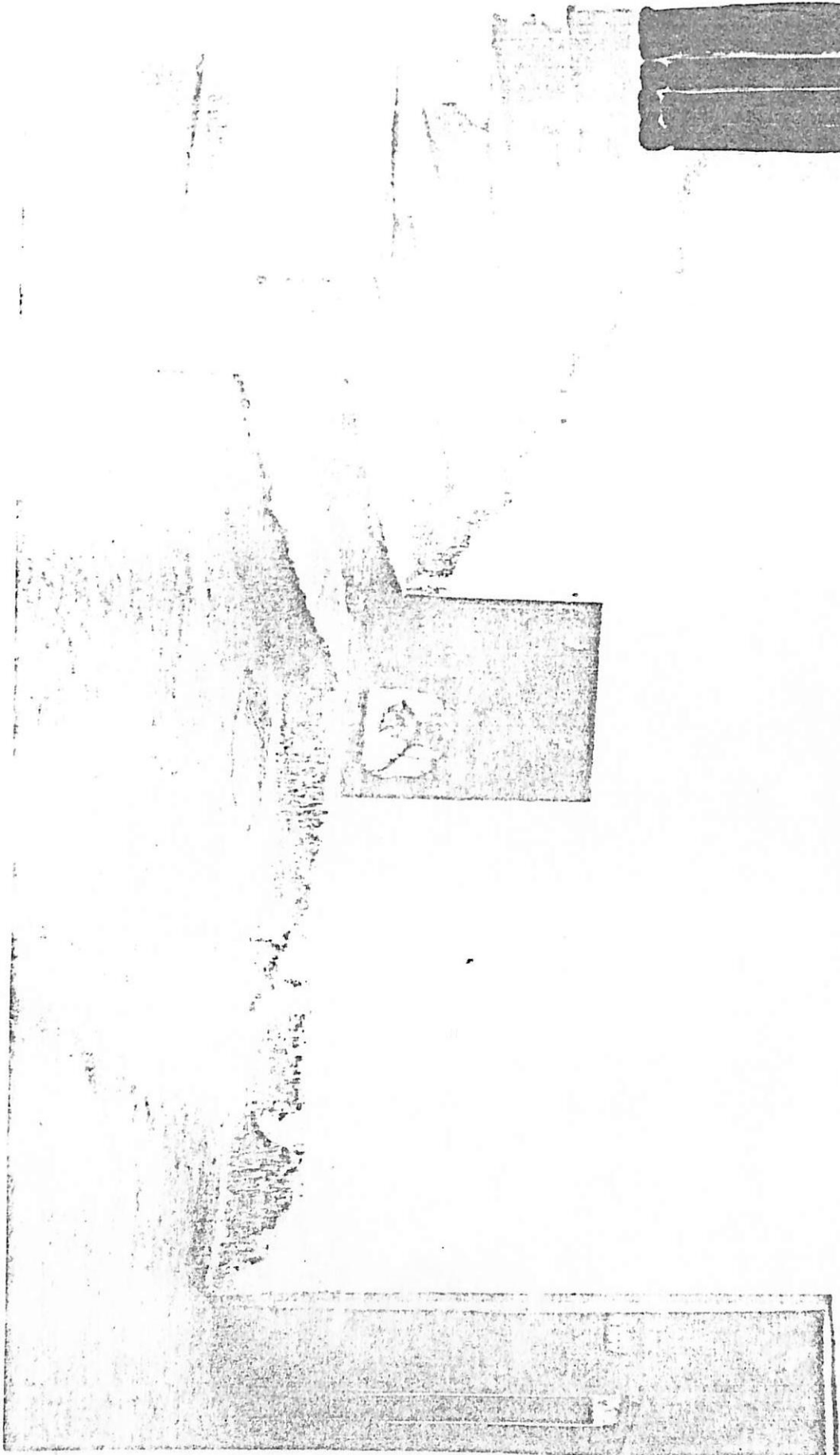
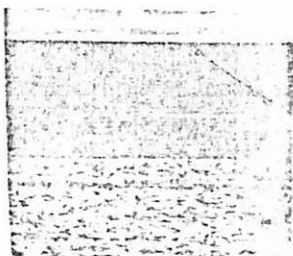
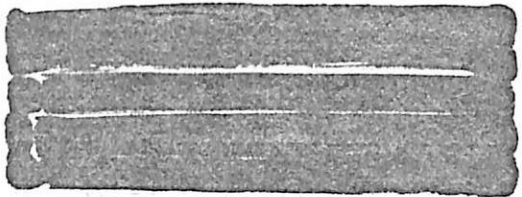
FACHADA EN 1967 : MONTE ALVERNE.

- NÓTESE QUE EL SISTEMA DE EVACUACION DE AGUAS DE LLUVIA (TUBERÍAS) HOY NO EXISTE ; PRESUMIBLEMENTE SE TROCÓ EL TELHADO Y SE INSTALÓ LA BEIRA SEVEIRA (QUE NO APARECE) Y QUE HOY EXISTE EN BUEN ESTADO .
- ADEMÁS (DESTACADOS EN CÍRCULOS) NO EXISTÍAN LOS PINÁCULOS DE MADERA QUE REMATAN LAS SACADAS DE FIERRO EN EL 2º PAVIMENTO .
- EN EL TERREO VEMOS EN DESTAQUE LA DIFERENCIA EN ALTURA QUE EXISTIÓ, ENTRE LOS VANOS DE LAS PUERTAS.



FACHADA EN 1967  
BECO DE SEMINARIO

- NOTAR QUE EN EL TERREO EXISTIÓ JANELA (CASI AL FINAL DEL PREDIO, EN CONTACTO CON BECO DE S. #1) : HOY FELHADA.

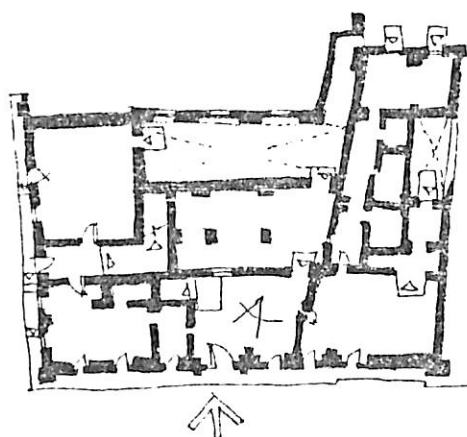
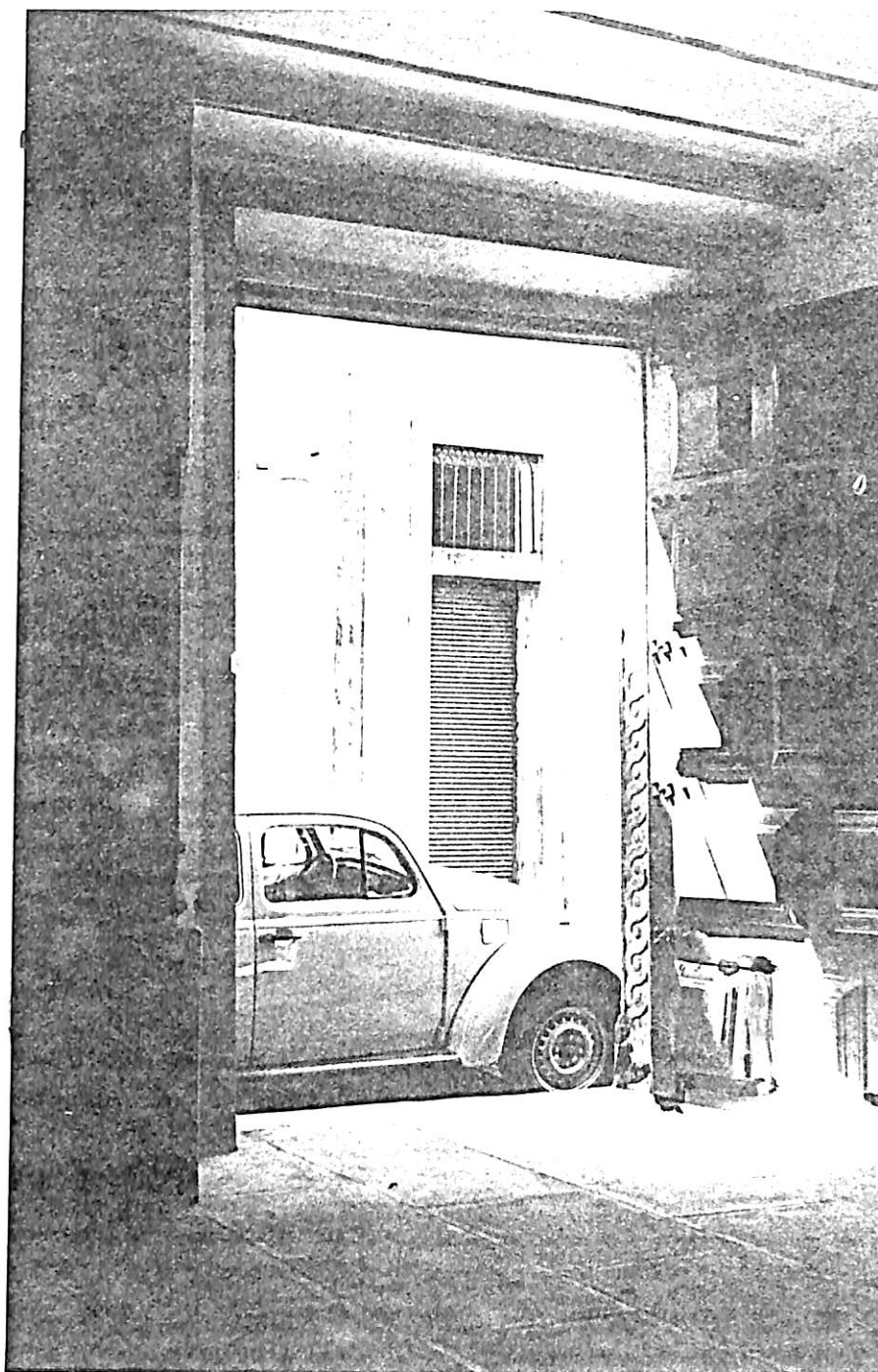


DETALLE DE HALL PRINCIPAL (1967)

O SAGUÃO, TAMBÉM SE DESTACA QUE, A PARTIR DEL PATAMAR EN PIÉDRA EXISTIO UN VAYO  
QUE CONSTITUIA A SU VENTILADA (A OTRA ESCALDA QUE PARTI DENTRÓ)



SÃO DAMASO  
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO  
PAVIMENTO TERREO

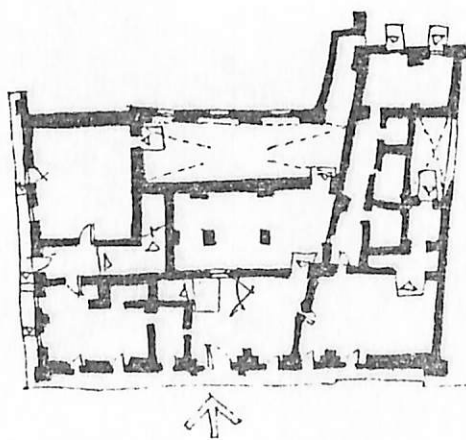


TÉCICO

RUA MONTE ALVERNE 29, 31 (SAC JAMAIC)

- VISTA DEL HALL PRINCIPAL HACIA FUERA
- SE OBSERVA EL PILAR PRINCIPAL CON FISURAS TRANSVERSALES, PROVOCADAS POR EL EXCESIVO PESO Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- LA PUERTA APANELADA ESTÁ QUEBRADA EN LA PARTE INFERIOR, ASÍ COMO
- EL MARCO DE PIEDRA (ARENITO) ESTÁ AFECTADO POR HUMEDAD EN SU BASE.
- SE APRECIA EL FORRO EN SAIA É CAMISA.

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

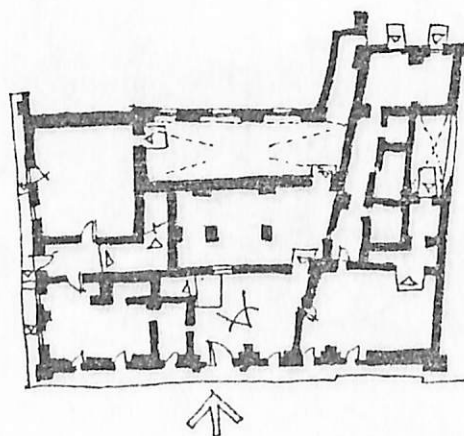
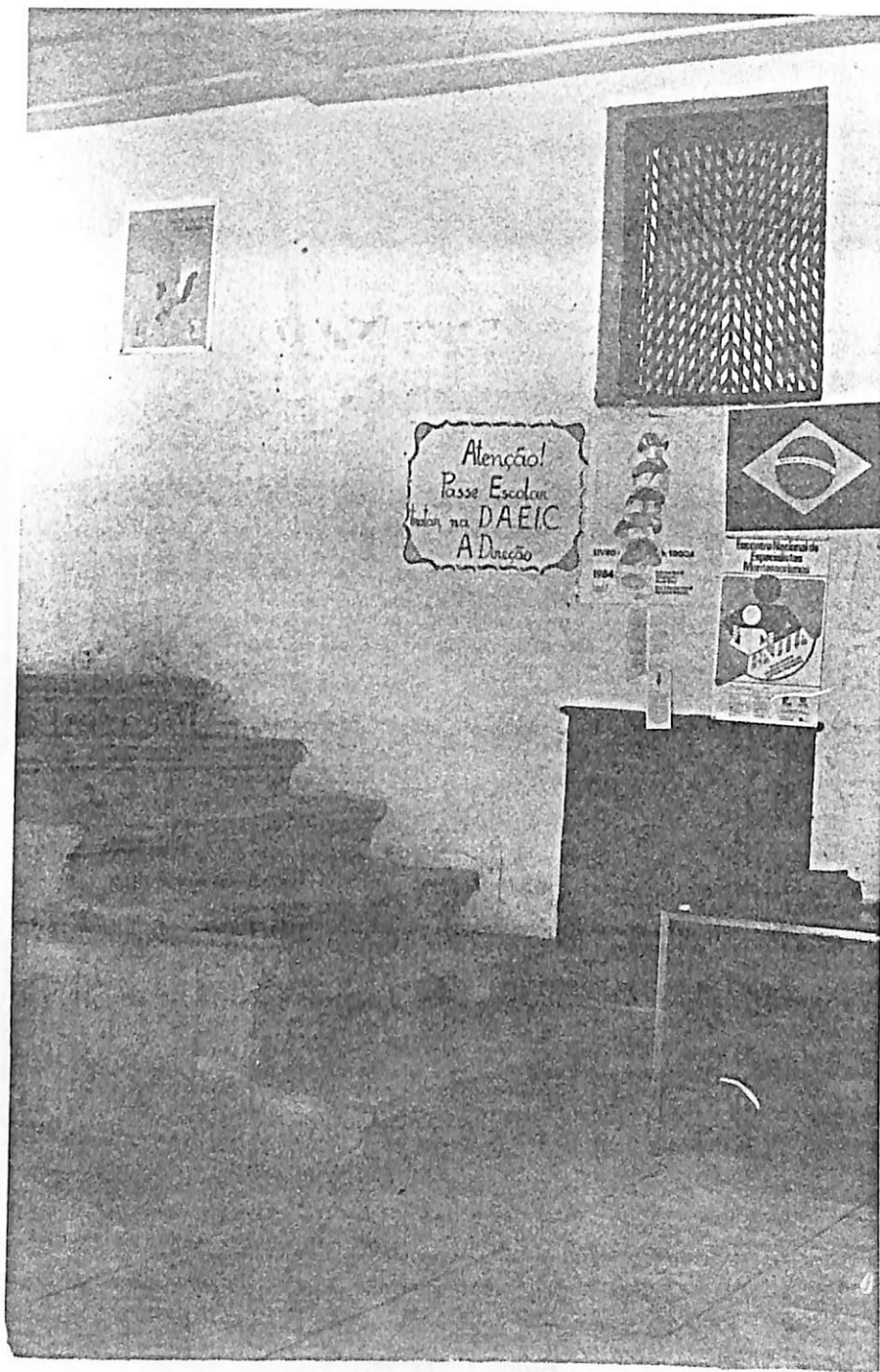


TERREO

R. 2. MONTE ALVERNE. 29. 31 (SAC. JAMAICA)

- ACCESO A 12º ANDAR.
- SE OBSERVA EL CAMBIO DE MATERIAL EN LA ESCADA, A PARTIR DEL PRIMER PATAMAR (DE PIEDRA A MADERA).



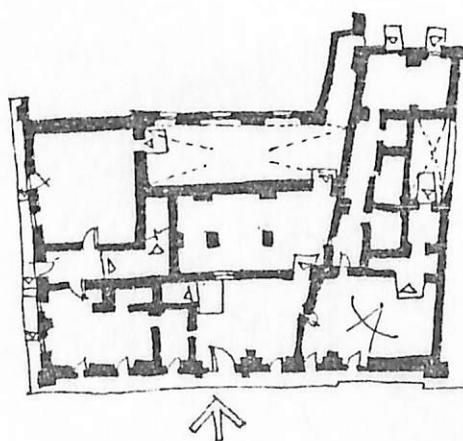


TÉRREO

RUA MONTE ALVERNE 29.31 (SÃO DAMASO).

- HALL PRINCIPAL; ACESSO A 1ª ANDAR.
- 5 PASSOS Y PATAMAR EN ARENITO.
- FORRO DE SAIA Y CAMISA.
- PARED EN BUEN ESTADO.
- PISO EN BLOQUES DE CEMENTO (CUADRANGULARES).

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

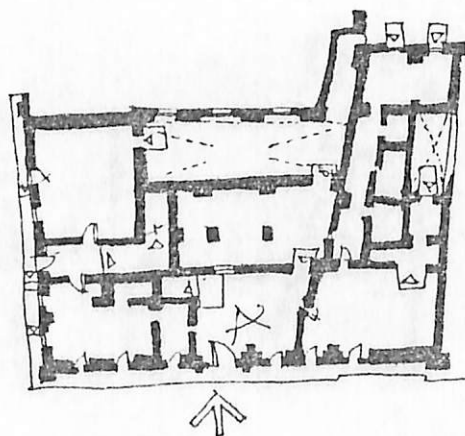
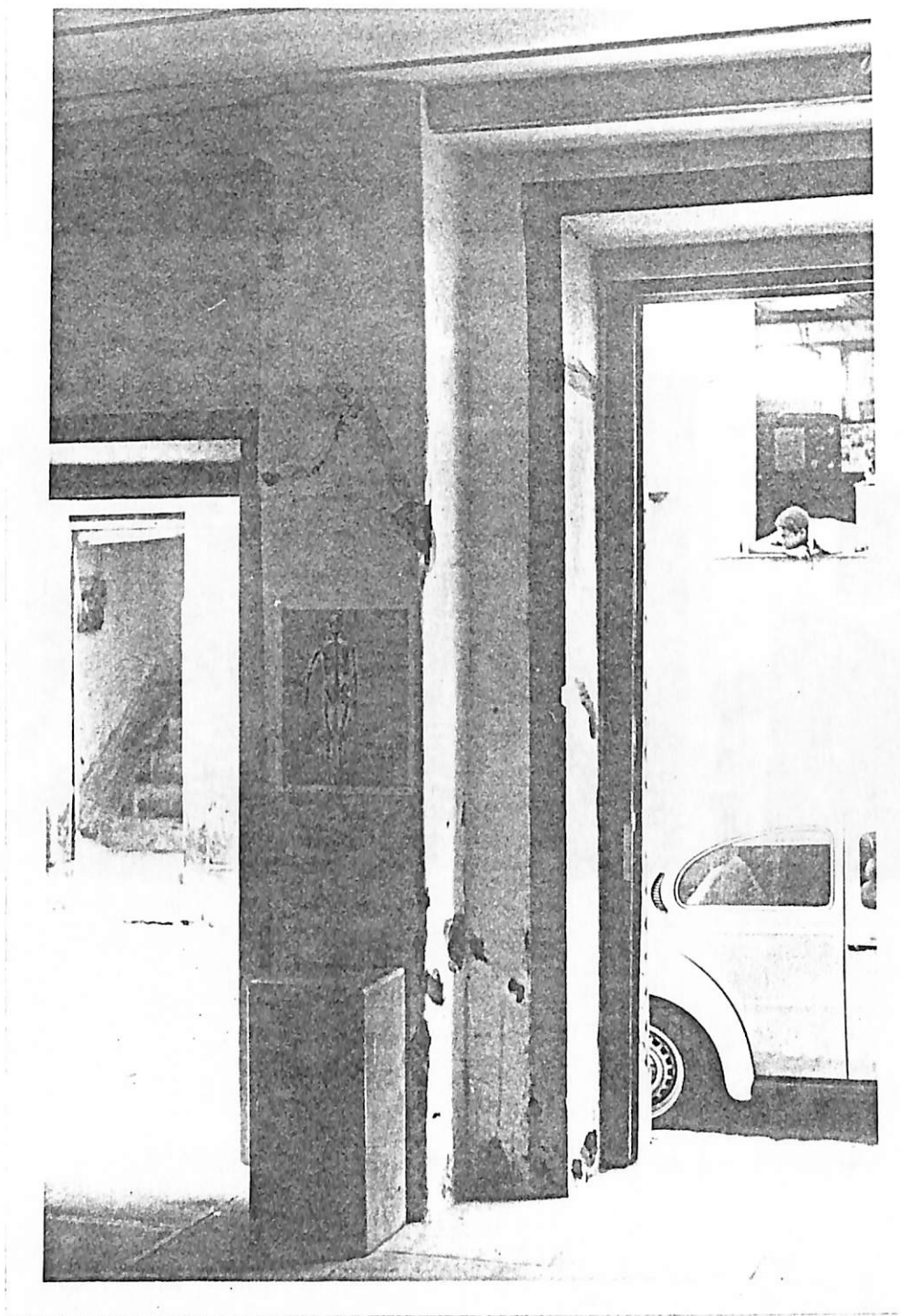


- CLARO ATAQUE DE CÚPIM (DESTAQUE); HUMEDAD ASCENDENTE (SECTOR DERECHO).
- OBSERVAR EL PISO DE PIEDRA ENCAJE PEIXE ESCAMADO, MATERIAL: PIEDRA, EN DISEÑO FEE MOLDEADO.

TÉRRECO

RUA MONTE ALVERNE 29.31 (SÃO JAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

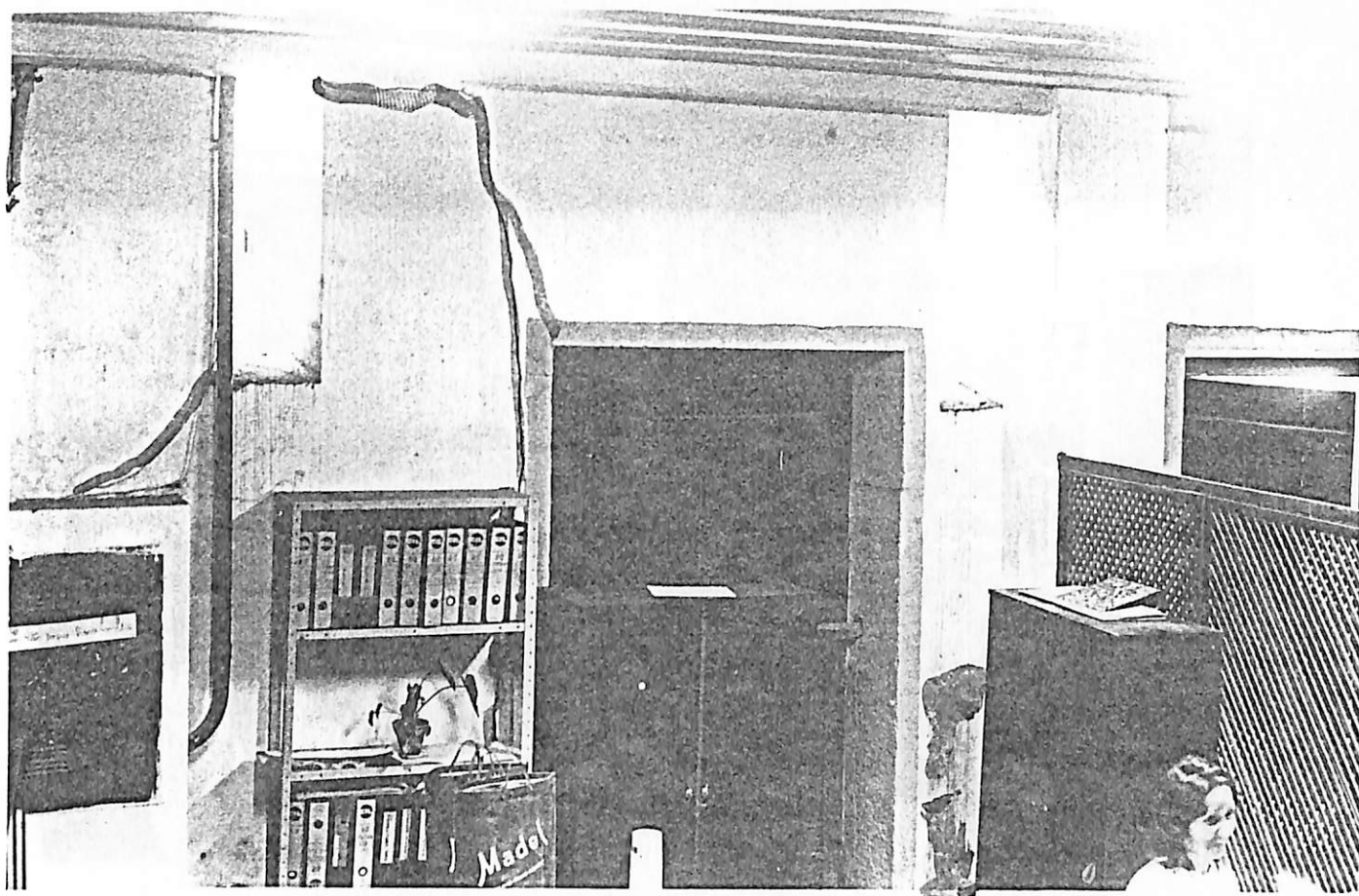


TÉRREO

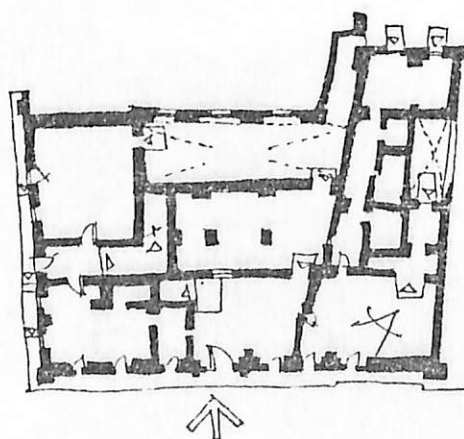
RUA MONTE ALVERNE 29.31 (SÃO DAMASO).

- HALL PRINCIPAL HACIA EL EXTERIOR.
- SE OBSERVA, EN DESTAQUE, LAS FIGURAS Y DEPRENDIMIENTO DE REPOLCO QUE DEJAN SENTIR UN LIGERO RECALCO EN ESTE SECTOR.

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



-CÔMODO AFECTADO POR CUPIM (FORO) Y HUMEDAD ASCENDENTE (PAREDES)

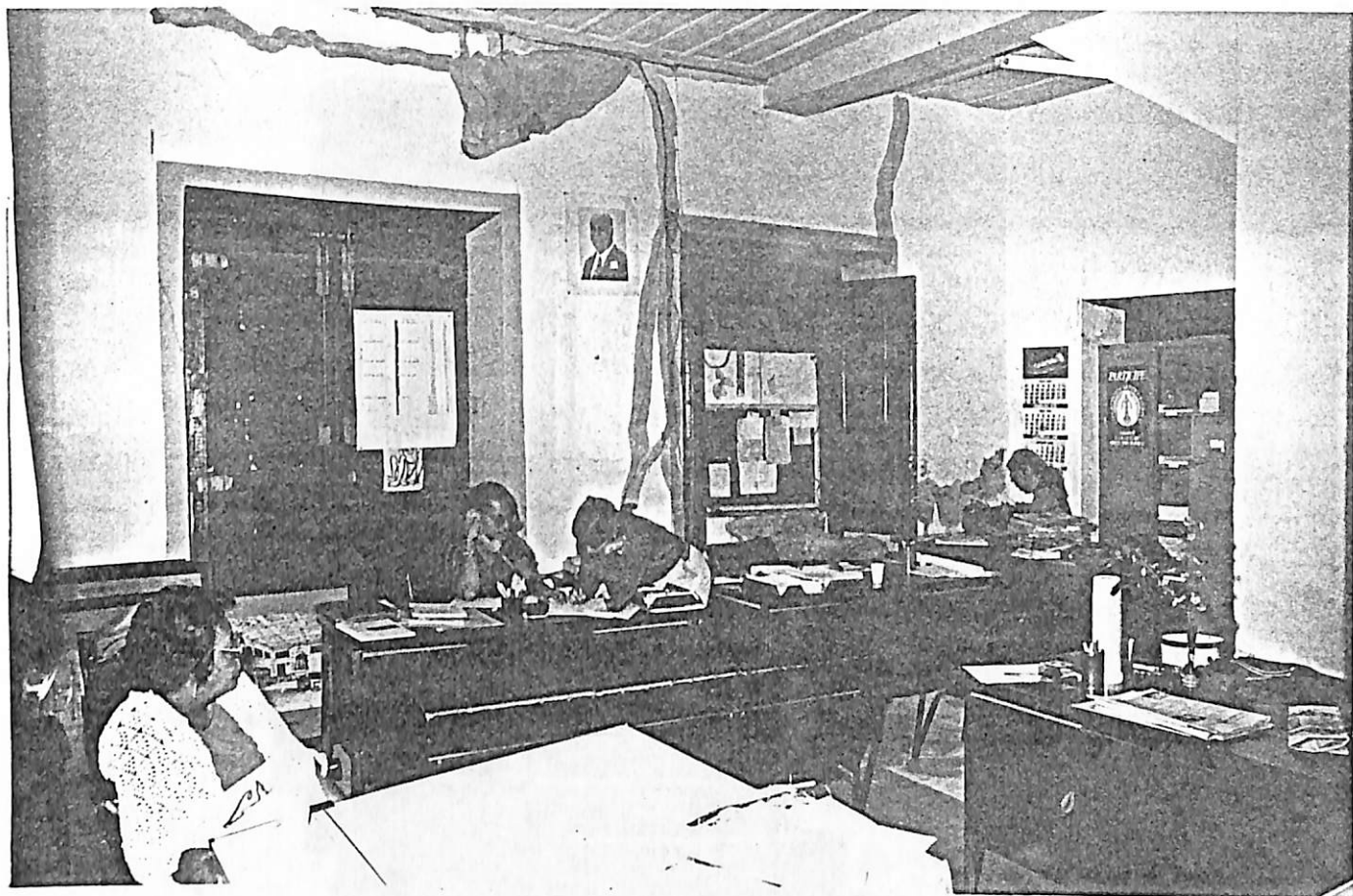


TÉRREO

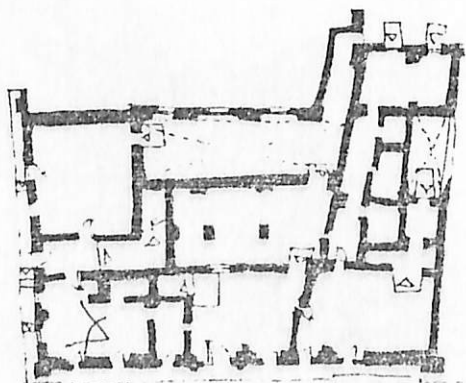
RUA MONTE ALVERNE. 29.31 (SÃO DAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



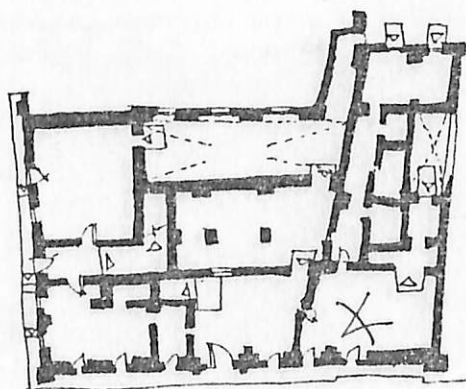
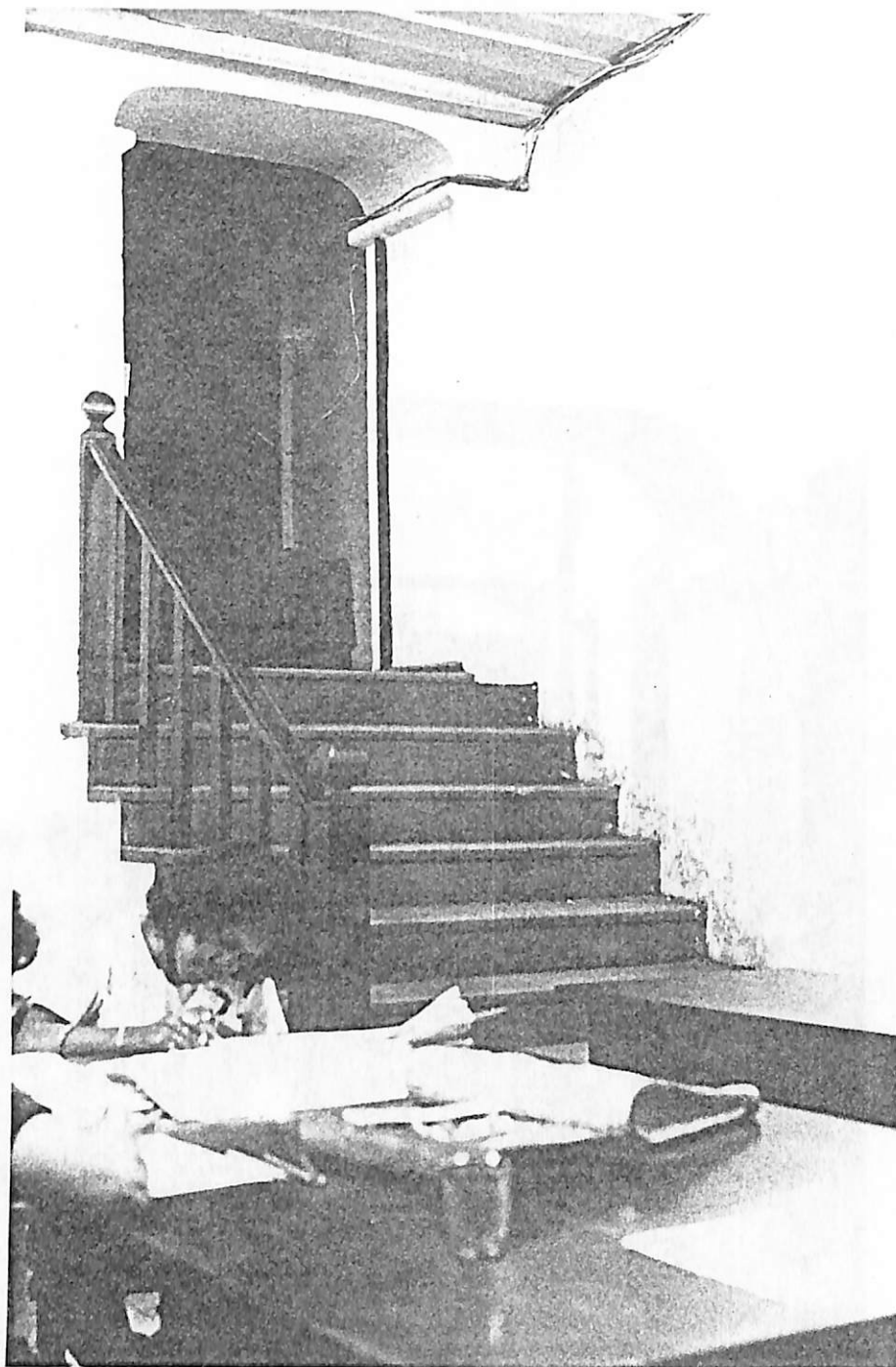


- SALA QUE OCUPA EL SEM.R.E.
- ATAQUE DE CUPIM Y HUMEDAD.
- EL FORRO (DE SAIA E CAMISA) ESTÁ CLARAMENTE AFECTADO POR EL CUPIM.



TELLE  
PLA. ANEXO AL SEM. R. E. (SALA DE TRABAJO)

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO



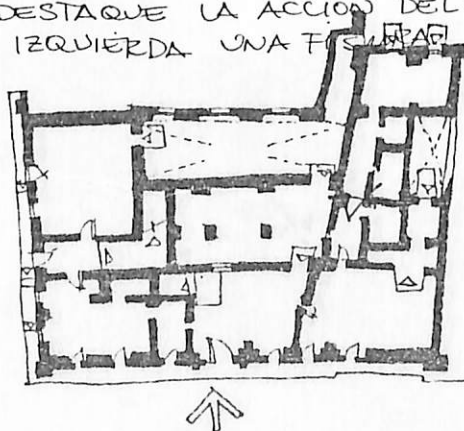
TÉRREO

RUA MONTE ALVERNE 29.31 (SÃO DAMASO).

- SALA EN LA QUE DESTACA LA ESCADA DE ACCESO AL PRIMER PAVIMENTO; HOY SIN MAYOR USO.
- NOTÉSE EL ACABAMIENTO DEL ARCO (REBAJADO).
- LA BALAUSTRADA ES SIMPLE, CON REMATES REDONDEADOS.
- TORRO DE SAIA E CAMISA, TÍPICO EN CASI TODO EL TÉRREO.



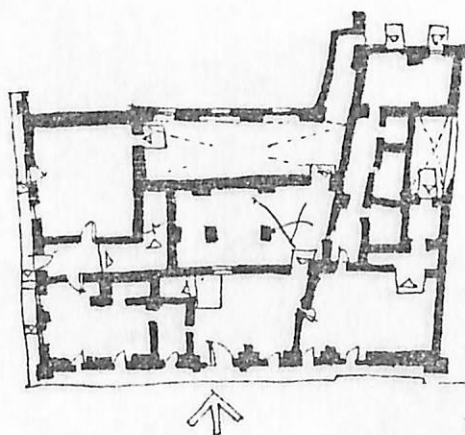
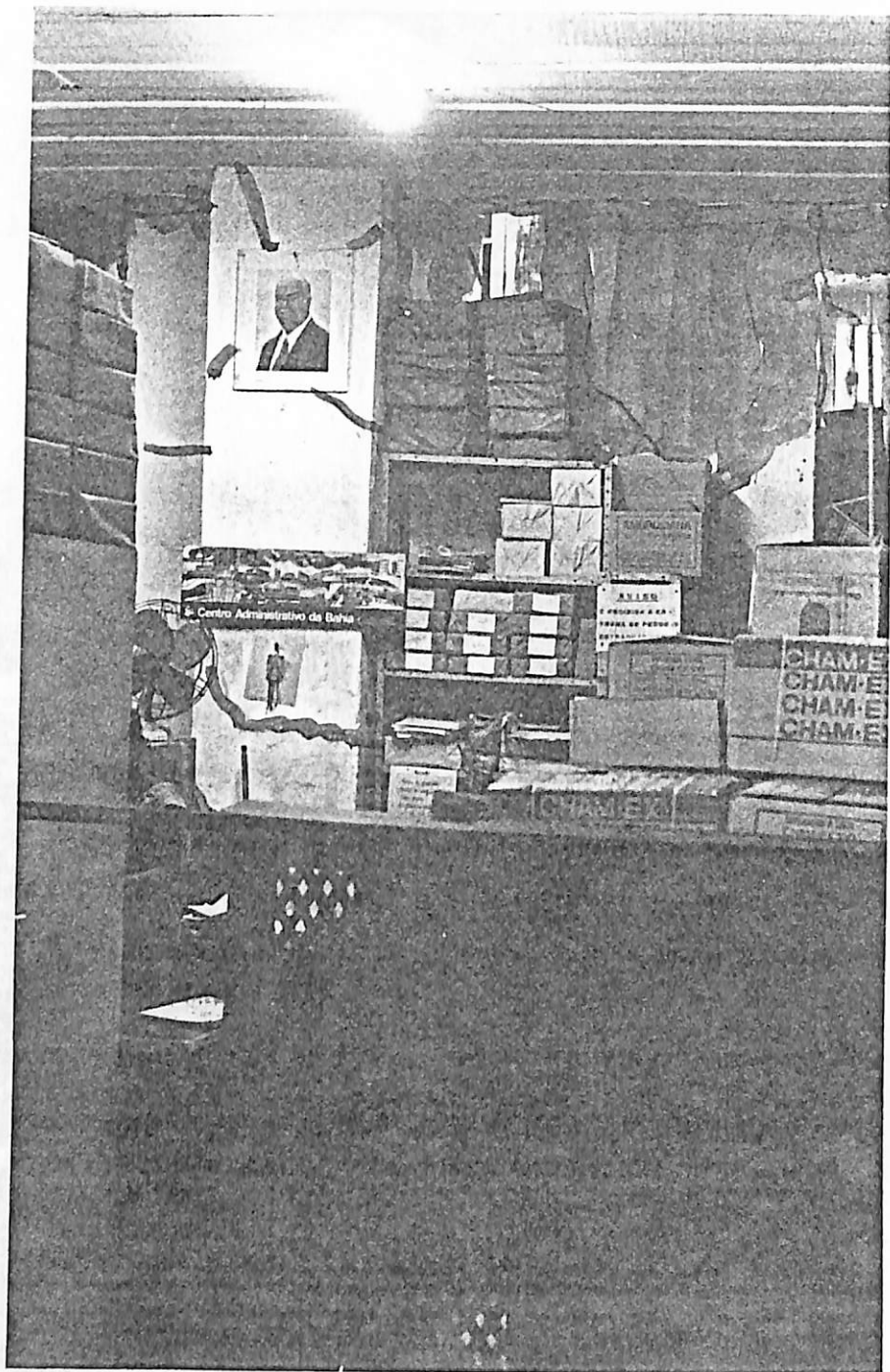
- ARCO REBAJADO EN PRIMER PLANO.
- PISO DE PIEDRA (ESCAMA PEIXE)
- EN DESTAQUE LA ACCIÓN DEL CUPIM Y SOBRE LA PARED IZQUIERDA UNA FISSURA VERTICAL.



TÉRREO

RUA MONTE ALVERNE 29.31 (SÃO JAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



TÉPPEC

RUA MONTE ALVERNE. 29.31 (SAR LAMAS)

-DEPÓSITO.

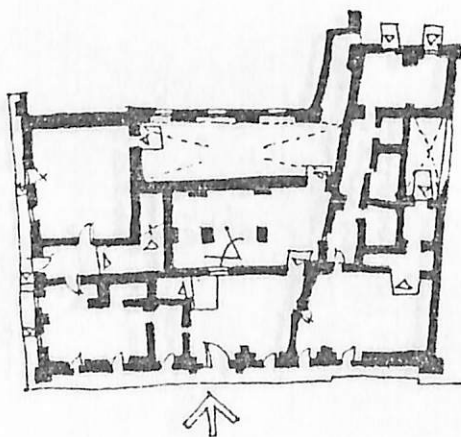
-HUMEDAD (SECTOR DERECHO DE FOTO).

-ATAQUE DE COPIM HACIA EL FORRO.

-SÍNTOMAS DE DESPRENDIMIENTO DE REBOCO EN TODO EL CÓMODO.

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO





TÉRREO

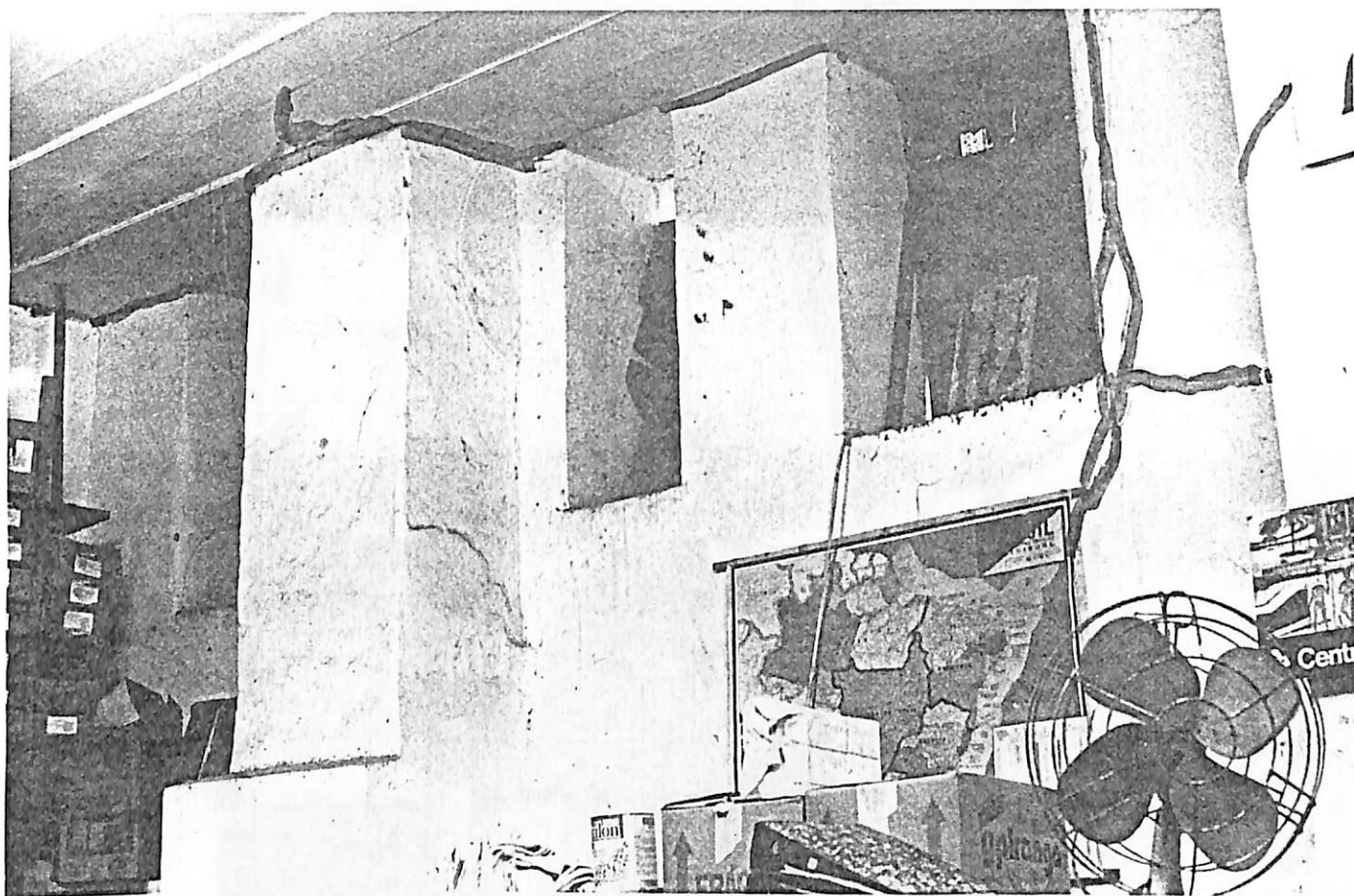
RUA MONTE ALVERNE 29.31 (SÃO JAMASO)

- DEPÓSITO .

