

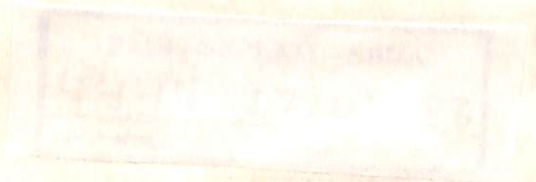
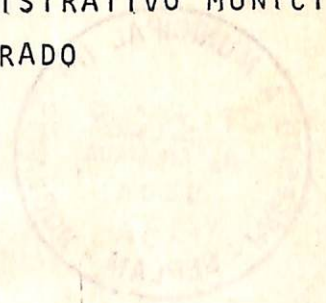


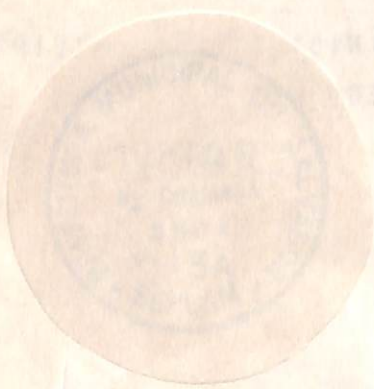
Prefeitura Municipal do Salvador
Secretaria Municipal do Planejamento
SEPLAM

PROGRAMA MINTER / RM
Salvador

Projeto: CAMI - Centro Administrativo Municipal Outubro/85
Integrado
VOLUME XIII - A - INFORMAÇÕES TÉCNICAS - LEVANTAMENTO
FOTOGRAFICO
SMSAS - Secretaria Municipal de Saúde e Assistência
Social

CAMI - CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL
INTEGRADO





CTL-360 v. 13-A

PMS	CPM	GERIN
BIBLIOTECA		
1426	05 / 11 / 92	
N ° Reg.	Data	

VOLUME XIII - A - ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DO ANTIGO TESOURO DO
ESTADO PARA A SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE E
ASSISTÊNCIA SOCIAL - SMSAS
- INFORMAÇÕES TÉCNICAS SOBRE O IMÓVEL:
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

CRÉDITOS:

PREFEITURA MUNICIPAL DO SALVADOR

PREFEITO: MANOEL FIGUEIREDO CASTRO

SECRETARIA MUNICIPAL DO PLANEJAMENTO

SECRETÁRIO: MANOEL RAYMUNDO GARCIA LORENZO

PROJETO CAMI: CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL INTEGRADO

COORDENAÇÃO: ARQ. FRANCISCO G.S. MAZZONI

PROJETO ARQUITETÔNICO SMSAS

COORDENAÇÃO: ARQ. AGLAÉ MOTA DIAMENT

AUX. ANA ELIZABETH TEIXEIRA BARBOSA.

AUX. JOANITA CECÍLIA TEIXEIRA DE VASCONCELOS

ARQ. MARIA LUIZA BICALHO SENA (JAN. A MAIO/85)

CONSULTORIA:

PROF. MÁRIO MENDONÇA DE OLIVEIRA - ARQUITETO DA P.M.S.

PROF. PAULO ORMINDO DAVID DE AZEVEDO - ARQUITETO DO IPAC-SIC

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO:

CONCEPÇÃO E MONTAGEM:

EQUIPE TÉCNICA DO PROJETO

FOTOGRAFIA:

AGLIBERTO LIMA - FOTÓGRAFO SMCS

ROSEMARY SIMÃO - FOTÓGRAFA SMCS

PESQUISA HISTÓRICA:

HIST. MARIA DA CONCEIÇÃO BARBOSA DA COSTA

AGRADECIMENTOS:

ENG. ADERBAL MENEZES

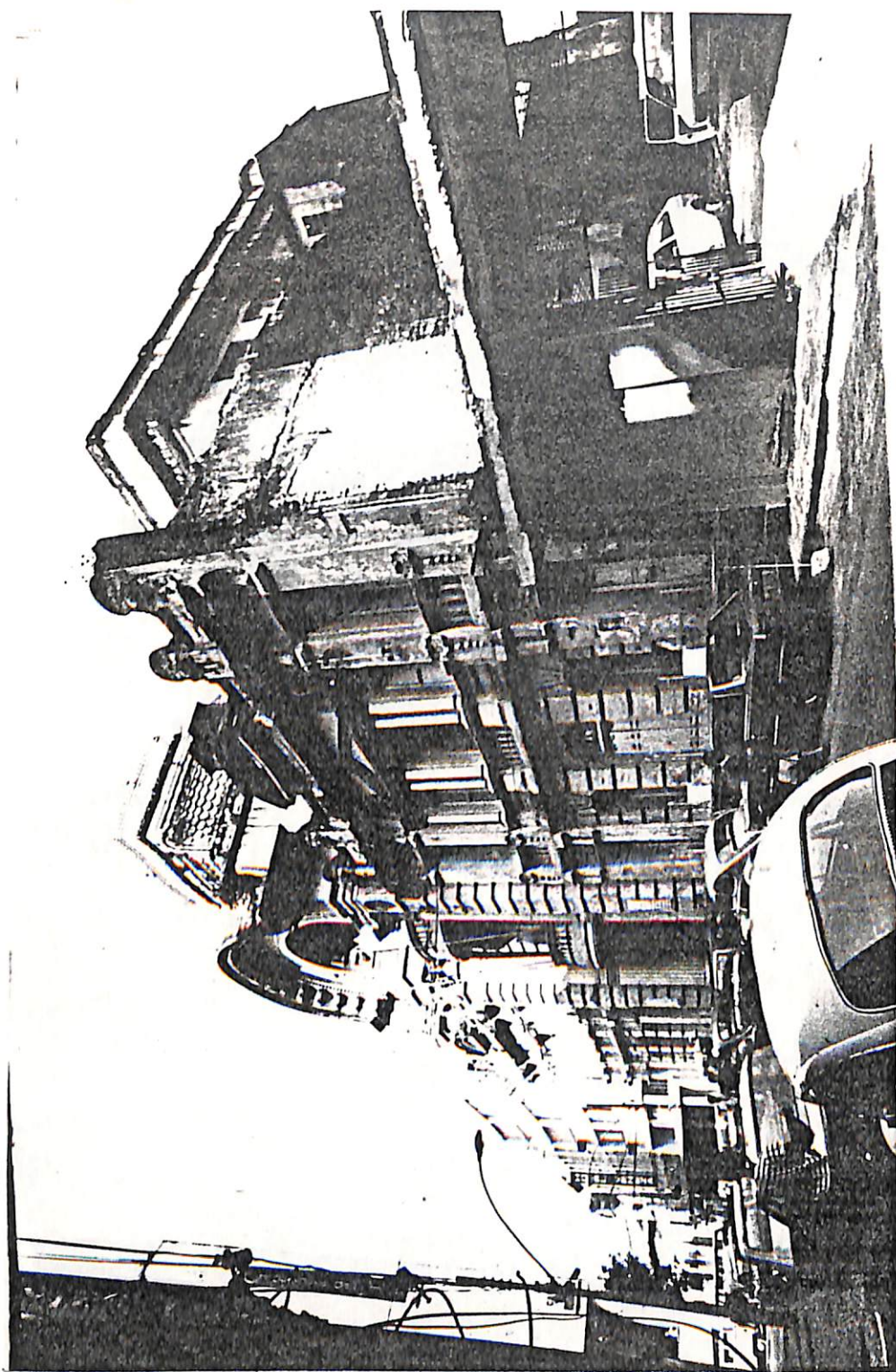
SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE E ASSISTÊNCIA SOCIAL