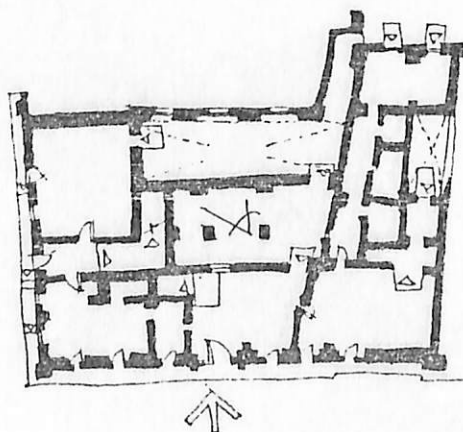
- PILAR DE ALVENARIA DE PEDRA,  
CON REVESTIMENTO AFETADO.

- BARROTE QUE PRECISA SER  
TRATADO CONTRA CUPIM Y HUMEDAD.

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



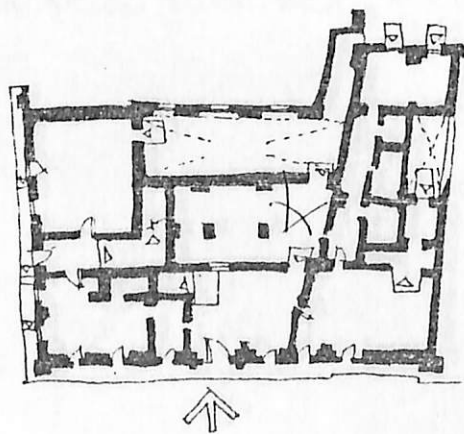
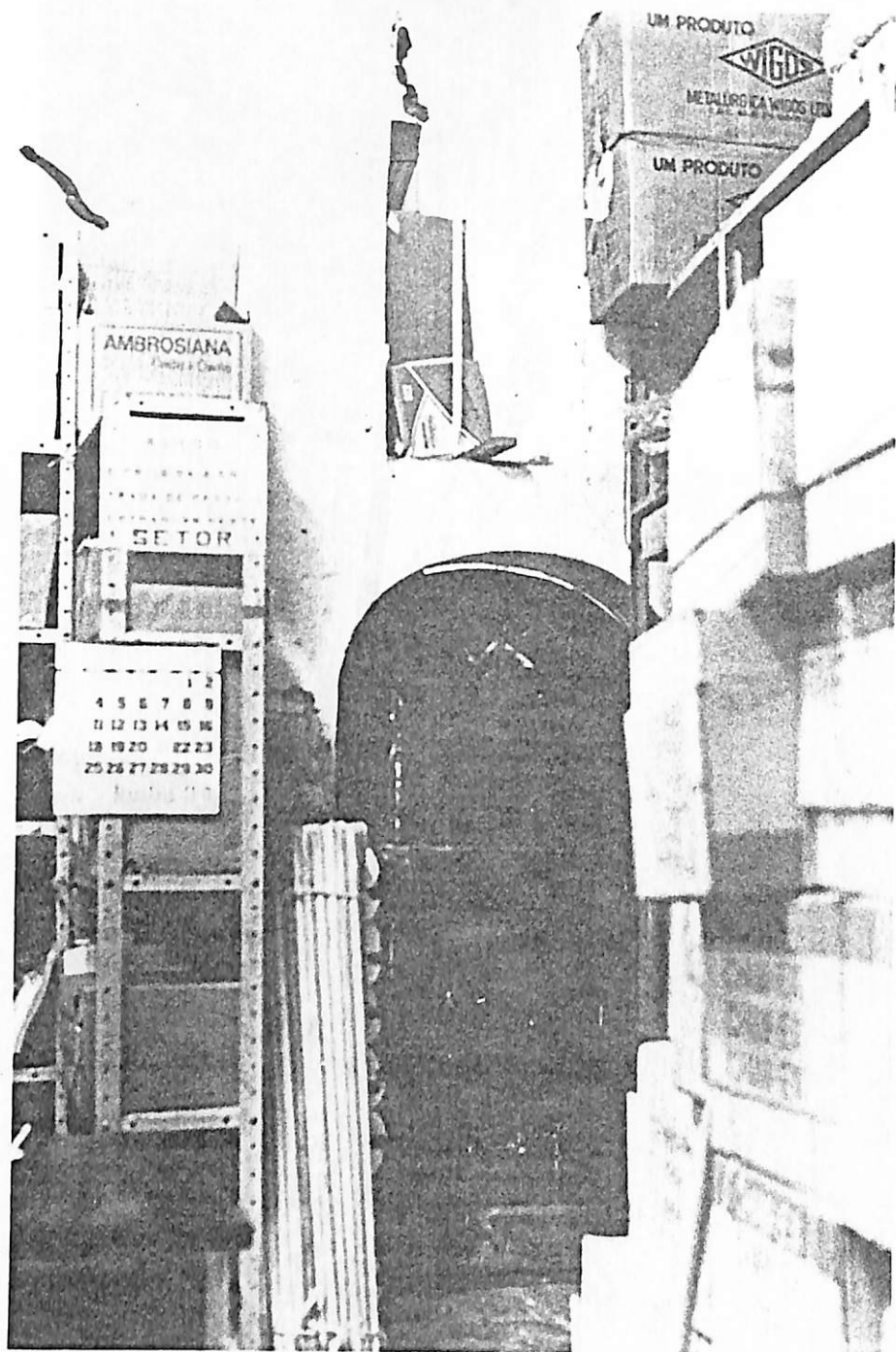
- CÔMODO-DEPOSITO DE MATERIAL ESCOLAR .
- EN DESTAQUE EL RECORRIDO DEL CUPIM HACIA EL PORRO (BORDES).



TÉRREO

RUA MONTE ALVERNE 29.31 (SÃO JAMASO)

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

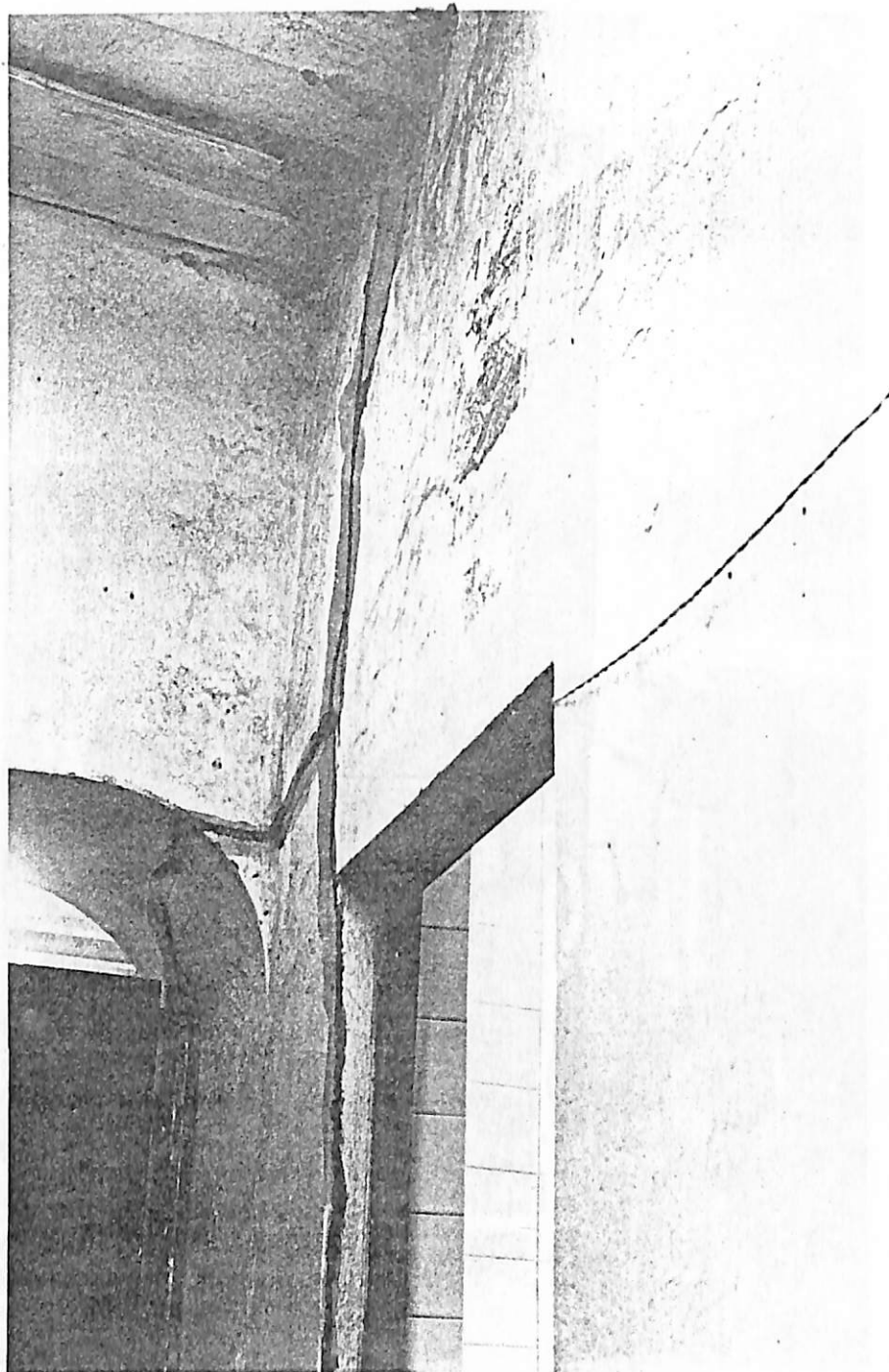


- SECTOR DE ACCESO AL PATIO.
- SE APPRECIA SOBRE LA PARED EL RECORRIDO DEL CUPIM.

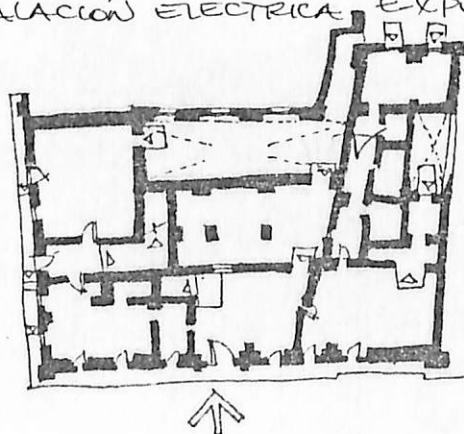
TÉRRECO

RUA MONTE ALVERNE 29.51 (SÃO JAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



- TABUADO SIMPLE (MACHO E FEMEA) EN EL FORRO.
- ATACADO DE CUPIM Y HUMEDAD.
  - INSTALACIÓN ELECTRICA EXPUESTA.

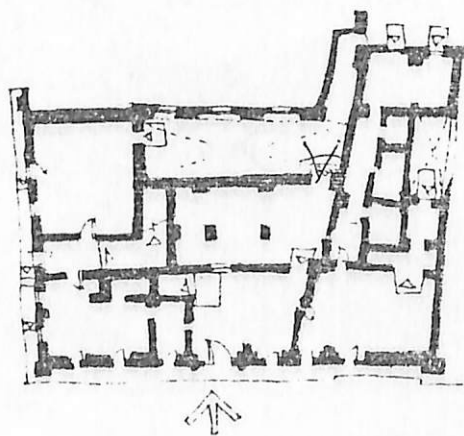
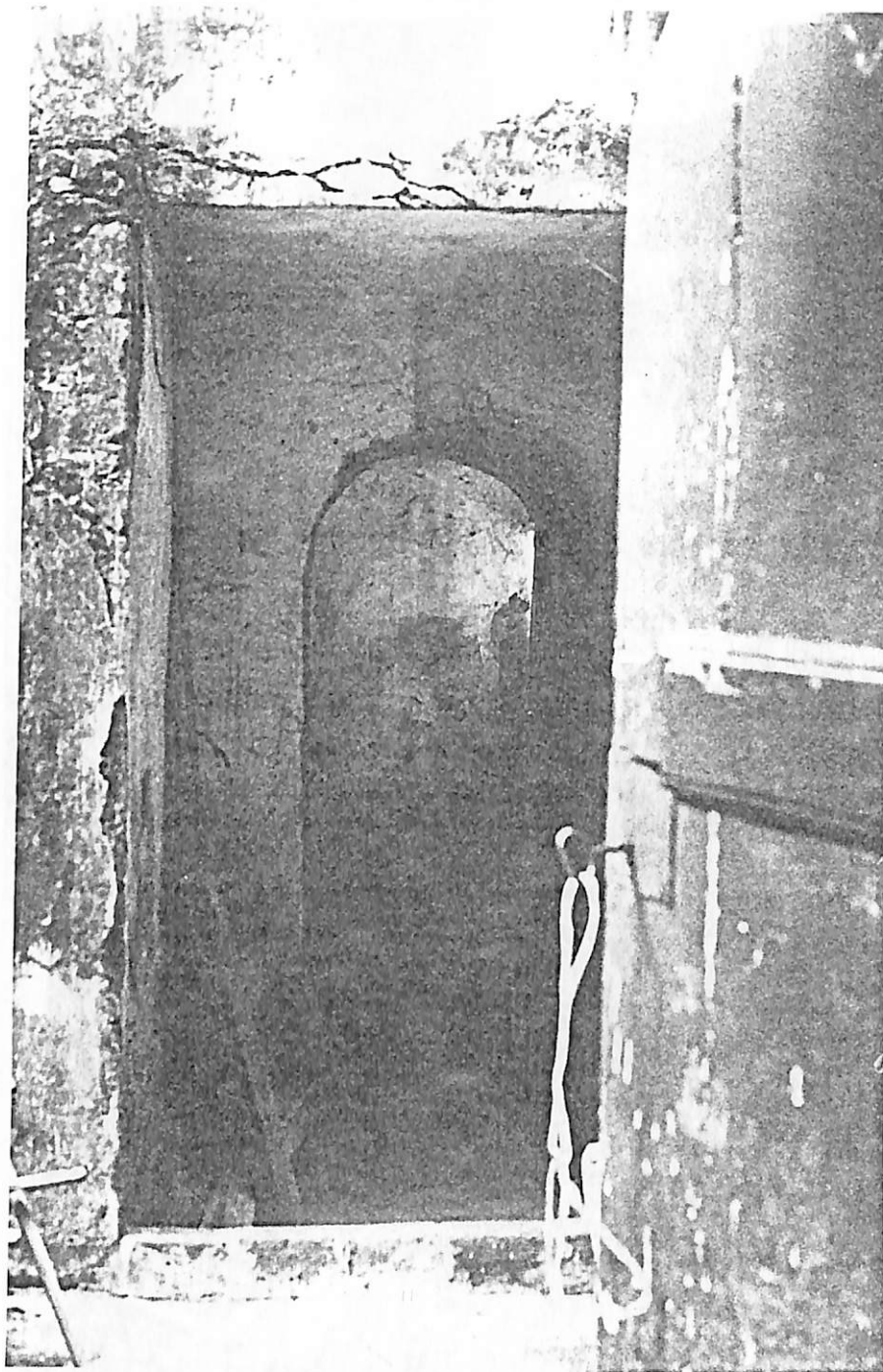


TÉRREO

RUA MONTE ALVERNE. 29.31 (SÃO DAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO





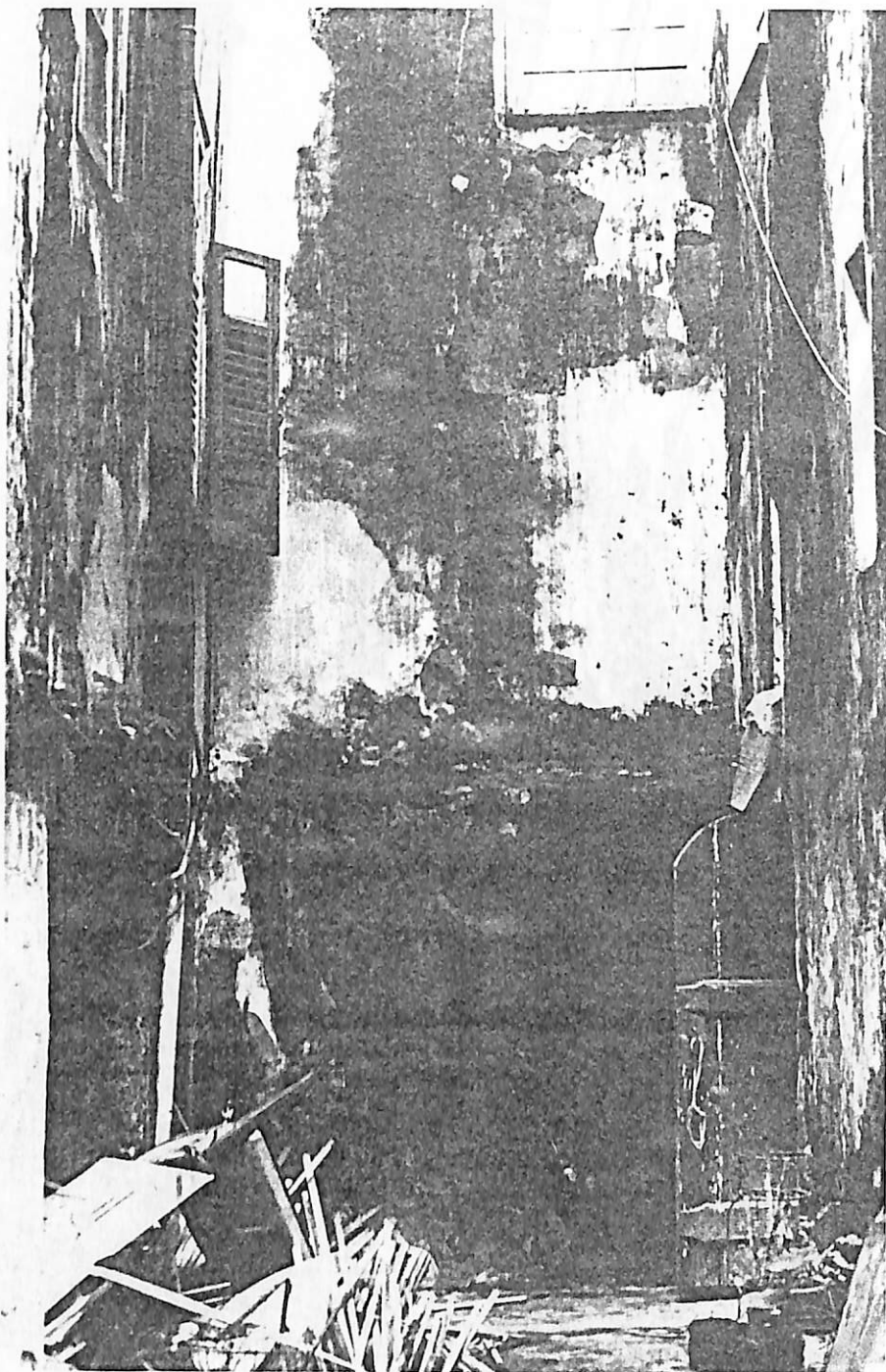
-PARTE DEL PATIO Y  
CORREDOR AL TERRENO  
BALDÍO.

-SOBRE LA PARED DEL  
FONDO SE VEN MANCHAS  
DE HUMEDAD ASCENDENTE.

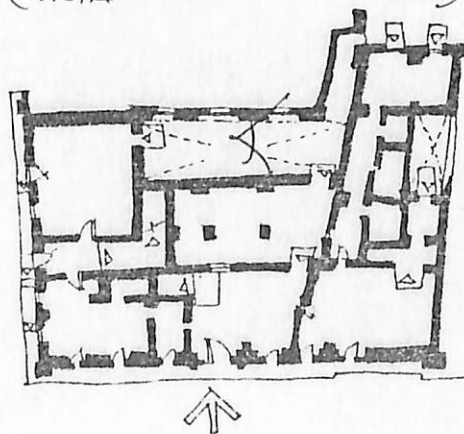
TÉLLEZ

RUA MONTA ALVET Nº 29, 31 (LÃO DAMASC.)

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

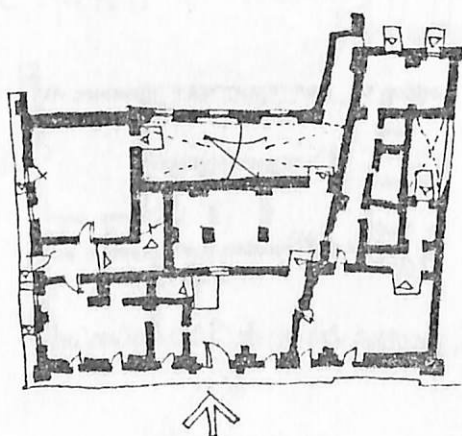
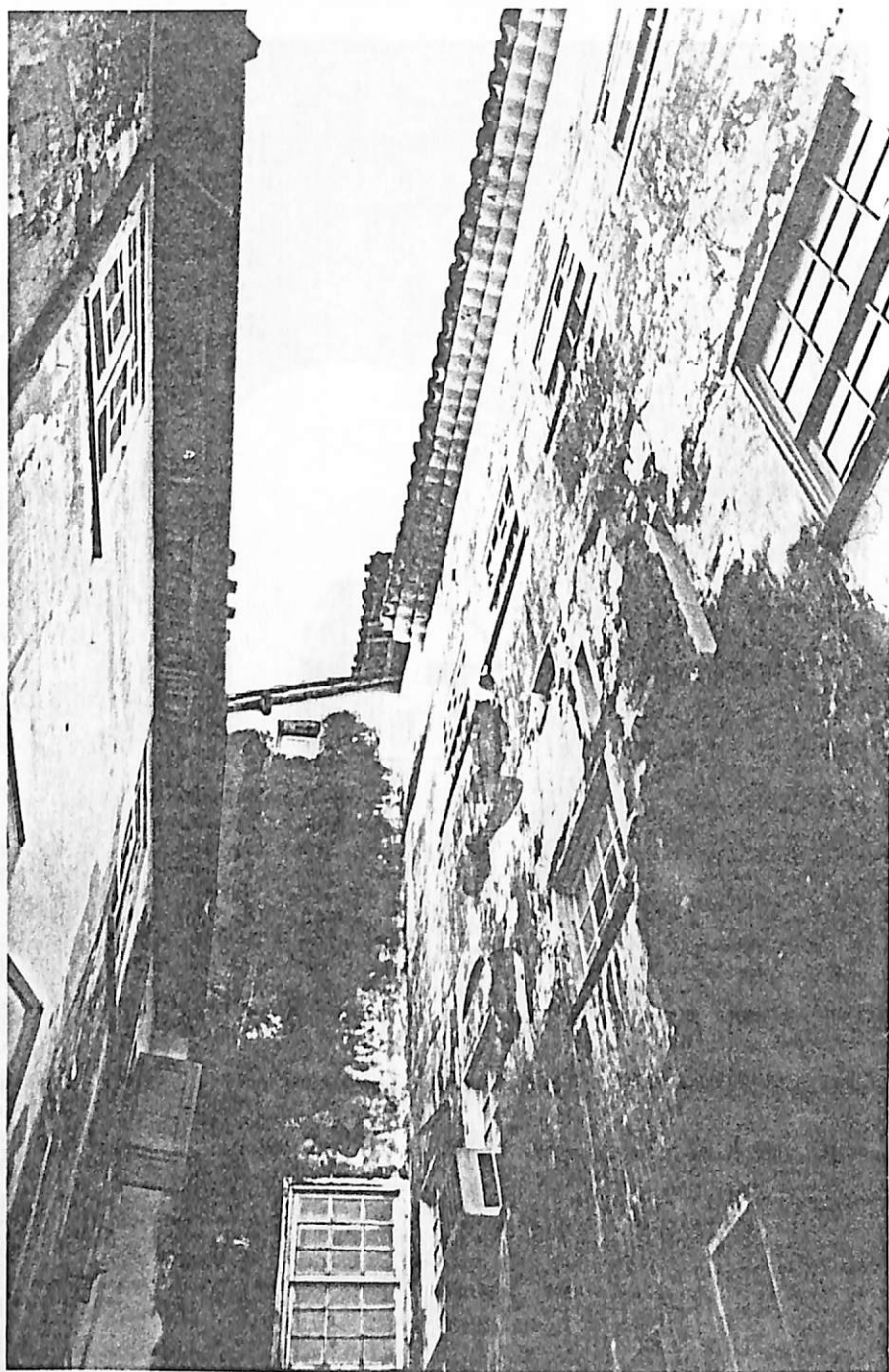


LA HUMEDAD ASCENDENTE Y DESCENDENTE  
(VISTA DESDE EL PATIO)



TÉRREO

RUA MONTE ALVERNE 29.31 (SÃO DAMASO)



TÉRREO

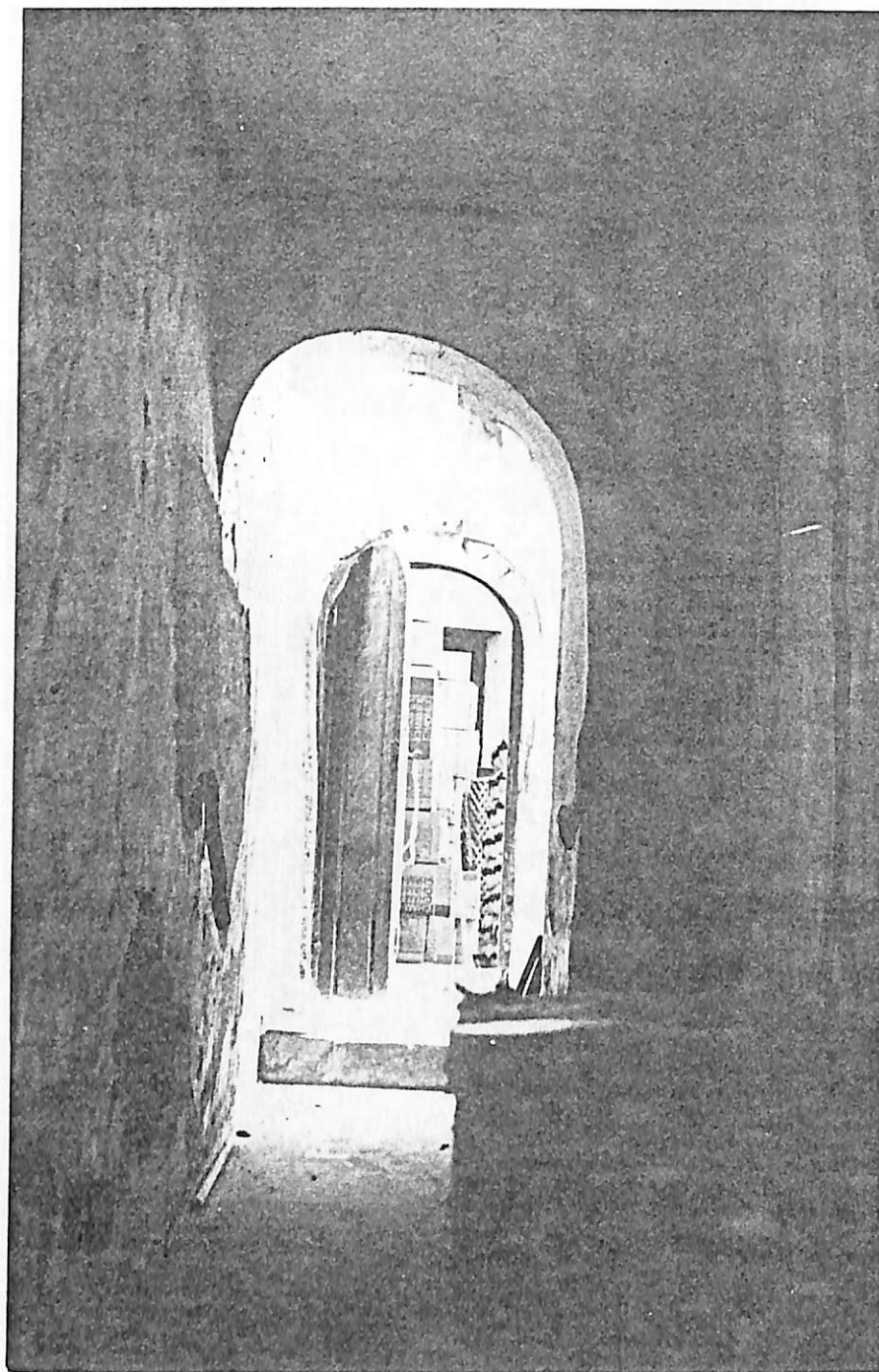
RUA MONTE ALVERNE 29.31 (SÃO DAMASO)

-DESDE EL PATIO HACIA LOS  
PAVIMENTOS SUPERIORES.

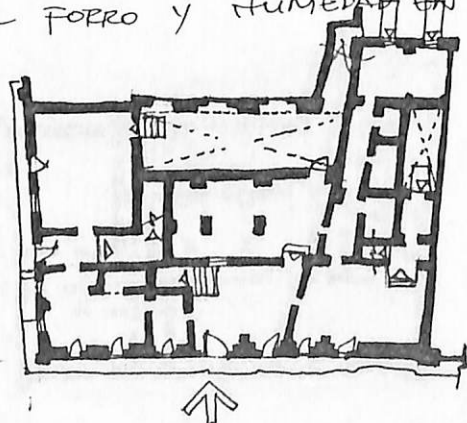
-NOTABLE ATAQUE DE HUMEDAD  
POR LLUVIA Y POR ASCENSO,  
DESDE LAS FUNDACIONES.

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO





- PASAJE AL TERRENO BALDIO CON ATAQUE DE CUPIM  
EN EL FORRO Y HUMEDAD EN LAS PAREDES.

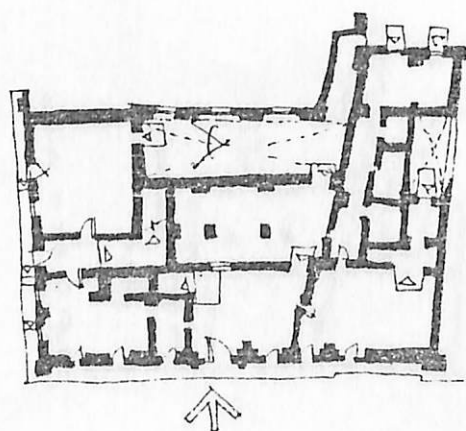


TÉRREO

RUA MONTE ALVERNE 29 - 31 (SÃO DAMASO)

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

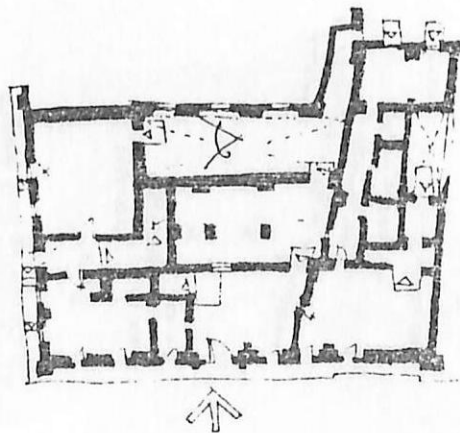




TÉRREO

RUA MONTE ALVERNE 29, 31 (SÃO JAMARO)

- PATIO INTERIOR, HACIA PRIMER PAVIMENTO.
- LA HUMEDAD VA EN ASCENSO HASTA EL 2º PAV. Y EN EL SECTOR SUPERIOR DERECHO (FOTO) HAY LIGEROS DESPRENDIMIENTOS DE REVESTIMIENTO.

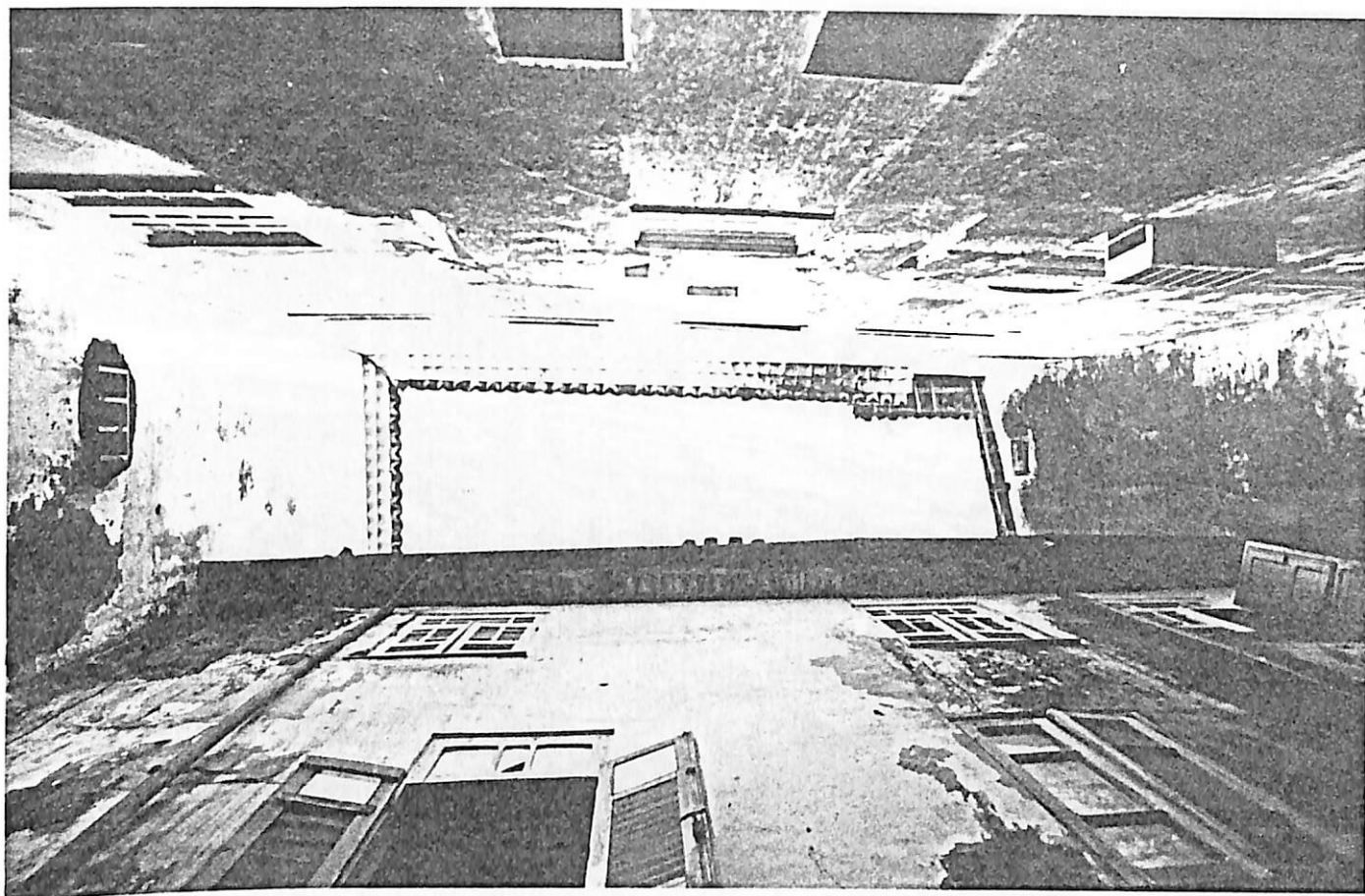


TÉPPEC  
C.A. MONTE ALVERNE 29.5 (C.A. 10000)

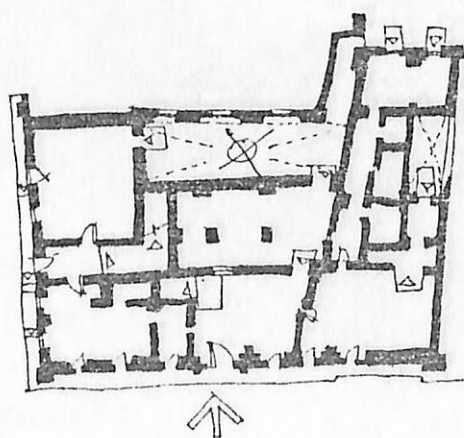
-VISTA DEL PATIO INTERIOR  
(COUNDANTE CON PREDIO DE  
PEDO DE SEMINARIO).

- PAREDES ATACADAS DE HUME-  
DAD.
- EN PUNTOS NEGROS SE DESTACA  
EL DECORRER DE LOS CUPIMS
- PARTE DEL REBOUCO CAYÓ.

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO



- DESDE EL PATIO HACIA PLÁVIMENTOS SUPERIORES
- LAS MANCHAS DE HUMEDAD SON NOTORIAS Y EN EL SECTOR DESTACADO LAS VEMOS HASTA EN CONTACTO CON LA COBERTURA.

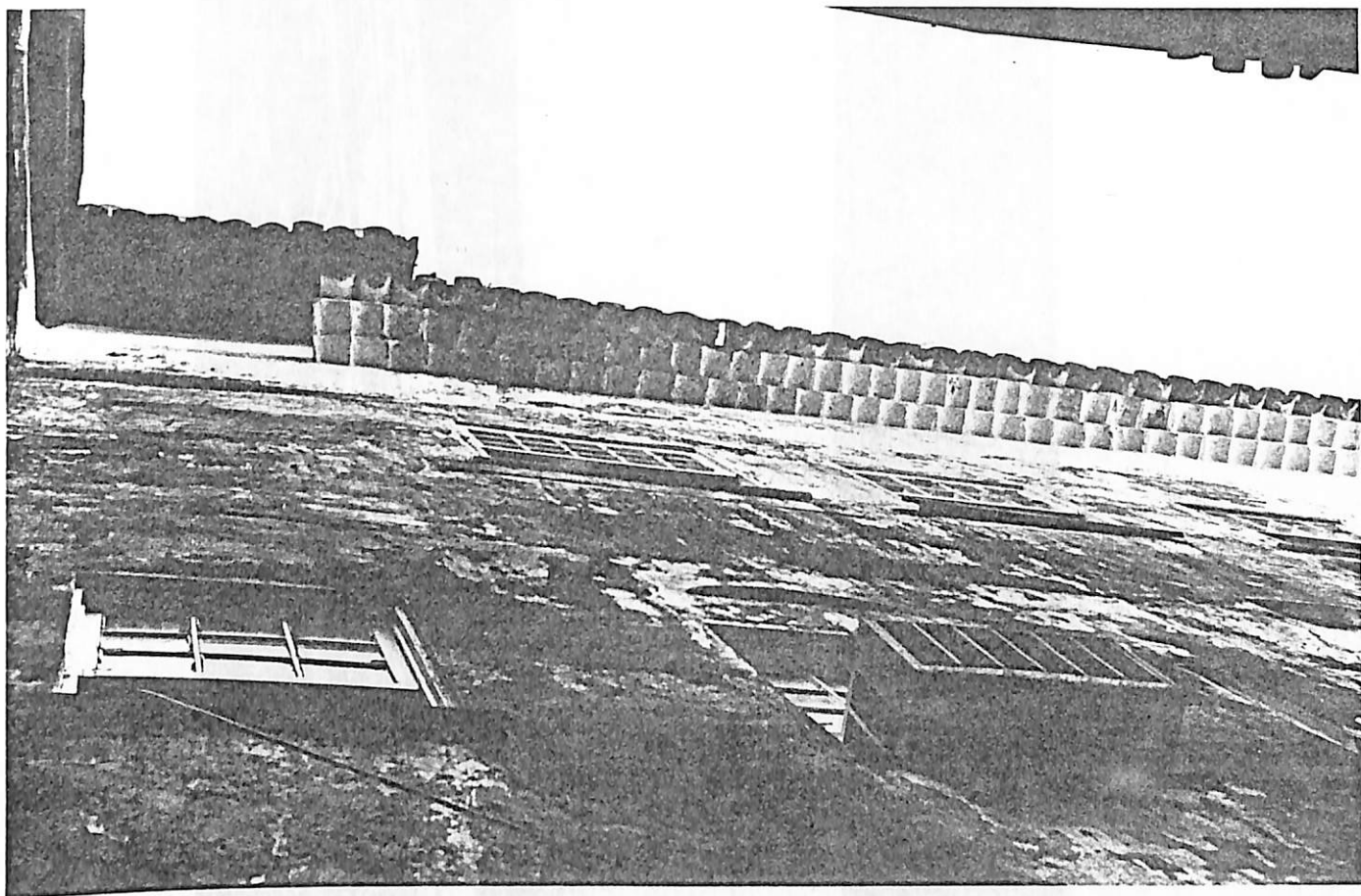


TÉRREO

RUA MONTE ALVERNE 29.31 (SAC DAMASO)

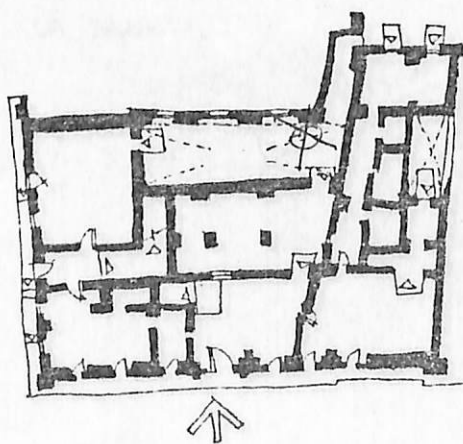
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO





### DETALLE DE TELHADO

-NOTAR LA DIFERENCIA ENTRE EL SUPERIOR (SIMPLE, CON LA ESTRUCTURA VISTA) Y EL INTERIOR, REFORZADO POR EL SISTEMA DE APOYO EN TEJA (DE PIEDRA) (BEIRAL) CON ARGAMASA.

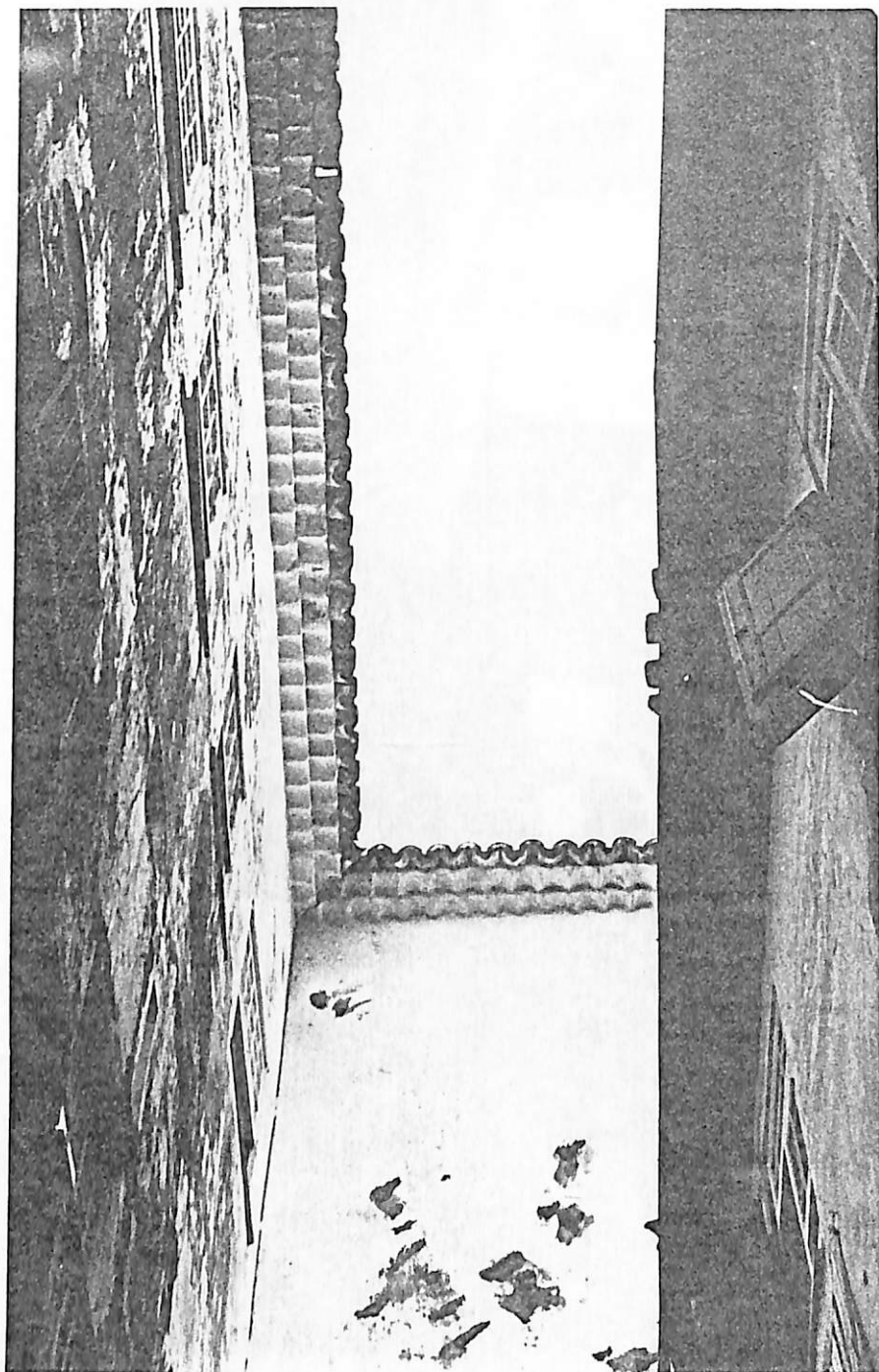


TÉRREO

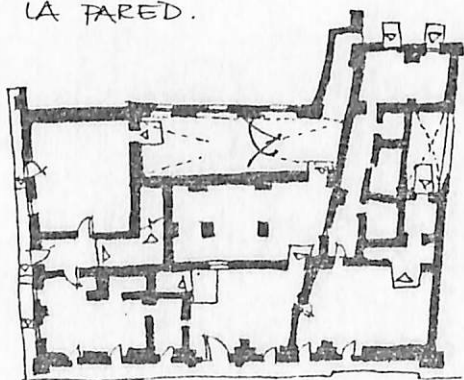
RUA MONTE ALVERNE. 29.31 (SÃO DAMASC).