**SECRETÁRIO: DR. EDISON TEIXEIRA BARBOSA
E ASSESSORIA**

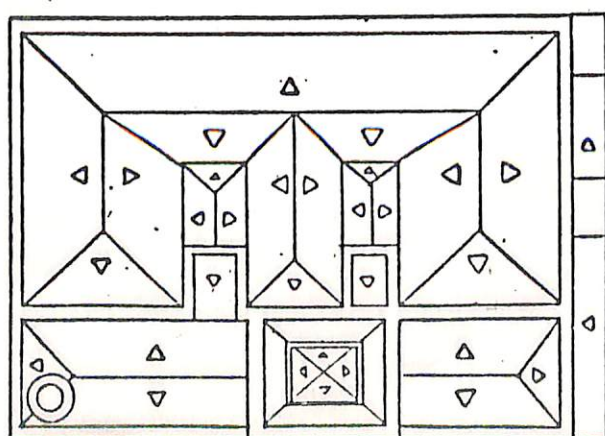
SECRETARIA MUNICIPAL DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

**SECRETÁRIO: ISIDRO OCTÁVIO AMARAL DUARTE
E EQUIPE DE FOTOGRAFIA**

FACHADAS



LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SM9A9



COBERTURA

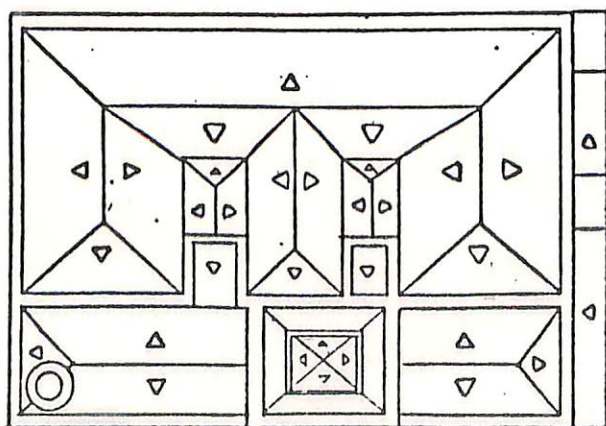
FACHADA NORTE - VISTA GERAL

*



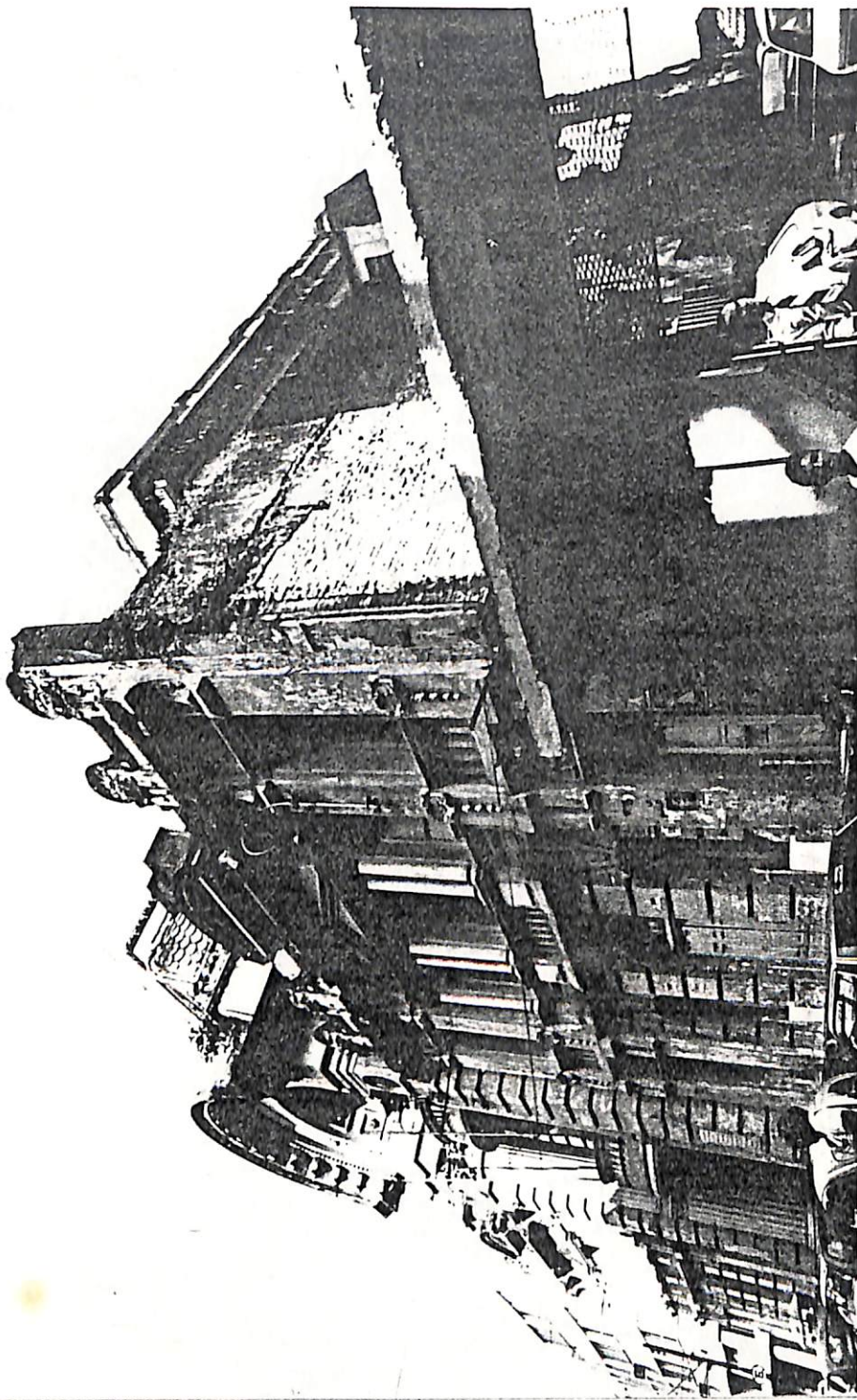
SM5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

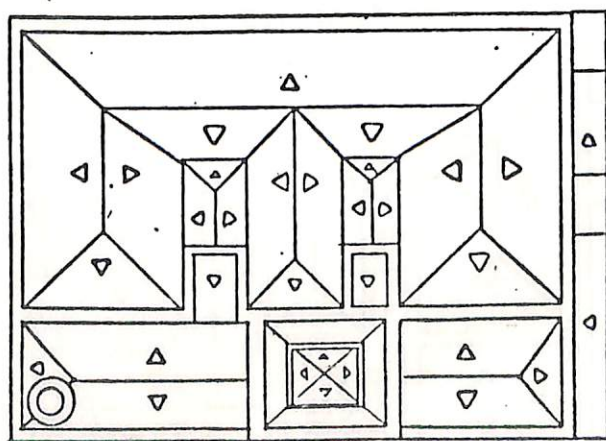


FACHADA NORTE - EM TRIMEIRO PLANO, À ESQUERDA.

COBERTURA



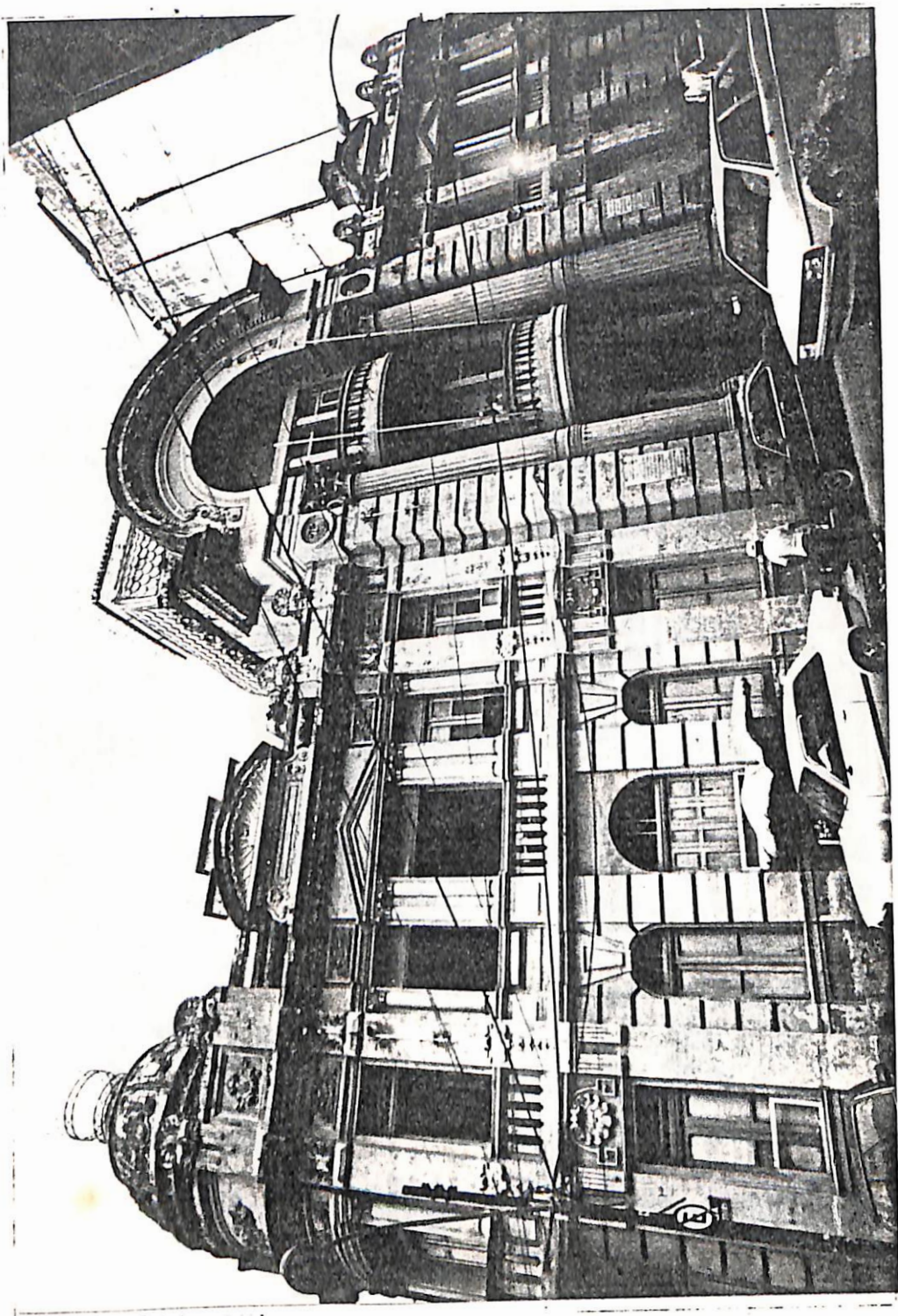
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMSA9



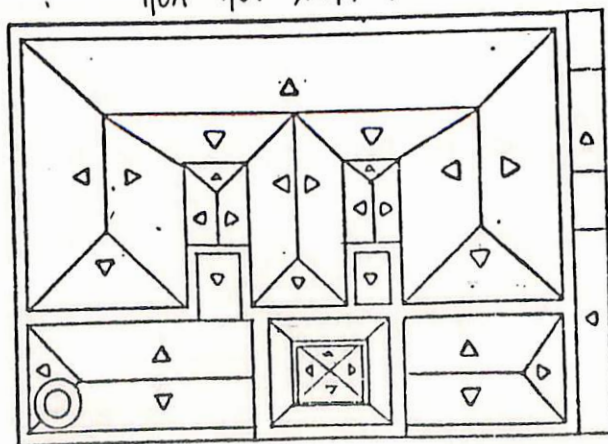
FACHADA NORTE- ESQUINA COM LA-
TERAL OESTE.