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



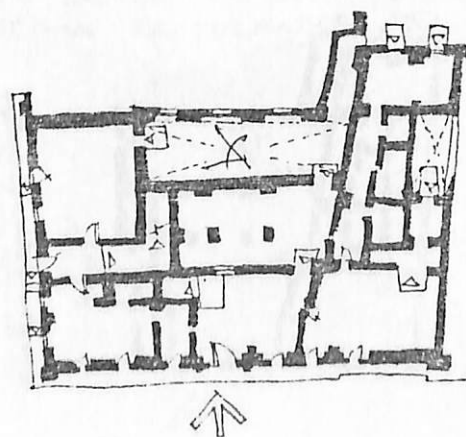
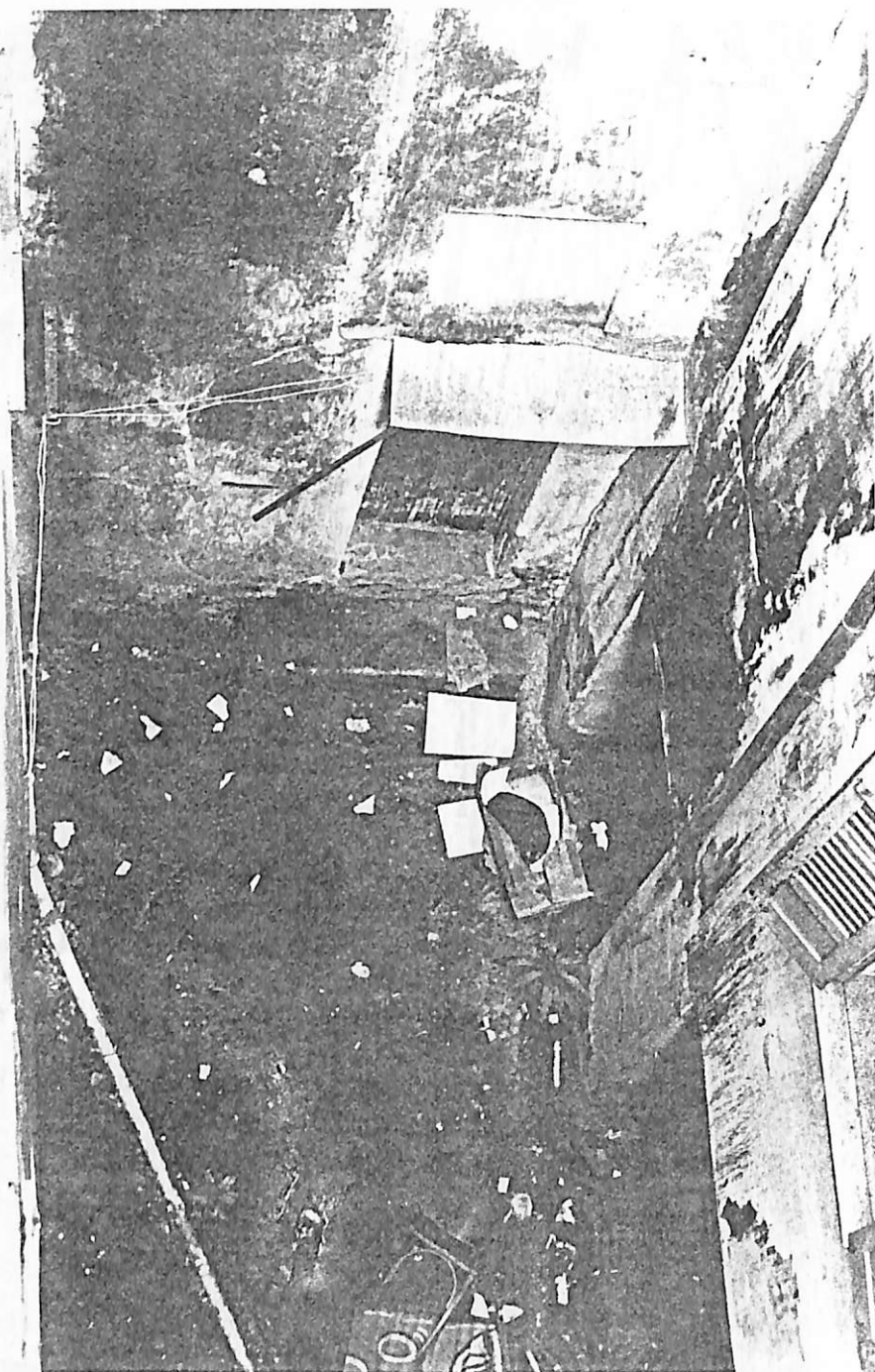


DETALLE DE ESQUINA EN TELHADO (BEIRA SEVEIRA).  
NOTAR LOS DESPRENDIMIENTOS A CAUSA DE HUMEDAD  
SOBRE LA PARED.



TÉRREO

RUA MONTE ALVERNE. 29.31 (SÃO JAMASO).



TÉRREO

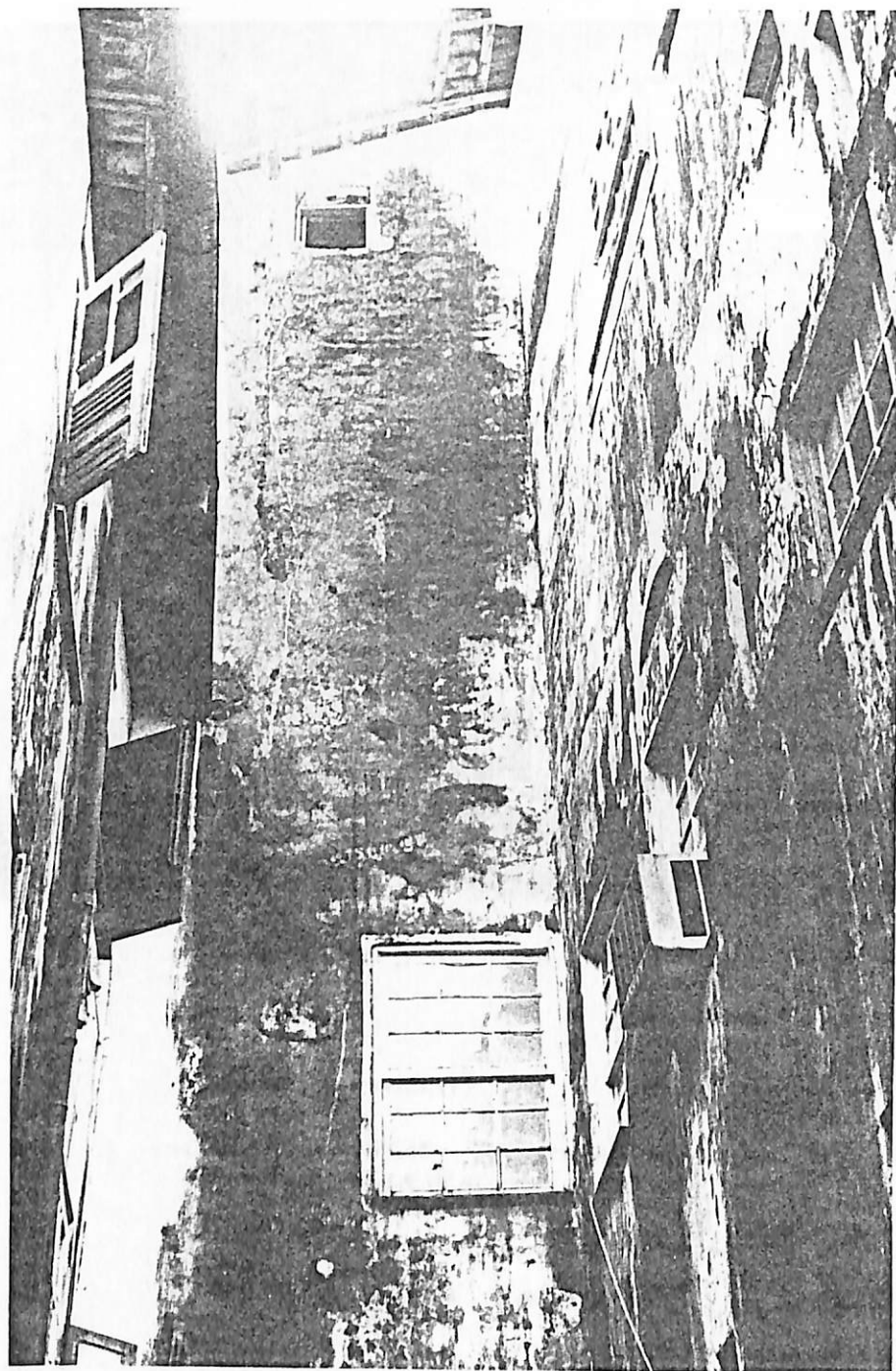
RUS. MONTE ALVERNE. 29.21 (EST. JAMAICA)

- PATIO INTERIOR.

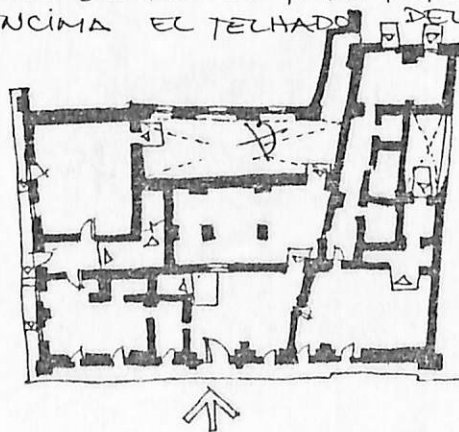
- VERDADERA "FUENTE DE AGUA"  
DESDE LA QUE PARTE EL ATA-  
QUE A LAS PAREDES.

- EXISTEN FILTRACIONES POR A-  
GUA DE LLUVIA Y POR TUBE-  
RIAS ROTAS.

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO



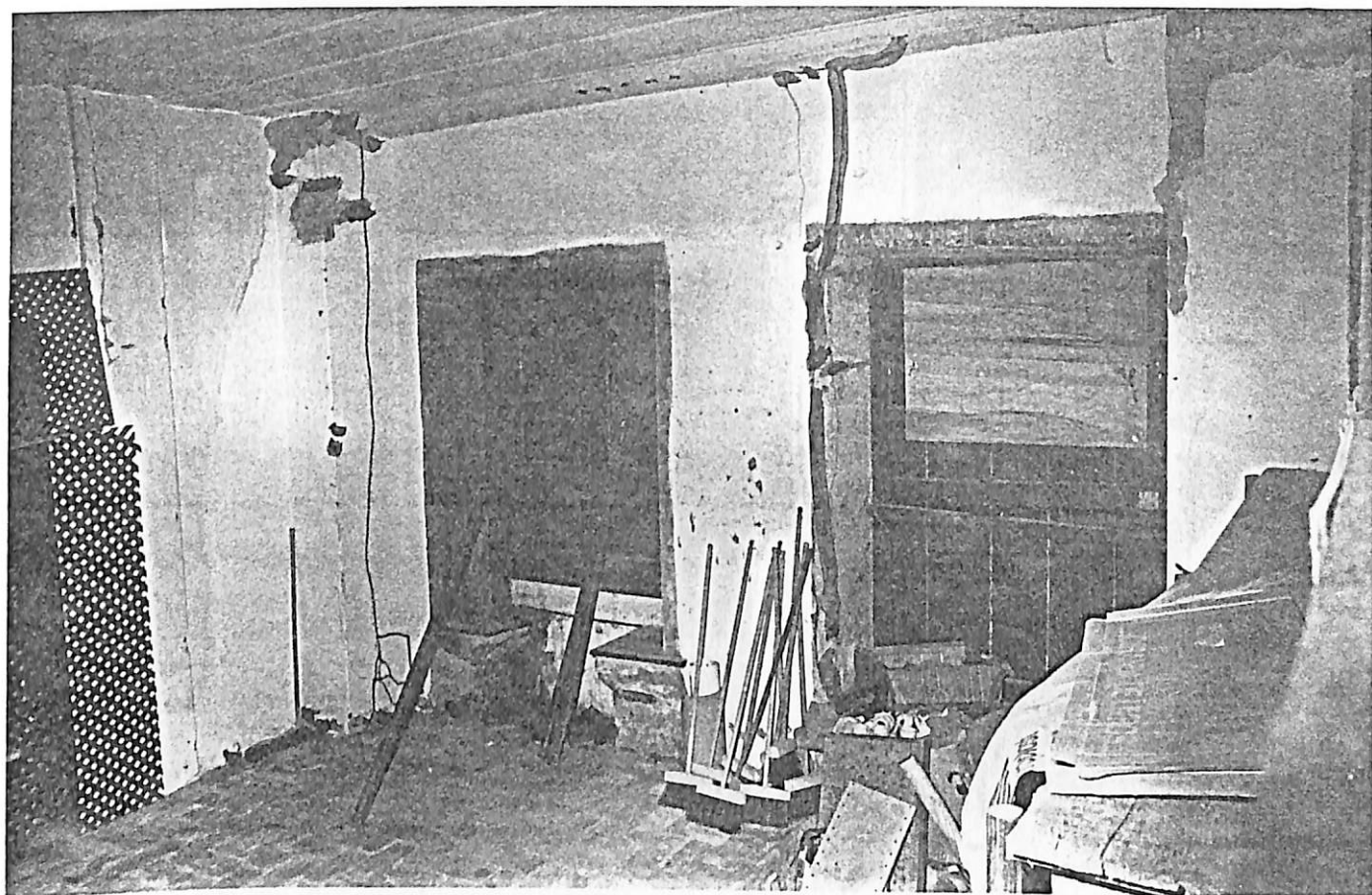
JANELA DE GUILHOTINA (1<sup>o</sup> PAVIMENTO).  
 VISTA DESDE EL PATIO INTERIOR  
 ENCIMA EL TELHADO DEL SOTÃO



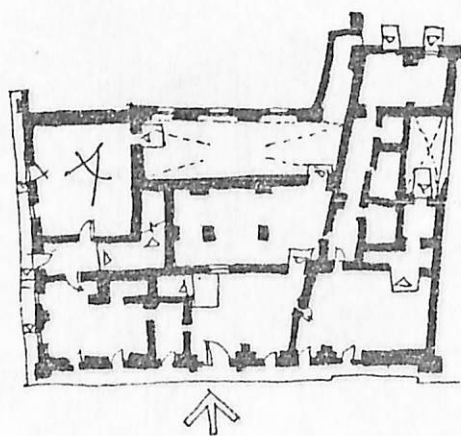
TÉRREO

RUA MONTE ALVERNE 29.31 (SÃO DAMASO)





- CÔMODO (DEPOSITO).
- CLARAS MARCAS DE HUMEDAD EN PAREDES, PILARES Y CONVERSADÉIRAS.
- FORRO DE SAIA É CAMISA ATACADO POR CUPIM.
- PISO (ESCAMA DE PEIXE).

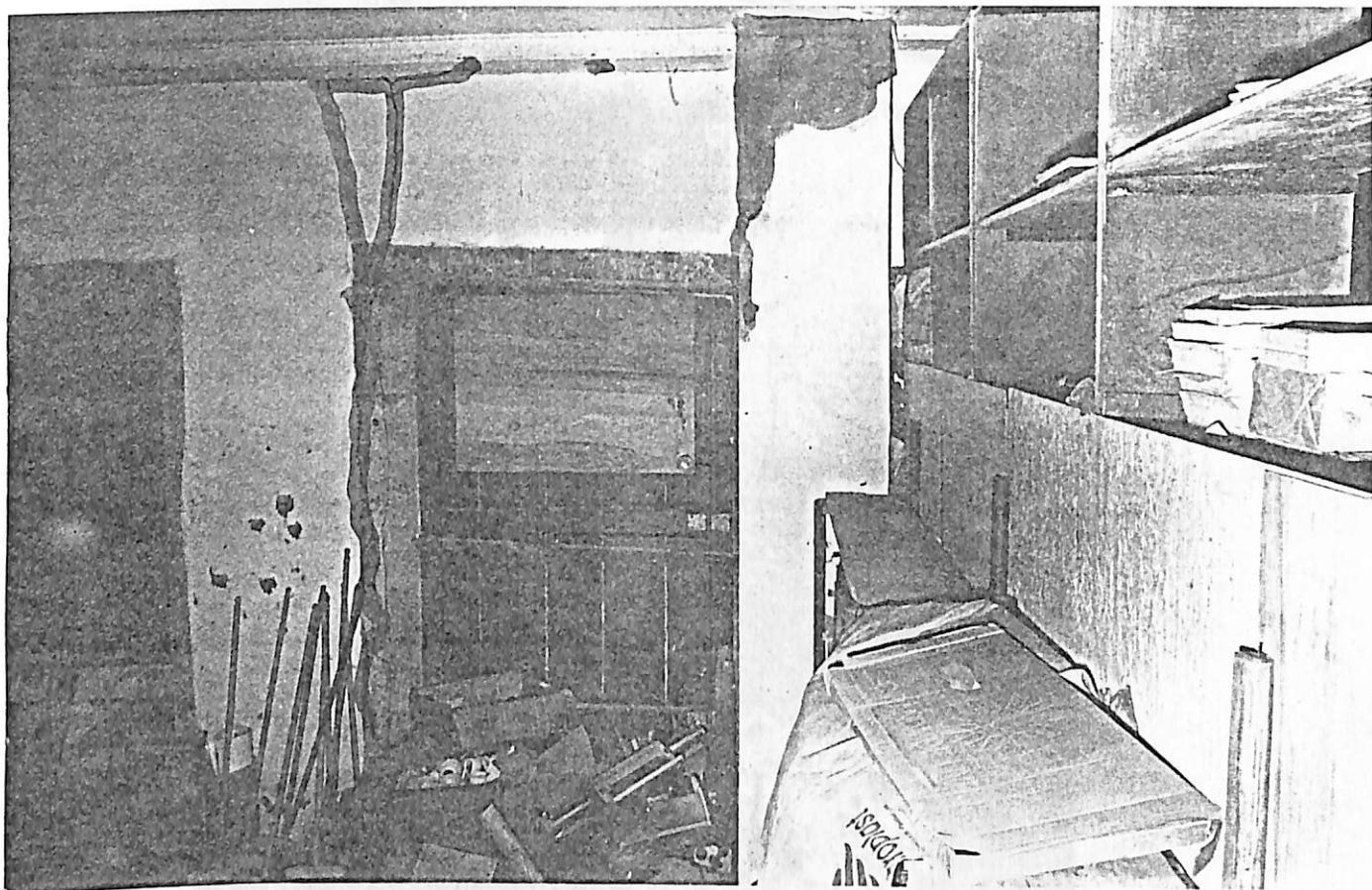


TÉRREO

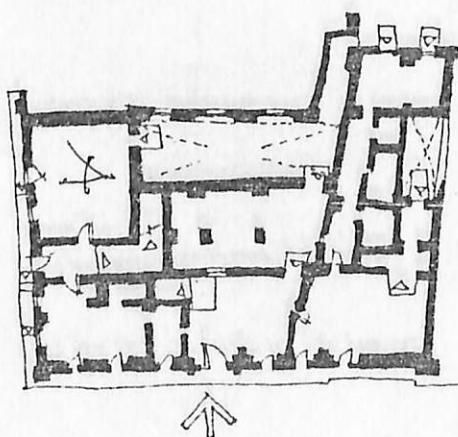
RUA MONTE ALVERNE 29.31 (SÃO DAMASO)

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO





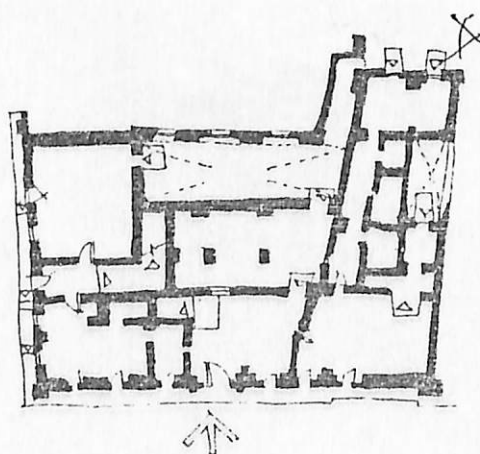
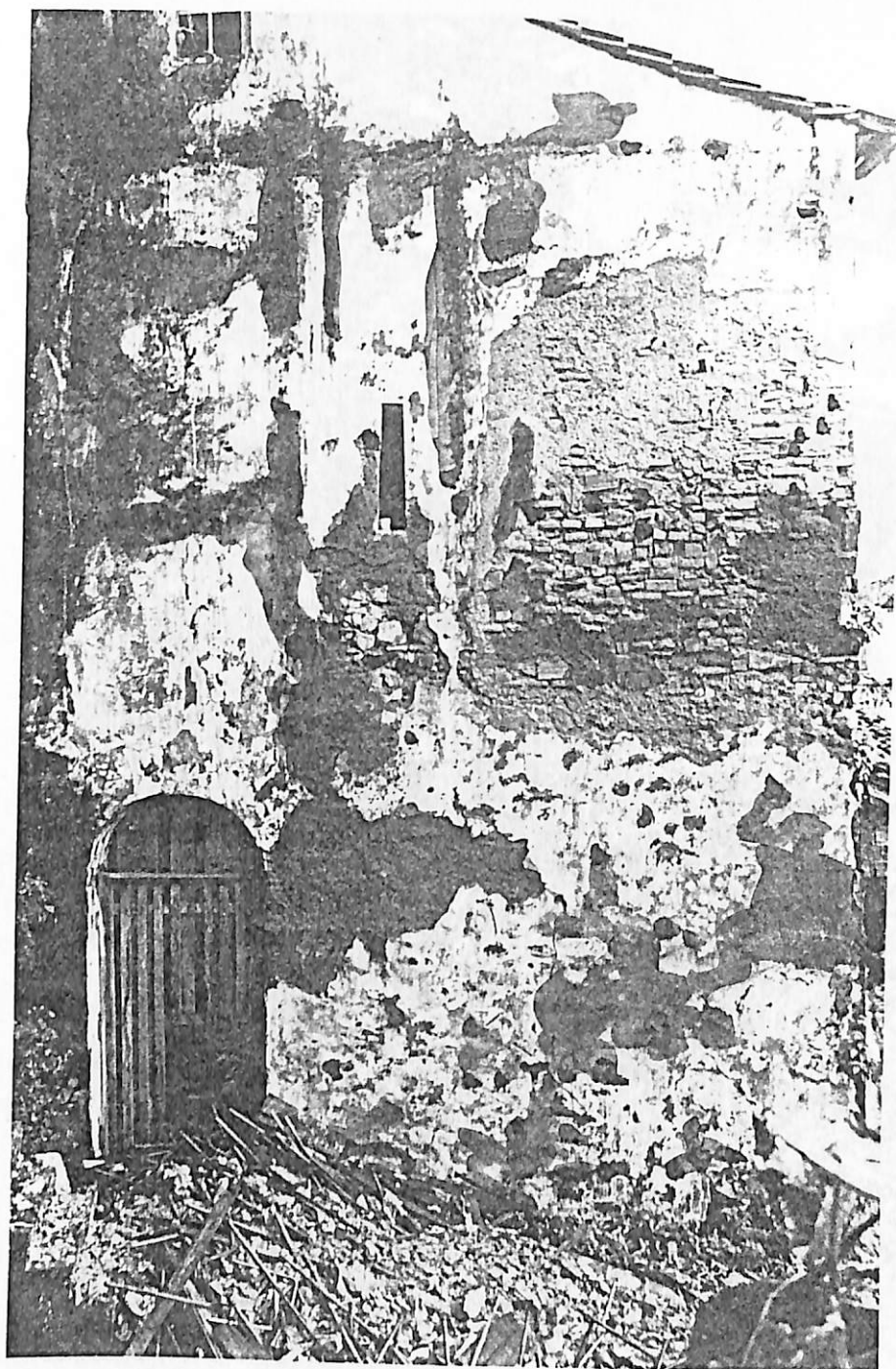
- DEPÓSITO; CÔMODO CON FÔRRO AFECTADO DE CUPIM Y HUMEDAD NOTORÍA SOBRE LA CERCADURA DE LA PUERTA.



TÉRREO

RUA MONTE ALVERNE, 29.31 (SÃO DAMASO)

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

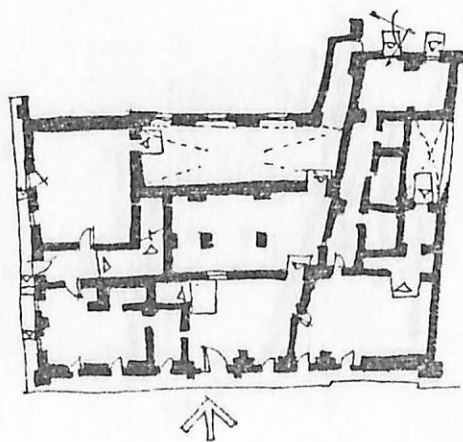


TÉRREO

RUA LACER ALVEIRE, 24, 31 (SÃO DAMASO)

- PARTE DEL TERRENO BALDÍO, EN CONEXIÓN CON SÃO DAMASO (12Q). Y CON BECO DE SEMINÁRIO #1.
- SE OBSERVA LA PARED DE BECO #1 CON REVESTIMIENTO CAÍDO, MANCHAS DE HUMEDAD, ETC.

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



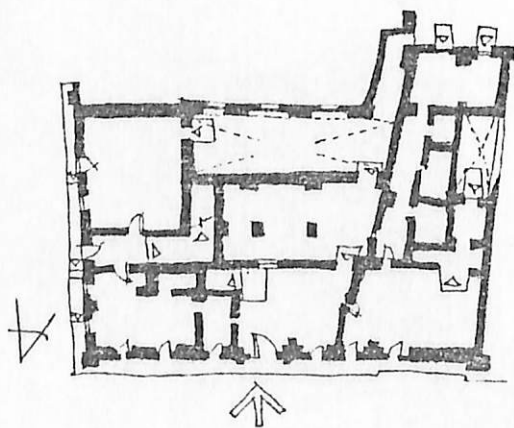
TÉRREO

RUA MONTE ALVERNE 29.31 (SÃO DAMASO).

- BASAMENTO AFECTADO POR HUMEDAD.
- ESPACIO EN TOTAL ESTADO DE ABANDONO.
- REVESTIMIENTOS POR CAER. (EN DESTAQUE).

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO





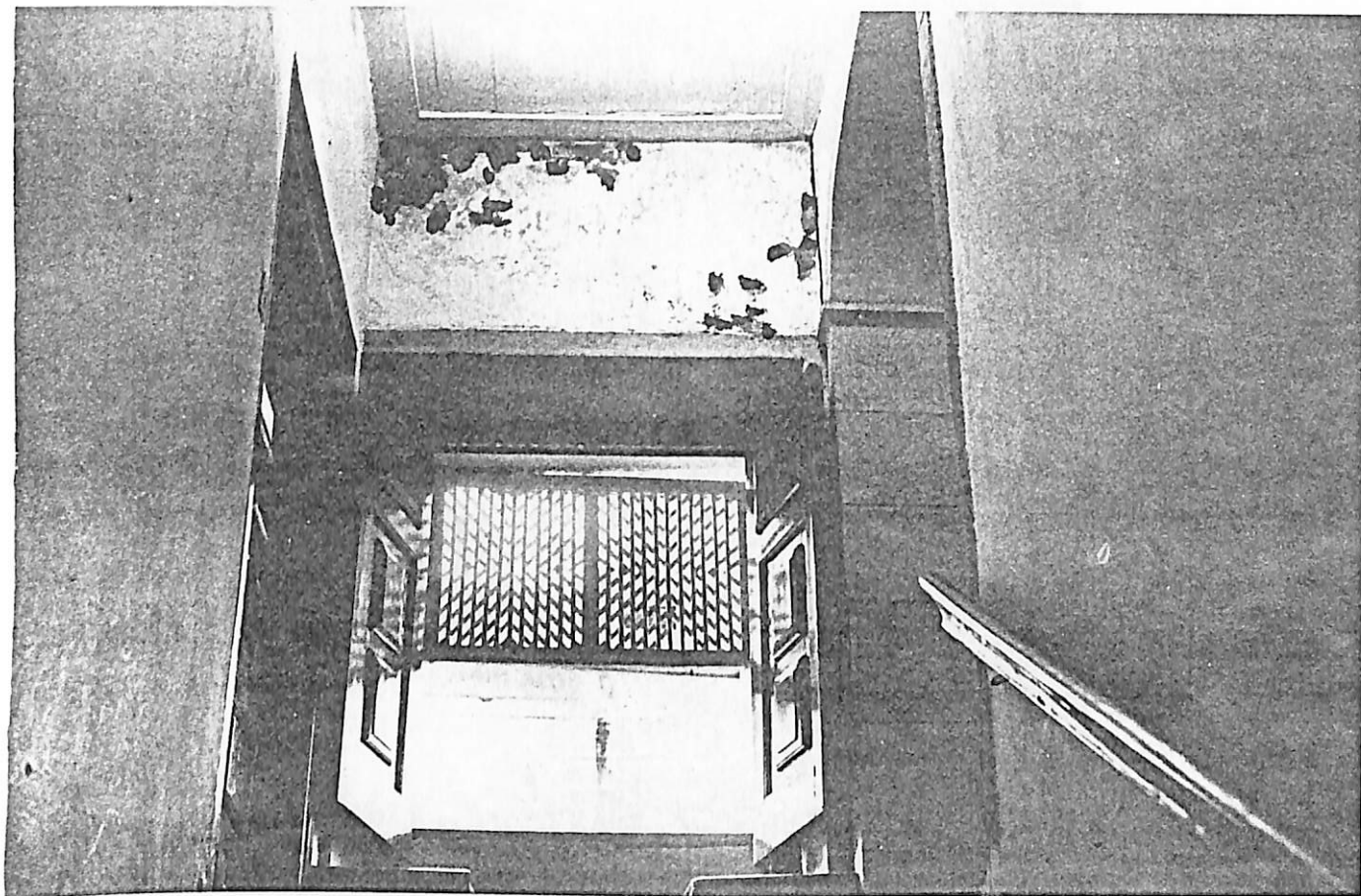
TÉRREO

RUA MONTE ALVERNE 29.31 (SÃO DAMASO).

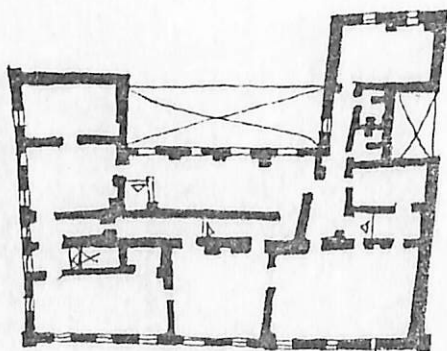
- LADO EXTERIOR DE SÃO DAMASO (12Q. COM PEÇO DE SEMINÁRIO).
- BASURAL (LIXEIRA) EM PRIMEIRO PLANO.
- HUMEDAD ASCENDENTE Y DESCENDENTE QUE INCLUSIVE AFECTA EL LENZO DE PIEDRA SOBRE LAS GUARNICIONES DE LOS VAOS.



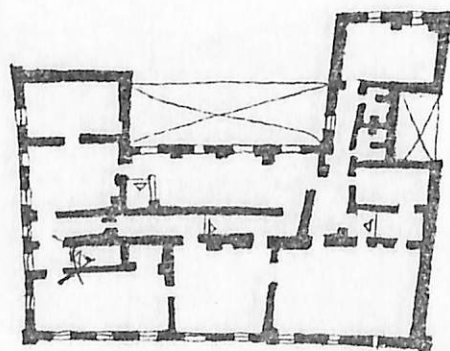
SÃO DÂMASO  
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO  
PRIMEIRO PAVIMENTO



- LLEGADA AL PRIMER PAVIMENTO.
- DETALLE (INTERNO) DE JANELA DE PÚLPITO (EN BUEN ESTADO).
- CERCADURA EN ACABADO DE ARENITO.



1º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).



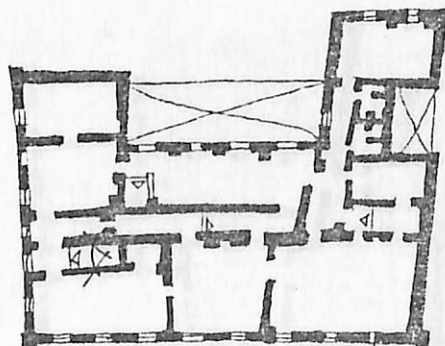
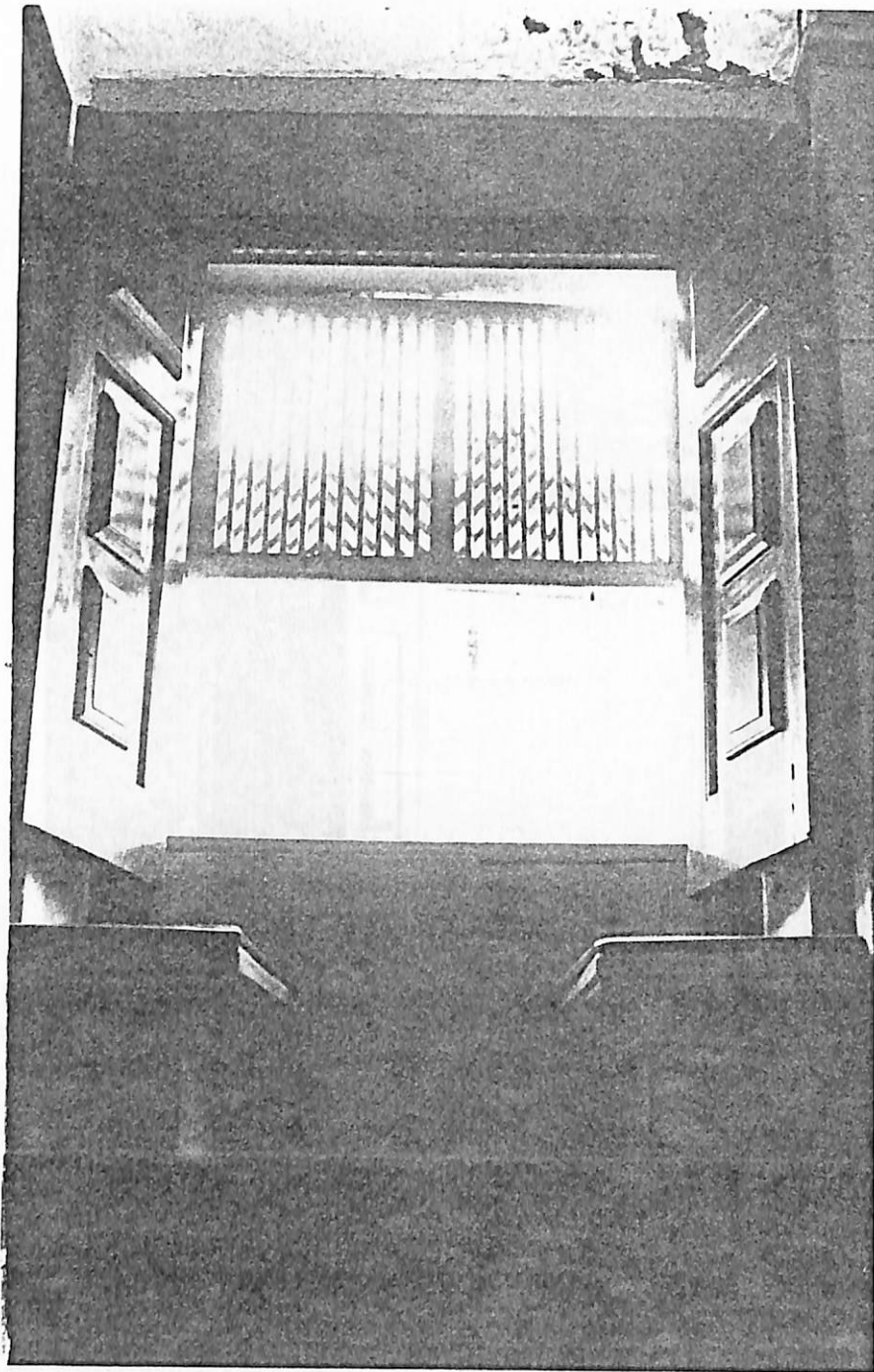
- HUMEDAD EN EL DINTEL  
(PARTE SUPERIOR) DE LA  
JANELA.

- NÓTESE LA CELOSÍA (PROVISORIA)  
QUE REEMPLAZA A LA ESTRUCTURA DE GUILLOTINA EN LA JANELA.

1º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

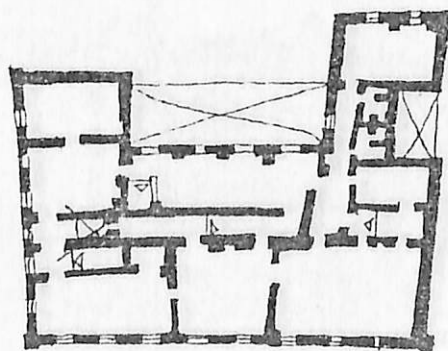
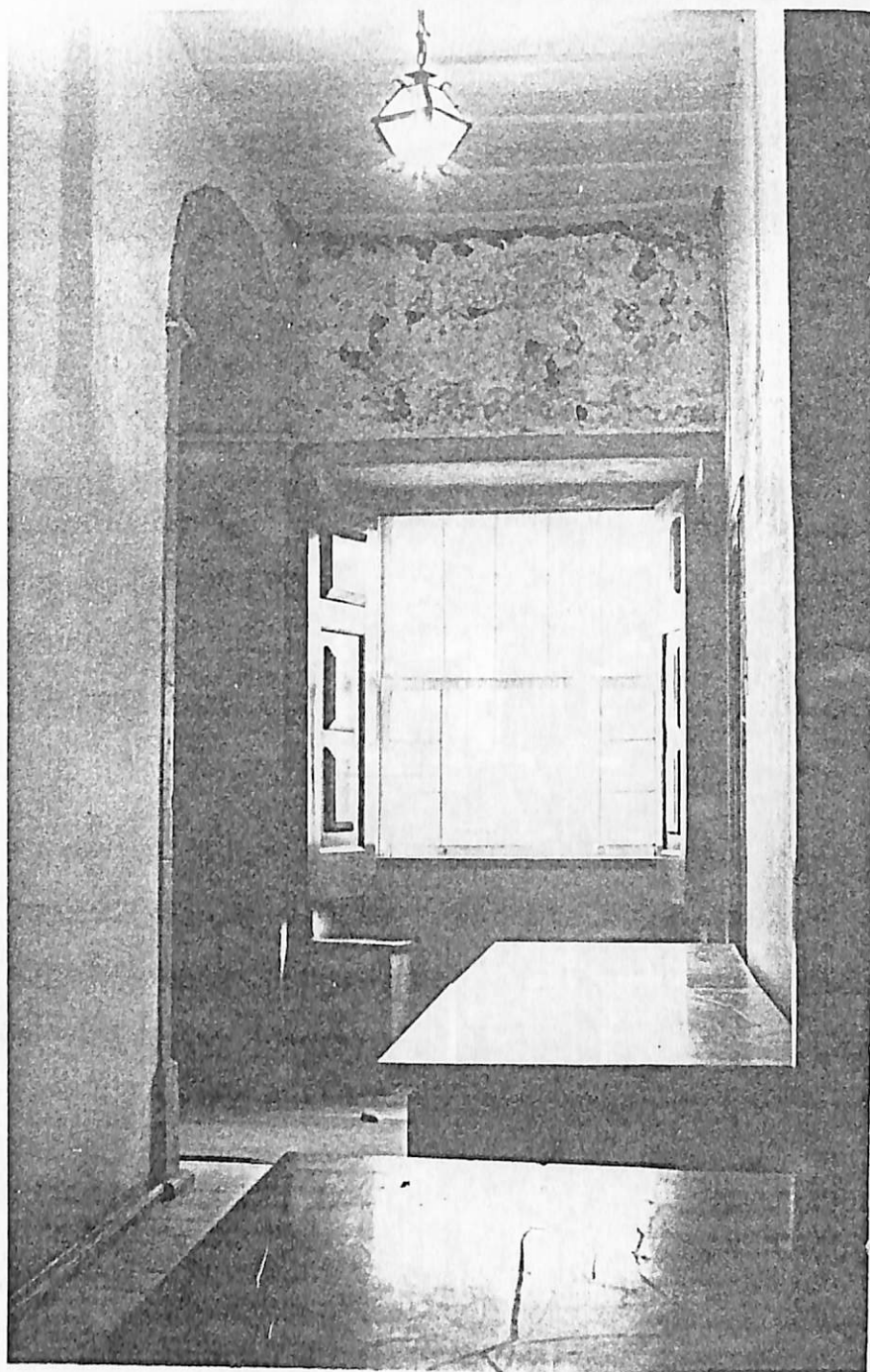




-DETALLE DE LA JANELA-  
QUE RECIBE LA LLEGADA  
DE LA ESCADA DE ACCESO AL  
PRIMER PAV.

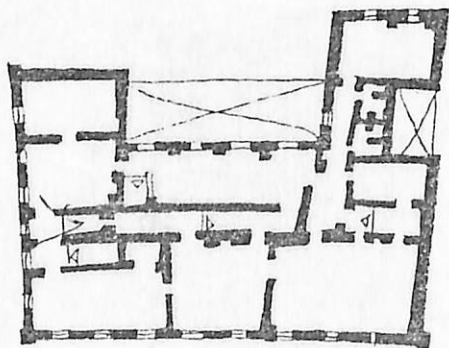
-OBSERVAR EL ACABADO DE  
LAS CONVERSATEIRAS EN ARE-  
NITO.

1º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).



- HUMEDAD NOTORIA EN EL DÍTEL (PARTE ENCIMA DE LA JANELA).
- EN LA JANELA SE PRECISAN ARREGLOS PARA REESTITUIR SU FORMA ORIGINAL.

1º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DOMASO).