COBERTURA

X



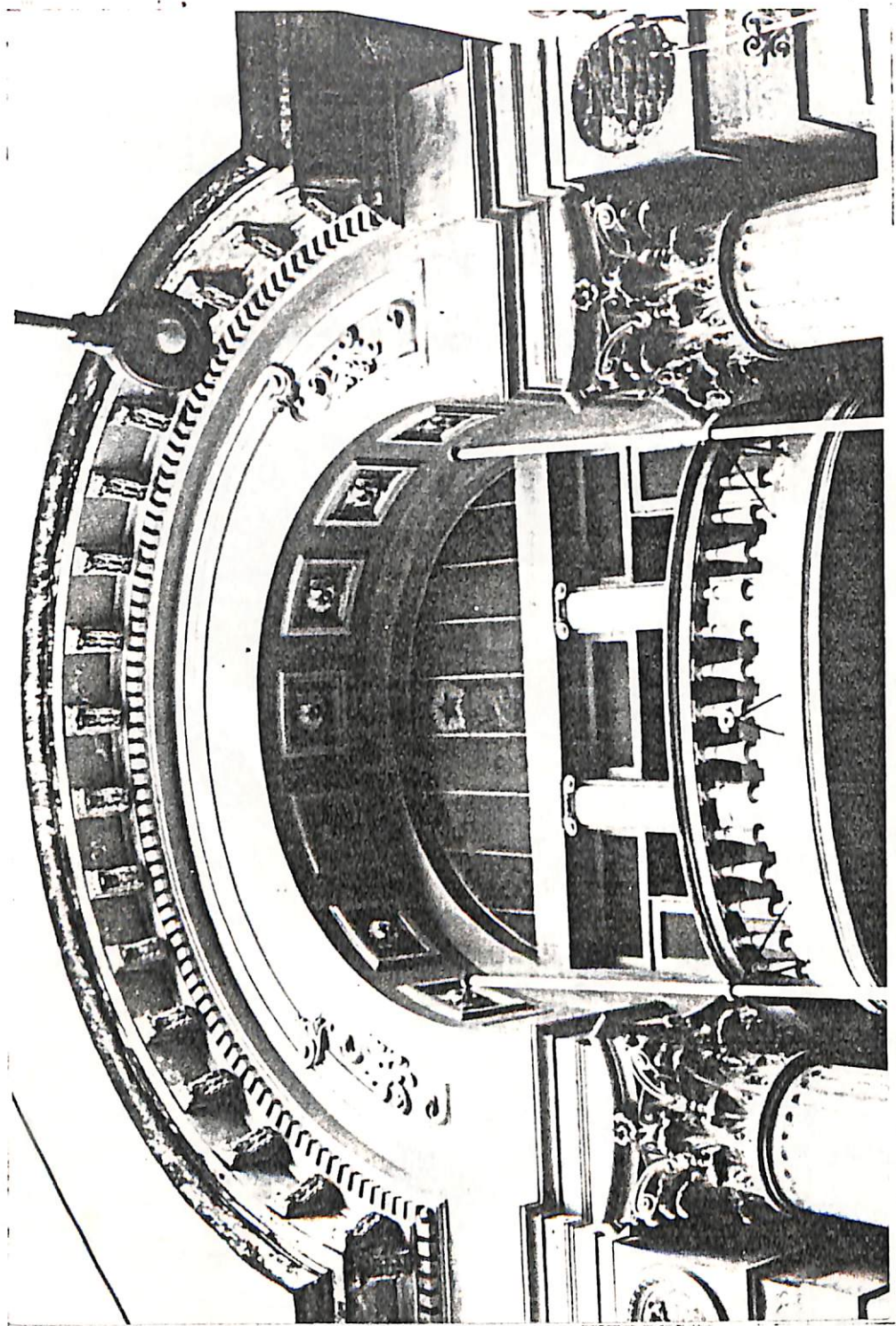
RUA RUI BARBOSA



COBERTURA

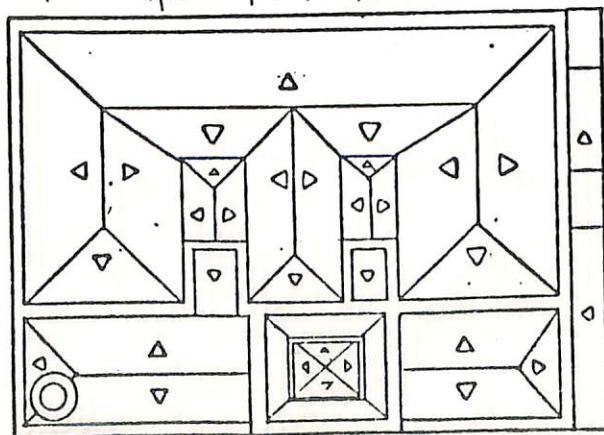
FACHADA NORTE- EM PRIMEIRO PLANO, ALA DIREITA . NOTE-SE A QUASE ABSOLUTA SIMETRIA DA FACHADA, DESENVOLVIDA EM TORNO DO CORPO CENTRAL MAIS ELEVADO, EM VIRTUDE DO RECUO DO 2º PAVIMENTO.

X RUA TADEU VIEIRA Nº 23



LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMSA9

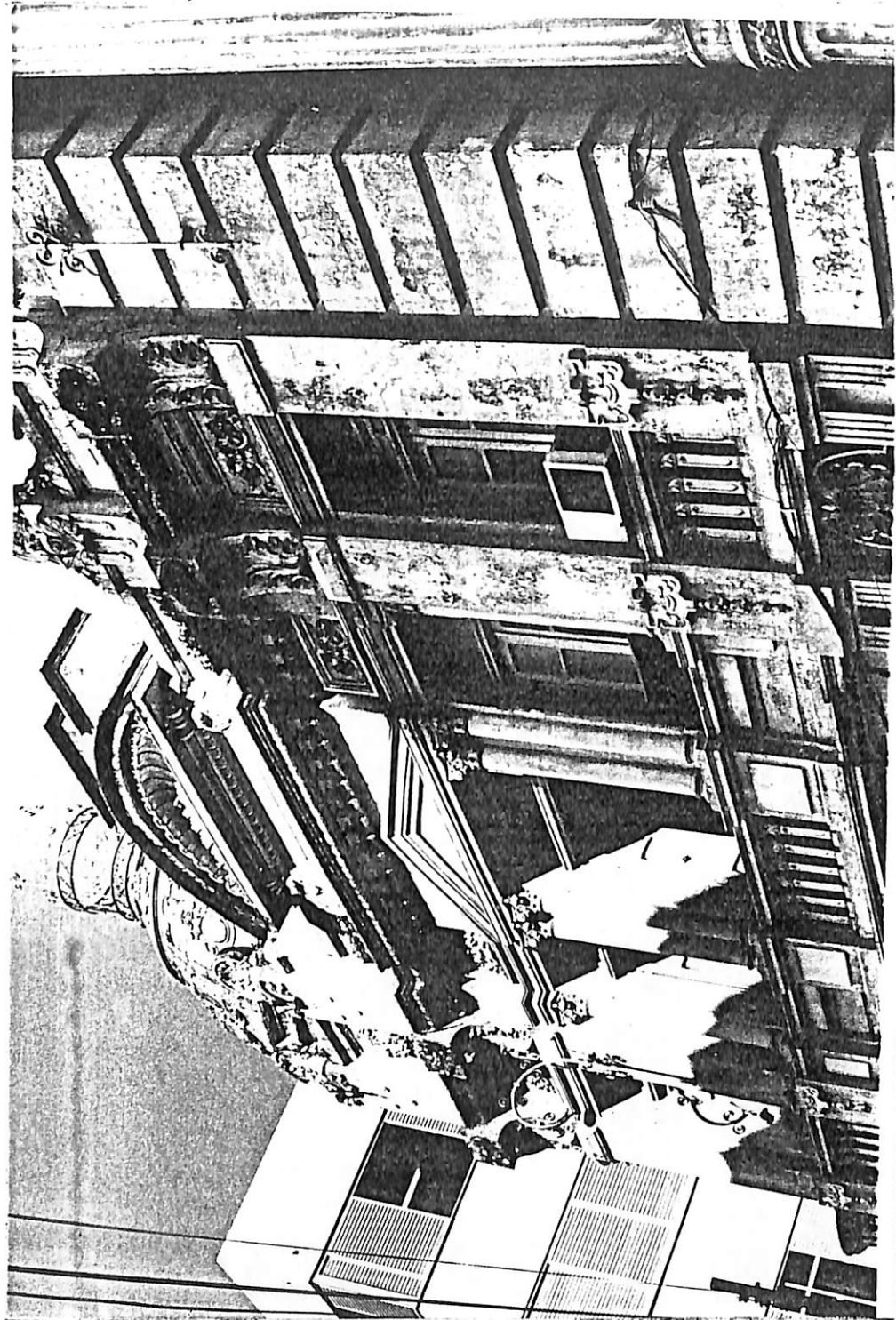
RUA RUI BARBOSA



COBERTURA

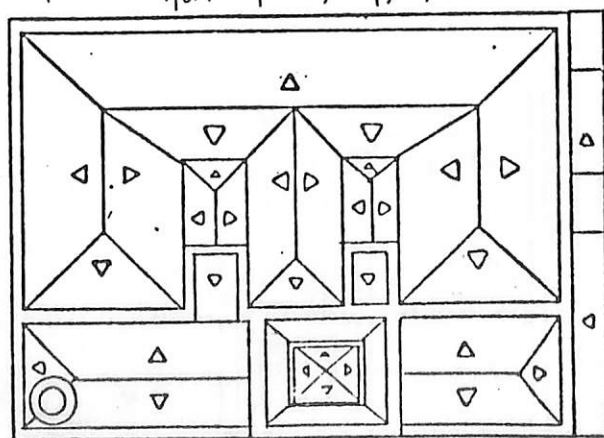
RUA PADRE VIEIRA Nº 23

FACHADA NORTE - DETALHE DO COROA-
MENTO EM ARCO PLENO DO ELEMEN-
TO CENTRAL, DECORADO COM CAIXO-
TÕES E IMITAÇÃO DE BEIÇA EN-
CACHORRADO. NOTAR FALTA DO RE-
TALHÃO NO LADO DIREITO.



LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMGAS

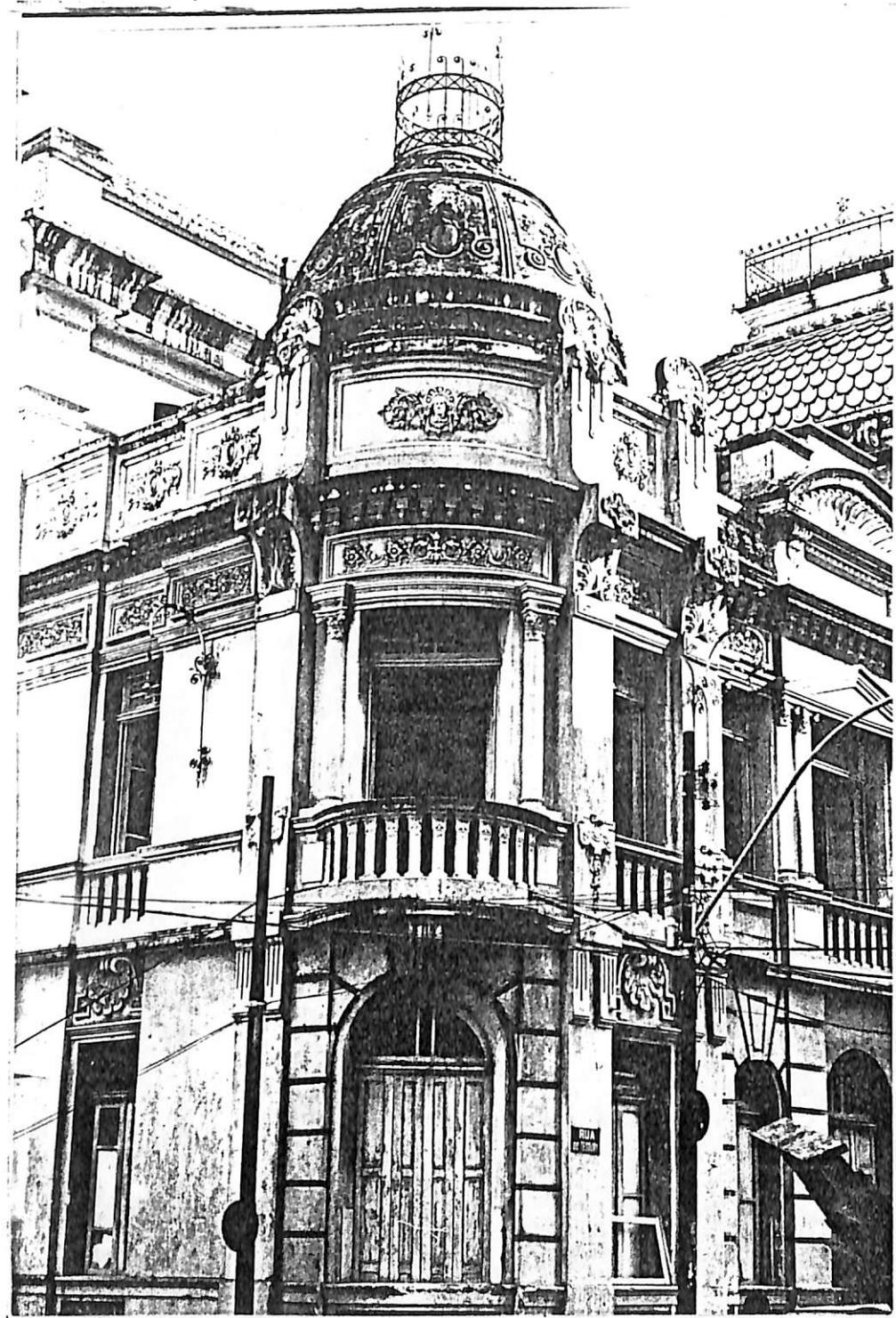
RUA RUI BARBOSA



COBERTURA

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

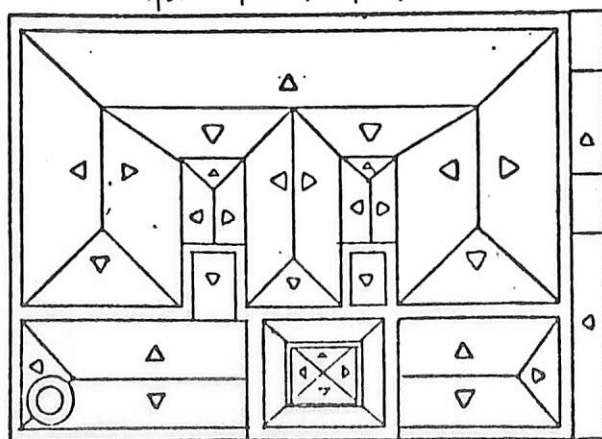
FACHADA NORTE- DETALHE DA ALA
DIREITA, 1º PAVIMENTO. NOTAR
DESCHARACTERIZAÇÃO DAS ESQUA-
DRAS COM APARELHOS DE AR
CONDICIONADO.
ARTICULAÇÃO INADEQUADA DA
REDE ELÉTRICA



SMSAS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

RUA RUI BARBOSA

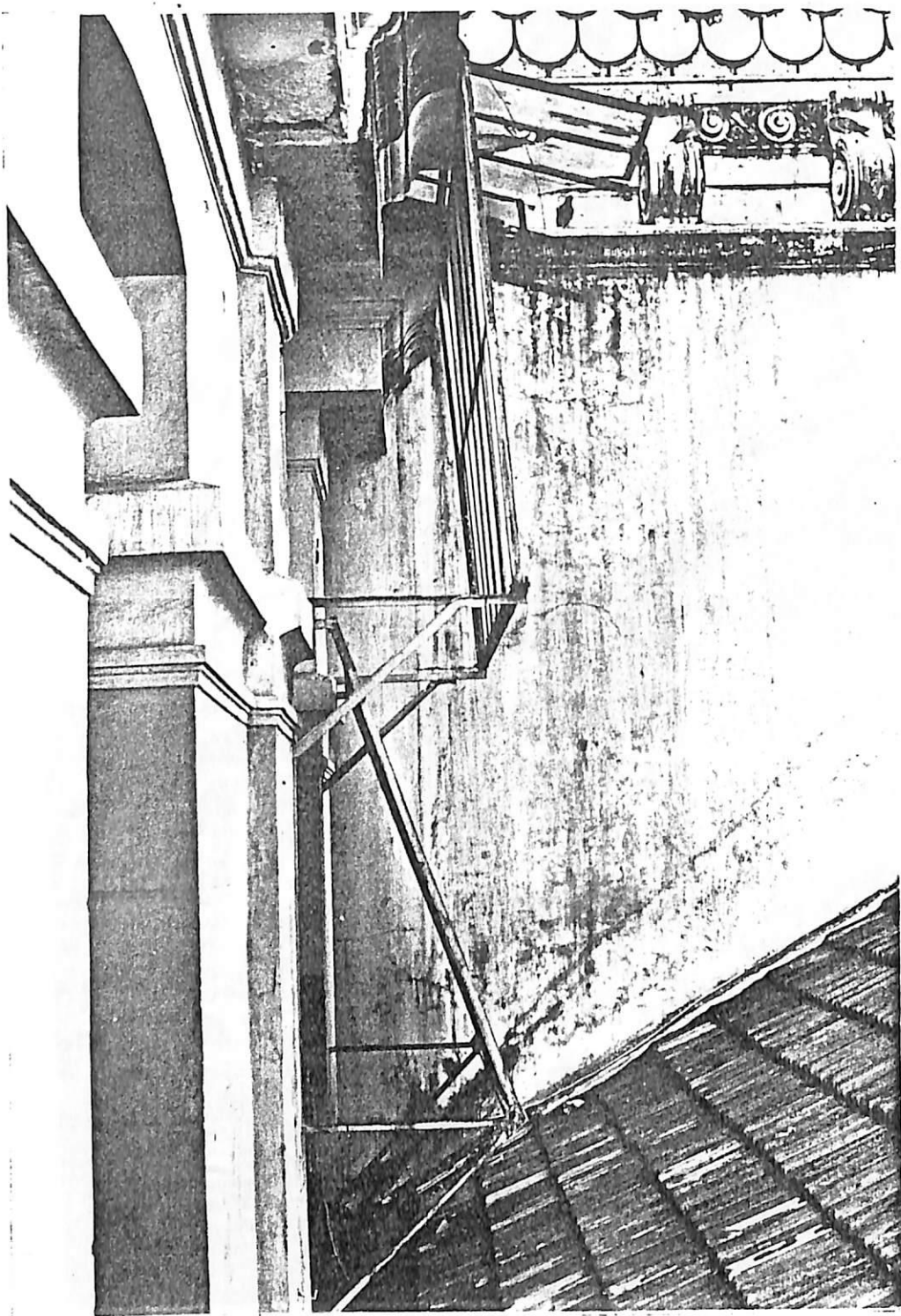


COBERTURA

FACHADA NORTE - EM 1º PLANO ES-
QUINA COM FACHADA LESTE MARCADA
COM BALCÃO SACADO E PEQUENA CÚPU-
LA DECORADA. AO FUNDO, FACHADA
DO 2º TAV. E PARTE DA CÚPULA.

★

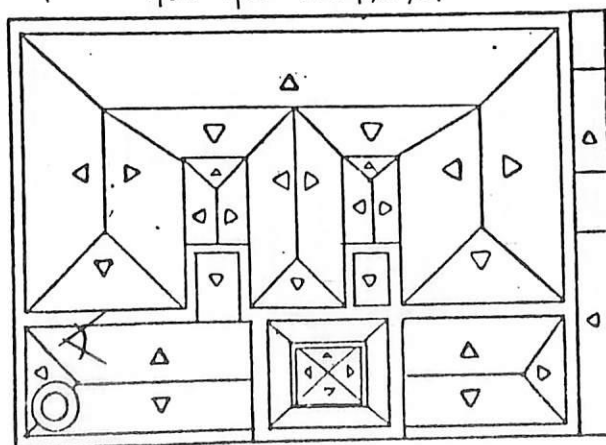
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SM 9A9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

RUA RUI BARBOSA



COBERTURA

FACHADA NORTE - DETALHE DA VEDAÇÃO EM VIDRO, DO POÇO DE ILUMINAÇÃO VERTICAL, AO NÍVEL DO 2º PAV. NOTAR TISSURA DIAGONAL NA PARTE LATERAL QUE APOIA A CÚPULA.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

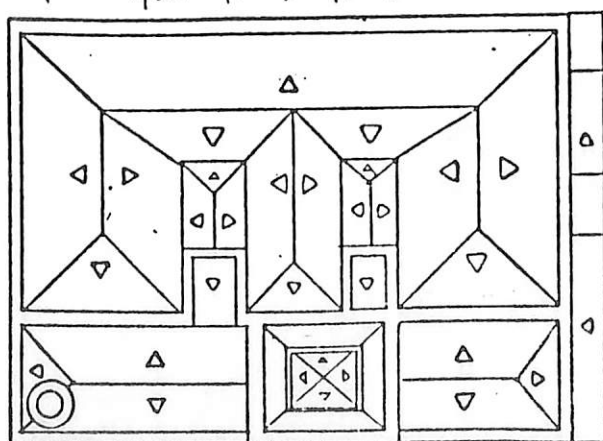


SMISAS

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

☆

RUA RUI BARBOSA



COBERTURA

FACHADA SUL - VISTA GERAL. NO -
TAH SUBSTITUIÇÃO PE ESQUA -
TRIAS ORIGINAIS

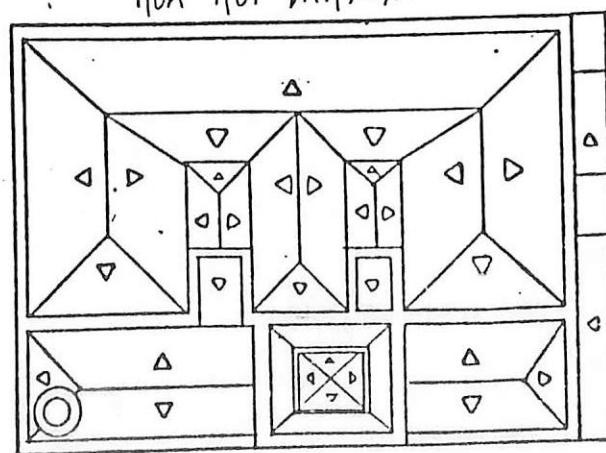
RUA TAPEE VIGIÇA Nº 23



LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMSAS

X

RUA RUI BARBOSA



COBERTURA

TACHADA SUL - DETALHE DA SE -
QUÊNCIA CENTRAL DE ESQUADRIAS
NOTAR QUE POSSUEM MAIORES DIMEN-
SÕES.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

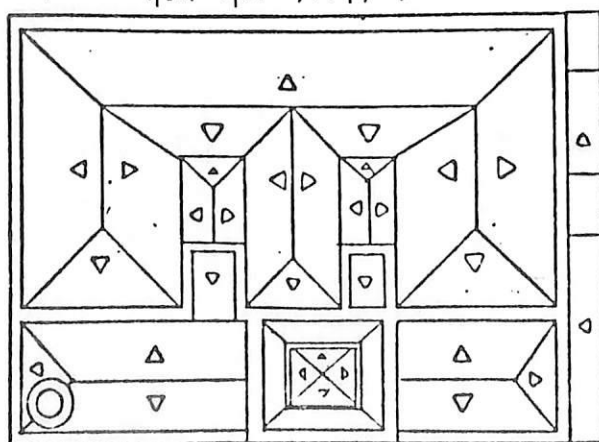


SMGAS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

A

RUA RUI BARBOSA



COBERTURA

FACHADA SUL - ACRÉSCIMOS LATERAIS
SOBRE A FACHADA OESTE DO IMÓVEL.
NOTAR MANCHAS DE UNIDADE JUN-
TO AO TERRENO BALDIO.