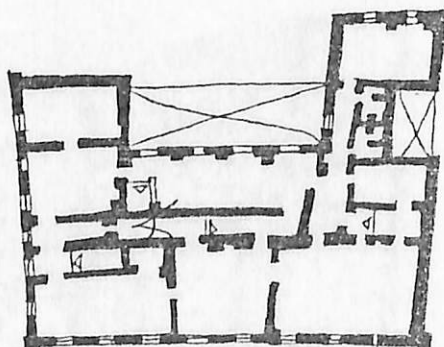
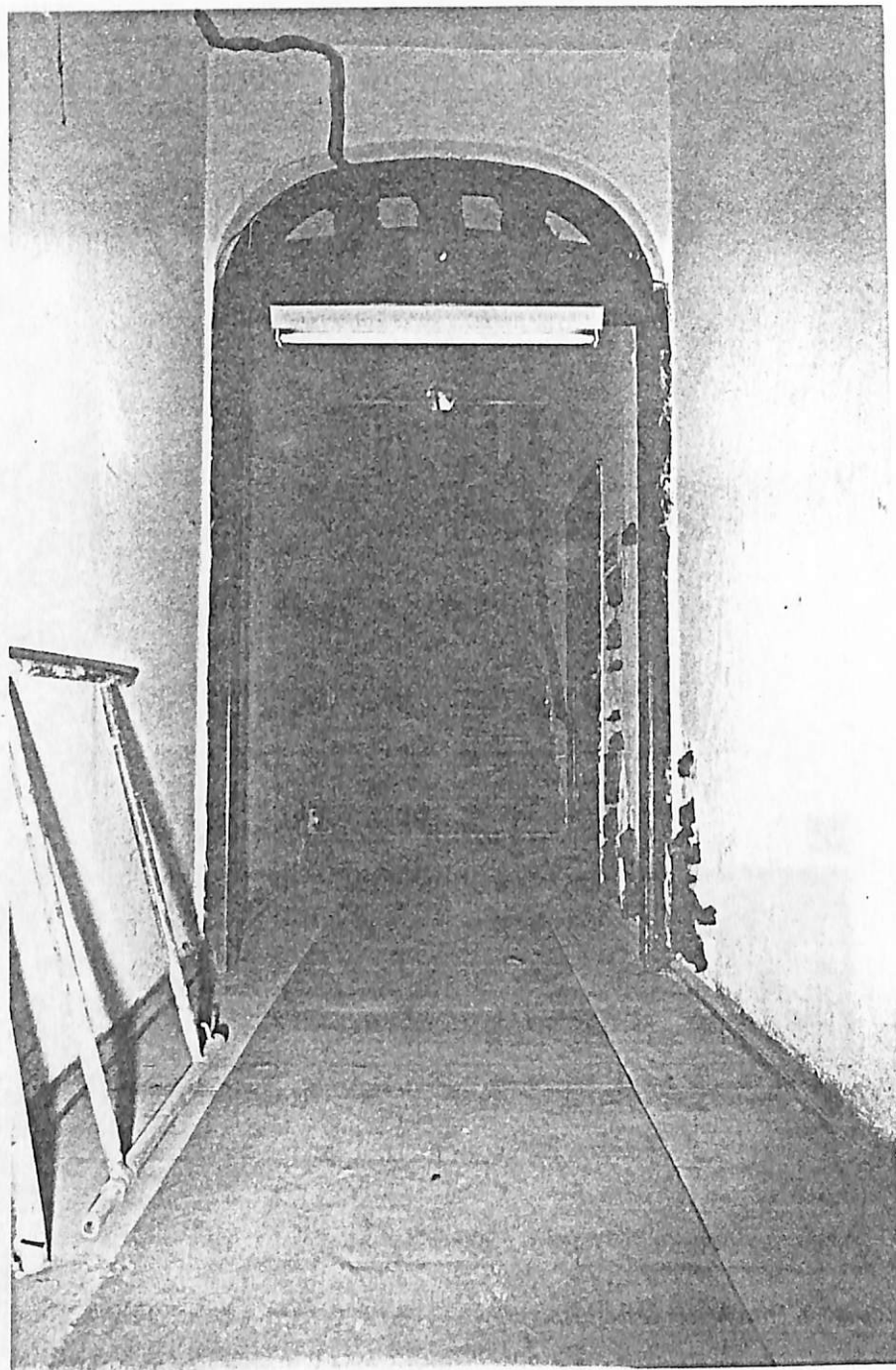
- DETALLE DE LAS FOLIAS DE CERRAR, TÍPICO EN LAS JANELAS HACIA EL EXTERIOR (JANELAS DE PULPITO).

- LA HUMEDAD (NOTORIO) Y EL CUPIM HACEN ESTRAGO EN LAS PARTES SUPERIORES (PARED Y FORRO) Y ESTÁN AFECTANDO AL MARCO DE MADERA (DERECHA).

LEVANTAMIENTO

ELIA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).





1º PAVIMENTO

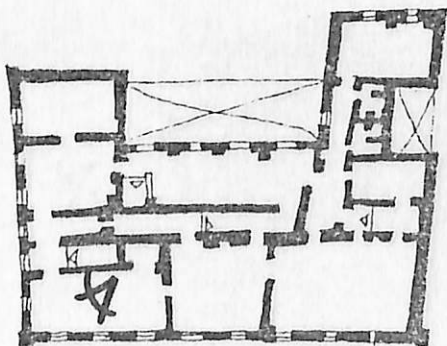
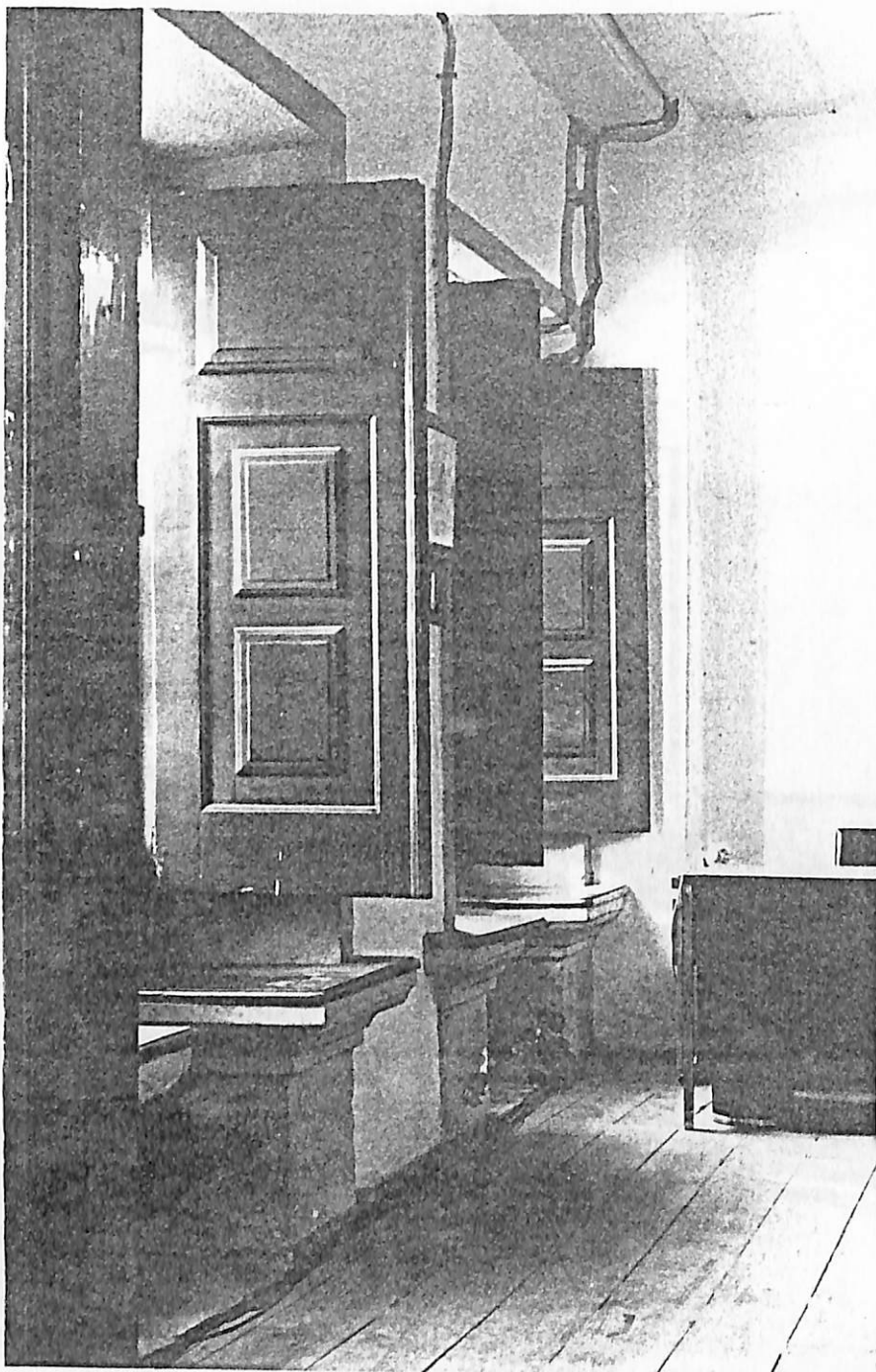
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO)

EN PRIMER PLANO UN MARCO;  
- SE OBSERVA QUE SEGURAMENTE  
SE PERDIÓ UNA PUERTA, CON  
CIERTO TRABAJO PARECIDO A LA  
QUE AÚN SE CONSERVA EN EL  
SEGUNDO ANDAR.

- EL CUPIM ESTÁ ATACANDO EL  
RESTO DE LA ANTIGUA PUERTA.

- ASÍ MISMO ATAQUE DE HUMEDAD  
SOBRE PARETES (ASCENDENTE).





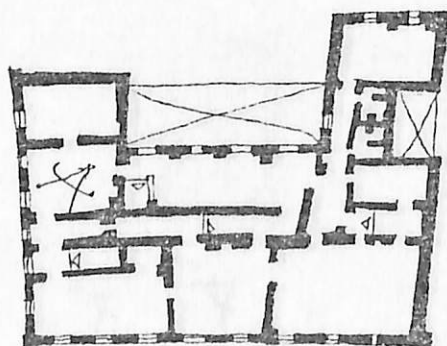
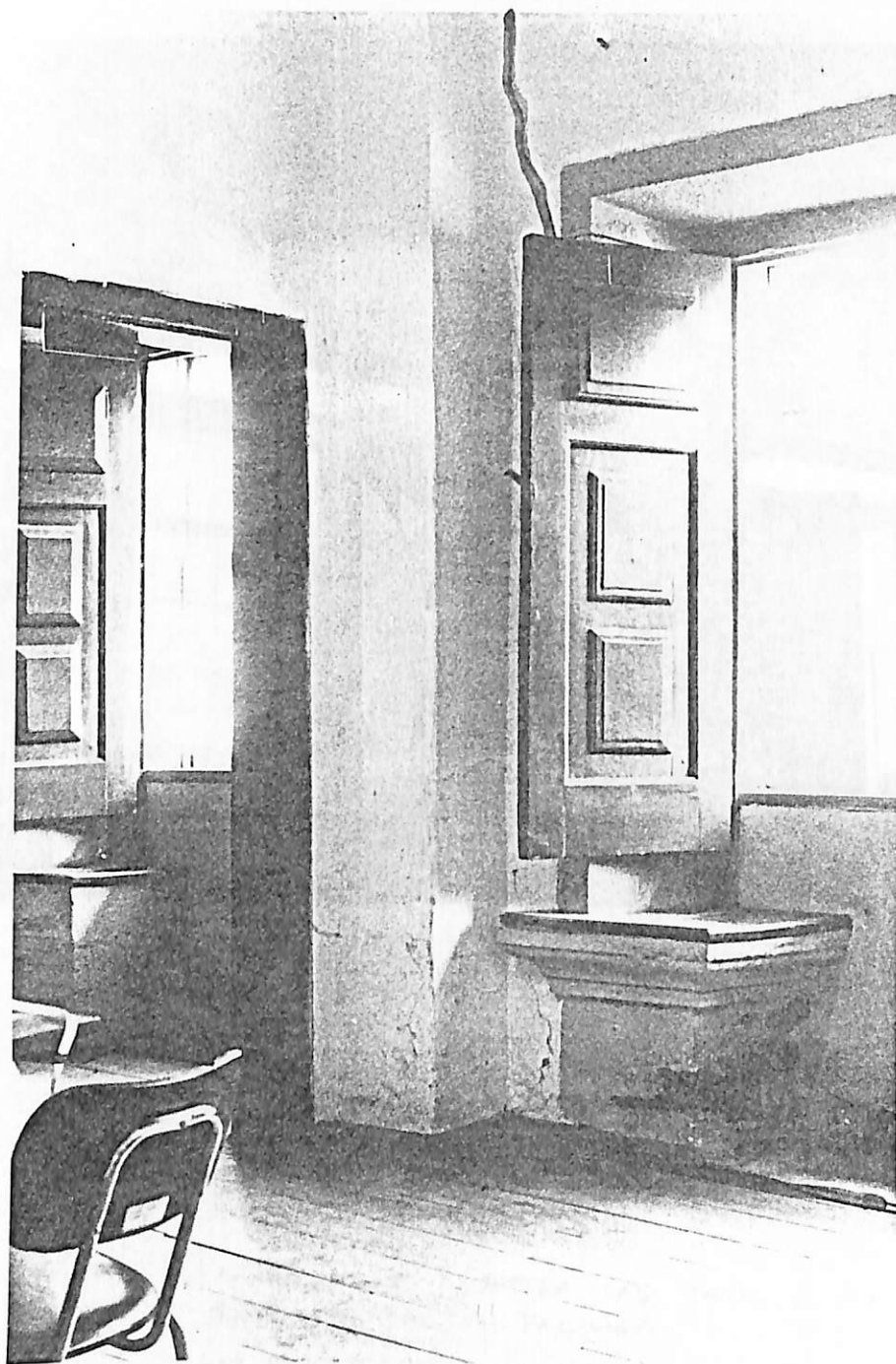
-DETALLE QUE MUESTRA  
LA AGRADABLE PERSPECTIVA  
QUE PRODUCEN LAS CONVERSA-  
DEIRAS.

-ATAQUE DE CUPIMS Y HUME-  
DAD EN DESTAQUE.

1º PAVIMENTO

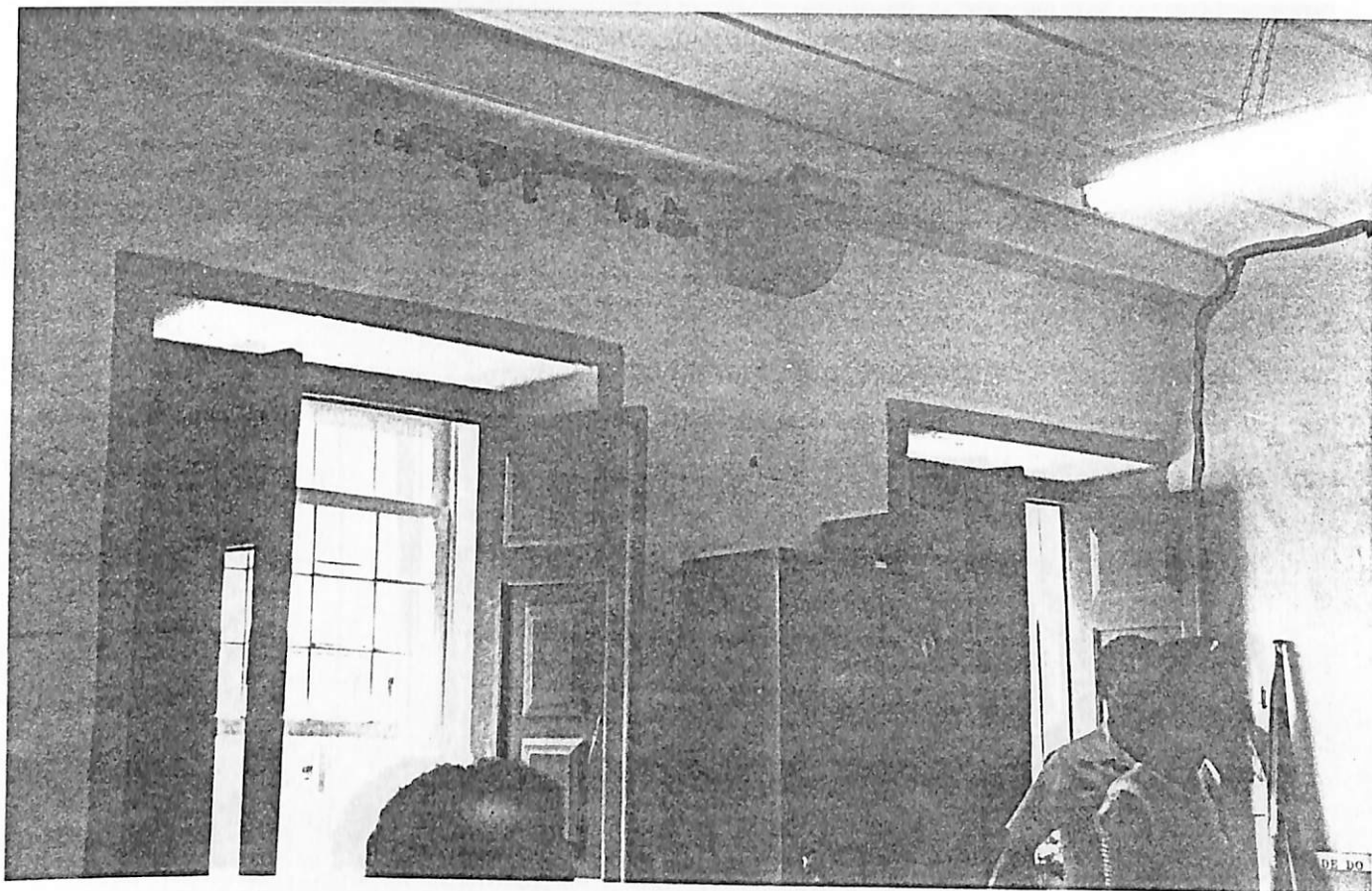
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

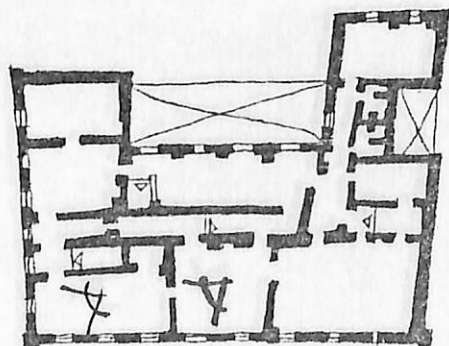


- DETALLE DE PAINES EN LAS JANELAS DE CERRAR.
- NOTESE EL DIFERENTE ACABADO EN LAS BASES DE LAS CONVERSADIEIRAS (ATACADAS DE HUMEDAD).
- LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA VÁ POR EL CHÃO.

1º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).

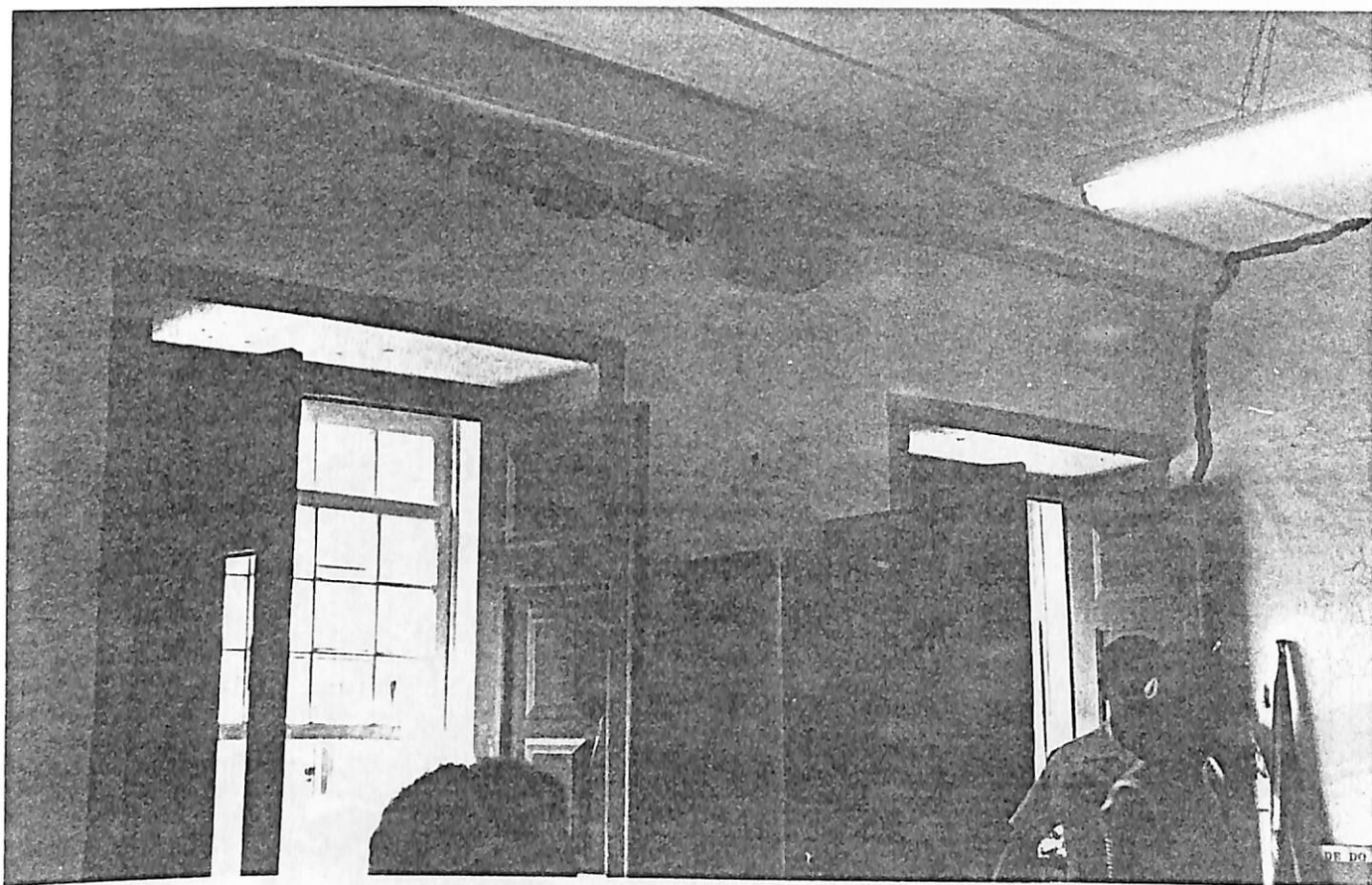


- ÂNGULO QUE MOSTRA AS JANELAS EN GUILHOTINA (~~DE~~ PITO) QUE DÁ A LA FACHADA.
- EL FORRO DE SAIA Y CAMISA CON CLARO ATAQUE DE CUPIM Y HUMEDAD EN CONTACTO CON LA VIGA PRINCIPAL. (DESTAQUES).

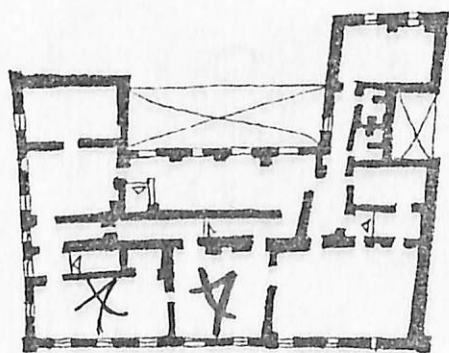


1º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO RAMASSO).





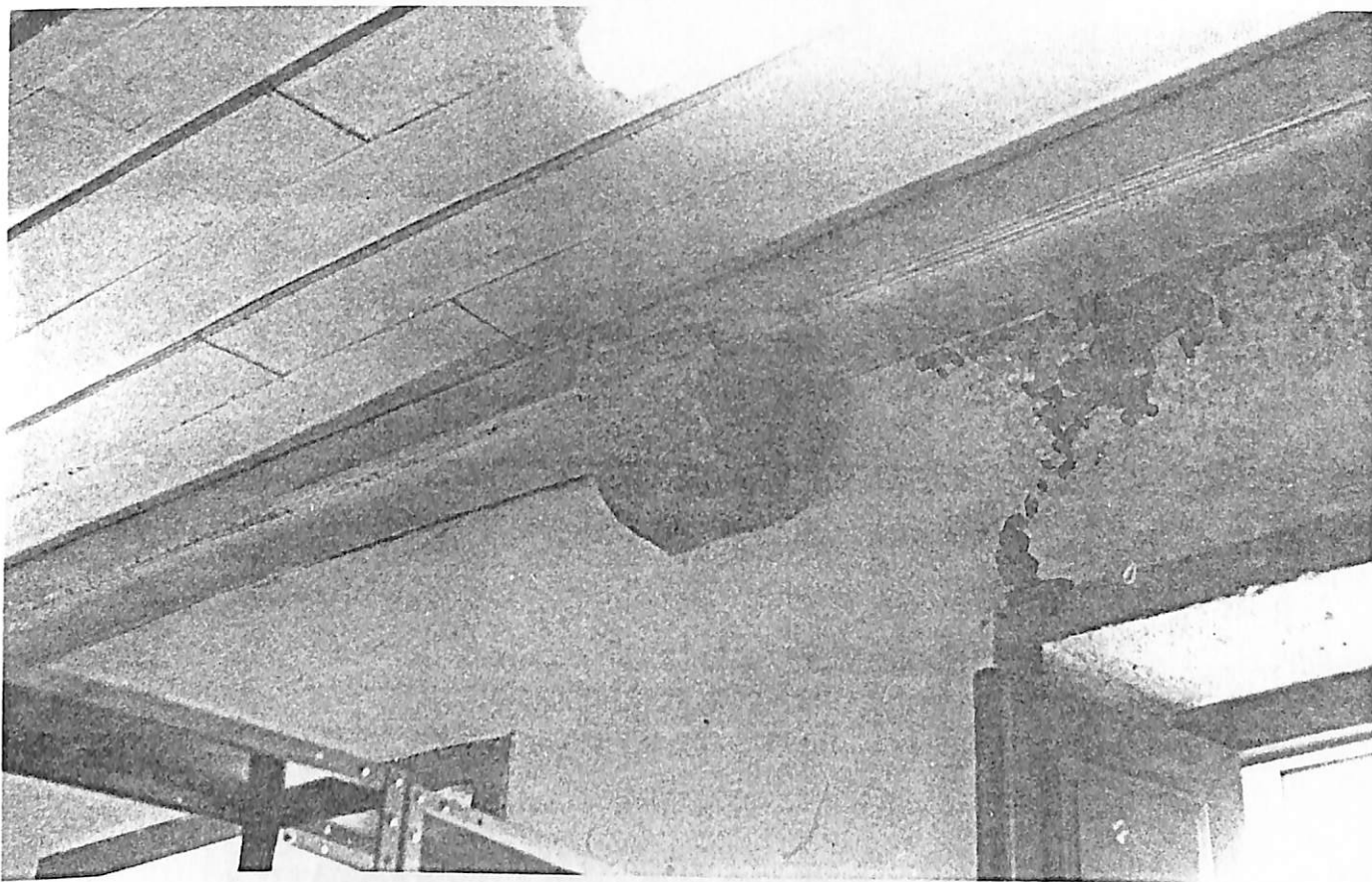
-DETALLE DE MENSULA DE ARENITO, CON DESTAQUES DE HUMEDAD EN LA PARED (RECORRIDO DE CUPIM HACIA EL PÓRRO).



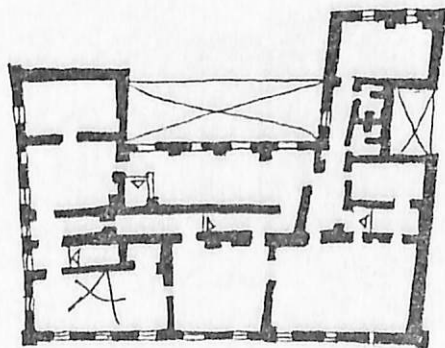
1º FAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

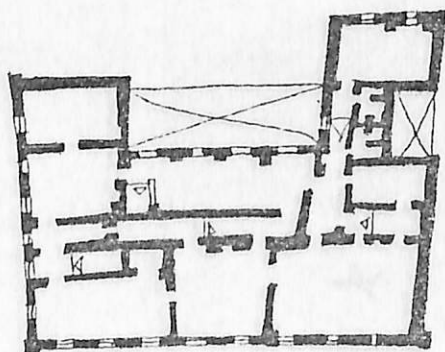




- DETALLE DE MÉNSULA Ó CONSOLE DE PIEDRA (ARENITO).
- SE OBSERVA EL ATAQUE DE CUPIM EN EL FORRO (UNIONES).
- HUMEDAD ENCIMA DEL MARCO DE LA JANELA.



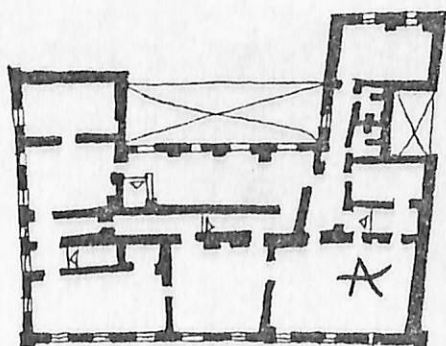
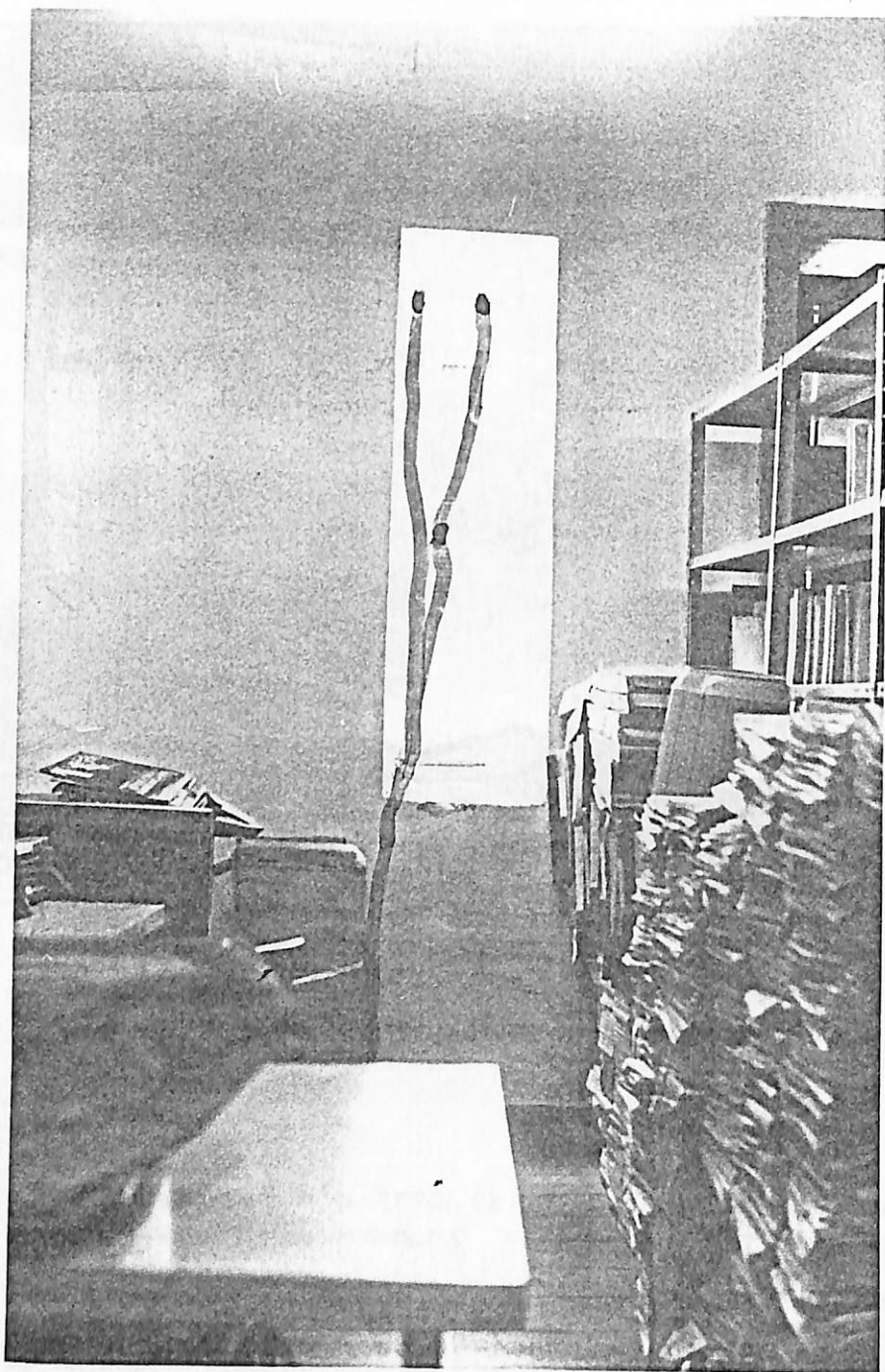
1º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).



- SOBRE LA PARED DEL FONDO:  
RECORRIDO VERTICAL DEL CU-  
PIM Y PUNTO DE REVESTI-  
MIENTO AFECTADOS DE HUME-  
DAD.

- ESTOS 2 MARCOS NO LLEVAN  
ACABADO EN PIEDRA; SON SO-  
BRIOS, REVESTIMIENTO SIMPLES.

1º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).

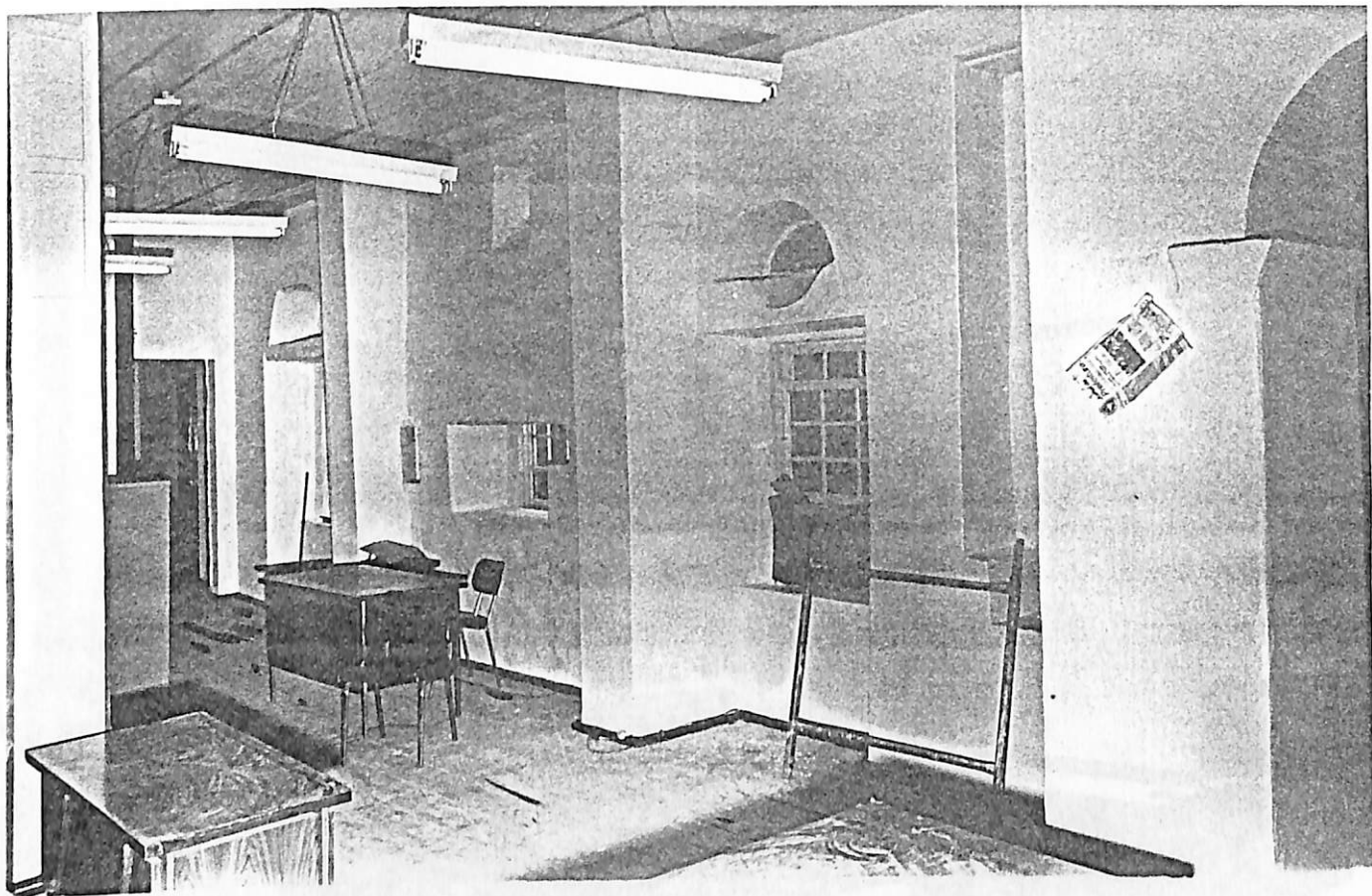


- DETALLE DE SETERA  
QUE DÁ A LA FACHA  
PRINCIPAL.

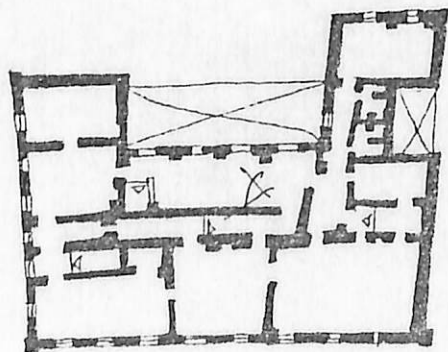
- EN DESTAQUE, LA INSTA-  
LACIÓN ELÉCTRICA QUE  
SALE AL EXTERIOR Y EN-  
TRA EN EL CÓMODO.

1º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).





- CÔMODO DE ESQUISTAS JANELAS ; DE FORMAS SUMAMENTE EXTRANHAS, COM POSSÍVEIS INTERVENÇÕES SUPERPUESTAS.
- O PISO MOSTRA O ENTABLAMENTO AFETADO POR CUPIM.

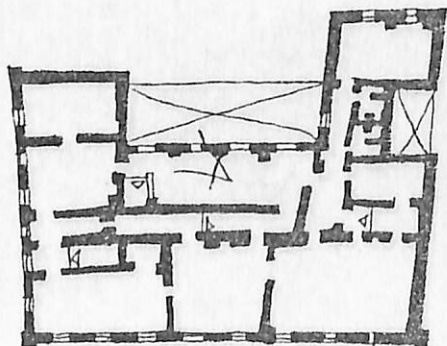


1º FAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO RAMASSO).

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

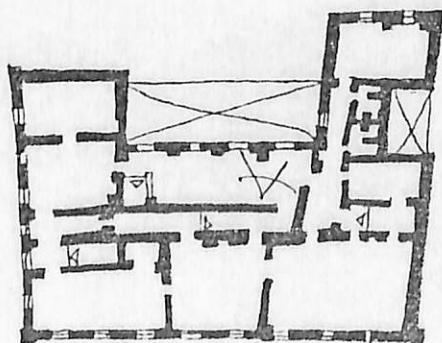
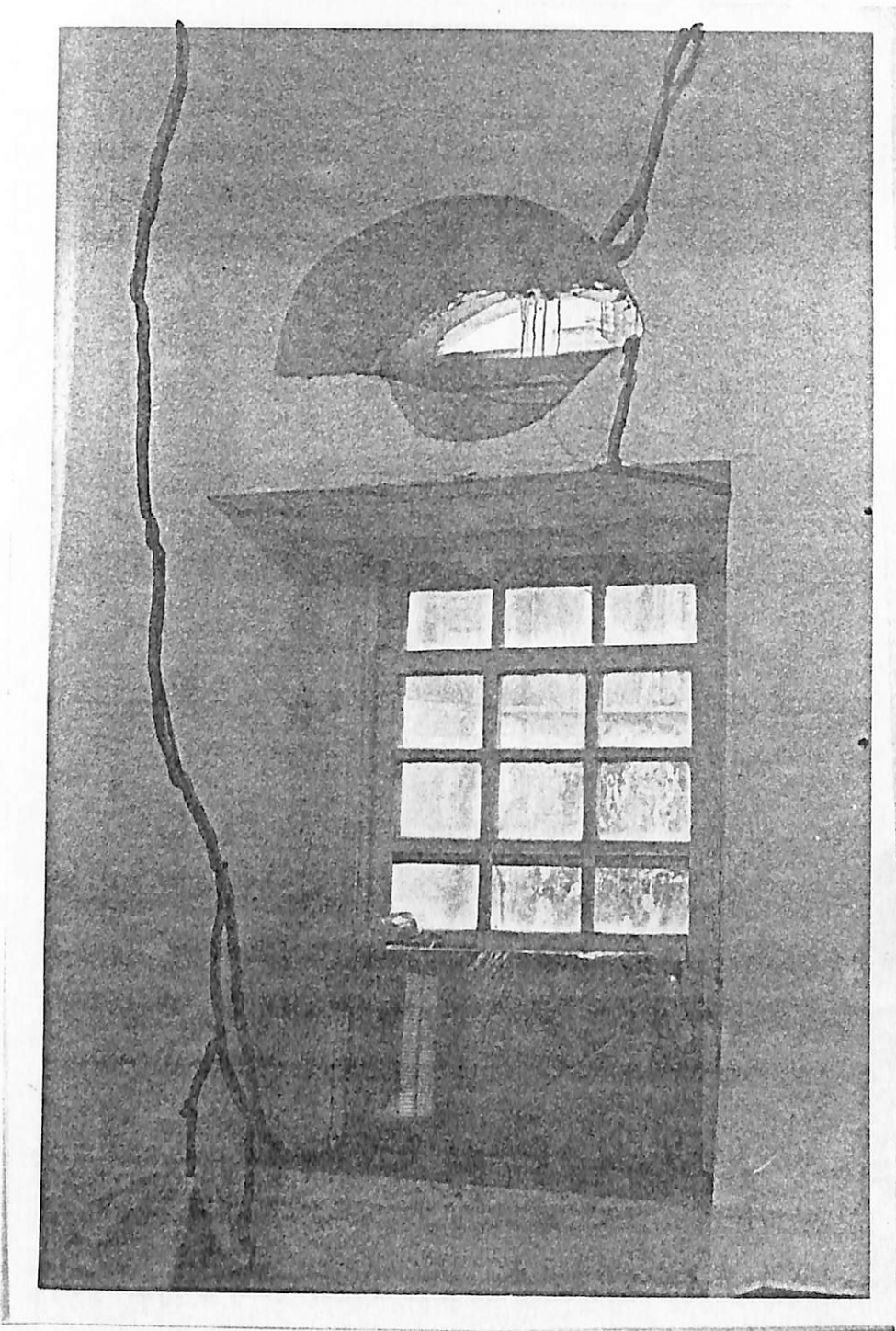


- EN LA JANELA, OBSERVAR EL MARCO, DESCASCADO Y AFECTADO TAMBIEN POR HUMEDAD. EL CUPIM SE MUESTRA TAMBIEN SOBRE LA PARED Y MARCO DE LA JANELA DEL FONDO.



1º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO RAMASSO).

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

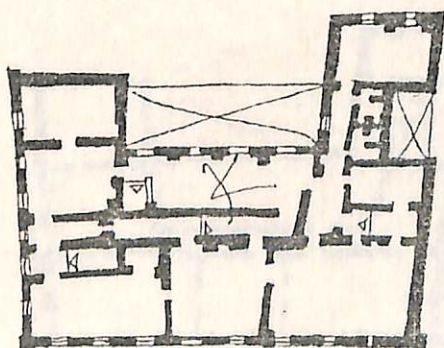


-DETALHE DE SETEIRA Y  
JANELAS DE GUILLOTINA;  
OBSERVAR EL APARATO DE  
AIRE ACONDICIONADO COMO  
ALTERA LA PROPIA ESTRUCTU  
RA DE LA JANELA.

-EN DESTAQUE EL ATAQUE  
DEL CUPIN.

1er PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).

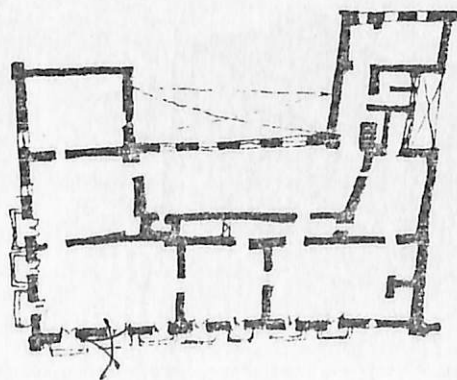
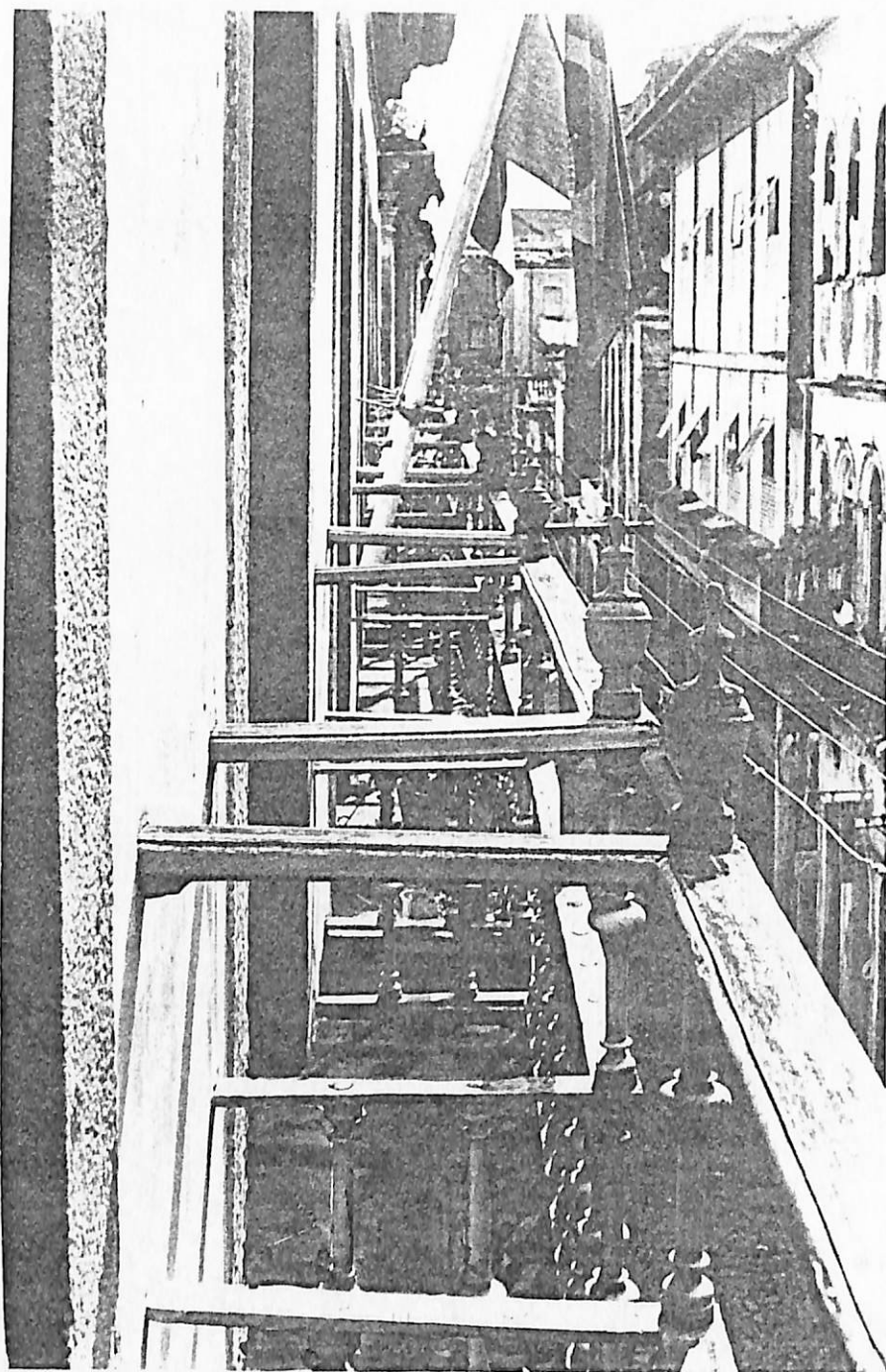




- DETALLE QUE MUESTRA EL ATAQUE DEL CUPIM.