RUA TAPPE VIEIRA Nº 23

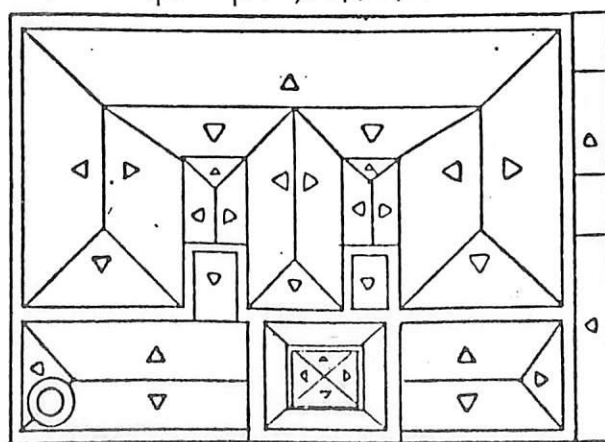
SM5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



X

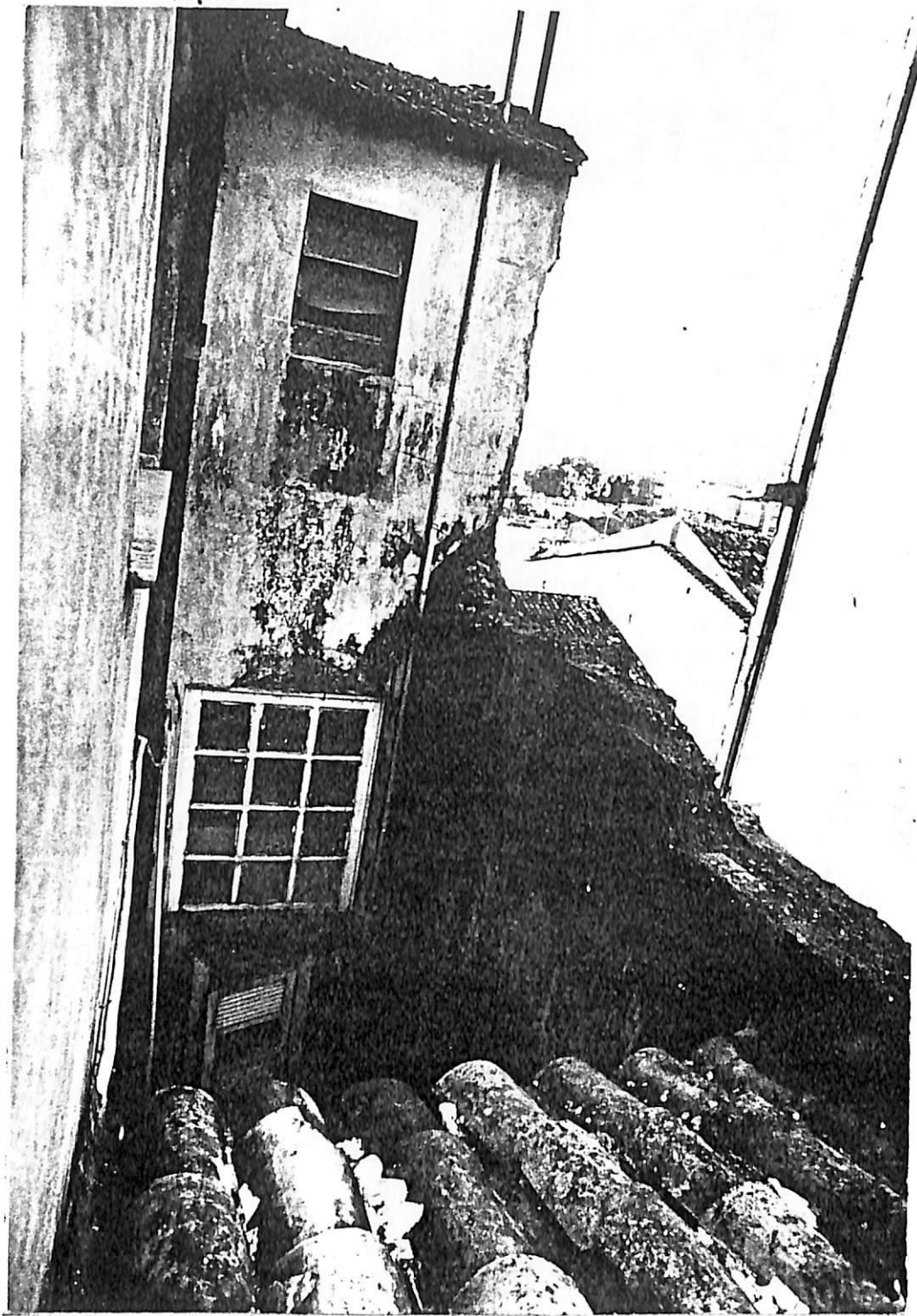
RUA RUI BARBOSA



COBERTURA

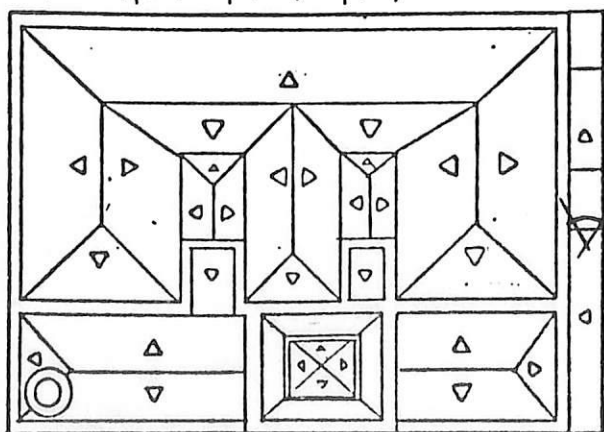
RUA PADRE VIEIRA Nº 23

FACHADA LESTE- ESQUINA COM FA-
CHADA SUL



LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMSG

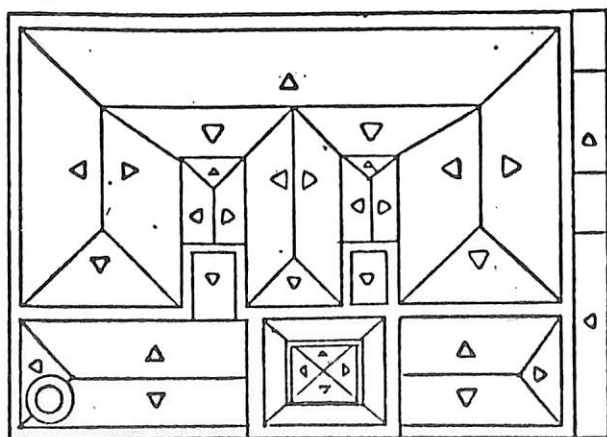
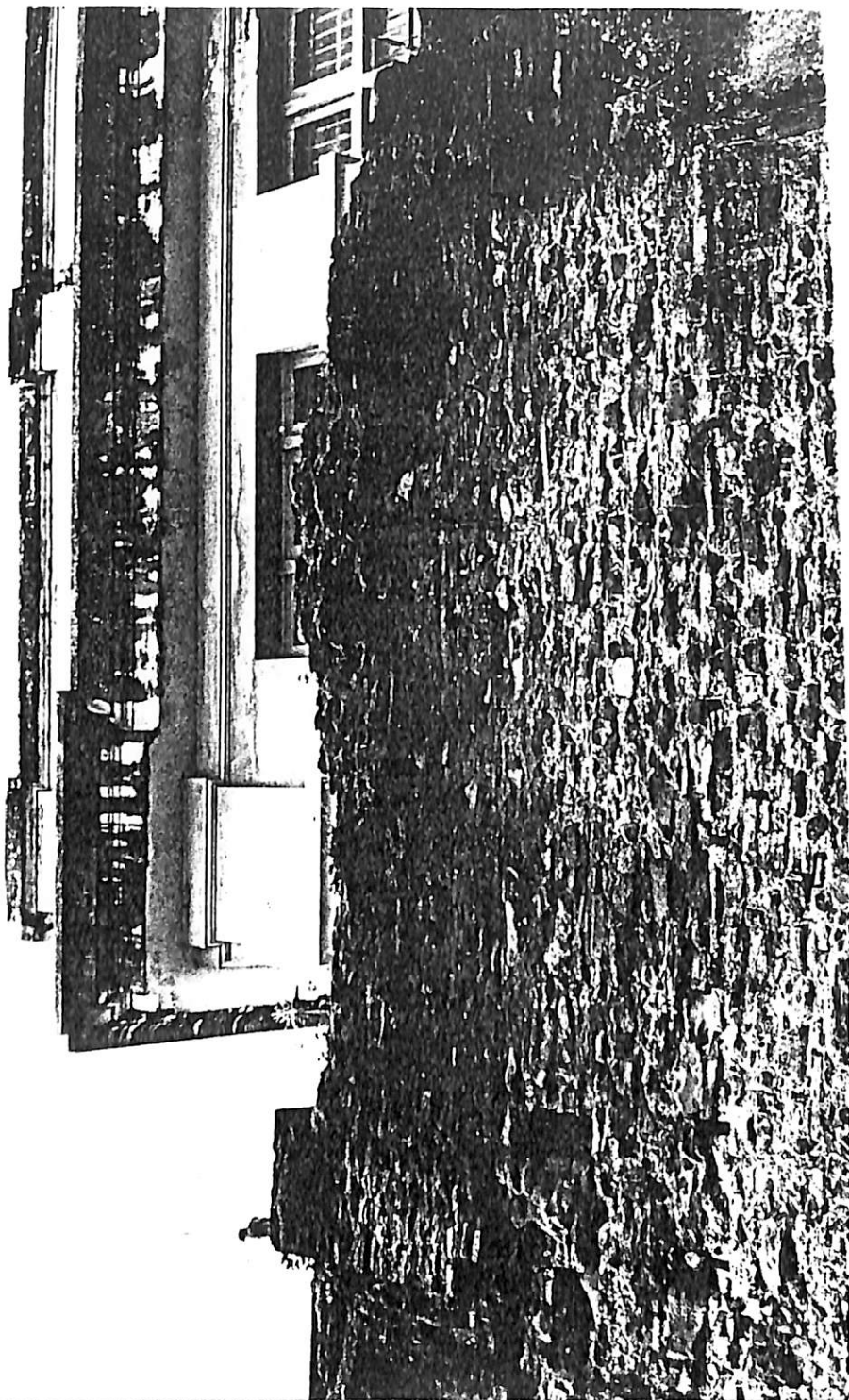
RUA RUI BARBOSA