- LIGERAS FISURAS (HORIZONTALES) EN EL PILAR DEL PRIMER PLANO).

1º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).



- PERSPECTIVA DE LAS  
SACADAS HACIA LA  
PRAÇA DA SÉ. (EN DESTAQUE)

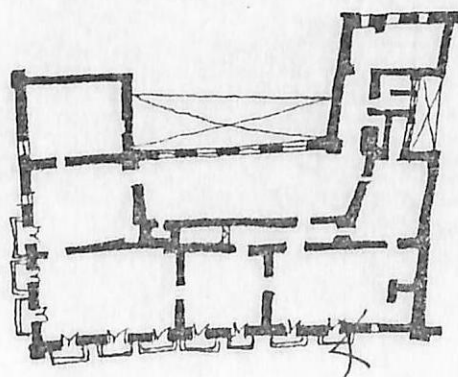
- SE OBSERVA ASÍMISMO LA  
BACÍA DE UNA DE LAS  
SACADAS (EN DESTAQUE)  
EN ARENITO, CON DESAGÜE  
(ESGOTO) AL CENTRO, SOBRE  
EL EJE DE LA JANELA PAS-  
SADA.

PL. FACHADA  
PLA. DE NECESSIDADES 20.00' 30.00' 40.00'

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

SÃO DÂMASO  
LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO  
SEGUNDO  
PAVIMENTO  
(PAV. NOBRE).

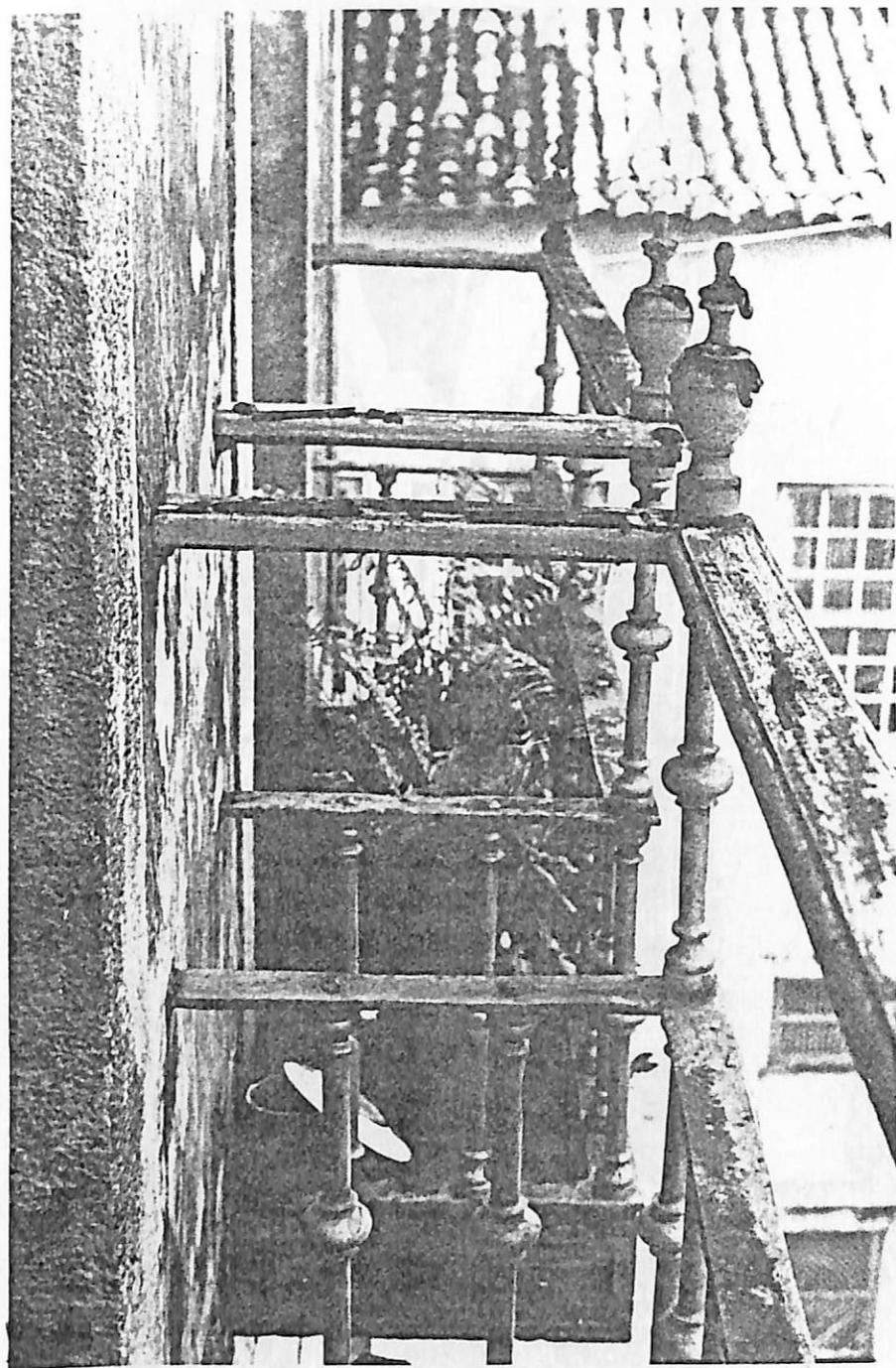




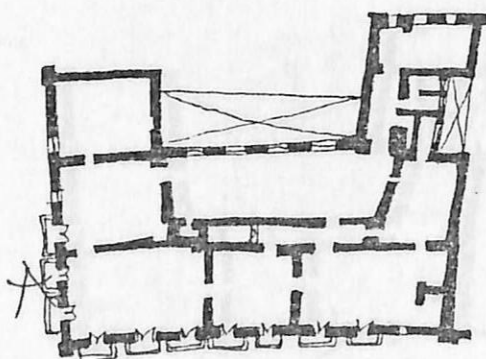
-DETALLE DEL CUBO Y  
BEIRAL EN ARENITO  
(RUA MONTE ALVERNE).

2º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DÁMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



DETALLE DE SACADA  
(HACIA MONTE ALVERNE).

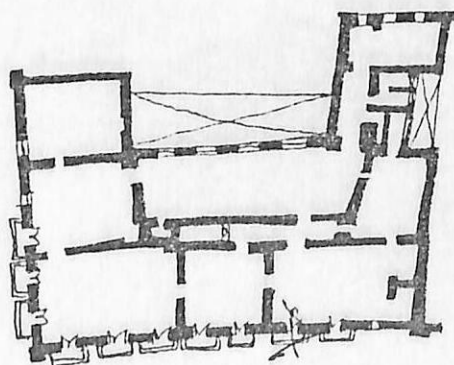


- APRECIAMOS DETERIORO EN  
LA MADERA DE LA BARANDA, Y  
EN LOS REMARCOS DE ALUMINIO.

- EN AMARELO SE DESTACA LA  
ESTRUCTURA DE FIERRO TRABAJADO  
DE LA SACADA.

2º PAVIMENTO

RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO JAMASO).



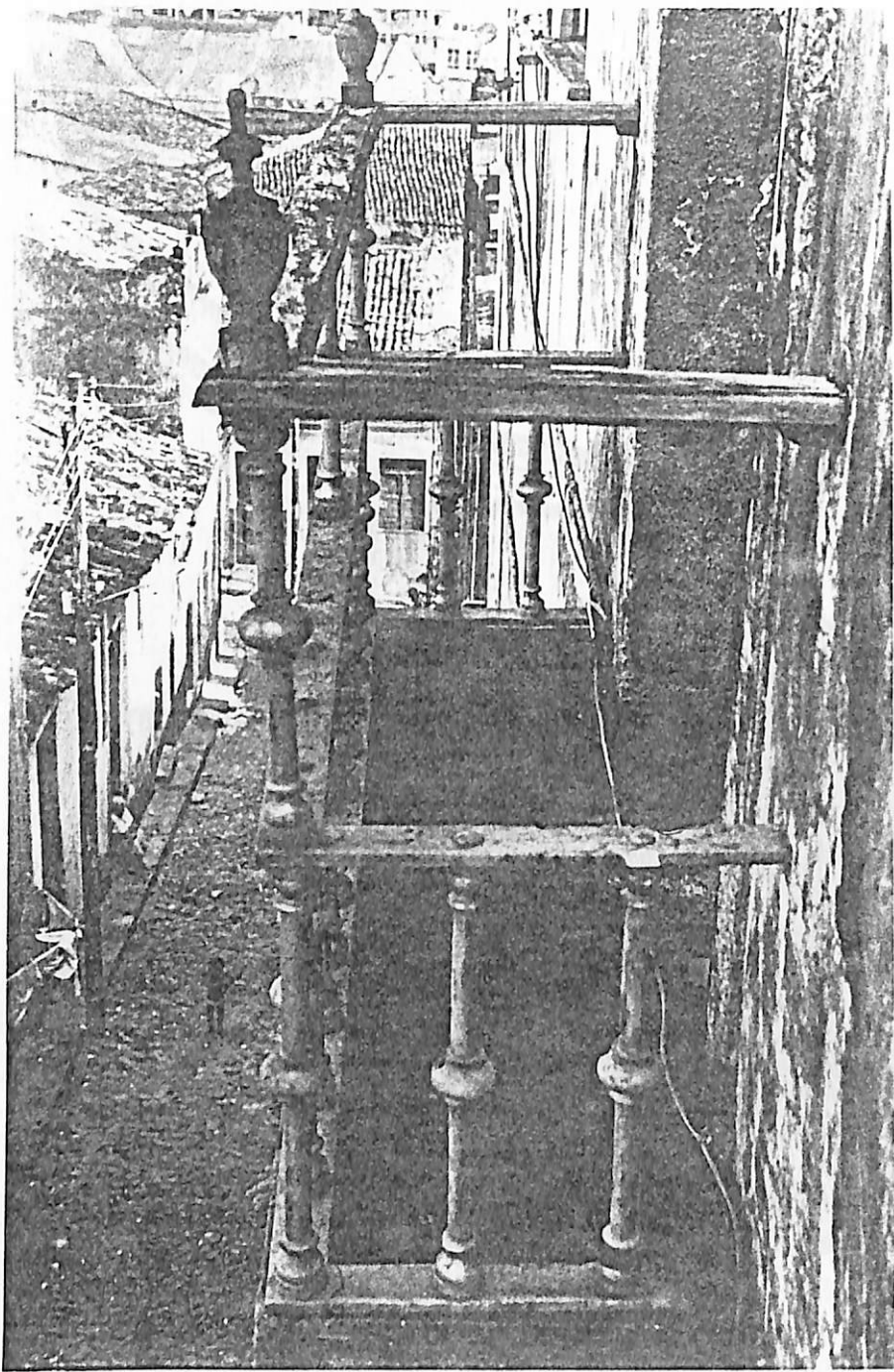
- DETALLE DE LAS SACADAS.  
(RUA MONTE ALVERNE).

- SE OBSERVA (EN DESTAQUE) LOS  
MARCOS DE ARENITO (3 PIEZAS  
2 LATERALES Y 1 PARA CUBRIR  
LA VERGA) QUE REMARCAN A  
LAS JANELAS RASGADAS.

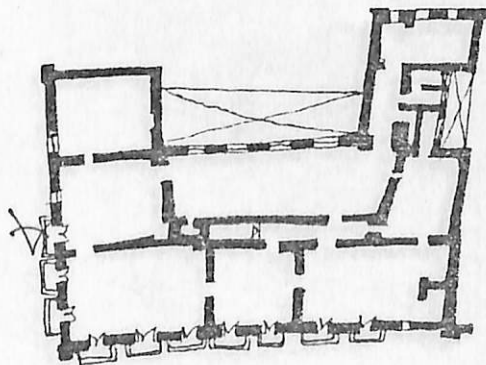
2º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DÂMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO





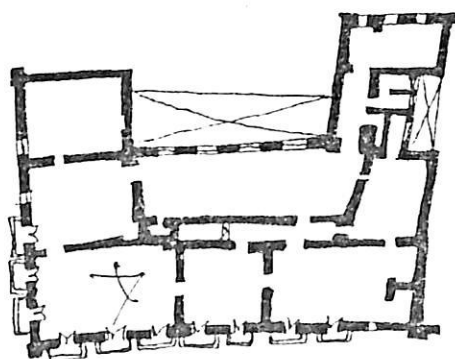
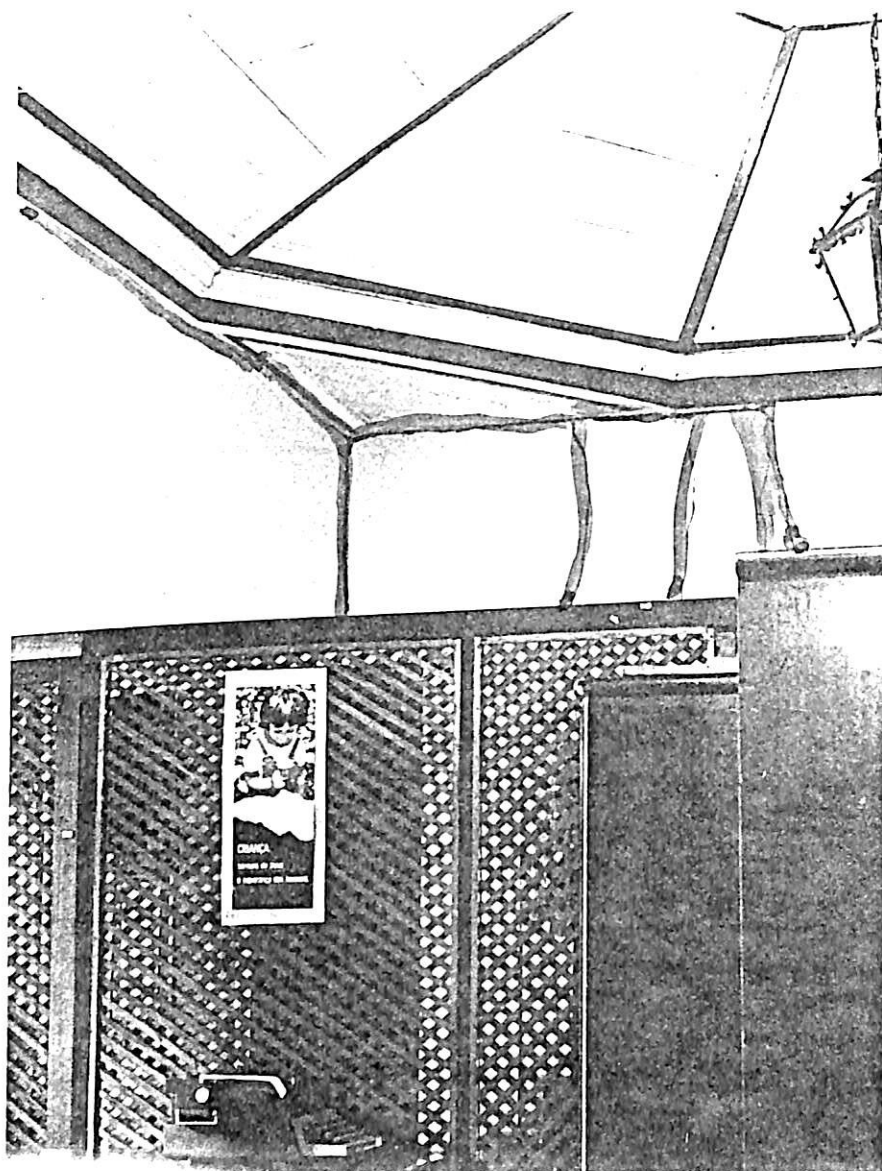
DETALLE DE SACADA  
(BACIA DE ARENITO).



2º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DÂMASO).

- SE OBSERVA DETERIORO EN  
LOS REMARCOS DE ARENITO.  
Y TAMBIÉN EN LOS REMA-  
TES (PINÁCULOS) DE LA BA-  
RANDA DE MADERA.

- EL FIN DEL QUARTEIRÃO EN  
ESTE LADO LO MARCA LA CALLE  
3 DE MAIO (FONDO).

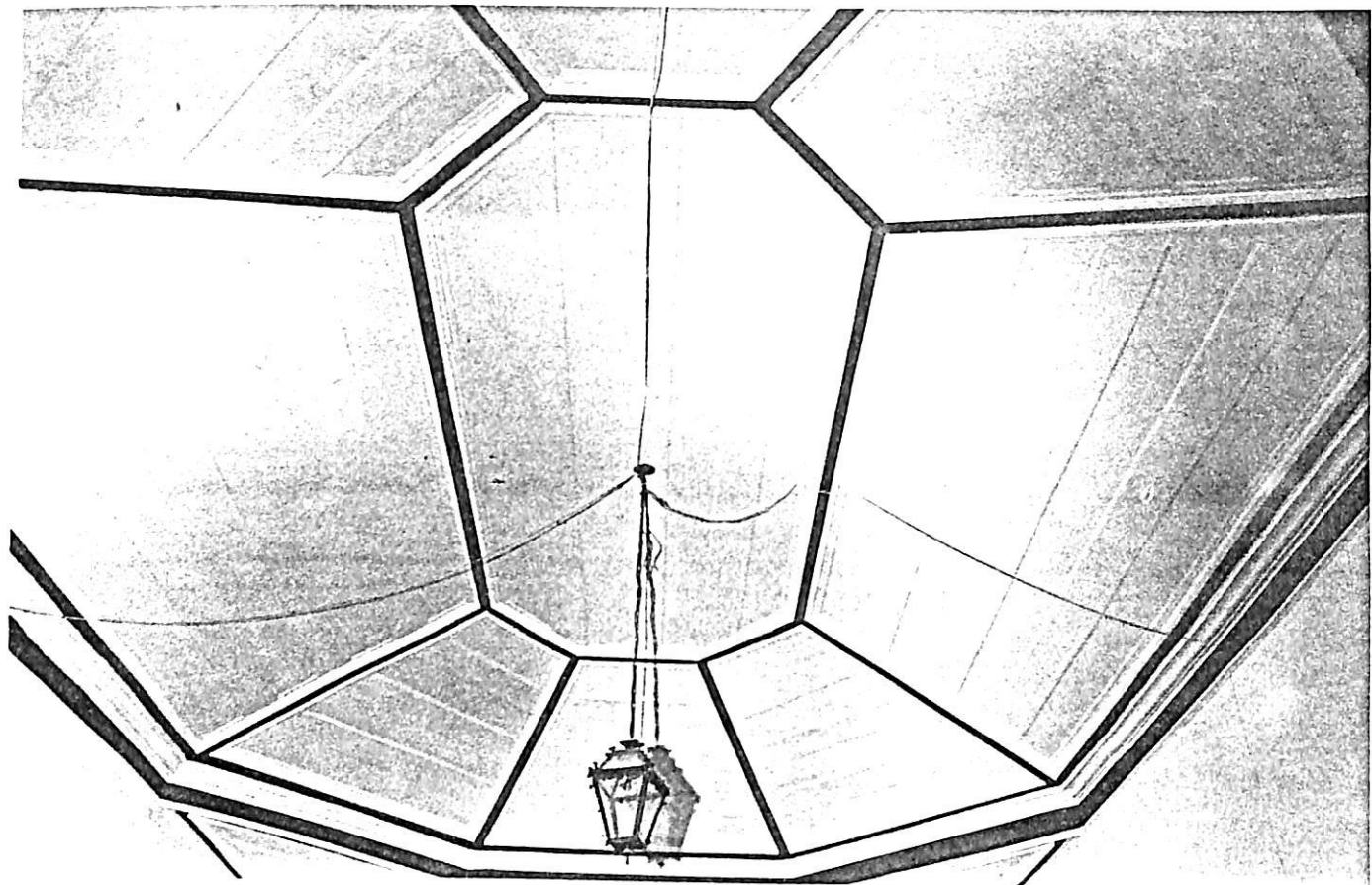


-DETALLE DE FORRO  
EN GABELA (ESQUINA).

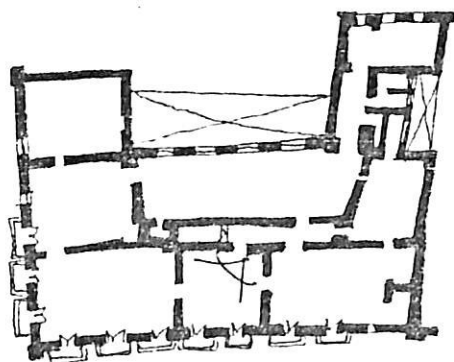
-EN DESTAQUE LA AÇÃO  
DEL CUPIM.

2º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

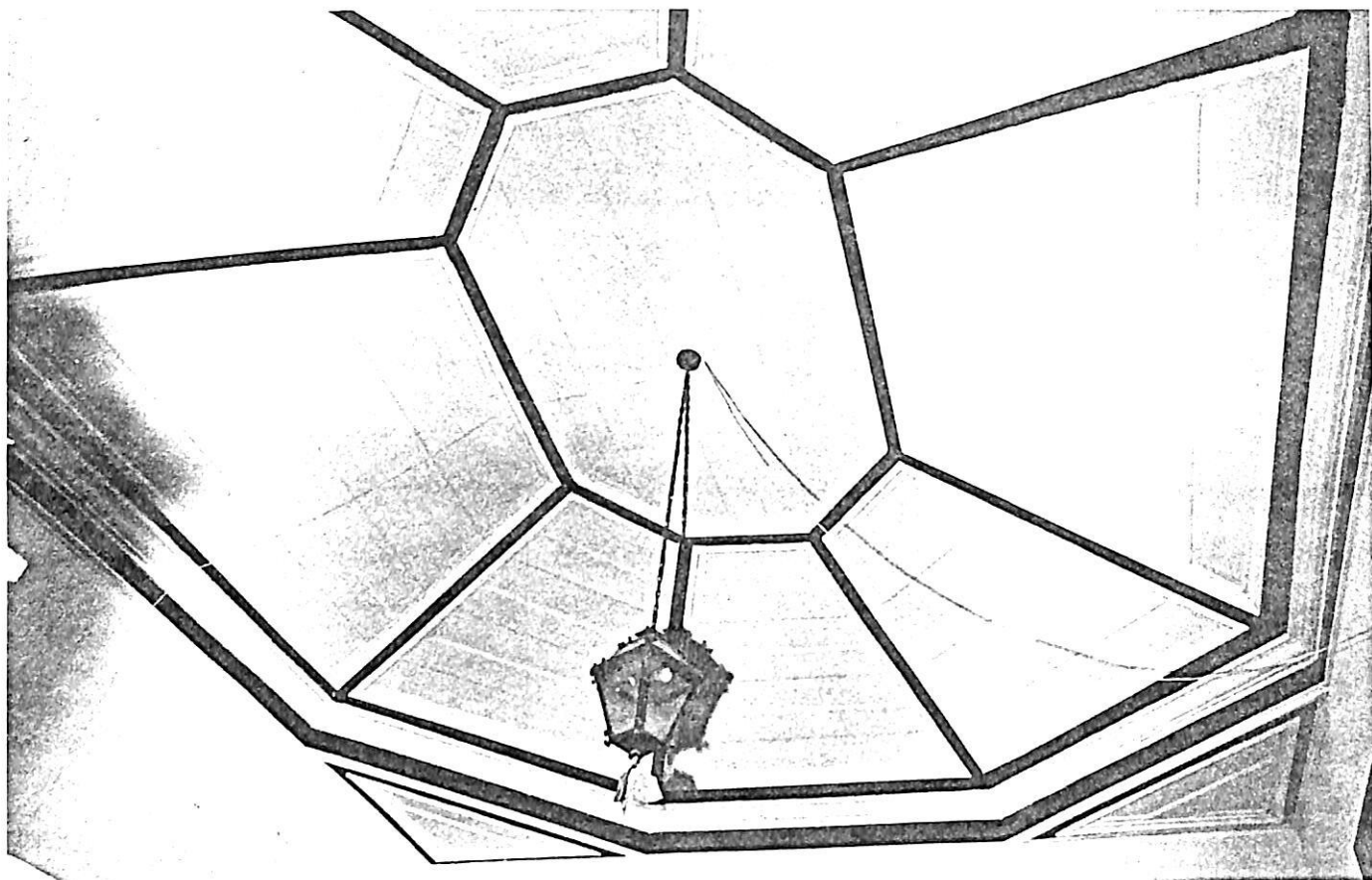


DETALLE DE FORRO EN GAMELA.  
(APARENTE BOM ESTADO).

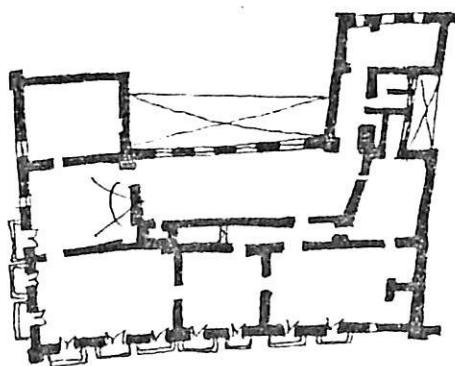


2º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO JAMASO).

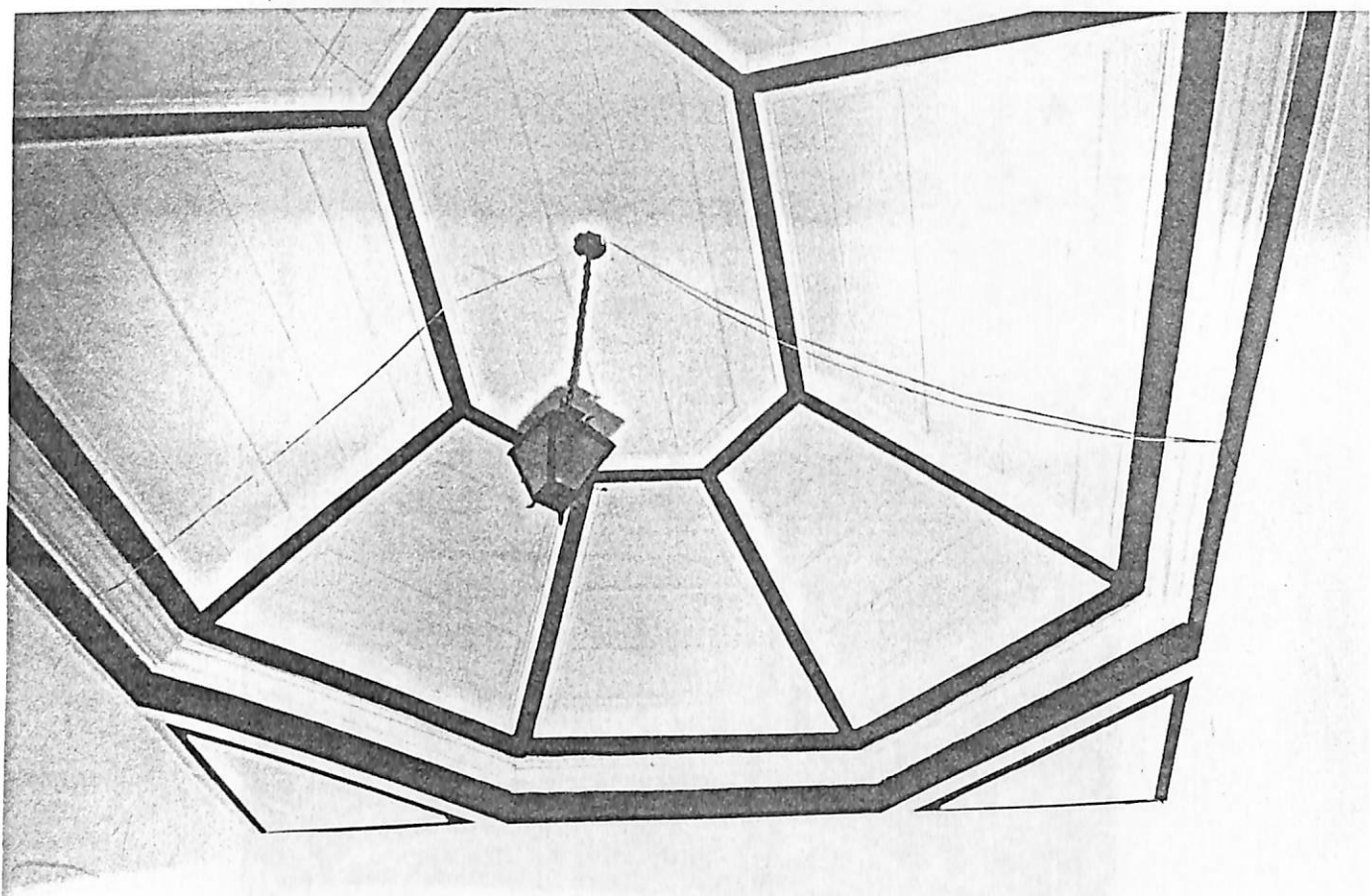




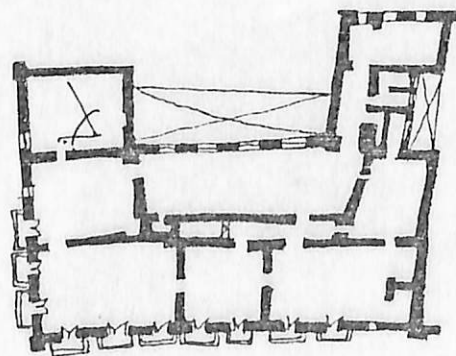
DETALLE DE FORRO EN GAMELA;  
APARENTE BUEN ESTADO (RECIENTEMENTE PINTADO).



2º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).

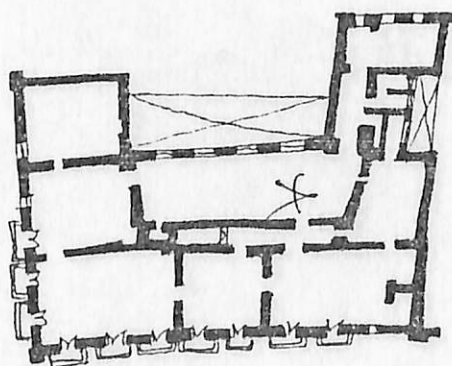
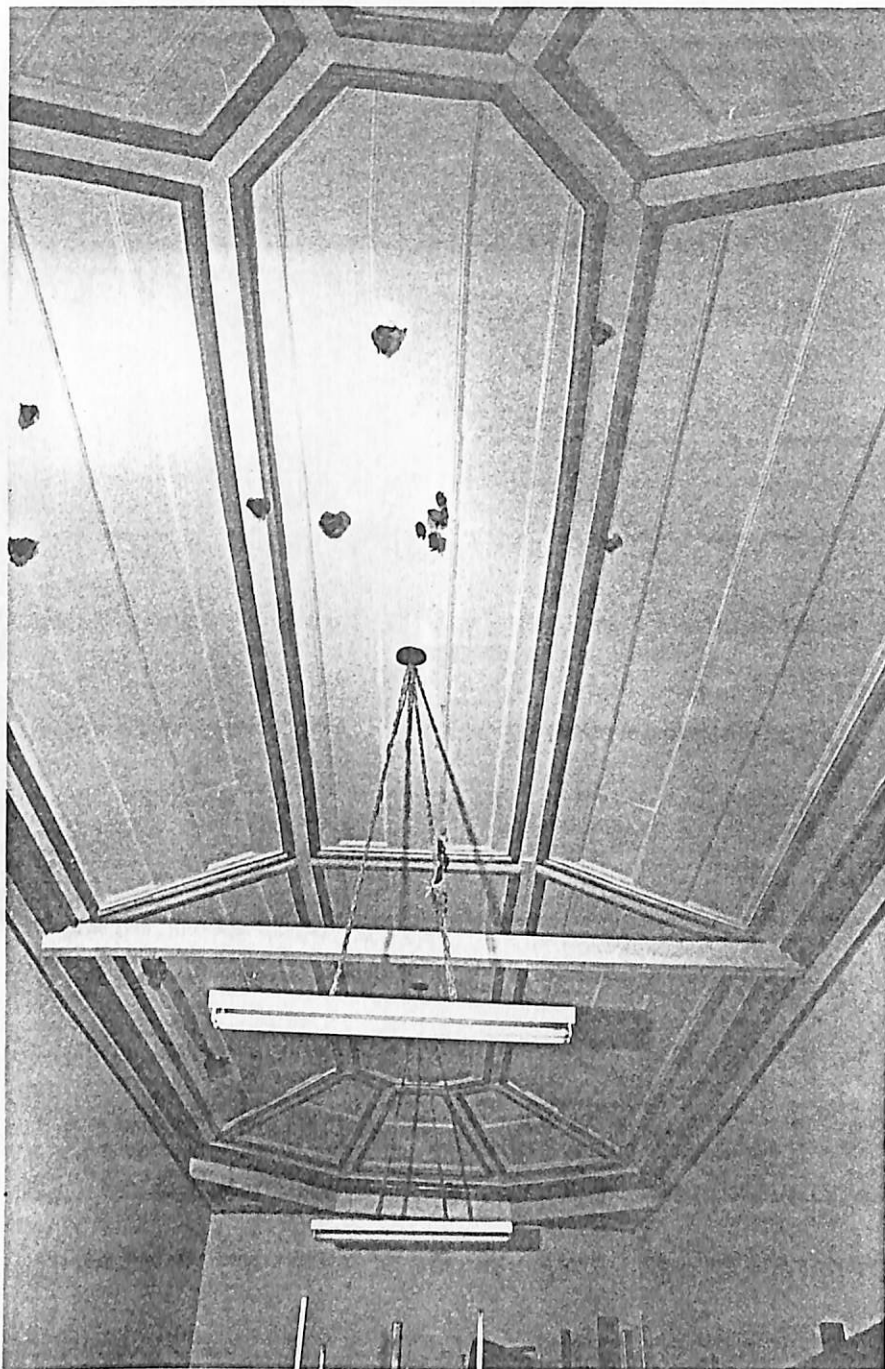


- DETALLE DE FORRO EM GAMELA
- A INSTALAÇÃO ELÉTRICA VÁ COLGADA.



2º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

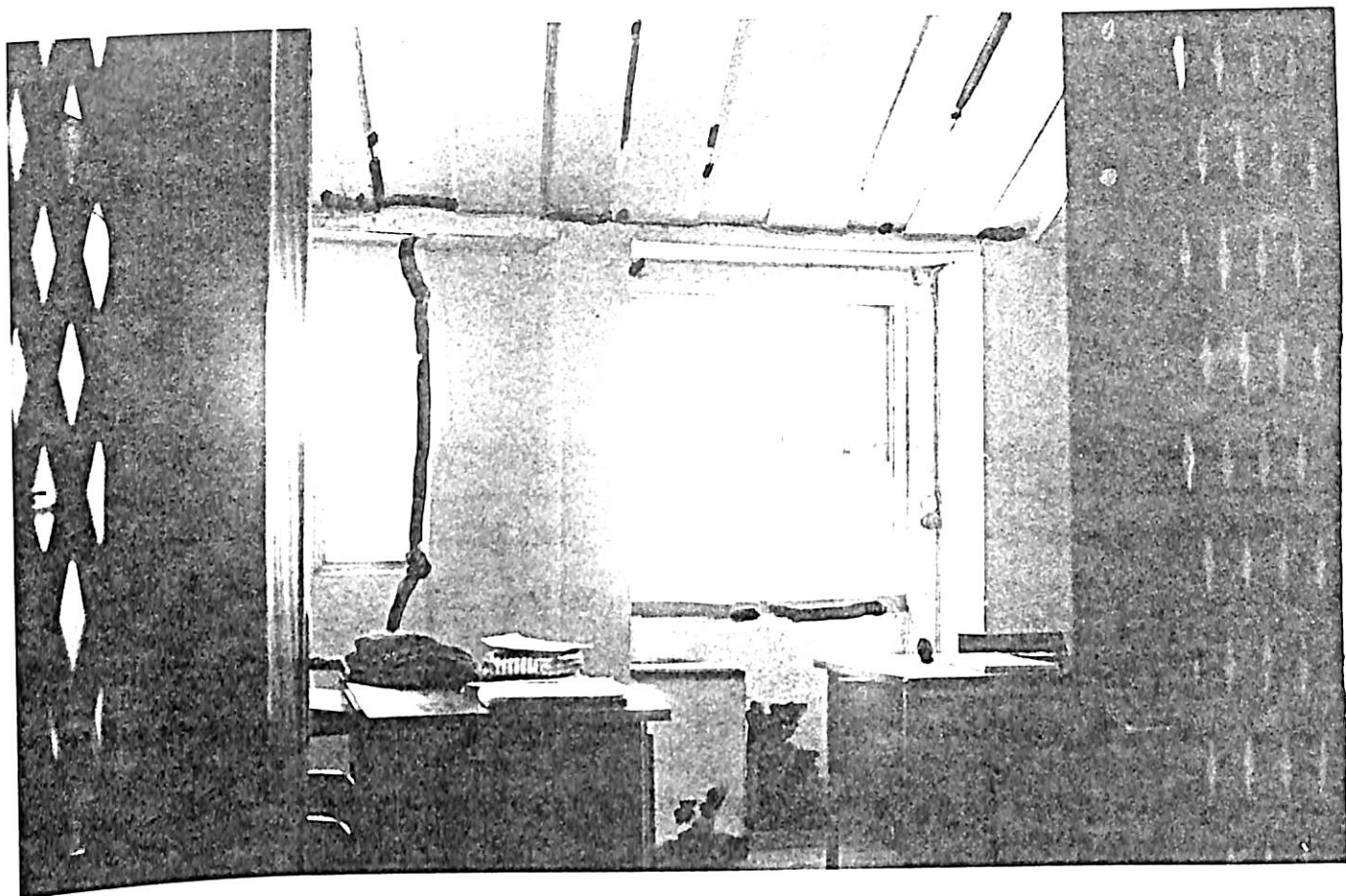


- DETALLE DE FORRO EN GAMELA.
- SE MUESTRAN EN DESTAQUE, ALGUNOS PUNTOS DE HUMEDAD Y CORROSIÓN DE CUPIM.

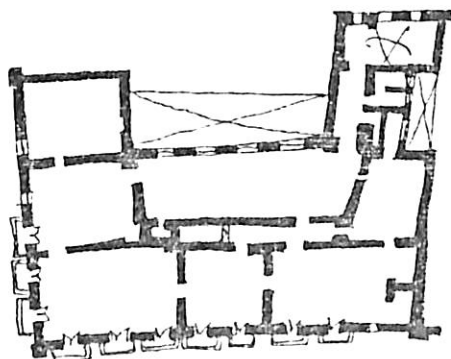
2º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO JAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



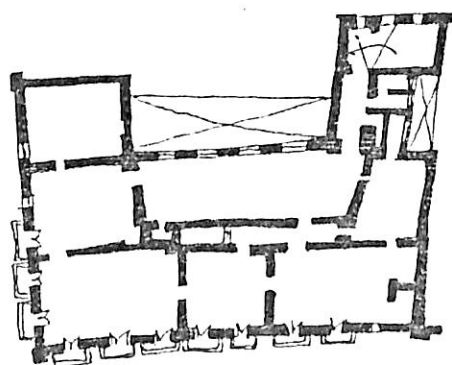
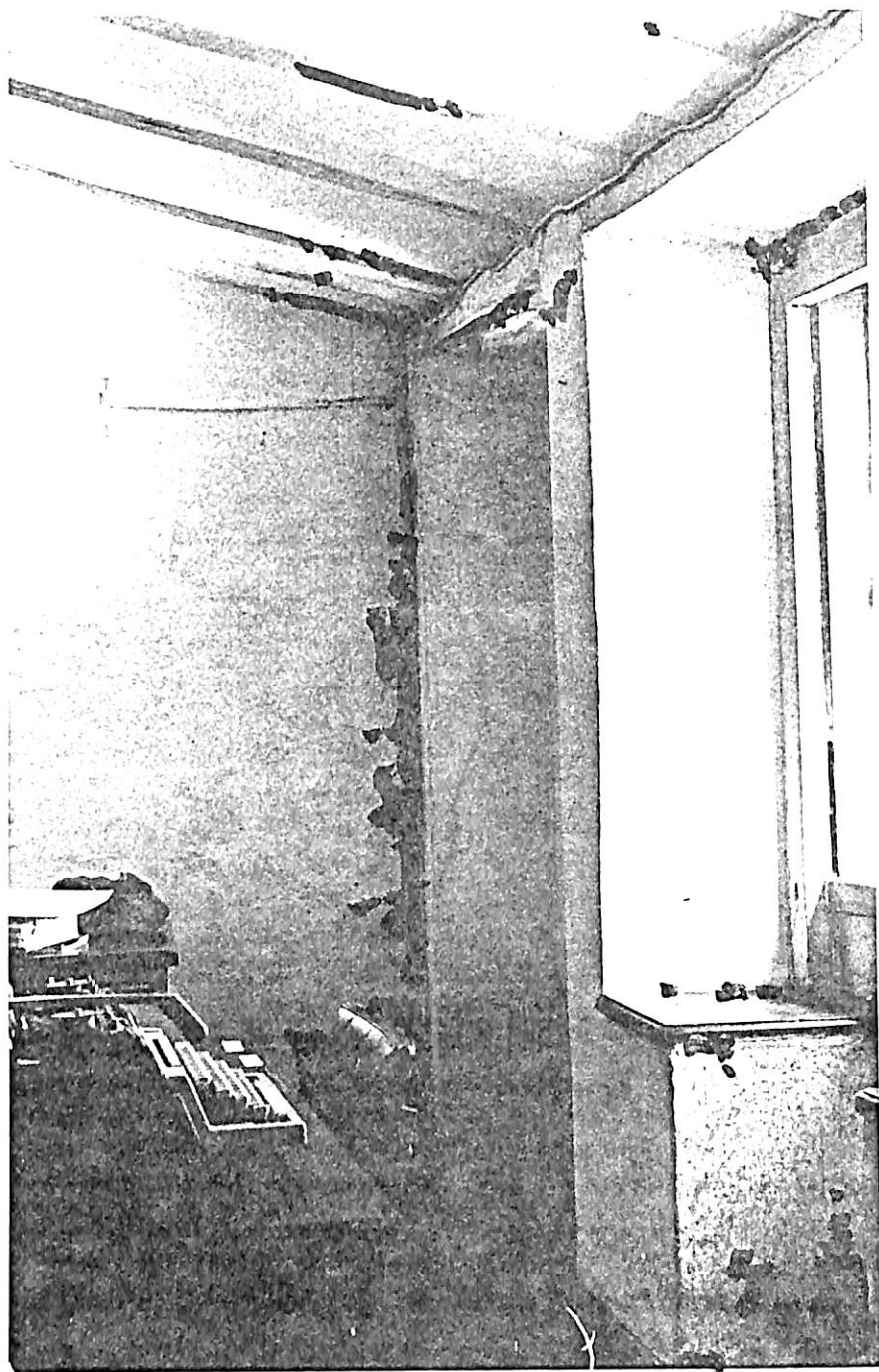


- FORRO DE SAIA E CAMISA EN AVANZADO ESTADO DE DESTRUICÃO POR ATAQUE DE CUPIM.
- AL FOMDO, TÍPICA VENTANIA DE GUILLOTINA COM 1 CONVERSADORA; OBSERVÁNDOSE ATAQUE DE HUMEDAD EN EL ALFEIZAR.



2º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO JAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



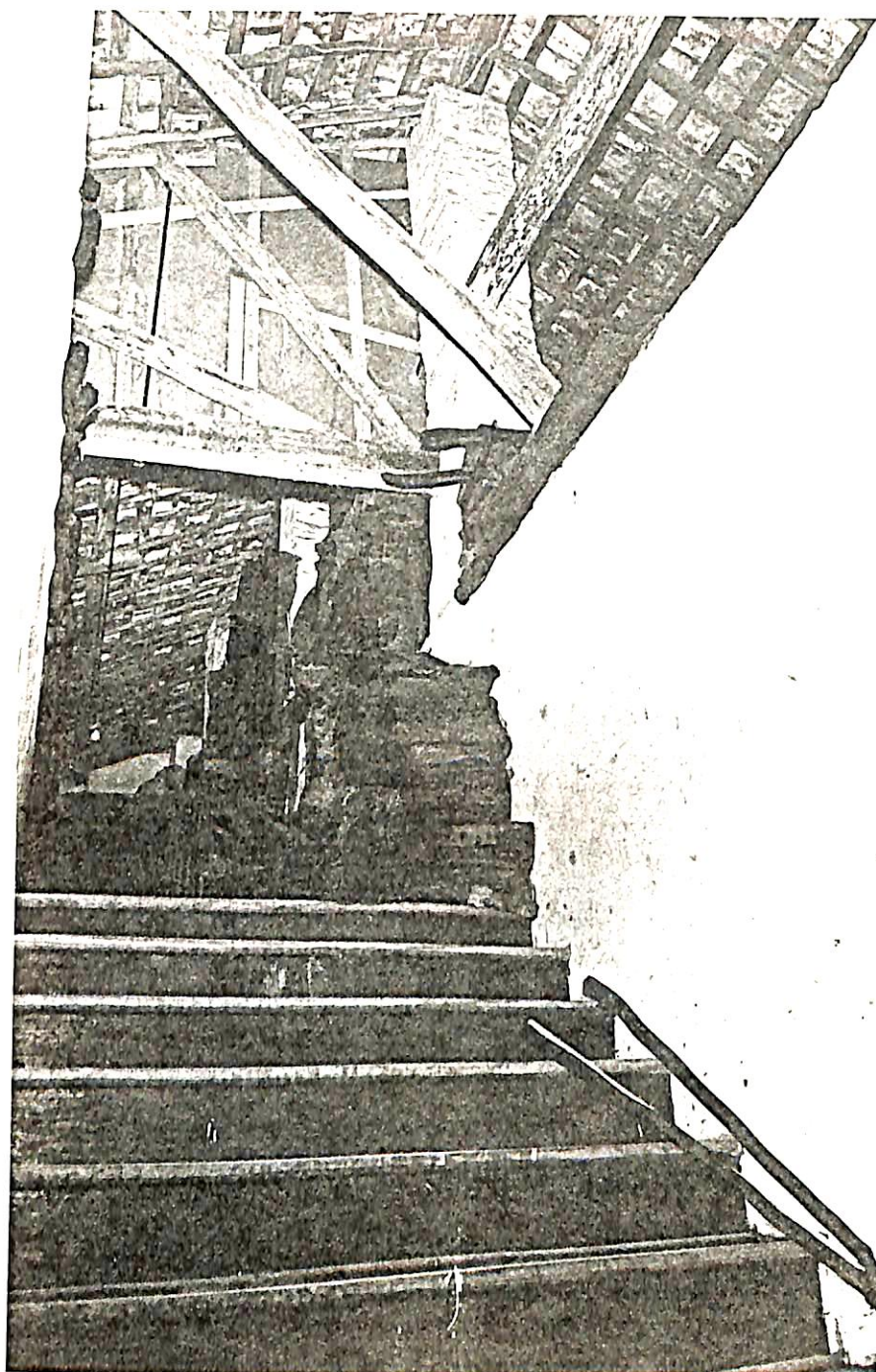
2.º PAVIMENTO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DÂMASO).

- COMODO COM PAREDE AFECTADA DE HUMEDAD
- LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA RECORRE EN FORMA COMPLICADA AL FORRO.
- LA CONVERSADORA TIENE ATAQUE DE HUMEDAD EN LA BASE.
- EL FORRO ESTÁ EN CASCA, INTERNAMENTE AFECTADO.

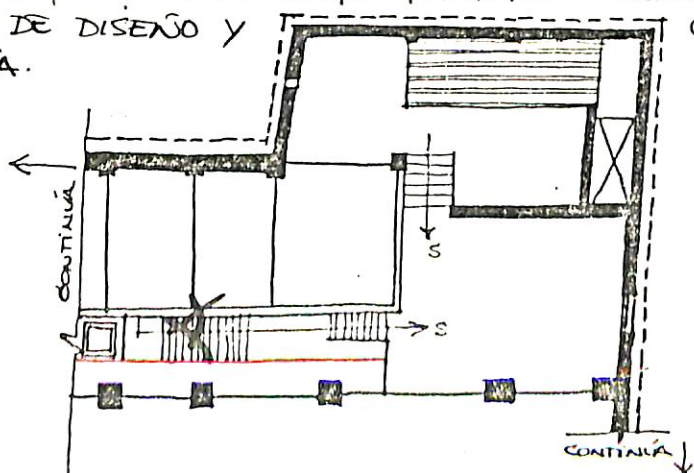
LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

SÃO DÂMASO  
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO  
SÓTÃO

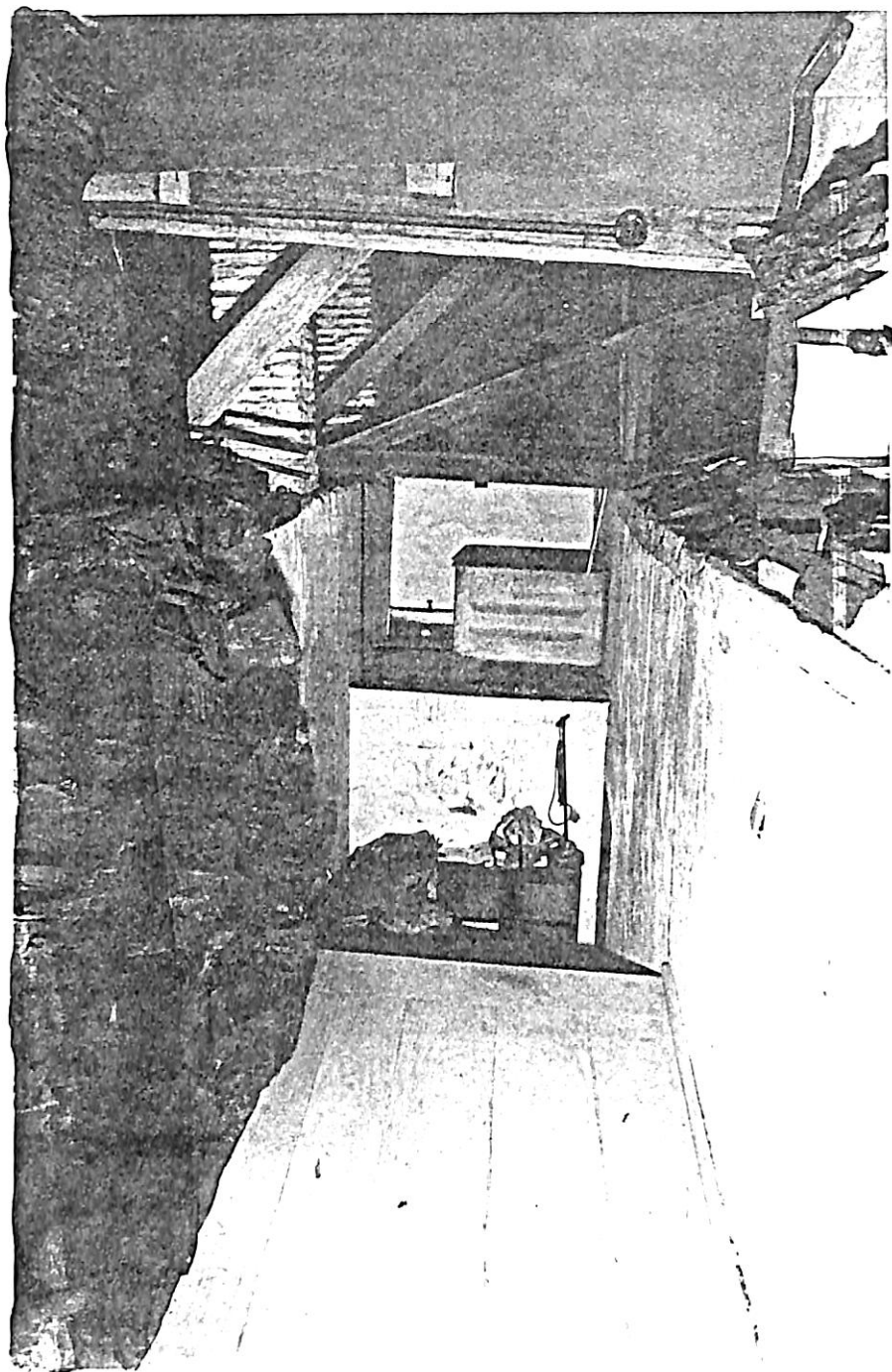




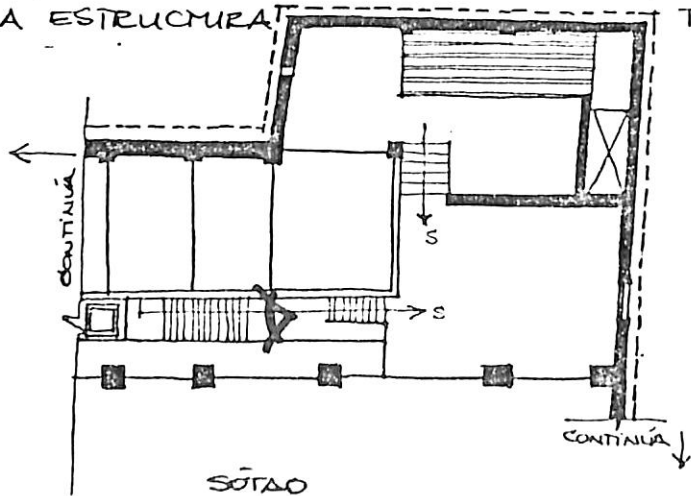
-SE OBSERVA EL BARROTEAMIENTO PASTANTE DESORDENADO; NECESITA ESTUDIO A NIVEL DE DISEÑO Y CARGAS PARA "LIMPIAR" SU ESTRUCTURA.



SOTAO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DIMASO).



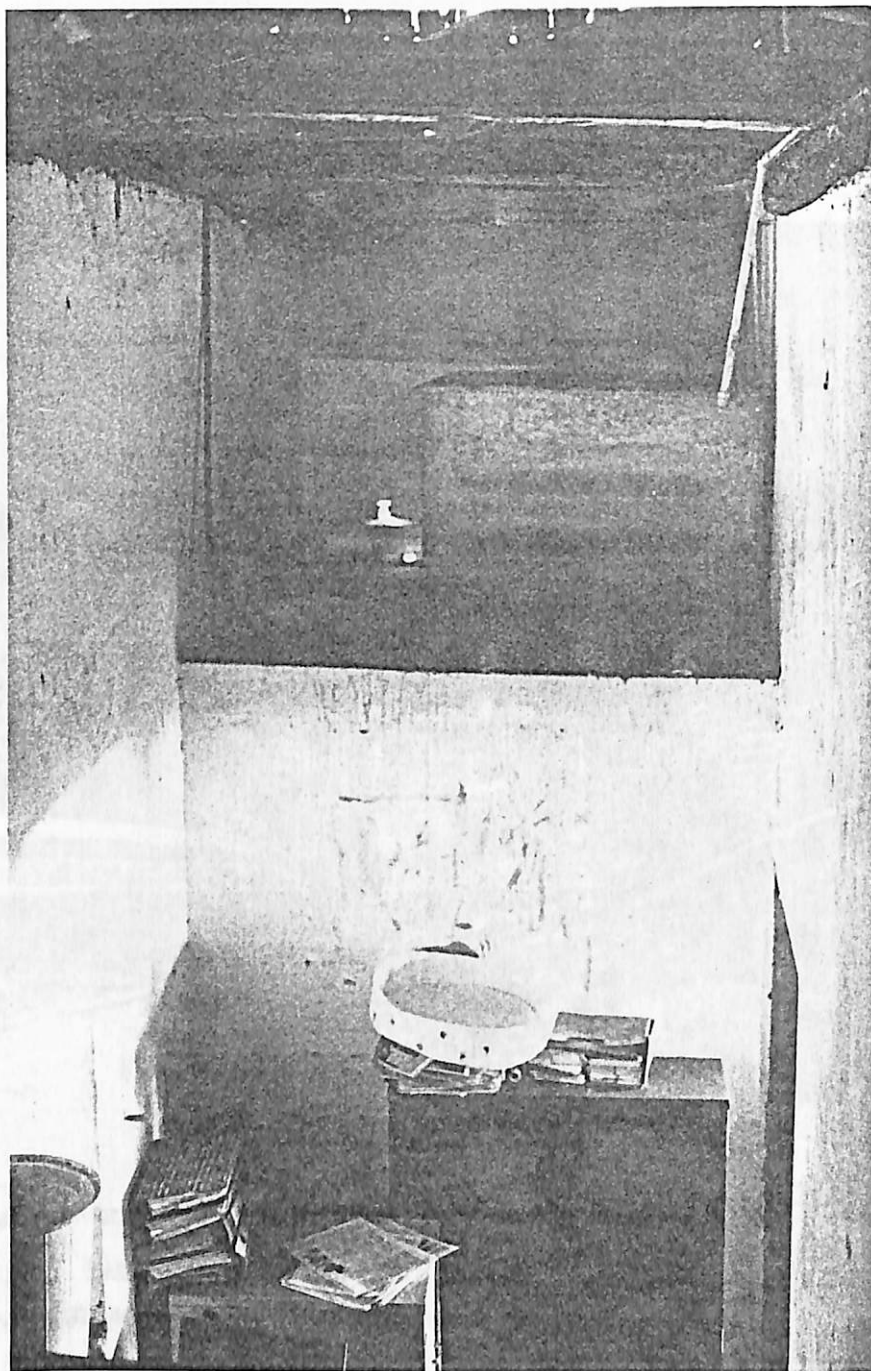
-EL PISO ESTÁ EN BUEN ESTADO; OBSERVAR LA SOBRECARGA QUE ACTUALMENTE AFECTA LA ESTRUCTURA TODA DEL EDIFICIO.



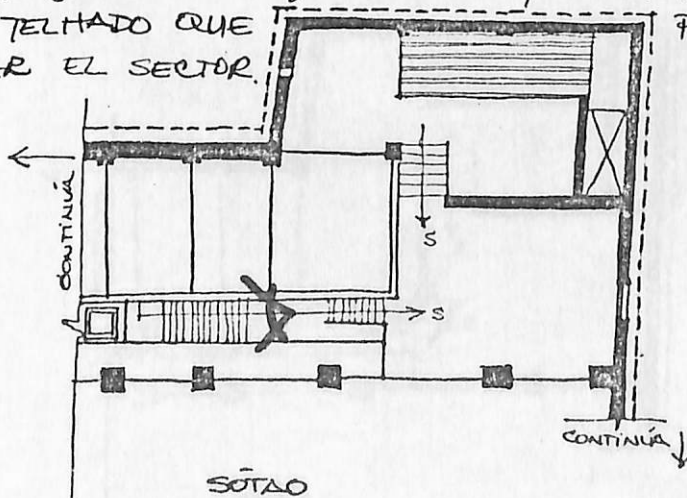
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRAFIA



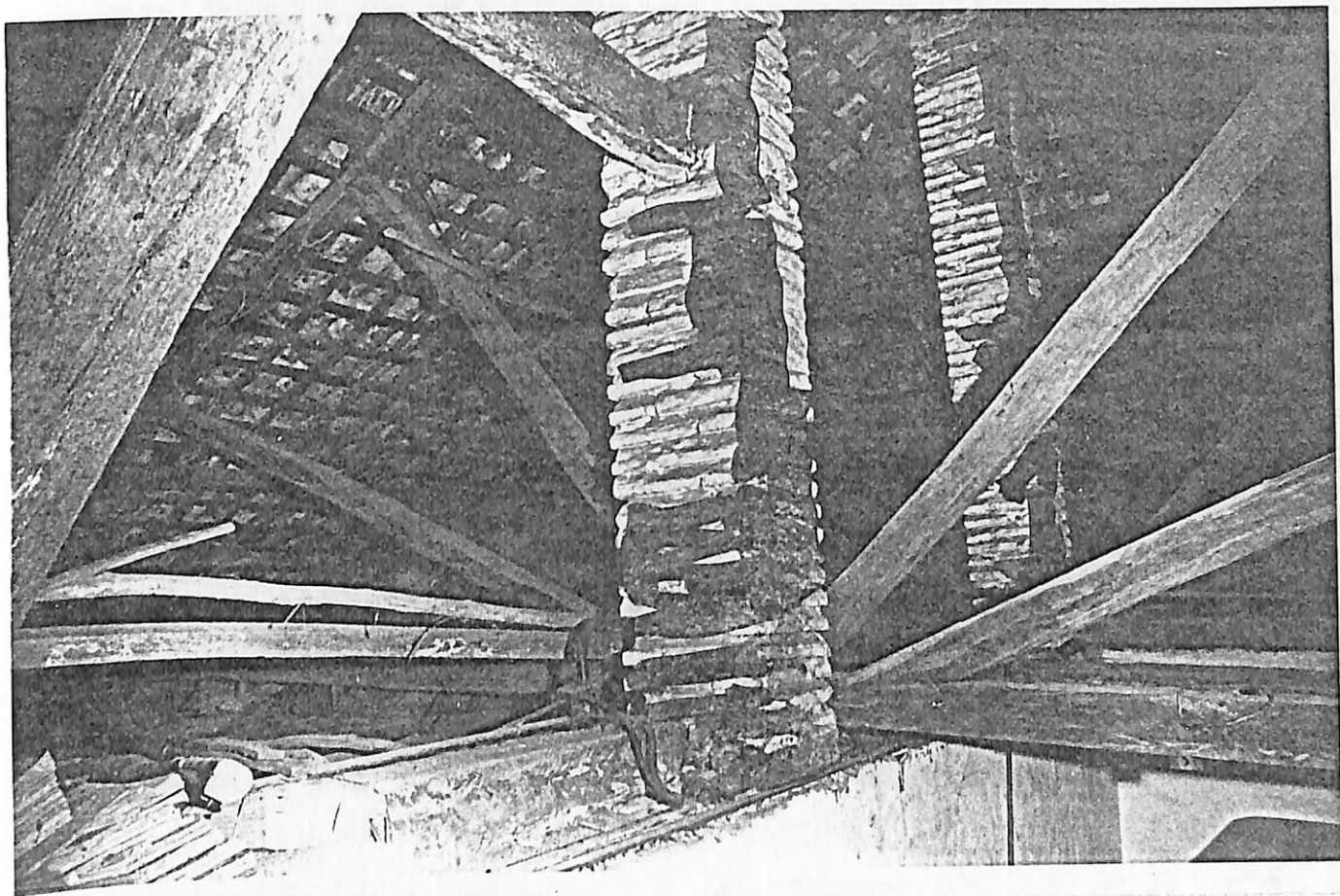


- SE LLEGA A VER (EN DESTAQUE) PARTE DEL BARROTEAMIENTO DE LA ESTRUCTURA DEL TELHADO QUE PRECISA SER SUSTITUIDO PARA SANEAR EL SECTOR.

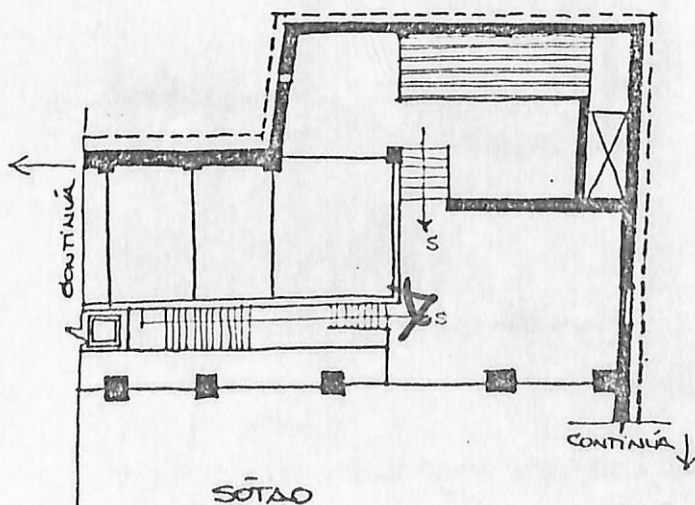


SOTAO  
RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).



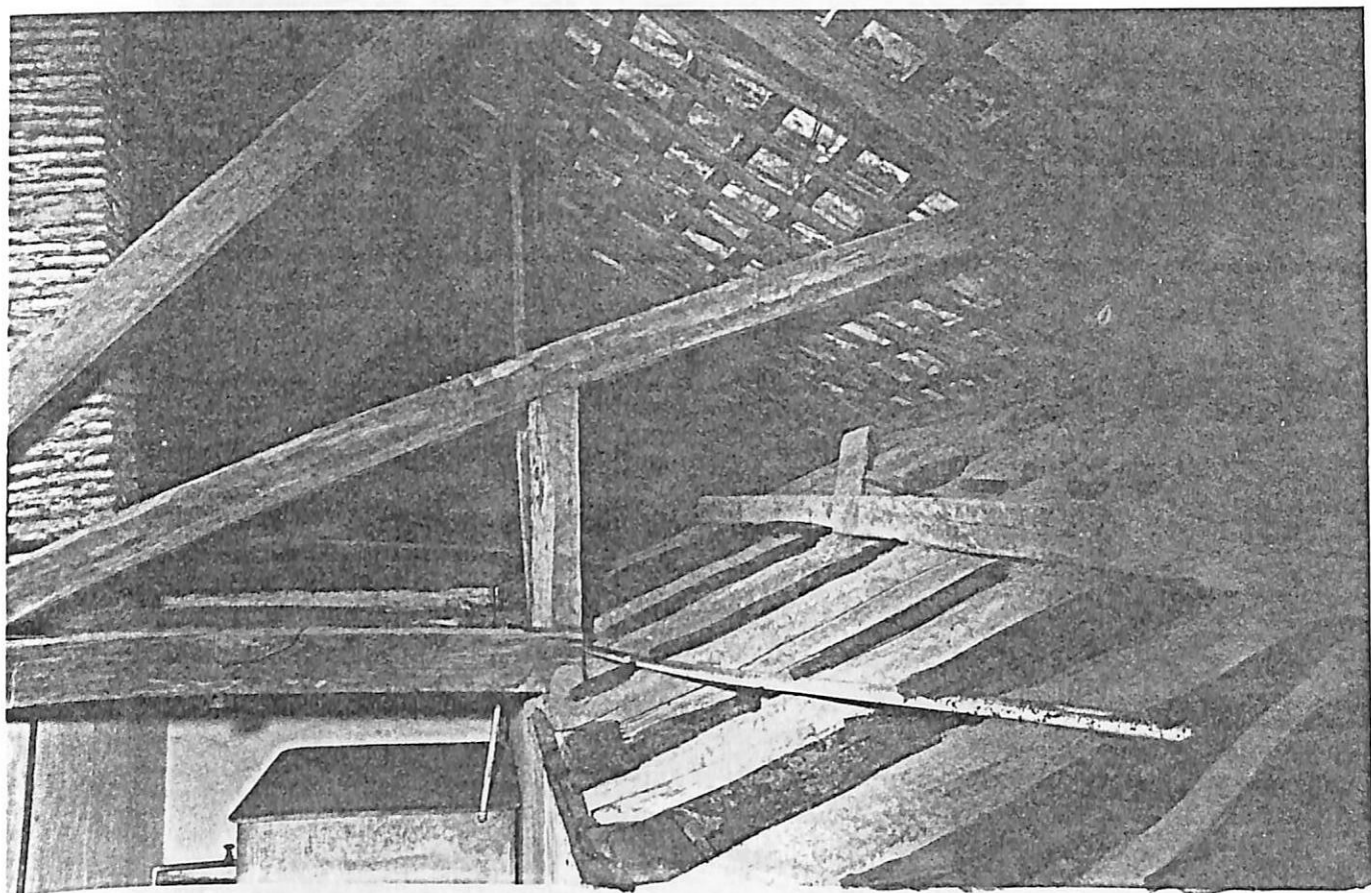


-SE OBSERVAN 2 DE LOS PILARES DE TIJOLO QUE SOPORTAN LA ESTRUCTURA DEL TELHADO; APARENTEMENTE ESTÃO EN BUEW ESTADO DE CONSERVACIÃO.

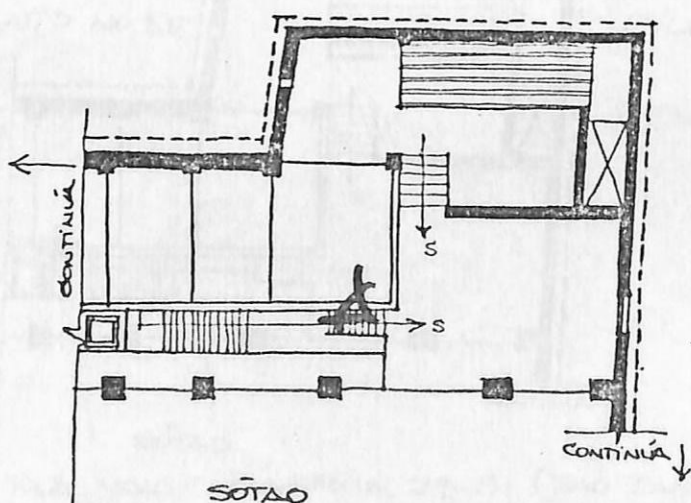


RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRAFIA

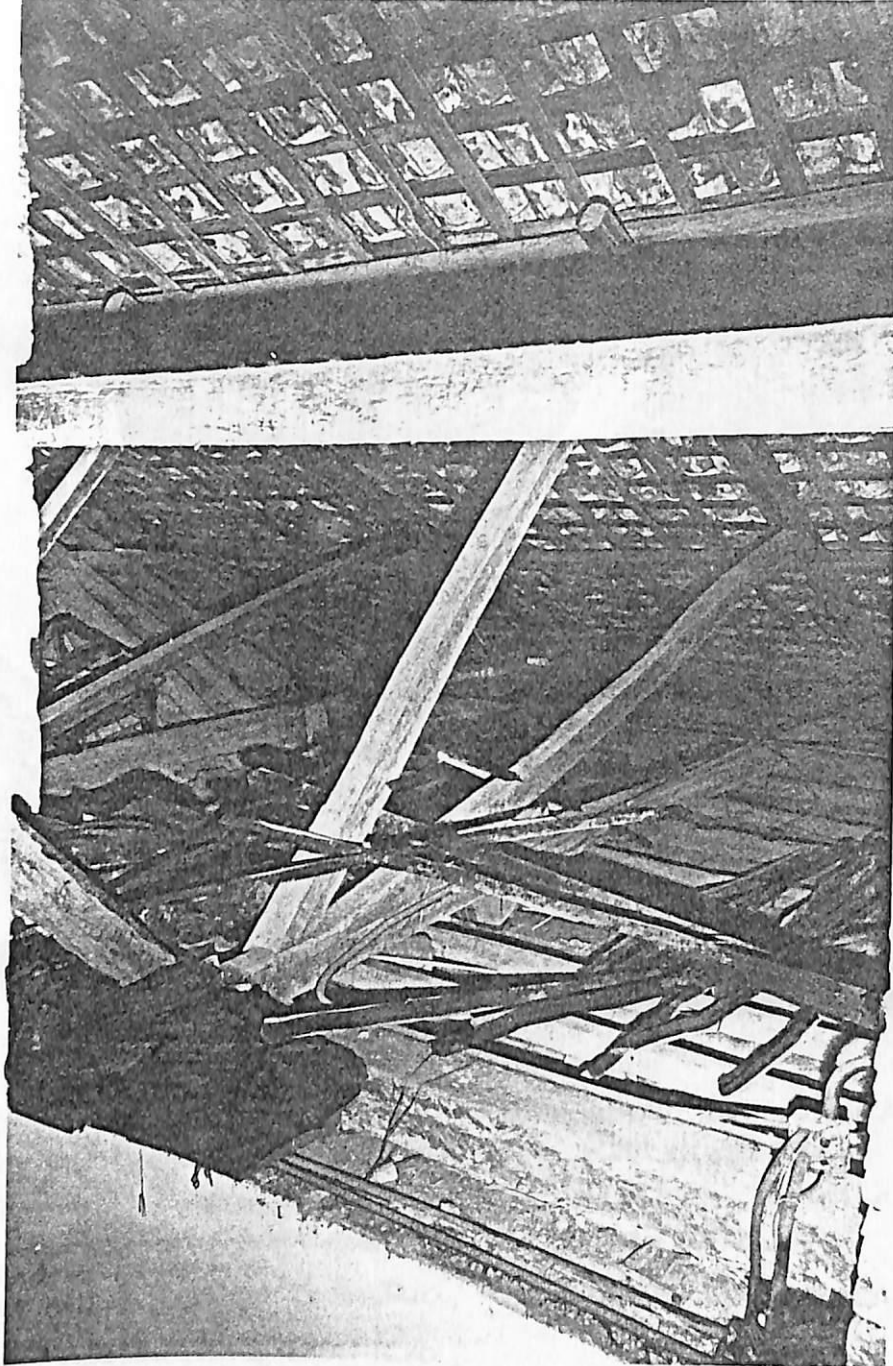


-APRECIAMOS LA ESTRUCTURA DEL FORRO DE LA SALA MÁS COM-  
PRIDA (2º ANDAR); EL APARENTE BUEN ESTADO DE LOS BARROTES  
SE PRECISA VERIFICARLO.

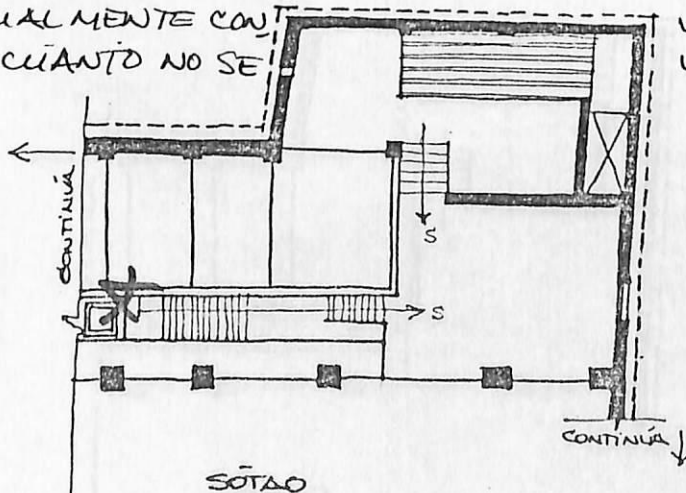


RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRAFIA



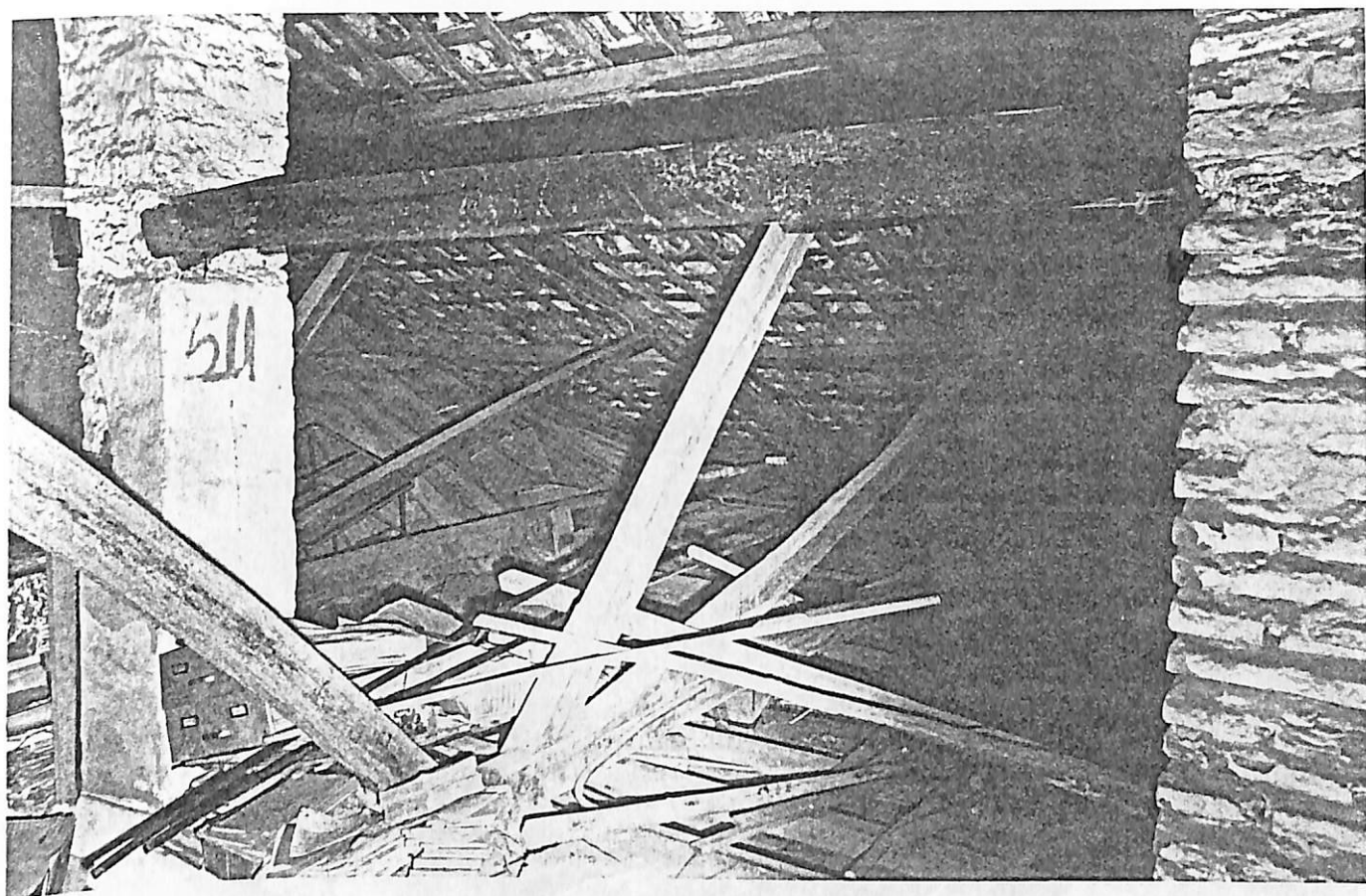
LA ESTRUCTURA DEL TELHADO ESTÁ BUENA Y SE PRECISA DESCARGAR  
 EL SOTÃO, ACTUALMENTE CONTINUA. VERTIDO EN DEPÓSITO  
 GENERAL; TODO CUANTO NO SE UTILIZA ES JOGADO EN  
 CIMA.



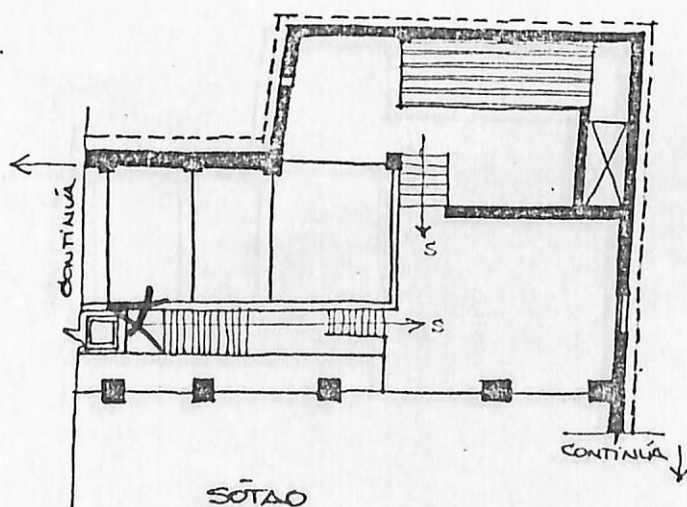
SOTÃO  
 RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRAFIA



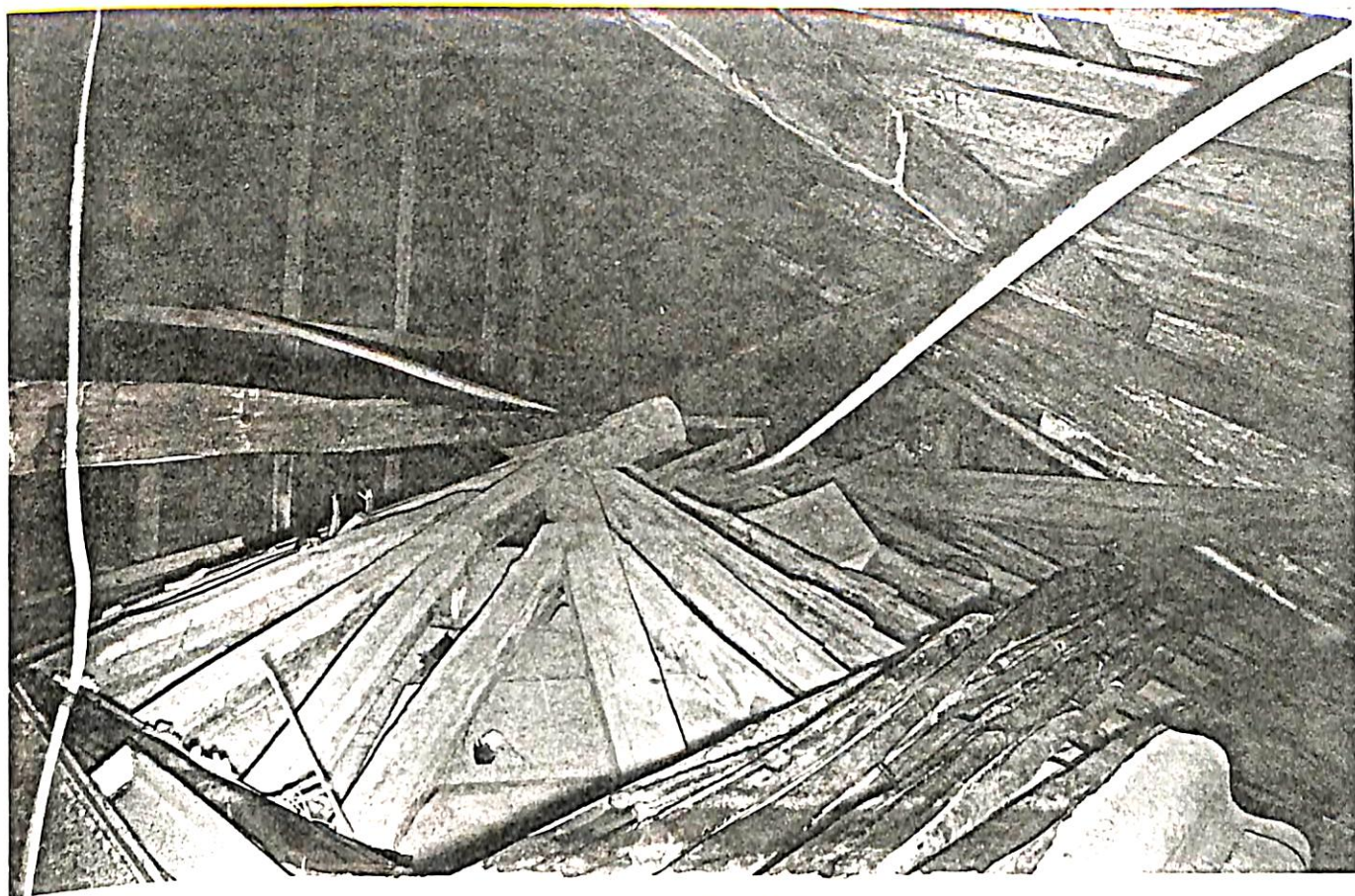


-ESTE PAROTE, QUE CUMPLE LABOR DE AMARRE ENTRE PILARES DE TIJOLO, ES NECESARIO RECONSIDERAR SU UBICACION. SE OBSERVA LO PRECARIO DE SU INSTALACION. CONTINUAMOS COMENTANDO LA INMEDIATA NECESIDAD DE LIBERAR TODO ESTE PISO DE TANTO ELEMENTO INNECESARIO, QUE ESTA COMPLICANDO LA PROPIA ESTRUCTURA DEL EDIFICIO.

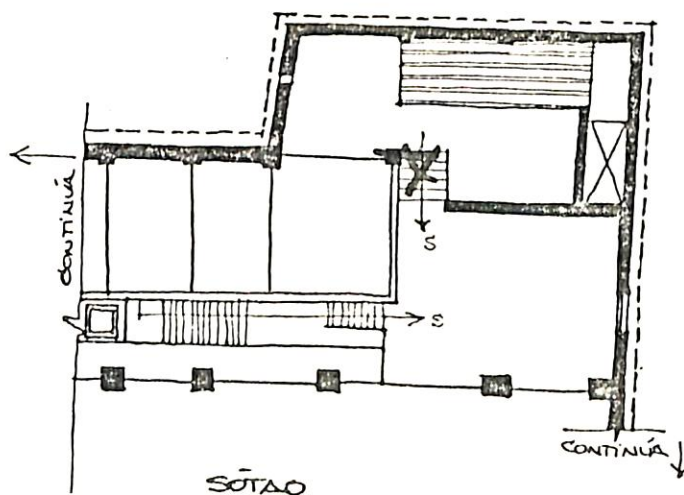


RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).



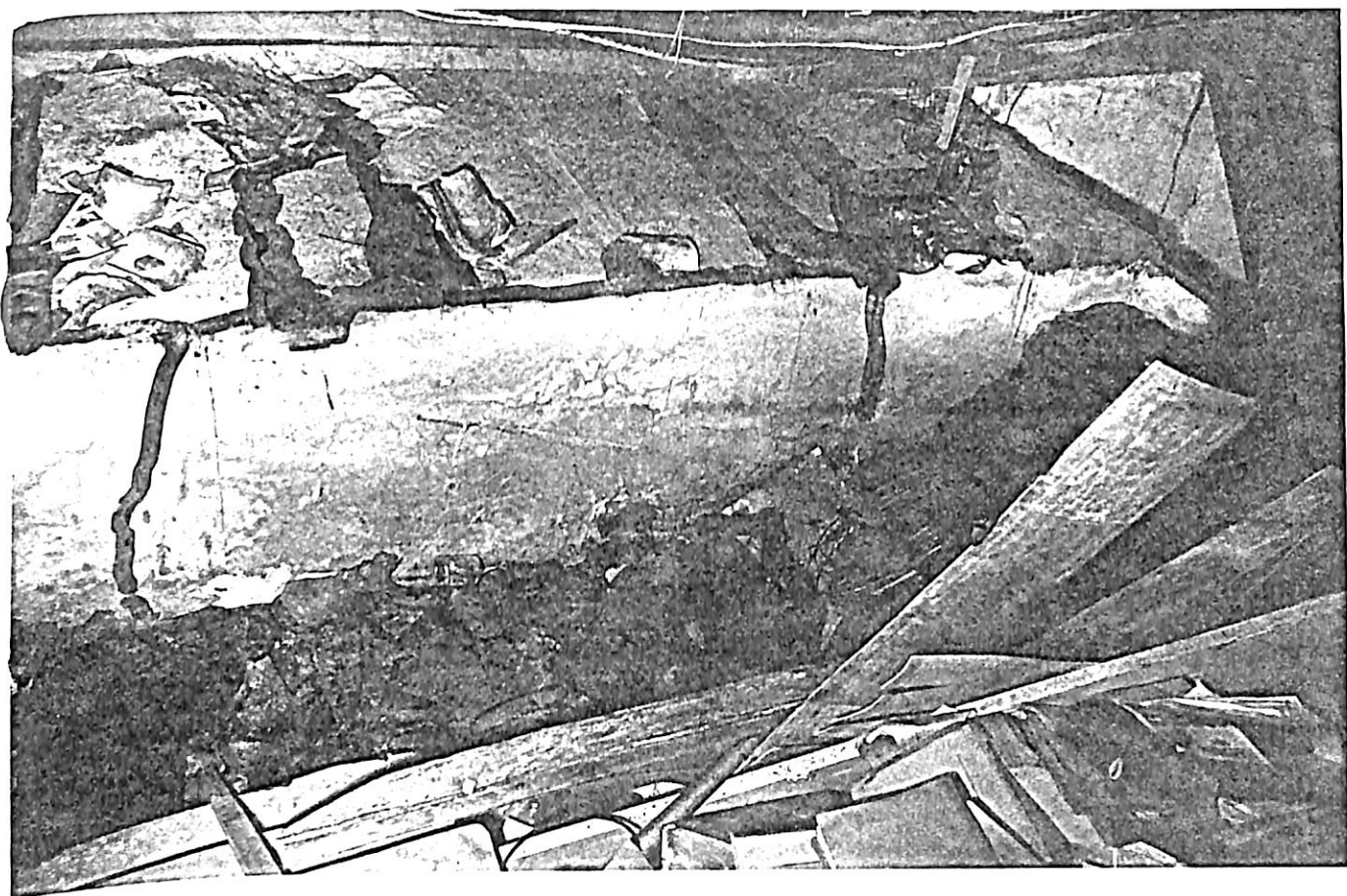


- ES NECESARIO LIBERAR LA ESTRUCTURA, ELIMINANDO CIERTOS PANELES Y BARROTES DE POCA ACCIÓN O SIMPLEMENTE APOYADOS FORMANDO PARTE DEL DEPOSITO. QUE OBSERVAMOS; LA ESTRUCTURA DE LOS FORROS EN GAMELA ESTÁ EN SU MAYORÍA EN BUEN ESTADO.

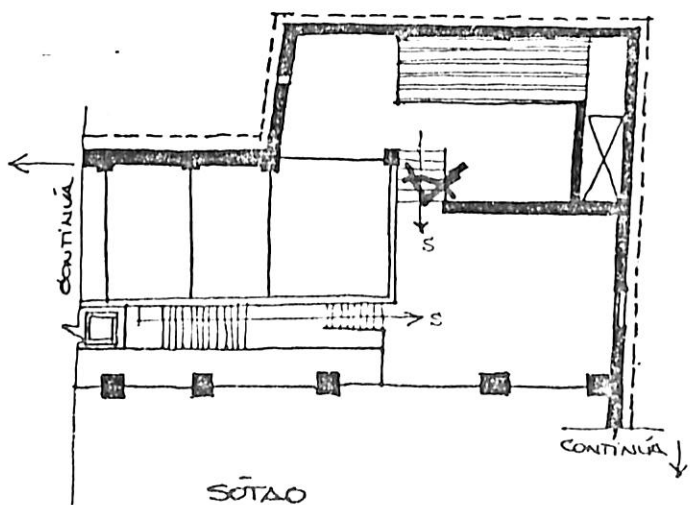


RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRAFIA



-SE OBSERVA AQUI EL MAL ESTADO DEL TANQUE DE AGUA PRINCIPAL; SE HACE NECESARIO UN ESTUDIO DE SU UBICACION PARA POSTERIORMENTE PROCEDER A SU REMODELACION O SUSTITUCION DEFINITIVA.



RUA MONTE ALVERNE 29-31 (SÃO DAMASO).

LEVANTAMENTO FOTOGRAFIA



SÃO DÂMASO  
FICHAS: PAVIMENTO TERREO.

| V CECRE               |                 | VISTORIA                                |  | IMÓVEL: EX - SEMINÁRIO, DE SÃO DAMASO.                                                                                                                |                   |
|-----------------------|-----------------|-----------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 | CÔMODO INSPECIONADO: SALA S.E.M.R. Nº 1 |  | LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE                                                                                                                        |                   |
| CIDADE: SALVADOR BA.  |                 |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 | %                                       |  | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                                                                            | OBSERVAÇÕES       |
| PISOS                 | CONSERVADO      |                                         |  | - ACIMENTADO (CORR. BRANCO)<br>- SE HACE NOTAR QUE EXISTEN PRUEBAS DE QUE EL PISO ORIGINAL (QUE EN SECTORES SE VE) ES DE TIPOLO EN ESCAMA DE PEIXE.   | (VER FOTOGRAFIA). |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
|                       | MAU CONSERVADO  | 50                                      |  |                                                                                                                                                       |                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      |                                         |  | - FUERTE PRESENCIA DE HUMEDAD EN EL ALTEZAR DE LA SEGUNDA JANELA (HACIA FACHADA DE FOCO DE SEMINARIO).<br>- REVESTIMIENTO FOCO (AGOSTO 1984).         |                   |
|                       | SEMI CONSERVADO | 90                                      |  |                                                                                                                                                       |                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
| REVESTIMENTO          | CONSERVADO      | 100                                     |  | - HOY EN BUEN ESTADO, Y TAMBIEN SE INDICA QUE NO SE TRATO LA PARED CONTRA HUMEDAD.                                                                    |                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
| PINTURA               | CONSERVADO      | 100                                     |  | - HOY, RECIEN PINTADA EL ESCRITORIO APARECE EN BUEN ESTADO.                                                                                           |                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
| FORRO                 | CONSERVADO      | 90                                      |  | - PINTADO EN BRANCO MARFIL (SENTIDO LONGITUDINAL).                                                                                                    |                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
| INST. ELECT. HID.     | CONSERVADO      |                                         |  | - INSTALACION ELECTRICA APARENTE A LO LARGO DEL FORRO, PAREDES Y RODAPE.<br>- ILUMINACION FLUORESCENTE.<br>- INSTALACION TELEFONICA TAMBIEN APARENTE. |                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                         |  |                                                                                                                                                       |                   |

VACECRE

SALVADOR, BA. 1984.

VISTORIA

CÔMODO INSPECIONADO: SAGUÃO

Nº 2

IMÓVEL: EX-SEMINÁRIO DE SÃO DÊMASO.

LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE.

CIDADE: SALVADOR BA.

| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 |  | %   | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                                                                                                                                                                                     | OBSERVAÇÕES |
|-----------------------|-----------------|--|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| PISOS                 | CONSERVADO      |  | 90  | <ul style="list-style-type: none"><li>- EM BUEN ESTADO, NÓTESE EL DESGASTE EN LOS PASOS DE LA ESCADA DE ARENITO, QUE CONDUCE AL PRIMER PAV. (2º PISO).</li><li>- SE HACE NECESARIA, UNA PROSPECCIÓN EN EL PISO. PROBABLEMENTE FUE DE TIJOLO O PEDRA.</li></ul> |             |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      |  | 80  | <ul style="list-style-type: none"><li>- APARENTEMENTE EN BUEN ESTADO (SOBRETUDO LA PARED PORTANTE, QUE CIERRA EL ESPACIO SOBRE EL FONDO).</li><li>- NOTAR QUE EL PILAR PRINCIPAL QUE HOY LUCE EN APARENTE BUEN ESTADO, TIENE PROBLEMA DE FLAMBAGEM.</li></ul>  |             |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
| REVESTIMIENTO         | CONSERVADO      |  | 100 | <ul style="list-style-type: none"><li>- RECIENTEMENTE REVOCADO, LUCEN LAS PAREDES SIN PROMELA ALGUNO.</li><li>- AL NO TRATARSE EL PROB. DE HUMEDAD, ES DE ESPERAR QUE EN UNOS MESES APAREZCA.</li></ul>                                                        |             |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
| PINTURA               | CONSERVADO      |  | 100 | <ul style="list-style-type: none"><li>- ACABARON DE PINTAR EL IMÓVEL.</li><li>- RECOMENDABLE ES UNA PROSPECCION A LAS PAREDES PARA HALLAR EL ORIGINAL EN COR.</li></ul>                                                                                        |             |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
| FORRO                 | CONSERVADO      |  | 90  | <ul style="list-style-type: none"><li>- EN ALGUNOS CANTOS (ESQUINAS) EXISTE DESGASTE.</li><li>- SE PRECISA REVISAR AL INTERIOR DEL FORRO PARA DESCARTAR LA ACCIÓN DEL CUPIM.</li></ul>                                                                         |             |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
| INST. ELEC. HID.      | CONSERVADO      |  | 100 | <ul style="list-style-type: none"><li>- TODA ENTUBADA EM P.V.C.</li><li>- ILUMINADO POR MEDIO DE FLUORESCENTES.</li></ul>                                                                                                                                      |             |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |             |



| V CECRE               |                 | VISTORIA             |                                                                                                                                                                                          | IMÓVEL: EX SEMINARIO DE SÃO DAMASO |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------|-----------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 | CÔMODO INSPECIONADO: |                                                                                                                                                                                          | LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE     |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |                 |                      |                                                                                                                                                                                          | CIDADE: SALVADOR, BA.              |  |  |  |  |  |  |  |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 | %                    | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                                                                                                               | OBSERVAÇÕES                        |  |  |  |  |  |  |  |
| PISOS (*)             | CONSERVADO      |                      | - ORIGINAL EM TÍPOLO - ESCAMA DE PEIXE, ESTABA EM ESTADO DE PODER CONSOLIDARLO.<br><br>(*) SE DEBE CONSIDERAR QUE, AL IGUAL QUE EN EL CORREDOR A SSHH, SE LE CUBRIÓ CON CEMENTO.         |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | SEMI CONSERVADO | 75                   |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | MAU CONSERVADO  |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      |                      | - EN BUEN ESTADO SIN PRESENCIA DE FISURAS IMPORTANTES; SIN EMBARGO (PORÉM) APRESENTA HUMEDAD ASCENDENTE:<br>→ HOY EXISTEN DIVORIAS DE MADERA, COMO SE INDICA EN PLANO DE PISOS Y FORROS. |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | MAU CONSERVADO  |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
| REVESTIMIENTO         | CONSERVADO      |                      | - POR LA PROPIA ALVENARIA, ÉSTE SE ENCUENTRA EN ACEPTABLE ESTADO.                                                                                                                        |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | MAU CONSERVADO  |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
| PINTURA               | CONSERVADO      |                      | - SE ACABO DE PINTAR RECIENTEMENTE.                                                                                                                                                      |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | MAU CONSERVADO  |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
| FORRO                 | CONSERVADO      |                      | - APARENTE ESTADO BUENO.<br><br>- AL IGUAL QUE EN CASOS ANTERIORES, SE PRECISA INVESTIGAR EL INTERIOR PARA CONSTATAR EL ESTADO DE SU ESTRUCTURA.                                         |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | MAU CONSERVADO  |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | MAU CONSERVADO  |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
| INST. ELECT. HID.     | CONSERVADO      |                      | - LAMPARAS FLUORESCENTES.                                                                                                                                                                |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | MAU CONSERVADO  |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |                                                                                                                                                                                          |                                    |  |  |  |  |  |  |  |

| V CECRE               |                 | VISTORIA                                   |  | IMÓVEL: EX SEMINÁRIO DE SÃO DAMASO.                                                                                                                                                           |                                                                                                                |
|-----------------------|-----------------|--------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 | CÔMODO INSPECIONADO: CORREDOR A SH. Nº 6Y1 |  | LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE.                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 | %                                          |  | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                                                                                                                    |                                                                                                                |
| PISOS                 | CONSERVADO      |                                            |  | - ORIGINAL EM ESCAMA DE PEIXE (TITULO); A-<br>PRESENTABA ESTADO AVANÇADO DE HUMEDAD.<br>(OBSERVAR FOTO).<br>(*) SE HACE NOTAR QUE ACTUALMENTE SE HIZO<br>UNA "CUBIERTA" CON CEMENTO (PULIDO). | - SE RECOMIENDA LA INMEDIATA<br>RESTITUCIÓN Y CONSERVACIÓN DE<br>PISO ORIGINAL DE TITULO-ESCA-<br>MA DE PEIXE. |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO | 100                                        |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      |                                            |  | - EL SECTOR DE LOS BAÑOS ES EL MÁS AFECTA-<br>DO; SE PRECISA DE UNA REVISIÓN DE LA INS-<br>TALACIÓN HIDRAULICA (AL INTERIOR DEL PISO Y<br>ALVENARIA.                                          |                                                                                                                |
|                       | SEMI CONSERVADO | 70                                         |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
| REVESTIMIENTO         | CONSERVADO      |                                            |  | - HUMEDAD EN LA PARED DEL SANITARIO, APRE-<br>SENTÁNDOSE FOTO (DE MEDIA ALTURA PARA BA-<br>XO).                                                                                               |                                                                                                                |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
| PINTURA               | CONSERVADO      |                                            |  | - HOY APARECE BIEN PINTADO, MÁS, SIN MAYOR<br>ACABAMENTO.                                                                                                                                     |                                                                                                                |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
| TIZO                  | CONSERVADO      |                                            |  | - ATAQUE DE CUPIM (MITADE EM APARIENCIA),<br>SOBRETUDO ENCIMA DAS PORTAS DE LOS SANITA-<br>RIOS.                                                                                              |                                                                                                                |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
| INST. ELECT.<br>HID.  | CONSERVADO      |                                            |  | - INSTALACIÓN ELÉCTRICA EMPUTIDA CON LÁMPA-<br>RAS FLUORESCENTES.                                                                                                                             |                                                                                                                |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                            |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |

| V CECRE               |                 |  | VISTORIA                               |                                                                                                                                                | IMÓVEL: EX SEMINÁRIO DE SÃO DAMASO,<br>LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE,<br>CIDADE: SALVADOR, BA. |  |
|-----------------------|-----------------|--|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 |  | CÔMODO INSPECIONADO: ALMOXARIFADO Nº 7 |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 |  | %                                      | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                                                                     | OBSERVAÇÕES                                                                                     |  |
| PISOS                 | CONSERVADO      |  |                                        | EM TIJOLO (ESCAMA DE PEIXE); JÁ BASTANTE GASTADO. (VER FOTOGRAFIA).<br><br>- ATUALMENTE FUI CUBERTO COM CIMENTO.                               |                                                                                                 |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  | 76                                     |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      |  | 85                                     | - NÃO PRESENTA SINAIS VISÍVEIS DE QUALQUER DEFORMAÇÃO.<br><br>- SE DEBE OBSERVAR A PRESENÇA DE HUMIDADE (PARTES BAIXAS) EM CONTACTO COM PATIO. |                                                                                                 |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
| REVESTIMENTO          | CONSERVADO      |  | 80                                     | - PEQUENOS ESTRAGOS EM LAS PARTES BAIXAS, (EM CONTACTO COM EL PISO) DEBIDO A CERCA-NIA COM EL PATIO INTERIOR.                                  |                                                                                                 |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
| PINTURA               | CONSERVADO      |  | 80                                     | - ESTRAGOS DEL CUPIM Y DESPRENDIMIENTOS POR HUMEDAD.                                                                                           |                                                                                                 |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
| TORRO                 | CONSERVADO      |  | 70                                     | - ATACADO POR CUPIM (VER FOTOS).                                                                                                               |                                                                                                 |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |  | X                                      |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
| INST. ELECT. HID.     | CONSERVADO      |  |                                        | - ILUMINACIÓN EN 3 LAMPARAS FLUORESCENTES, INSTALACIÓN APARENTE POR SOBRE EL TORRO Y PAREDES CON ENMIENDOS DE POCA DURABILIDAD.                |                                                                                                 |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                 |  |



| V CECRE               |                 |  | VISTORIA                                  |  | IMÓVEL: EX SEMINÁRIO DE SÃO DAMASO.                                                              |
|-----------------------|-----------------|--|-------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 |  | CÔMODO INSPECIONADO: DEPOSITO S/USO. Nº 9 |  | LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE.                                                                  |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 |  | %                                         |  | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                       |
|                       |                 |  |                                           |  | OBSERVAÇÕES                                                                                      |
| PISOS                 | CONSERVADO      |  |                                           |  | - TIJOLO (ESCAMA DE PEIXE)<br>- EXISTEN PARTES CON NOTORIO ATAQUE DE HUMEDAD.                    |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                           |  |                                                                                                  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                           |  |                                                                                                  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                           |  |                                                                                                  |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      |  |                                           |  | - PRESENTA RAJADURAS Y MANCHA DE HUMEDAD ENORME EN LA PARED QUE COMUNICA CON EL HALL DE INGRESO. |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                           |  |                                                                                                  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                           |  |                                                                                                  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                           |  |                                                                                                  |
| REVESTIMENTO          | CONSERVADO      |  |                                           |  | - HUMEDAD QUE AFECTA A CIERTOS SECTORES.                                                         |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                           |  |                                                                                                  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                           |  |                                                                                                  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                           |  |                                                                                                  |
| PINTURA               | CONSERVADO      |  |                                           |  | - EN APARENTE ESTADO DE ABANDONO; NO TIENE MANTENIMIENTO.                                        |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                           |  |                                                                                                  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                           |  |                                                                                                  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                           |  |                                                                                                  |
| TÓRDO                 | CONSERVADO      |  |                                           |  | - DE SAIÁ E CAMISA CON ATAQUE DE CUPIM (VER FOTOGRAFÍAS).                                        |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                           |  |                                                                                                  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                           |  |                                                                                                  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                           |  |                                                                                                  |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |  |                                           |  |                                                                                                  |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                           |  |                                                                                                  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                           |  |                                                                                                  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                           |  |                                                                                                  |
| INST. ELECT. HID.     | CONSERVADO      |  |                                           |  | LA INSTALACIÓN CORRE EXPUESTA A LOS ATAQUES DE HUMEDAD.                                          |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                           |  |                                                                                                  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                           |  |                                                                                                  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                           |  |                                                                                                  |

| V CECRE              |                 |  | VISTORIA                                                                                                                                                               |                                                      | IMÓVEL: EX SEMINÁRIO SÃO TÁMISO. |  |
|----------------------|-----------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|--|
| SALVADOR, BA. 1984.  |                 |  | CÔMODO INSPECIONADO: SANITÁRIOS                                                                                                                                        |                                                      | LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE.  |  |
| LISTA DE CONSERVAÇÃO |                 |  | Nº 1012                                                                                                                                                                |                                                      | CIDADE: SALVADOR, BA.            |  |
|                      |                 |  | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                                                                                             |                                                      | OBSERVAÇÕES                      |  |
| PISOS                | CONSERVADO      |  | - EM CERÂMICA AMARELA; EM SENTIDO LONGITUDINAL, APOYADA EN LATA DE CONCRETO.<br>IMPORTANTE: HOY APRESENTA OTRO CERAMICO (COLOR VERDE), PRODUCTO DE RECIENTES ARREGLOS. | - PARA DETALLE DE PISO Y FORRO VER PLANO ESPECÍFICO. |                                  |  |
|                      | SEMI CONSERVADO |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
|                      | MAL CONSERVADO  |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
|                      | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
| ALVENARIA            | CONSERVADO      |  | - NO PRESENTA DEFICIÊNCIAS; SEGURAMENTE POR SER RELATIVAMENTE NUEVA (1970).                                                                                            |                                                      |                                  |  |
|                      | SEMI CONSERVADO |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
|                      | MAL CONSERVADO  |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
|                      | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
| REVESTIMIENTO        | CONSERVADO      |  | - LA MAYÓLICA (LADRILLO) ES BRANCA Y ESTÁ EN PERFECTO ESTADO.                                                                                                          |                                                      |                                  |  |
|                      | SEMI CONSERVADO |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
|                      | MAL CONSERVADO  |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
|                      | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
| PINTURA              | CONSERVADO      |  | - LA PARTE QUE CORRESPONDE (POR ENCIMA DEL FALSO FORRO) ESTÁ ACEPTABLE.                                                                                                |                                                      |                                  |  |
|                      | SEMI CONSERVADO |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
|                      | MAL CONSERVADO  |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
|                      | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
| FORRO                | CONSERVADO      |  | - LATA DE CONCRETO EN BUEN ESTADO.                                                                                                                                     |                                                      |                                  |  |
|                      | SEMI CONSERVADO |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
|                      | MAL CONSERVADO  |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
|                      | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
| COBERTURA            | CONSERVADO      |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
|                      | SEMI CONSERVADO |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
|                      | MAL CONSERVADO  |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
|                      | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
| INST. ELECT. HID.    | CONSERVADO      |  | - ELÉCTRICA APARENTE.<br>- HIDRÁULICA EMBUTIDA; EN BUEN ESTADO AMBAS.                                                                                                  |                                                      |                                  |  |
|                      | SEMI CONSERVADO |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
|                      | MAL CONSERVADO  |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |
|                      | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |  |

| V CECRE               |                 |  | VISTORIA                                 |                                                                                                                                                                | IMÓVEL: EX SEMINARIO DE SÃO DAMASO.<br>LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE<br>CIDADE: SALVADOR BA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
|-----------------------|-----------------|--|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 |  | CÔMODO INSPECIONADO: PATIO INTERNO Nº 14 |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 |  | %                                        | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                                                                                     | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
| PISOS                 | CONSERVADO      |  |                                          | - ACIMENTADO GROSSO, SEM NINGUN TRATAMIENTO ESPECIAL, AFECTADO POR HUMEDAD; LOS ESQUELTOS DE SÃO DAMASO Y VECINOS ESTÁN QUEBRADOS Y ACRECENTAN ESTA SITUACIÓN. | - ESTE PATIO ES FECHADO EN 3 LADOS POR SÃO DAMASO Y EL RESTANTE LO COMPLETA PECO DE SEMINARIO #1; DESTE LADO LA ALVENARIA PRESENTA ESTADO EM EMERGENCIA: EL REVESTIMIENTO CAYÓ EN GRAN PARTE Y ESTÁ COMPROMETIDO CON RAJADURAS, DESCASQUE, LA PINTURA ESTA CUBIERTA DE MOFO, APARECE TAMBIÉN ESCOTO EN PVC. FURADO Y LA INSTALACIÓN DE AGUA APARECE TAMBIÉN FURADA (ÉSTO ES NOTORIO), SALIENDO DE LA JANELA DEL TERREO, YENDO HASTA EL PRIMER ANDAR. |  |  |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
| REVESTIMENTO          | CONSERVADO      |  |                                          | - PARA MAYOR DETALLE OBSERVAR FOTOGRAFÍAS DONDE APARECEN LOS 4 FRENTES QUE DÁN A ESTE PATIO CERRADO.                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  | 80                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
| PINTURA               | CONSERVADO      |  |                                          | - SE HAN PERDIDO LAS CONDICIONES PARA SU CONSERVACIÓN (MANCHAS DE DIVERSO TAMAÑO; HUMEDAD QUE ASCIENDE Y DECE CONTRIBUYE A/SU DETERIORO).                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
| TÉRREO                | CONSERVADO      |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |  |                                          | - PATIO ABIERTO.                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
| INST. ELECT. HÍD.     | CONSERVADO      |  |                                          | - INSTALACIÓN HIDRÁULICA APARENTE, SALIENDO A LA ALTURA DEL TERREO; PERCORRE DIAGONALMENTE EL PATIO UN TUBO PVC. (COLOR CREMA).                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |



| V CECRE               |                 | VISTORIA                              |                                                                                                                                                                     | IMÓVEL: EX SEMINÁRIO DE SÃO DAMAZO. |
|-----------------------|-----------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 | CÔMODO INSPECIONADO: BIBLIOTECA Nº 15 |                                                                                                                                                                     | LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE.     |
| CIDADE: SALVADOR, BA. |                 |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 | %                                     | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                                                                                          | OBSERVAÇÕES                         |
| PISOS                 | CONSERVADO      | 90                                    | - EL TABUADO ESTÁ EN ESTADO BUENO, POREM PRECÍSE DE PESQUISAR EL ESTADO DEL PARRATEAMENTO.                                                                          |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      | 75                                    | - ABRIETAMENTO SOBRE LA ESQUINA PRINCIPAL, PROBABLEMENTE DEBIDO A SOBRECARGAS, PROBLEMA DE 1ª PRIORIDAD A RESOLVER EN SÃO DAMAZO. LAS PAREDES FRANCESAS ESTÁN BIEN. |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
| REVESTIMIENTO         | CONSERVADO      | 90                                    | - RECIENEMENTE CONCERTADOS DESPRENDIMIENTOS EN LA ESQUINA PECO DES. CON MONTE ALVERNE.                                                                              |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
| PINTURA               | CONSERVADO      |                                       | - RECIÉN PINTADO (BRANCO).                                                                                                                                          |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
| FÓRDO                 | CONSERVADO      | 90                                    | - EN LAS JUNTAS DEL TABUADO SAIA E CAMISA SE DESTACA LA ACCIÓN DEL CUPIM.                                                                                           |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
| INST. ELEC. HID.      | CONSERVADO      | 90                                    | - PROTEGIDA (P.V.C.) FLUORESCENTES.                                                                                                                                 |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                       |                                                                                                                                                                     |                                     |

| V CECRE               |                 | VISTORIA                    |                                                                                                                                                                                                                         | IMÓVEL: EX SEMINÁRIO DE SÃO JAMASO |  |
|-----------------------|-----------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 | COMODO INSPECIONADO: DAEIC  |                                                                                                                                                                                                                         | LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE     |  |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 | Nº 16                       |                                                                                                                                                                                                                         | CIDADE: SALVADOR, BA.              |  |
|                       |                 | DESCRIÇÃO DO ESTADO TÉCNICO |                                                                                                                                                                                                                         | CONSERVAÇÃO                        |  |
| FISSE                 | CONSERVADO      | 90                          | - TABUADO EM BUEN ESTADO, RECIENTEMENTE CONCERTADO (NIVELADO).                                                                                                                                                          |                                    |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
|                       | MAU CONSERVADO  |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      | 75                          | - LEVES RASADURAS ALREDEDOR DE JANELA QUE PROBABLEMENTE TENGA QUE VER COM PILAR DE TÊRREO (SAGUÃO)<br>- AL LADO DE MÊNSULA DE ARENITO (IZQUIERDA ENTRANDO) SE OBSERVA GRAN MANCHA DE HUMEDAD, EN CONTACTO CON EL FÓRRO. |                                    |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
|                       | MAU CONSERVADO  |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
| REVESTIMENTO          | CONSERVADO      | 75                          | - DESPRENDIMIENTOS POR HUMEDAD.                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
|                       | MAU CONSERVADO  |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
| PINTURA               | CONSERVADO      | 80                          | - RECIENTEMENTE PINTADO.                                                                                                                                                                                                |                                    |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
|                       | MAU CONSERVADO  |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
| FÓRRO                 | CONSERVADO      | 95                          | - EN APARENTE BUEN ESTADO.                                                                                                                                                                                              |                                    |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
|                       | MAU CONSERVADO  |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
|                       | MAU CONSERVADO  |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
| INST. ELECT. HID.     | CONSERVADO      | 90                          | - INSTALACIÓN TOTALMENTE PROTEGIDA.<br>- ILUMINACIÓN A BASE DE FLUORESCENTES.                                                                                                                                           |                                    |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
|                       | MAU CONSERVADO  |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |

| V CECRE               |                 |  | VISTORIA                    |                                                                                                                                        | IMÓVEL : EX - SEMINÁRIO DE SÃO DAMASO. |
|-----------------------|-----------------|--|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 |  | CÔMODO INSPECIONADO: BODEGA | Nº 18                                                                                                                                  | LOCALIZAÇÃO:                           |
| CIDADE:               |                 |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 |  | %                           | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                                                             | OBSERVAÇÕES                            |
| PISOS                 | CONSERVADO      |  | 75                          | - SE OBSERVA HUMIDIMIENTOS, PROBABLEMENTE A CAUSA DE DESGASTE DEL PAVIMENTO.                                                           |                                        |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      |  | 80                          | - PRESENTA ALGUNAS RAJADURAS SOBRE LA PARED QUE DA CON EL PREDIO VECINO (R. MONTE ALVERNE #27); Y AL LADO DE JANELA QUE DA A TRICALUZ. |                                        |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
| REVESTIMENTO          | CONSERVADO      |  | 80                          | - DESTRENDIMIENTO POR HUMEDAD RECIENTEMENTE CONCERTADO.                                                                                |                                        |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
| PINTURA               | CONSERVADO      |  | 90                          | - RECIENTEMENTE PINTADO (BRANCO).                                                                                                      |                                        |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
| TÓRREO                | CONSERVADO      |  | 75                          | - EN JUNTAS (CON LA ALVENARIA) SE OBSERVA ATAQUE DE CUPIM.                                                                             |                                        |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |  | X                           |                                                                                                                                        |                                        |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
| INST. ELEC. HID.      | CONSERVADO      |  | 80                          | - SUPERIOR CUBIERTA (P.V.C.).<br>- INTERIOR DESCUBIERTA.                                                                               |                                        |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                             |                                                                                                                                        |                                        |



SÃO D<sup>1</sup>AMASO

FICHAS : PRIMER PAVIMENTO.

| V CECRE               |                 |  | VISTORIA             |     | IMÓVEL: EX-SEMINÁRIO DE SÃO DAMASO                                                                                                                                     |
|-----------------------|-----------------|--|----------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 |  | CÔMODO INSPECIONADO: |     | LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE                                                                                                                                         |
|                       |                 |  | Nº 19                |     | CIDADE: SALVADOR, BA.                                                                                                                                                  |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 |  | %                    |     | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                                                                                             |
| OBSERVAÇÕES           |                 |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
| PISOS                 | CONSERVADO      |  | 75                   | (*) | - EN LA PARTE DE CONEXION CON LA ESCADA APARECEN HUNDIMIENTOS, DEBIDO SEGURAMENTE A PUTRIMIENTO EN SU ESTRUCTURA.<br>(*) HOY SE LE HA TRATADO CON CERA PARA PROTEGER.  |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      |  | 75                   |     | - EN LOS MARCOS DE LAS JANELAS PRESENTA AGRIETAMIENTOS POR HUMEDAD.<br>- SE OBSERVÓ QUE UN PILAR TIENE LIGERA RAJADURA HORIZONTAL (EN LA PARTE ALTA $\approx$ 2.50 m). |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
| REVESTIMIENTO         | CONSERVADO      |  | 90                   |     | - RECIENTEMENTE TRATADO, NO APARECEN PROBLEMAS.                                                                                                                        |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
| PINTURA               | CONSERVADO      |  | 95                   |     | - RECIENTEMENTE PINTADO EN BLANCO.                                                                                                                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
| FORRO                 | CONSERVADO      |  | 75                   |     | - EN APARENTE BUEN ESTADO; SIN EMBARGO SE APRECIÁ CLARA ACCIÓN DE CUPIMAS.<br>- SE HACE NECESARIO INVESTIGAR AL INTERIOR DEL FORRO PARA COMBATIR AL CUPIM.             |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
| INST. ELECT. HID.     | CONSERVADO      |  | 70                   |     | INSTALACIÓN ELÉCTRICA:<br>- EXPUERTA EN LA PARTE INFERIOR; PROTEGIDA EN LA PARTE SUPERIOR (TUBOS P.V.C.).                                                              |
|                       | SEMI CONSERVADO |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
|                       | MAL CONSERVADO  |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |  |                      |     |                                                                                                                                                                        |

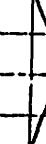
POSIBLE FLAMBAGEM QUE COMBATIR.

AR CONDICIONADO SEM USO.

INSTALACIÓN EXPOSTA.

| V CECRE                         |                 | VISTORIA               |                                                                                                                                                                | IMÓVEL : EX SEMINARIO DE SÃO DAMASO. |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| SALVADOR, BA. 1984.             |                 | CÔMODO INSPECIONADO :  |                                                                                                                                                                | Nº 20                                |
| LOCALIZAÇÃO : RUA MONTE ALVERNE |                 | CIDADE : SALVADOR, BA. |                                                                                                                                                                |                                      |
| NÍVEL DE CONSERVAÇÃO            |                 | %                      | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                                                                                     | CONSERVAÇÕES                         |
| PISOS                           | CONSERVADO      | 85                     | - EN BUEN ESTADO; ACTUALMENTE ESTÁ CUBIERTO EL TABUADO POR TAPETES (VERMELHOS); NECESITA TRATAMIENTO DE NIVELACIÓN. (VER FOTOS).                               |                                      |
|                                 | SEMI CONSERVADO |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
|                                 | MAL CONSERVADO  |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
|                                 | SEM CONSERVAÇÃO |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
| ALVENARIA                       | CONSERVADO      |                        | - EN LOS DÍTELES DE LAS 2 JANELAS QUE ABARCA ESTE CÔMODO SE NOTA CLARA ACCIÓN DE HUMEDAD, LA CUAL HA CONSEGUIDO EXTRAÑOS DISEÑOS SOBRE LAS PAREDES EN MENCIÓN. |                                      |
|                                 | SEMI CONSERVADO | 70                     |                                                                                                                                                                |                                      |
|                                 | MAL CONSERVADO  |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
|                                 | SEM CONSERVAÇÃO |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
| REVESTIMIENTO                   | CONSERVADO      |                        | - HUMEDAD A PUNTO DE PRODUCIR DESPRENDIMIENTOS. (EN ESQUINAS).                                                                                                 |                                      |
|                                 | SEMI CONSERVADO | 70                     |                                                                                                                                                                |                                      |
|                                 | MAL CONSERVADO  |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
|                                 | SEM CONSERVAÇÃO |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
| PINTURA                         | CONSERVADO      |                        | - EN EL SECTOR DE LADO DE LAS JANELAS PRESENTA DESAGREGACIÓN.                                                                                                  |                                      |
|                                 | SEMI CONSERVADO | 60                     |                                                                                                                                                                |                                      |
|                                 | MAL CONSERVADO  |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
|                                 | SEM CONSERVAÇÃO |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
| TÓRDO                           | CONSERVADO      | 70                     | - EN DIVERSOS PUNTOS PRESENCIA DE CUPIMIS. (TRATARLO AL INTERIOR).                                                                                             |                                      |
|                                 | SEMI CONSERVADO |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
|                                 | MAL CONSERVADO  |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
|                                 | SEM CONSERVAÇÃO |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
| COBERTURA                       | CONSERVADO      |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
|                                 | SEMI CONSERVADO |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
|                                 | MAL CONSERVADO  |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
|                                 | SEM CONSERVAÇÃO |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
| INST. ELECT. HID.               | CONSERVADO      | 90                     | - ILUMINACIÓN POR FLUORESCENTE Y LAMPARA (PANTALLA) DE FIERRO PINTADO EN PRETO.<br>- CUBIERTA LA INSTALACIÓN POR P.V.C. (PISOS).                               |                                      |
|                                 | SEMI CONSERVADO |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
|                                 | MAL CONSERVADO  |                        |                                                                                                                                                                |                                      |
|                                 | SEM CONSERVAÇÃO |                        |                                                                                                                                                                |                                      |



| V CECRE               |                 | VISTORIA                                                                            |    | IMÓVEL: EX SEMINÁRIO DE SÃO DAMASO.                                                                         |  |
|-----------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 | CÔMODO INSPECIONADO: CHUFA                                                          |    | LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNES.                                                                            |  |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 | %                                                                                   |    | Nº 22                                                                                                       |  |
|                       |                 | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                          |    | OBSERVAÇÕES                                                                                                 |  |
| PISOS                 | CONSERVADO      |    | 90 | - EN BUEN ESTADO; EL TABUADO FUE PULIDO.                                                                    |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      |    | 75 | - PRESENTA RAJADURA PROFUNDA EN ESQUINA CONECTADA CON POCO #1 (PREDIO DE AL LADO).                          |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
| REVESTIMIENTO         | CONSERVADO      |    | 80 | - DESPRENDIMIENTOS SÓLO EN RAJADURA.                                                                        |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
| PINTURA               | CONSERVADO      |    | 90 | - EN BUEN ESTADO (BRANCA).                                                                                  |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
| TÓRREO                | CONSERVADO      |    | 80 | - ACCIÓN DE CUPIMS EN JUNTAS; SE RECOMIENDA REVISAR ESTRUCTURA DE TETO.<br>- EN APARENTE ESTADO ACCEPTABLE. |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
| CUBERTURA             | CONSERVADO      |  |    |                                                                                                             |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
| INST. ELECT. HID.     | CONSERVADO      |  | 90 | - INSTALACIÓN ELECTRICA TOTALMENTE PROTEGIDA POR P.V.C.                                                     |  |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
|                       | MAL CONSERVADO  |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                                                                     |    |                                                                                                             |  |

| V CECRE               |                 |     | VISTORIA                                                                                                 |  | IMÓVEL: EX SEMINÁRIO DE SÃO DAMASO. |
|-----------------------|-----------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 |     | CÔMODO INSPECIONADO: SANITÁRIOS                                                                          |  | LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE.     |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 |     | Nº 2374 CIDADE: SALVADOR, BA.                                                                            |  |                                     |
| %                     |                 |     | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                               |  | OBSERVAÇÕES                         |
| PISOS                 | CONSERVADO      | 100 | - PISO DE AZULEJO (16x8) COLOR VERDE.<br>- RECIENTEMENTE (SETIEMBRE '84) TROCADO.                        |  |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |     |                                                                                                          |  |                                     |
|                       | MAL CONSERVADO  |     |                                                                                                          |  |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |     |                                                                                                          |  |                                     |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      | 90  | - APARENTEMENTE EN BUEN ESTADO, PUES LA MAYOLICA CUBRE CASI TODA.                                        |  |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |     |                                                                                                          |  |                                     |
|                       | MAL CONSERVADO  |     |                                                                                                          |  |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |     |                                                                                                          |  |                                     |
| REVESTIMIENTO         | CONSERVADO      | 90  | - CUBIERTO DE AZULEJOS (LADRILLO 15x15 BRANCO); EL RESTO, EN BUEN ESTADO.                                |  |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |     |                                                                                                          |  |                                     |
|                       | MAL CONSERVADO  |     |                                                                                                          |  |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |     |                                                                                                          |  |                                     |
| PINTURA               | CONSERVADO      |     |                                                                                                          |  |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |     |                                                                                                          |  |                                     |
|                       | MAL CONSERVADO  |     |                                                                                                          |  |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |     |                                                                                                          |  |                                     |
| TÓRRE                 | CONSERVADO      | 75  | - LA LAGUNA DE CEMENTO PRESENTA MANCHAS (PROBABLE HUMEDAD).<br>- EL FALSO DE MADERA ESTÁ EN BUEN ESTADO. |  |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |     |                                                                                                          |  |                                     |
|                       | MAL CONSERVADO  |     |                                                                                                          |  |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |     |                                                                                                          |  |                                     |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |     |                                                                                                          |  |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |     |                                                                                                          |  |                                     |
|                       | MAL CONSERVADO  |     |                                                                                                          |  |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |     |                                                                                                          |  |                                     |
| INST. ELECT. H.D.     | CONSERVADO      | 80  | - INST. ELECTRICA: 90% PROTEGIDA.<br>- INST. SANITARIA (HIDRAULICA): TANQUES DE SANITARIOS DAÑADOS.      |  |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |     |                                                                                                          |  |                                     |
|                       | MAL CONSERVADO  |     |                                                                                                          |  |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |     |                                                                                                          |  |                                     |

| V CECRE               |                 | VISTORIA                   |                                                                                                                                    | IMÓVEL: EX SEMINÁRIO DE SÃO DAMASO. |
|-----------------------|-----------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 | CÔMODO INSPECIONADO: Nº 25 |                                                                                                                                    | LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE.     |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 | %                          | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                                                         | RESERVAÇÕES                         |
| PISOS                 | CONSERVADO      | 80                         | - TABUADO EM APARENTE BOM ESTADO.                                                                                                  |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |                            |                                                                                                                                    |                                     |
|                       | MAU CONSERVADO  |                            |                                                                                                                                    |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                            |                                                                                                                                    |                                     |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      |                            | - HACIA LA ESQUINA IZQUIERDA, ENTRANDO, SE OBSERVA RAYADURA CON DESPRENDIMIENTO RECIENTE CONCERTADA MAS, CON PRESENCIA DE HUMEDAD. |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO | 75                         |                                                                                                                                    |                                     |
|                       | MAU CONSERVADO  |                            |                                                                                                                                    |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                            |                                                                                                                                    |                                     |
| REVESTIMIENTO         | CONSERVADO      | 80                         | - RECIENTE CONCERTADO.<br>- PARTES DANADAS POR MOBILIARIO METALICO.                                                                |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |                            |                                                                                                                                    |                                     |
|                       | MAU CONSERVADO  |                            |                                                                                                                                    |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                            |                                                                                                                                    |                                     |
| PINTURA               | CONSERVADO      | 100                        | - RECIENTE PINTADO EL CÔMODO (BRANCO).                                                                                             |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |                            |                                                                                                                                    |                                     |
|                       | MAU CONSERVADO  |                            |                                                                                                                                    |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                            |                                                                                                                                    |                                     |
| TÓRZO                 | CONSERVADO      |                            | - CONCERTADO RECIENTEMENTE, MAS, SE ADVIERTE PRESENCIA DE CUPIM Y HUMEDAD DE LUVIAS Y ASCENDENTE (PISOS).                          |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |                            |                                                                                                                                    |                                     |
|                       | MAU CONSERVADO  |                            |                                                                                                                                    |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                            |                                                                                                                                    |                                     |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |                            |                                                                                                                                    |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |                            |                                                                                                                                    |                                     |
|                       | MAU CONSERVADO  |                            |                                                                                                                                    |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                            |                                                                                                                                    |                                     |
| INST. ELECT. HID.     | CONSERVADO      | 80                         | - INSTALACION ELECTRICA: AL IGUAL QUE EL CÔMODO 19: PARTE SUPERIOR PROTEGIDA; PARTE INFERIOR EXPUESTA.                             |                                     |
|                       | SEMI CONSERVADO |                            |                                                                                                                                    |                                     |
|                       | MAU CONSERVADO  |                            |                                                                                                                                    |                                     |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                            |                                                                                                                                    |                                     |

| V CECRE               |                 |                                                                                     | VISTORIA              |                                   | IMÓVEL: EX - SEMINÁRIO DE SÃO DAMASO                                                                              |
|-----------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 |                                                                                     | CÔMODO INSPECIONADO:  |                                   | LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE                                                                                    |
| Nº 26                 |                 |                                                                                     | CIDADE: SALVADOR, BA. |                                   |                                                                                                                   |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 |                                                                                     | %                     | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO        | OBSERVAÇÕES                                                                                                       |
| PISOS                 | CONSERVADO      |    | 90                    |                                   | - AMBIENTE PRÉ-ESCOLAR, DIVIDIDO POR PAINEL DE MADEIRA (RETICULADO).<br><br>- SITUAÇÃO SIMILAR QUE EM CÔMODO #28. |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      |    | 90                    |                                   |                                                                                                                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
| REVESTIMENTO          | CONSERVADO      |    | 90                    |                                   |                                                                                                                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
| PINTURA               | CONSERVADO      |    | 95                    |                                   |                                                                                                                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
| TÓRPO                 | CONSERVADO      |    | 90                    |                                   |                                                                                                                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |  |                       |                                   |                                                                                                                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
| INST. ELET. HID.      | CONSERVADO      |  | 80                    | - 4 FLUORESCENTES DE 4 SALAS C/A. |                                                                                                                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                                                                                     |                       |                                   |                                                                                                                   |



| V CECRE               |                 | VISTORIA             |                                                                                                                                                                                                     | IMÓVEL: EX-SEMINARIO DE SÃO DAMASO                |
|-----------------------|-----------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 | CÔMODO INSPECIONADO: |                                                                                                                                                                                                     | Nº 27                                             |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 | %                    | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                                                                                                                          | OBSERVAÇÕES                                       |
| PISOS                 | CONSERVADO      | 90                   |                                                                                                                                                                                                     | - SITUACIÓN SIMILAR <sup>Q</sup> EN AMBIENTE #28. |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      | 90                   |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
| REVESTIMENTO          | CONSERVADO      | 90                   |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
| PINTURA               | CONSERVADO      | 95                   |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
| TÓRZO                 | CONSERVADO      | 90                   |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
| INST. ELECT. ID.      | CONSERVADO      | 60                   | - INSTALACIÓN ELÉCTRICA: MINI-CENTRAL EMPOTRADA EN LA PARED (AL LADO DE JANELA RASGADA), CON LAS CONEXIONES VISTAS.<br>- LÁMPARA INCANDESCENTE CON CABLES, EN REGULAR ESTADO Y SIN USO) EN SU LUGAR |                                                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | MAU CONSERVADO  |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                   |

| V CECRE               |                 | VISTORIA             |    | IMÓVEL: EX SEMINÁRIO DE SÃO DAMASO.                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------|----------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 | CÔMODO INSPECIONADO: |    | Nº 28                                                                                                                                                                                                         |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 | %                    |    | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                                                                                                                                    |
|                       |                 |                      |    | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                   |
| PISOS                 | CONSERVADO      |                      | 90 | -EL ENTABLADO EN BUEN ESTADO (ENCERADO),<br>TABUAS DE 30 CM. DE LARGURA.                                                                                                                                      |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
|                       | MAL CONSERVADO  |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      |                      | 90 | -TANTO LAS PAREDES EN ALVENARIA DE PEDRA<br>COMO LAS FRANCESAS (ESTUQUE) ESTÁN EN ES-<br>TADO BUENO.                                                                                                          |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
|                       | MAL CONSERVADO  |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
| REVESTIMENTO          | CONSERVADO      |                      | 90 | -NO PRESENTA HUMEDAD.                                                                                                                                                                                         |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
|                       | MAL CONSERVADO  |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
| PINTURA               | CONSERVADO      |                      | 95 | -RECIENTEMENTE CONCERTADO.                                                                                                                                                                                    |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
|                       | MAL CONSERVADO  |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
| FORRO                 | CONSERVADO      |                      | 90 | -EL DE GAMBELA Y EL DE SAIA E CAMISA FUE<br>POR RECIENTEMENTE CONCERTADOS EN PAR-<br>TES ATACADAS POR CURPINS (SOBRETODU EN<br>JUNTAS DE TABUADO).                                                            |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
|                       | MAL CONSERVADO  |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
|                       | MAL CONSERVADO  |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
| INST. ELECT.<br>HID.  | CONSERVADO      |                      | 70 | -INST. ELÉCTRICA EXPUESTA (SIN PROTECCIÓN EN<br>EL PISO).<br>-FLUORESCENTES (2 EN GRUPOS DE 4 C/U.) DISPUE-<br>STOS A 2,40M. Y LAMPARA INCANDESCENTE (DE<br>FIERRO (SITUADO AL CENTRO DEL FORRO EN GAMBELA)). |
|                       | SEMI CONSERVADO |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
|                       | MAL CONSERVADO  |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |                      |    |                                                                                                                                                                                                               |

| V CECRE               |                 |    | VISTORIA                                                                     |  | IMÓVEL: EX - SEMINÁRIO DE SÃO DÂMASO. |
|-----------------------|-----------------|----|------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 |    | CÔMODO INSPECIONADO:                                                         |  | LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE.       |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 |    | Nº 29                                                                        |  | CIDADE: SALVADOR, BA.                 |
|                       |                 |    | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                   |  | RESERVAÇÕES                           |
| PISOS                 | CONSERVADO      | 90 | - PULIDO Y BARNIZADO; REVISAR ESTRUCTURA POR DESCARTAR PRESENCIA DE CUPIMIS. |  |                                       |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                              |  |                                       |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                              |  |                                       |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                              |  |                                       |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      | 80 | - RACHADURA EN PARED CONECTADA A M. ALVERNE #27 RECIENTEMENTE CONCERTADA.    |  |                                       |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                              |  |                                       |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                              |  |                                       |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                              |  |                                       |
| REVESTIMIENTO         | CONSERVADO      | 80 | - MANCHAS DE HUMEDAD (PARED QUE COLINDA CON MONTE ALVERNE #27).              |  |                                       |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                              |  |                                       |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                              |  |                                       |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                              |  |                                       |
| PINTURA               | CONSERVADO      | 80 | - RECIENTEMENTE CONCERTADO.                                                  |  |                                       |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                              |  |                                       |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                              |  |                                       |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                              |  |                                       |
| TÓRREO                | CONSERVADO      | 75 | - PINTADO EM BRANCO; DANÇADO POR CUPIMIS EN JUNTAS Y TABUADO MISMO.          |  |                                       |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                              |  |                                       |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                              |  |                                       |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                              |  |                                       |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |    |                                                                              |  |                                       |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                              |  |                                       |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                              |  |                                       |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                              |  |                                       |
| INST. ELECT. HID.     | CONSERVADO      | 70 | - SUPERIOR. PROTEGIDA.<br>- INFERIOR EXPOSTA.                                |  |                                       |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                              |  |                                       |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                              |  |                                       |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                              |  |                                       |

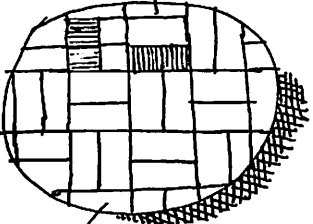
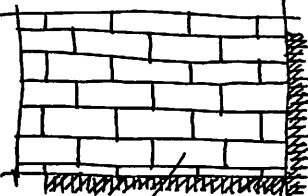
SÃO DÂMASO

FICHAS : SEGUNDO PAVIMENTO.



| V CECRE<br>SALVADOR, BA 1984. |                 |   | VISTORIA<br>CÓMODO INSPECCIONADO: COPA Nº 30 |                                                             | IMÓVEL: EX SEMINÁRIO DE SÃO DAMASO<br>LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE<br>CIDADE: SALVADOR, BA.                                                                                                                            |
|-------------------------------|-----------------|---|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO         |                 |   | %                                            | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                  | CONSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                             |
| PISOS                         | CONSERVADO      | ▲ | 90                                           | -PISO VINÍLICO, EN BUEN ESTADO, ASENTADO SOBRE EL TABUADO.  | -SE OBSERVA QUE EN CÓMODOS QUE FICAN EN EL CENTRO GEOGRÁFICO DEL EDIFICIO, NO SE APRECIAN FALLAS EN ALVENARÍA Y FÓRROS, EN CUANTO A HUMEDAD SE REFIERE.<br>0% SE PUEDE AFIRMAR QUE LA HUMEDAD NO PROVIENE DEL SUB-SUELO. |
|                               | SEMI CONSERVADO |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | MAL CONSERVADO  |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | SEM CONSERVAÇÃO |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
| ALVENARIA                     | CONSERVADO      | ▲ | 90                                           | -EN BUEN ESTADO.                                            |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | SEMI CONSERVADO |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | MAL CONSERVADO  |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | SEM CONSERVAÇÃO |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
| REVESTIMIENTO                 | CONSERVADO      | ▲ | 95                                           | -LADRILLO BLANCO (15X15) BIEN CONSERVADO.                   |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | SEMI CONSERVADO |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | MAL CONSERVADO  |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | SEM CONSERVAÇÃO |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
| PINTURA                       | CONSERVADO      | ▲ | 90                                           | -RECIÉN PINTADO (CONCERTADO EL FORRO).                      |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | SEMI CONSERVADO |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | MAL CONSERVADO  |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | SEM CONSERVAÇÃO |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
| FÓRRO                         | CONSERVADO      | ▲ | 90                                           | -SUA E CAMISA, EN BUEN ESTADO.                              |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | SEMI CONSERVADO |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | MAL CONSERVADO  |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | SEM CONSERVAÇÃO |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
| COBERTURA                     | CONSERVADO      |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | SEMI CONSERVADO |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | MAL CONSERVADO  |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | SEM CONSERVAÇÃO |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
| INST. ELECT. HID.             | CONSERVADO      | ▲ |                                              | -RECIÉN CONCERTADA<br>-LAMPARA INCANDESCENTE (ILUMINACIÓN). |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | SEMI CONSERVADO |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | MAL CONSERVADO  |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | SEM CONSERVAÇÃO |   |                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |

| V CECRE               |                 |    | VISTORIA                                                                                                     |  | IMÓVEL: EX-SEMINÁRIO DE SÃO DAMASO.                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|-----------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SALVADOR, BA. 1984.   |                 |    | COMODO INSPECIONADO REPRESENTANTE Nº 32                                                                      |  | LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE.                                                                                                                                                                             |
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 |    | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                                   |  | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                 |
| PISOS                 | CONSERVADO      | 90 | - TABUADO DE 30 CM. DE LARGURA, EM BUEN ESTADO Y ENCERADO.                                                   |  | - CABE ANOTAR QUE, AL USARSE AR CONDICIONADO, SE TIENE LA VENTAJA QUE EL AMBIENTE FICA EN ESTADO MÁS SECO; ÉSTO CONTRIBUYE AL MANTENIMIENTO DE LA MADERA, EVITANDO, EN LO POSIBLE, LA PRESENCIA DE HUMEDAD. |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      | 90 | - TANTO LA DIVISORIO EN PARED FRANCESA, COMO LA RESTANTE EN ALVENARIA DE PEDRA ESTÁ EN BUEN ESTADO.          |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
| REVESTIMIENTO         | CONSERVADO      | 90 | - POR LO MENOS INTERIORMENTE, NO PRESENTA DAÑOS.                                                             |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
| PINTURA               | CONSERVADO      | 90 | - ACABADO DE PINTAR.                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
| FORRO                 | CONSERVADO      | 90 | - FORRO EM GAMBELA, FUE RECIENTEMENTE CONCERTADO EN SECTORES ATAÇADOS POR CUPIMIS (EN JUNTAS DE LAS TABLAS). |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
| INST ELECT + ID.      | CONSERVADO      | 80 | - INSTALACIÓN ELÉCTRICA PROTEGIDA (P.V.C.). (FLUORESCENTE).                                                  |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                             |

| V CECRE<br>SALVADOR, BA. 1984. |                 |   | VISTORIA<br>CÔMODO INSPECIONADO: SSHH CHEF. Y RESTO Nº 33 |                                                                    | IMÓVEL: EX-SEMINÁRIO DE SÃO DAMASO<br>LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNES.<br>CIDADE: SALVADOR, BA.                                                    |
|--------------------------------|-----------------|---|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO          |                 |   | %                                                         | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                         | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                        |
| PISOS                          | CONSERVADO      | ▲ | 95                                                        | RECIENTEMENTE CONCERTADO; EN LADRILLO 16x8 CERÁMICO (COLOR BEIGE). |  <p>DISTRIBUCIÓN DEL PISO CERÁMICO EN EL BANHEIRO-CHEFÍA.</p>   |
|                                | SEMI CONSERVADO |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
|                                | MAL CONSERVADO  |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
|                                | SEM CONSERVAÇÃO |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
| ALVENARIA                      | CONSERVADO      | ▲ | 90                                                        | EN BLOCO INDUSTRIAL (TÍJULO), ESTÁ EN BUEN ESTADO.                 |                                                                                                                                                    |
|                                | SEMI CONSERVADO |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
|                                | MAL CONSERVADO  |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
|                                | SEM CONSERVAÇÃO |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
| REVESTIMIENTO                  | CONSERVADO      | ▲ | 90                                                        | - CONCERTADO A POCO.                                               |                                                                                                                                                    |
|                                | SEMI CONSERVADO |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
|                                | MAL CONSERVADO  |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
|                                | SEM CONSERVAÇÃO |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
| PIANTURA                       | CONSERVADO      | ▲ | 90                                                        | - EN LA PARTE SUPERIOR (DONDE CORRESPONDE) ESTÁ EN BUEN ESTADO.    |  <p>DISPOSICIÓN DEL PISO CERÁMICO EN LOS BANHEIROS DE LADO.</p> |
|                                | SEMI CONSERVADO |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
|                                | MAL CONSERVADO  |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
|                                | SEM CONSERVAÇÃO |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
| TÓRDO                          | CONSERVADO      | ▲ | 90                                                        | TETO EM LAGE DE CEMENTO; EN BUEN ESTADO. (ACABADO VISTO - LISO).   |                                                                                                                                                    |
|                                | SEMI CONSERVADO |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
|                                | MAL CONSERVADO  |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
|                                | SEM CONSERVAÇÃO |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
| COBERTURA                      | CONSERVADO      |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
|                                | SEMI CONSERVADO |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
|                                | MAL CONSERVADO  |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
|                                | SEM CONSERVAÇÃO |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
| INST. ELECT. HID               | CONSERVADO      | ▲ | 90                                                        | - INCANDESCENTE; TOMAS Y ACABADOS RECIENTEMENTE CONCERTADOS.       |                                                                                                                                                    |
|                                | SEMI CONSERVADO |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
|                                | MAL CONSERVADO  |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |
|                                | SEM CONSERVAÇÃO |   |                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                    |

| V CECRE<br>SALVADOR, BA. 1984. |                 |  | VISTORIA<br>COMODO INSPECIONADO: DIRECTORIA DE Nº 34<br>ADO |                                                                                                                                                    | IMÓVEL: EX-SEMINARIO DE SÃO DAMASO.<br>LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE.<br>CIDADE: SALVADOR, BA. |
|--------------------------------|-----------------|--|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESTADO DE CONSERVAÇÃO          |                 |  | %                                                           | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                                                                         | OBSERVAÇÕES                                                                                     |
| PISOS                          | CONSERVADO      |  | 90                                                          | - TABUADO RECIENTEMENTE CONCERTADO; SE SUSTITUYERON 3 PIEZAS (POR ATAQUE EXCESIVO DE HUMEDAD).                                                     | (VER FOTOGRAFÍA).                                                                               |
|                                | SEMI CONSERVADO |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|                                | MAL CONSERVADO  |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|                                | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
| ALVENARIA                      | CONSERVADO      |  | 75                                                          | - NOTORIA PRESENCIA DE HUMEDAD ASCENDENTE (ESQUINA Y CONVERSADERAS).                                                                               |                                                                                                 |
|                                | SEMI CONSERVADO |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|                                | MAL CONSERVADO  |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|                                | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
| REVESTIMENTO                   | CONSERVADO      |  | 90                                                          | - PEQUEÑOS DESPRENDIMIENTOS CONCERTADOS RECIENTEMENTE.                                                                                             |                                                                                                 |
|                                | SEMI CONSERVADO |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|                                | MAL CONSERVADO  |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|                                | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
| PINTURA                        | CONSERVADO      |  | 90                                                          | - EN BUEN ESTADO; RECIEN PINTADO.                                                                                                                  |                                                                                                 |
|                                | SEMI CONSERVADO |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|                                | MAL CONSERVADO  |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|                                | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
| FORRO                          | CONSERVADO      |  | 80                                                          | - SUSTITUCIÓN DE 2 PIEZAS QUE ESTABAN ATACADAS DE CUPIM Y HUMEDAD.                                                                                 |                                                                                                 |
|                                | SEMI CONSERVADO |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|                                | MAL CONSERVADO  |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|                                | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
| COBERTURA                      | CONSERVADO      |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|                                | SEMI CONSERVADO |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|                                | MAL CONSERVADO  |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|                                | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
| INST. ELEC. Y HID.             | CONSERVADO      |  | 80                                                          | - INSTALACIÓN ELÉCTRICA EXPUESTA (CABLES POR PISO Y PARED); PEQUEÑO SECTOR (JANELAS) CON P.V.C.<br>- ILUMINACIÓN: POR FLUORESCENTES (A 2 M. DE H). |                                                                                                 |
|                                | SEMI CONSERVADO |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|                                | MAL CONSERVADO  |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|                                | SEM CONSERVAÇÃO |  |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                 |



# V CECRE

SALVADOR, BA. 1984.

# VISTORIA

CÓMODO INSPECCIONADO: DIRECTORIA DE Nº 34  
ADOL

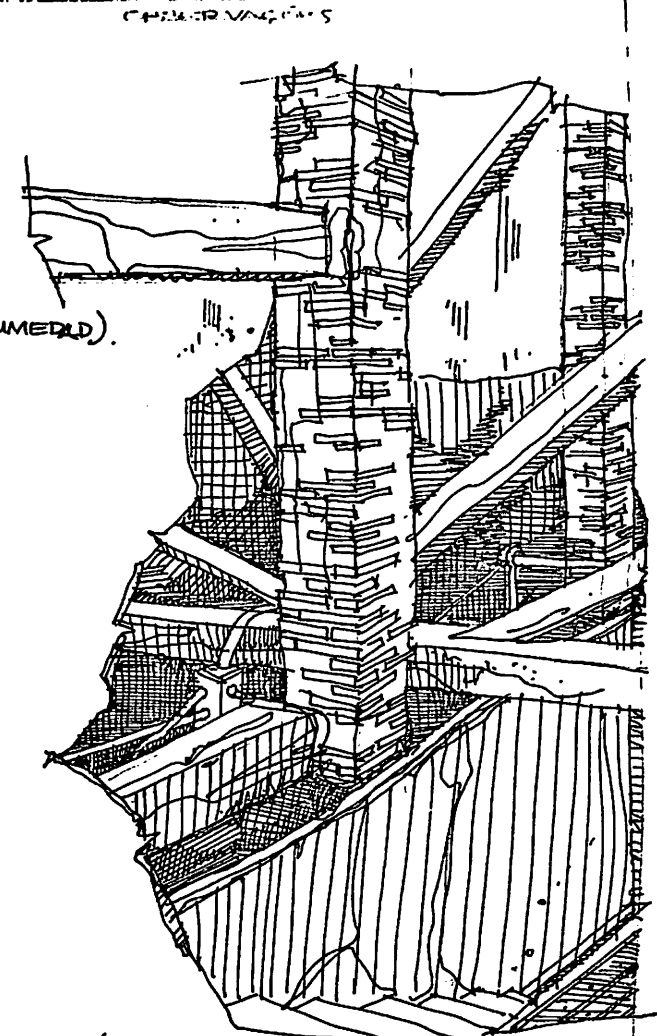
IMÓVEL: EX-SEMINARIO DE SÃO DAMASO.

LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE.

CIDADE: SALVADOR, BA.

| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 | %  | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO                                                                                                                       | OBSERVAÇÕES       |
|-----------------------|-----------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| PISOS                 | CONSERVADO      | 90 | -TABUADO RECIENTEMENTE CONCERTADO; SE SUSTITUÍRON 3 PIEZAS (POR ATAQUE EXCESSIVO DE HUMEDAD).                                                    | (VER FOTOGRAFÍA). |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                                                                  |                   |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                                                                                                  |                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                                                                  |                   |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      | 75 | -NOTORÍA PRESENCIA DE HUMEDAD ASCENDENTE (ESQUINIA Y CONVERSADERAS).                                                                             |                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                                                                  |                   |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                                                                                                  |                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                                                                  |                   |
| REVESTIMIENTO         | CONSERVADO      | 90 | -PEQUEÑOS DESPRENDIMIENTOS CONCERTADOS RECIENTEMENTE.                                                                                            |                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                                                                  |                   |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                                                                                                  |                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                                                                  |                   |
| PINTURA               | CONSERVADO      | 90 | -EN BUEN ESTADO; RECIEN PINTADO.                                                                                                                 |                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                                                                  |                   |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                                                                                                  |                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                                                                  |                   |
| FORRO                 | CONSERVADO      | 80 | -SUSTITUCIÓN DE 2 PIEZAS QUE ESTABAN ATACADAS DE CUPIM Y HUMEDAD.                                                                                |                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                                                                  |                   |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                                                                                                  |                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                                                                  |                   |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |    |                                                                                                                                                  |                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                                                                  |                   |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                                                                                                  |                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                                                                  |                   |
| INST. ELEC. HID.      | CONSERVADO      | 80 | -INSTALACIÓN ELÉCTRICA EX FUERTA (CABLES FOR PISO Y PARED); PEQUEÑO SECTOR (JANELAS) CON P.V.C.<br>-ILUMINACIÓN: POR FLUORESCENTES (A 2 M. DE H) |                   |
|                       | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                                                                  |                   |
|                       | MAL CONSERVADO  |    |                                                                                                                                                  |                   |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                                                                  |                   |

| V CECRE                 |                 |    | VISTORIA                                                                                                                                                                                       |  | IMÓVEL: EX-SEMINÁRIO DE SÃO DAMASO |
|-------------------------|-----------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|
| SALVADOR, BA. 1984.     |                 |    | CÔMODO INSPECIONADO: SOTÃO                                                                                                                                                                     |  | LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE     |
| ÍNDICE DE CONSERVAÇÃO % |                 |    | DETERMINAÇÃO DO PERÍODO DE USO                                                                                                                                                                 |  | CIDADE: SALVADOR, BA.              |
| PISOS                   | CONSERVADO      |    | -EL TABUADO MUESTRA DESGASTE Y ACCIÓN DE CUPIMIS.<br>-ES NOTABLE LA SOBRECARGA QUE SE LE IMPONE AL CONJUNTO → ES UN DEPÓSITO INMENSO, QUE NO ESTÁ PREPARADO PARA SOPORTAR TANTO.               |  |                                    |
|                         | SEMI CONSERVADO | 70 |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
|                         | MAI CONSERVADO  |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
|                         | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
| REVESTIMENTO ALVENARIA  | CONSERVADO      | 70 | -COLUMNAS DE TIJOLO APOYADAS SOBRE ALVENARÍA DE PEDRA; SIN REVESTIMIENTO → SOPORTAN LA ESTRUCTURA DE TEJADO Y ESTÁN EN BUEN ESTADO.<br>-EL SECTOR DEL TANQUE ESTÁ EN MAL ESTADO (POR HUMEDAD). |  |                                    |
|                         | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
|                         | MAI CONSERVADO  |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
|                         | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
| REVESTIMENTO            | CONSERVADO      |    | -EN LA PARTE LÍMITE CON PREDIO #27 → HUMEDAD AMENAZA CON DESPRENDIMIENTO.<br>-EN EL TANQUE YA ES INMINENTE LA CAÍDA DE PARTE DEL REVESTIMIENTO.                                                |  |                                    |
|                         | SEMI CONSERVADO | 70 |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
|                         | MAI CONSERVADO  |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
|                         | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
| PINTURA                 | CONSERVADO      |    | -EN LAS PARTES QUE CORRESPONDE PRESENTA DESGASTE. NO FORMÓ PARTE DE LAS ÚLTIMAS REPARACIONES.                                                                                                  |  |                                    |
|                         | SEMI CONSERVADO | 60 |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
|                         | MAI CONSERVADO  |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
|                         | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
| FORRO                   | CONSERVADO      |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
|                         | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
|                         | MAI CONSERVADO  |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
|                         | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
| COBERTURA               | CONSERVADO      | 70 | -LA ESTRUCTURA DE MADERA ESTÁ EN ESTADO RAZONABLE. LA CERCHA NO GUARDA RITMO Y PRESENTA A PUNTALAMIENTO → GRAN PARTE CORROÍDO POR CUPIMIS. EL TEJADO ESTÁ EN BUEN ESTADO.                      |  |                                    |
|                         | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
|                         | MAI CONSERVADO  |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
|                         | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
| INST. ELECT. HID.       | CONSERVADO      |    | -IMPROVISADA → PROTEGIDA SÓLO EN ALGUNAS PARTES; CABLES EXPUESTOS.<br>-FOCO INCADESCENTE (1).                                                                                                  |  |                                    |
|                         | SEMI CONSERVADO |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
|                         | MAI CONSERVADO  | 50 |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |
|                         | SEM CONSERVAÇÃO |    |                                                                                                                                                                                                |  |                                    |



→ GRÁFICO QUE MUESTRA LOS PILARES EN EL SOTÃO Y PARTE DE LA DESORDENADA ESTRUCTURA DE TEJADO.

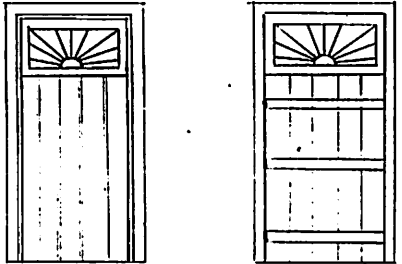
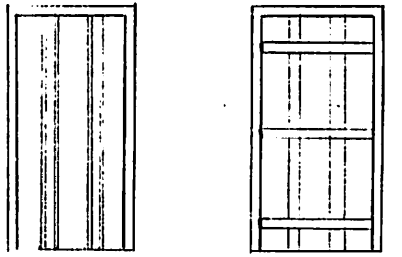
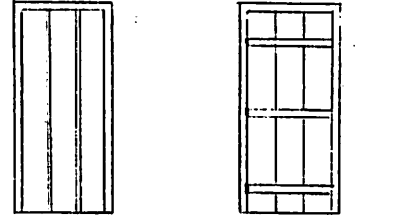
4. VISTORIA - ESQUADRIAS

SALVADOR, BA. 1984

IMÓVEL: SEMINARIO SÃO DAMASO.  
LOCALIZAÇÃO: MONTE ALVERNE  
CIDADE: SALVADOR

| TIPO PORTA |           |             | CARACTERÍSTICAS |               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|-----------|-------------|-----------------|---------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CODIGO     | DIMENSÕES | QUANTIDADE: | ENQUADRAMENTO   | VEDAÇÕES      |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|            |           |             |                 | FOLHA INTERNA | FOLHA EXTERNA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| P1         | 182 - 296 | 01          |                 |               |               | <input type="checkbox"/> CONSERVADO<br><input checked="" type="checkbox"/> SEMI CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> MAL CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO<br>GRAU DE CARACTERIZAÇÃO<br><input checked="" type="checkbox"/> ORIGINAL<br><input type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA<br><input type="checkbox"/> NOVA                          |
| P2         | 128 - 240 | 03          |                 |               |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO<br><input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEMI CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> MAL CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO<br>GRAU DE CARACTERIZAÇÃO<br><input type="checkbox"/> ORIGINAL<br><input checked="" type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA<br><input type="checkbox"/> NOVA |
| P3         | 125 - 240 | 04          |                 |               |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO<br><input type="checkbox"/> CONSERVADO<br><input checked="" type="checkbox"/> SEMI CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> MAL CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO<br>GRAU DE CARACTERIZAÇÃO<br><input type="checkbox"/> ORIGINAL<br><input checked="" type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA<br><input type="checkbox"/> NOVA |

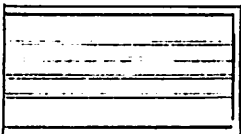
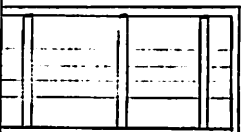
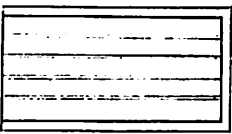
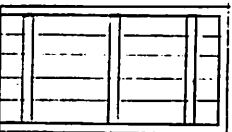
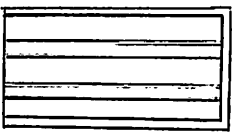
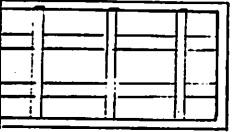
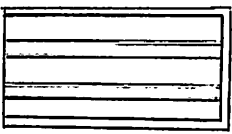
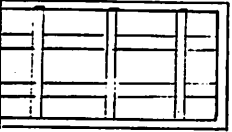


| V CECRE<br>SALVADOR, BA. 1984          |                                                                                                            | VISTORIA<br>QUADRO DE ESQUADRIAS |                 | IMÓVEL: SEMINARIO SÃO DAMASO<br>LOCALIZAÇÃO: MONTE ALVERNE<br>CIDADE: SALVADOR |               |                                                     |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------|
| TIPO PORTA                             |                                                                                                            |                                  | CARACTERÍSTICAS |                                                                                |               |                                                     |
| CODIGO                                 | DIMENSÕES                                                                                                  | QUANTIDADE: 02                   | ENGUADRAMENTO   | VEDAÇÕES                                                                       |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO %                             |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 | FOLHA INTERNA                                                                  | FOLHA EXTERNA |                                                     |
| P4                                     |                           |                                  |                 |                                                                                |               | CONSERVADO                                          |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | <input checked="" type="checkbox"/> SEMI CONSERVADO |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | <input type="checkbox"/> MAL CONSERVADO             |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | <input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO            |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | GRAU DE CARACTERIZAÇÃO                              |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | <input checked="" type="checkbox"/> ORIGINAL        |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | <input type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA              |
| <input type="checkbox"/> NOVA          |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               |                                                     |
| P5                                     | DIMENSÕES: 120 x 220<br>  |                                  |                 |                                                                                |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO                               |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | CONSERVADO                                          |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | <input checked="" type="checkbox"/> SEMI CONSERVADO |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | <input type="checkbox"/> MAL CONSERVADO             |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | <input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO            |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | GRAU DE CARACTERIZAÇÃO                              |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | <input checked="" type="checkbox"/> ORIGINAL        |
| <input type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               |                                                     |
| <input type="checkbox"/> NOVA          |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               |                                                     |
| P6                                     | DIMENSÕES: 60 - 175<br> |                                  |                 |                                                                                |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO                               |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO      |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | <input type="checkbox"/> SEMI CONSERVADO            |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | <input type="checkbox"/> MAL CONSERVADO             |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | <input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO            |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | GRAU DE CARACTERIZAÇÃO                              |
|                                        |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               | <input checked="" type="checkbox"/> ORIGINAL        |
| <input type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               |                                                     |
| <input type="checkbox"/> NOVA          |                                                                                                            |                                  |                 |                                                                                |               |                                                     |

V CECRE  
SALVADOR, BA. 1984

VISTORIA  
QUADRO DE ESQUADRIAS

IMÓVEL: SEMINÁRIO SÃO DAMASO  
LOCALIZAÇÃO: MONTE ALVERNE  
CIDADE: SALVADOR

| TIPO PORTA |                                                                                    |                                                                                    | CARACTERÍSTICAS |               |               |                         |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------|-------------------------|
| CODIGO     | DIMENSÕES 100 - 210                                                                | QUANTIDADE: 03                                                                     | ENQUADRAMENTO   | VEDAÇÕES      |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO % |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 | FOLHA INTERNA | FOLHA EXTERNA |                         |
| P7         |  |  |                 |               |               | CONSERVADO              |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | SEMI CONSERVADO         |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | MAU CONSERVADO          |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | SEM CONSERVAÇÃO         |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | GRAU DE CARACTERIZAÇÃO  |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | ORIGINAL                |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | RECONSTITUÍDA           |
| P8         |   |   |                 |               |               | NOVA                    |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO   |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | CONSERVADO              |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | SEMI CONSERVADO         |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | MAU CONSERVADO          |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | SEM CONSERVAÇÃO         |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | GRAU DE CARACTERIZAÇÃO  |
| P9         |   |   |                 |               |               | ORIGINAL                |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | RECONSTITUÍDA           |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | NOVA                    |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO   |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | CONSERVADO              |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | SEMI CONSERVADO         |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | MAU CONSERVADO          |
|            |   |   |                 |               |               | SEM CONSERVAÇÃO         |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | GRAU DE CARACTERIZAÇÃO  |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | ORIGINAL                |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | RECONSTITUÍDA           |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | NOVA                    |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO   |
|            |                                                                                    |                                                                                    |                 |               |               | CONSERVADO              |

V CECRE

SALVADOR, BA. 1984

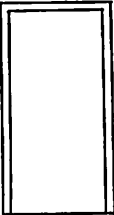
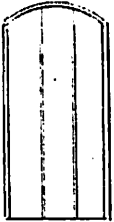
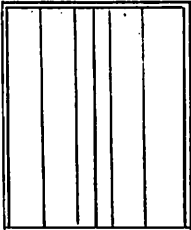
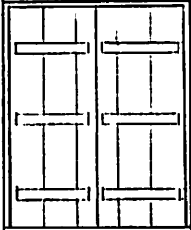
# VISTORIA

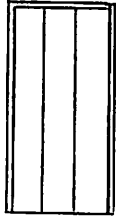
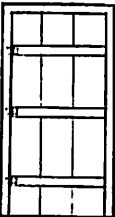
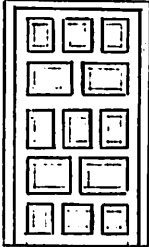
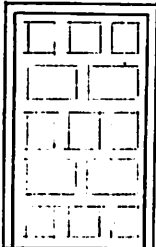
## QUADRO DE ESQUADRIAS

IMÓVEL: SEMINÁRIO SÃO DAMASO

LOCALIZAÇÃO: MONTE ALVERNE

CIDADE: SALVADOR

| TIPO PORTA |                                                                                                                                                                                                                 |                | CARACTERÍSTICAS |               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|---------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CODIGO     | DIMENSÕES                                                                                                                                                                                                       | QUANTIDADE: 12 | ENQUADRAMENTO   | VEDAÇÕES      |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|            |                                                                                                                                                                                                                 |                |                 | FOLHA INTERNA | FOLHA EXTERNA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| P10        |                                                                                                                                |                |                 |               |               | <input type="checkbox"/> CONSERVADO<br><input checked="" type="checkbox"/> SEMI CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> MAL CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO<br>GRAU DE CARACTERIZAÇÃO<br><input type="checkbox"/> ORIGINAL<br><input type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA<br><input checked="" type="checkbox"/> NOVA                          |
| P11        | DIMENSÕES: 85-197<br>QUANTIDADE: 01<br>       |                |                 |               |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO<br><input type="checkbox"/> CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEMI CONSERVADO<br><input checked="" type="checkbox"/> MAL CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO<br>GRAU DE CARACTERIZAÇÃO<br><input checked="" type="checkbox"/> ORIGINAL<br><input type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA<br><input type="checkbox"/> NOVA |
| P12        | DIMENSÕES: 145-220<br>QUANTIDADE: 01<br>  |                |                 |               |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO<br><input type="checkbox"/> CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEMI CONSERVADO<br><input checked="" type="checkbox"/> MAL CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO<br>GRAU DE CARACTERIZAÇÃO<br><input checked="" type="checkbox"/> ORIGINAL<br><input type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA<br><input type="checkbox"/> NOVA |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  |                                                    |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|
| <b>V CECRE</b><br>SALVADOR, BA. 1984 |                                                                                                                                                                                                                   | <b>VISTORIA</b><br><b>QUADRO DE ESQUADRIAS</b> |               | IMÓVEL: SEMINARIO SÃO DIMASO<br>LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE<br>CIDADE: SALVADOR |  |                                                    |
| TIPO                                 |                                                                                                                                                                                                                   | PORTA                                          |               | CARACTERÍSTICAS                                                                    |  |                                                    |
| CODIGO                               | DIMENSÕES 80-230                                                                                                                                                                                                  | QUANTIDADE: 02                                 | ENQUADRAMENTO | VEDAÇÕES<br>FOLHA INTERNA      FOLHA EXTERNA                                       |  |                                                    |
| P13                                  |                                                 |                                                |               |                                                                                    |  | CONSERVADO                                         |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | SEMI CONSERVADO                                    |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | <input checked="" type="checkbox"/> MAL CONSERVADO |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | SEM CONSERVAÇÃO                                    |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | GRAU DE CARACTERIZAÇÃO                             |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | <input checked="" type="checkbox"/> ORIGINAL       |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | RECONSTITUÍDA                                      |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | NOVA                                               |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | ESTADO DE CONSERVAÇÃO                              |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | CONSERVADO                                         |
| P14                                  | DIMENSÕES: 80-190      QUANTIDADE: 01<br>       |                                                |               |                                                                                    |  | CONSERVADO                                         |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | SEMI CONSERVADO                                    |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | <input checked="" type="checkbox"/> MAL CONSERVADO |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | SEM CONSERVAÇÃO                                    |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | GRAU DE CARACTERIZAÇÃO                             |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | <input checked="" type="checkbox"/> ORIGINAL       |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | RECONSTITUÍDA                                      |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | NOVA                                               |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | ESTADO DE CONSERVAÇÃO                              |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | CONSERVADO                                         |
| P15                                  | DIMENSÕES: 120-240      QUANTIDADE: 17<br>  |                                                |               |                                                                                    |  | ESTADO DE CONSERVAÇÃO                              |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO     |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | SEMI CONSERVADO                                    |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | <input checked="" type="checkbox"/> MAL CONSERVADO |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | SEM CONSERVAÇÃO                                    |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | GRAU DE CARACTERIZAÇÃO                             |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | <input checked="" type="checkbox"/> ORIGINAL       |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | RECONSTITUÍDA                                      |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | NOVA                                               |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                |               |                                                                                    |  | ESTADO DE CONSERVAÇÃO                              |



Y CECRE

SALVADOR, BA. 1984

# VISTORIA

## QUADRO DE ESQUADRIAS

IMÓVEL: SEMINÁRIO SÃO DAMAZO.

LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE

CIDADE: SALVADOR

| TIPO PORTA |                                   |                | CARACTERÍSTICAS |               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|-----------------------------------|----------------|-----------------|---------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CODIGO     | DIMENSÕES                         | QUANTIDADE     | ENQUADRAMENTO   | VEDAÇÕES      |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|            |                                   |                |                 | FOLHA INTERNA | FOLHA EXTERNA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| P16        |                                   | 01             |                 |               |               | <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEMI CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> MAL CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO<br>GRAU DE CARACTERIZAÇÃO<br><input checked="" type="checkbox"/> ORIGINAL<br><input type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA<br><input type="checkbox"/> NOVA                          |
| P17        | DIMENSÕES: 105-220                | QUANTIDADE: 02 |                 |               |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO<br><input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEMI CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> MAL CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO<br>GRAU DE CARACTERIZAÇÃO<br><input checked="" type="checkbox"/> ORIGINAL<br><input type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA<br><input type="checkbox"/> NOVA |
| P18        | DIMENSÕES: 1- 40-210<br>2- 85-230 | QUANTIDADE: 03 |                 |               |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO<br><input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEMI CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> MAL CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO<br>GRAU DE CARACTERIZAÇÃO<br><input checked="" type="checkbox"/> ORIGINAL<br><input type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA<br><input type="checkbox"/> NOVA |

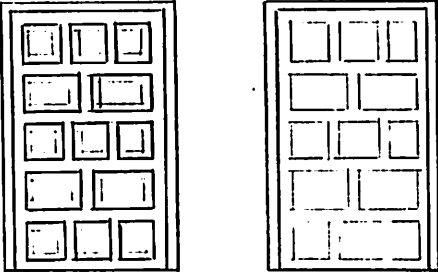
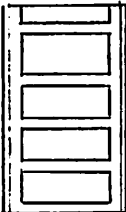
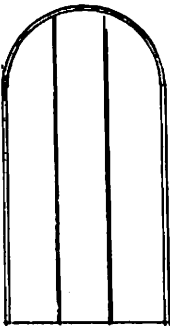
V CECRE

SALVADOR, BA. 1984

# VISTORIA

## QUADRO DE ESQUADRIAS

IMÓVEL: SEMINÁRIO SÃO DAMASO  
LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE  
CIDADE: SALVADOR

| TIPO PORTA |                                                                                                               |             | CARACTERÍSTICAS |               |               |                         |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------|---------------|---------------|-------------------------|
| CODIGO     | DIMENSÕES                                                                                                     | QUANTIDADE: | ENQUADRAMENTO   | VEDAÇÕES      |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO % |
|            |                                                                                                               |             |                 | FOLHA INTERNA | FOLHA EXTERNA |                         |
| P19        |                              | 01          |                 |               |               | CONSERVADO              |
|            |                                                                                                               |             |                 |               |               | SEMI CONSERVADO         |
|            |                                                                                                               |             |                 |               |               | MAL CONSERVADO          |
|            |                                                                                                               |             |                 |               |               | SEM CONSERVAÇÃO         |
|            |                                                                                                               |             |                 |               |               | GRAU DE CARACTERIZAÇÃO  |
| P20        | DIMENSÕES: 60-180<br>        | 03          |                 |               |               | ORIGINAL                |
|            |                                                                                                               |             |                 |               |               | RECONSTITUÍDA           |
|            |                                                                                                               |             |                 |               |               | NOVA                    |
|            |                                                                                                               |             |                 |               |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO   |
|            |                                                                                                               |             |                 |               |               | CONSERVADO              |
| PE1        | DIMENSÕES: 1,20 x 2,30<br> | 1           |                 |               |               | SEMI CONSERVADO         |
|            |                                                                                                               |             |                 |               |               | MAL CONSERVADO          |
|            |                                                                                                               |             |                 |               |               | SEM CONSERVAÇÃO         |
|            |                                                                                                               |             |                 |               |               | GRAU DE CARACTERIZAÇÃO  |
|            |                                                                                                               |             |                 |               |               | ORIGINAL                |
|            |                                                                                                               |             |                 |               |               | RECONSTITUÍDA           |
|            |                                                                                                               |             |                 |               |               | NOVA                    |

V CECRE

SALVADOR, BA. 1984

VISTORIA  
QUADRO DE ESQUADRIASIMÓVEL: SEMINÁRIO SÃO JAMASSO  
LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALEGRE  
CIDADE: SALVADOR

| TIPO PORTA      |           | CARACTERÍSTICAS |               |               |               |
|-----------------|-----------|-----------------|---------------|---------------|---------------|
| CODIGO          | DIMENSÕES | QUANTIDADE      | ENQUADRAMENTO | VEDAÇÕES      |               |
|                 |           |                 |               | FOLHA INTERNA | FOLHA EXTERNA |
| FE <sub>2</sub> |           | 1               |               |               |               |
|                 |           |                 |               |               |               |
|                 |           |                 |               |               |               |
|                 |           |                 |               |               |               |
| FE <sub>3</sub> |           | 1               |               |               |               |
|                 |           |                 |               |               |               |
|                 |           |                 |               |               |               |
|                 |           |                 |               |               |               |
|                 |           |                 |               |               |               |
|                 |           |                 |               |               |               |
|                 |           |                 |               |               |               |
|                 |           |                 |               |               |               |

ESTADO DE  
CONSERVAÇÃO %

CONSERVADO

SEMI CONSERVADO

MAL CONSERVADO

SEM CONSERVAÇÃO

GRAU DE  
CARACTERIZAÇÃO

ORIGINAL

RECONSTITUÍDA

NOVA

ESTADO DE  
CONSERVAÇÃO

CONSERVADO

SEMI CONSERVADO

MAL CONSERVADO

SEM CONSERVAÇÃO

GRAU DE  
CARACTERIZAÇÃO

ORIGINAL

RECONSTITUÍDA

NOVA

ESTADO DE  
CONSERVAÇÃO

CONSERVADO

SEMI CONSERVADO

MAL CONSERVADO

SEM CONSERVAÇÃO

GRAU DE  
CARACTERIZAÇÃO

ORIGINAL

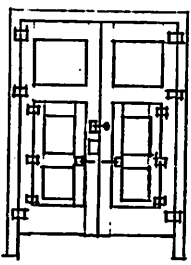
RECONSTITUÍDA

NOVA

V CECRE

SALVADOR, BA. 1984

VISTORIA  
QUADRO DE ESQUADRIASIMÓVEL: SEMINÁRIO SÃO DAMASO  
LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE  
CIDADE: SALVADOR

| TIPO JANELA |             |            | CARACTERÍSTICAS |                                                                                     |               |                         |
|-------------|-------------|------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------|
| CODIGO      | DIMENSÃO    | QUANTIDADE | ENGUADRAMENTO   | VEDAÇÕES                                                                            |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO % |
|             |             |            |                 | FOLHA INTERNA                                                                       | FOLHA EXTERNA |                         |
| J1          | 128         | 17         |                 |  |               | CONSERVADO              |
|             | 150         |            |                 |                                                                                     |               | SEMI CONSERVADO         |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | MAU CONSERVADO          |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | SEM CONSERVAÇÃO         |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | GRAU DE CARACTERIZAÇÃO  |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | ORIGINAL                |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | RECONSTITUÍDA           |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | NOVA                    |
| J2          | 80 x 1.50   | 5          |                 |                                                                                     |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO   |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | CONSERVADO              |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | SEMI CONSERVADO         |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | MAU CONSERVADO          |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | SEM CONSERVAÇÃO         |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | GRAU DE CARACTERIZAÇÃO  |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | ORIGINAL                |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | RECONSTITUÍDA           |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | NOVA                    |
| J3          | 1.10 x 1.30 | 6          |                 |                                                                                     |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO   |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | CONSERVADO              |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | SEMI CONSERVADO         |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | MAU CONSERVADO          |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | SEM CONSERVAÇÃO         |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | GRAU DE CARACTERIZAÇÃO  |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | ORIGINAL                |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | RECONSTITUÍDA           |
|             |             |            |                 |                                                                                     |               | NOVA                    |



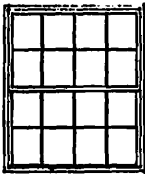
V CECRE

SALVADOR, BA, 1984

# VISITORIA

## QUADRO DE ESQUADRIAS

 IMPLANT. SEMINÁRIO SÃO DAMASO  
 LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE  
 CIDADE: SALVADOR

| TIPO   |                                                                                   | JANELA         | CARACTERÍSTICAS |               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ESTADO DE CONSERVAÇÃO % |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|---------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| CODIGO | DIMENSÕES 1.00 x 1.25                                                             | QUANTIDADE: 4  | ENQUADRAMENTO   | VEDAÇÕES      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|        |                                                                                   |                |                 | FOLHA INTERNA | FOLHA EXTERNA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
| J4     |  |                |                 |               |               | <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> BEM CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> MAL CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO<br>GRAU DE CARACTERIZAÇÃO<br><input checked="" type="checkbox"/> ORIGINAL<br><input type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA<br><input type="checkbox"/> NOVA |                         |
| J5     | DIMENSÕES 1.22 x 2.35                                                             | QUANTIDADE: 10 |                 |               |               | <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> BEM CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> MAL CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO<br>GRAU DE CARACTERIZAÇÃO<br><input checked="" type="checkbox"/> ORIGINAL<br><input type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA<br><input type="checkbox"/> NOVA |                         |
| J6     | DIMENSÕES 1.22 x 1.60                                                             | QUANTIDADE: 2  |                 |               |               | <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> BEM CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> MAL CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO<br>GRAU DE CARACTERIZAÇÃO<br><input checked="" type="checkbox"/> ORIGINAL<br><input type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA<br><input type="checkbox"/> NOVA |                         |

V CECRE

SALVADOR, BA. 1984

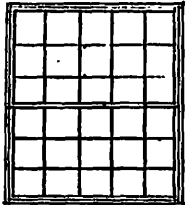
VISTORIA

## QUADRO DE ESQUADRIAS

IMÓVEL: SEMINÁRIO DE SÃO DÂMASO

LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE

CIDADE: SALVADOR.

| TIPO JANELA |                                                                                   | CARACTERÍSTICAS |               |               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CODIGO      | Dimensões: 135x155                                                                | Quantidade: 3   | ENQUADRAMENTO | VEDAÇÕES      |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|             |                                                                                   |                 |               | FOLHA INTERNA | FOLHA EXTERNA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| J7          |  |                 |               |               |               | <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> MAL CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO<br>GRAU DE CARACTERIZAÇÃO<br><input checked="" type="checkbox"/> ORIGINAL<br><input type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA<br><input type="checkbox"/> NOVA    |
|             | Dimensões:                                                                        | Quantidade:     |               |               |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO<br><input type="checkbox"/> CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> MAL CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO<br>GRAU DE CARACTERIZAÇÃO<br><input type="checkbox"/> ORIGINAL<br><input type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA<br><input type="checkbox"/> NOVA |
|             | Dimensões:                                                                        | Quantidade:     |               |               |               | ESTADO DE CONSERVAÇÃO<br><input type="checkbox"/> CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> MAL CONSERVADO<br><input type="checkbox"/> SEM CONSERVAÇÃO<br>GRAU DE CARACTERIZAÇÃO<br><input type="checkbox"/> ORIGINAL<br><input type="checkbox"/> RECONSTITUÍDA<br><input type="checkbox"/> NOVA |

V CECRE

SALVADOR, BA. 1984.

VISTORIA

CÔMODO INSPECIONADO:

Nº

IMÓVEL: EX-SEMINÁRIO DE SÃO DAMASO

LOCALIZAÇÃO: RUA MONTE ALVERNE

CIDADE: SALVADOR, BA.

| ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                 | % | DESCRIÇÃO DO ESTADO FÍSICO | OBSERVAÇÕES |
|-----------------------|-----------------|---|----------------------------|-------------|
| PISOS                 | CONSERVADO      |   |                            |             |
|                       | SEMI CONSERVADO |   |                            |             |
|                       | MAL CONSERVADO  |   |                            |             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |   |                            |             |
| ALVENARIA             | CONSERVADO      |   |                            |             |
|                       | SEMI CONSERVADO |   |                            |             |
|                       | MAL CONSERVADO  |   |                            |             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |   |                            |             |
| REVESTIMENTO          | CONSERVADO      |   |                            |             |
|                       | SEMI CONSERVADO |   |                            |             |
|                       | MAL CONSERVADO  |   |                            |             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |   |                            |             |
| PINTURA               | CONSERVADO      |   |                            |             |
|                       | SEMI CONSERVADO |   |                            |             |
|                       | MAL CONSERVADO  |   |                            |             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |   |                            |             |
| TÓRZO                 | CONSERVADO      |   |                            |             |
|                       | SEMI CONSERVADO |   |                            |             |
|                       | MAL CONSERVADO  |   |                            |             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |   |                            |             |
| COBERTURA             | CONSERVADO      |   |                            |             |
|                       | SEMI CONSERVADO |   |                            |             |
|                       | MAL CONSERVADO  |   |                            |             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |   |                            |             |
| INST. ELECT. HID.     | CONSERVADO      |   |                            |             |
|                       | SEMI CONSERVADO |   |                            |             |
|                       | MAL CONSERVADO  |   |                            |             |
|                       | SEM CONSERVAÇÃO |   |                            |             |