COBERTURA

LATERAL OESTE - ACRÉSCIMOS AO IMÓ-
VEL PARA UTILIZAÇÃO COMO SANI-
TÁRIOS. NOTAR UNIDADE NA PAREDE.

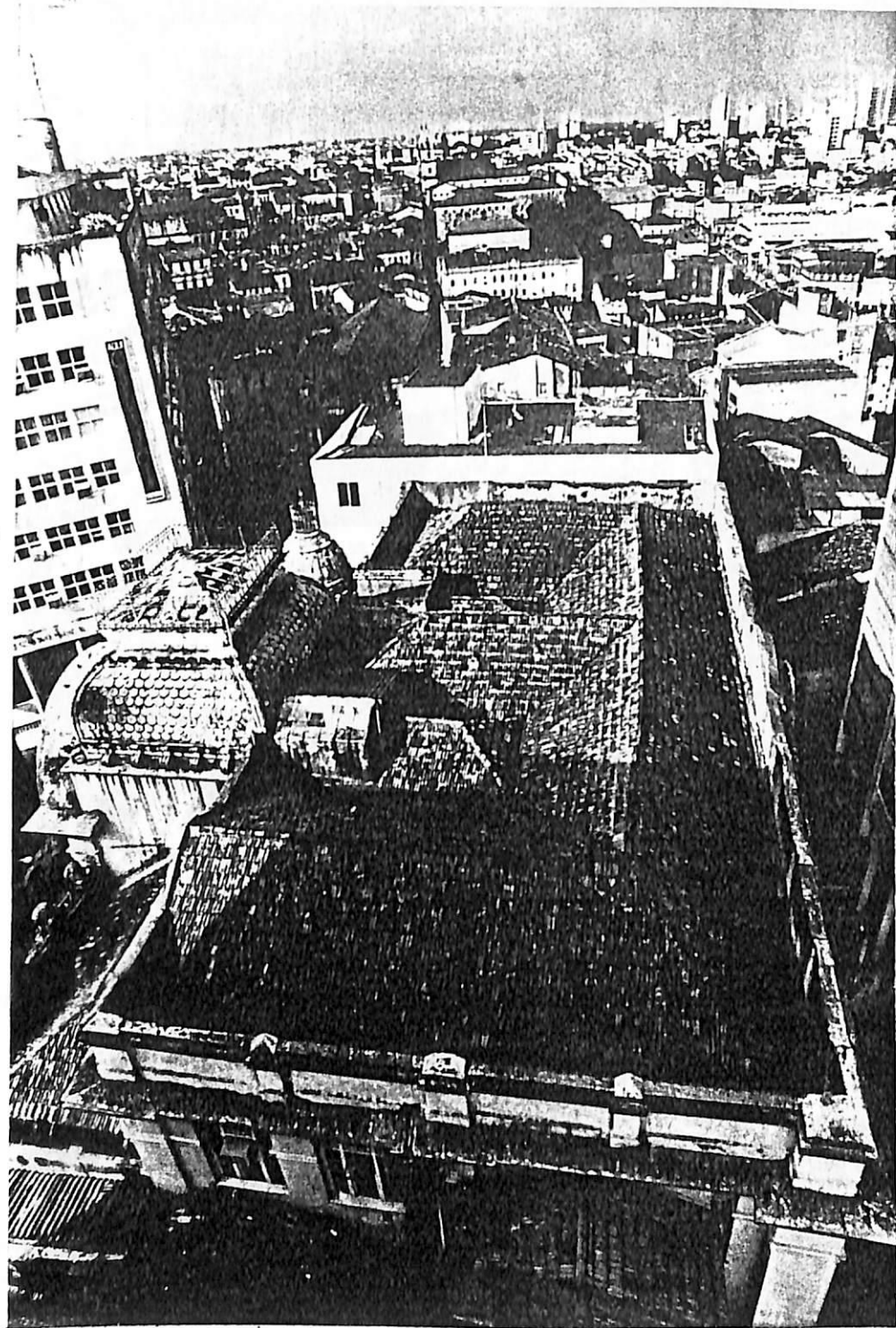
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



COBERTURA

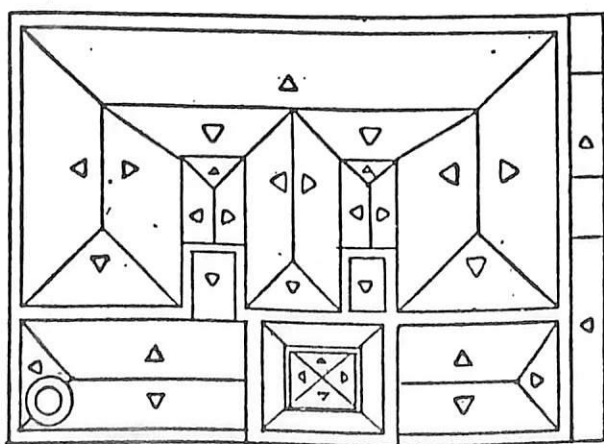
X
LATERAL OESTE - EM PRIMEIRO PLANO, PAREDE DE PEDRA DA RUÍNA VIZINHA.

COBERTURA



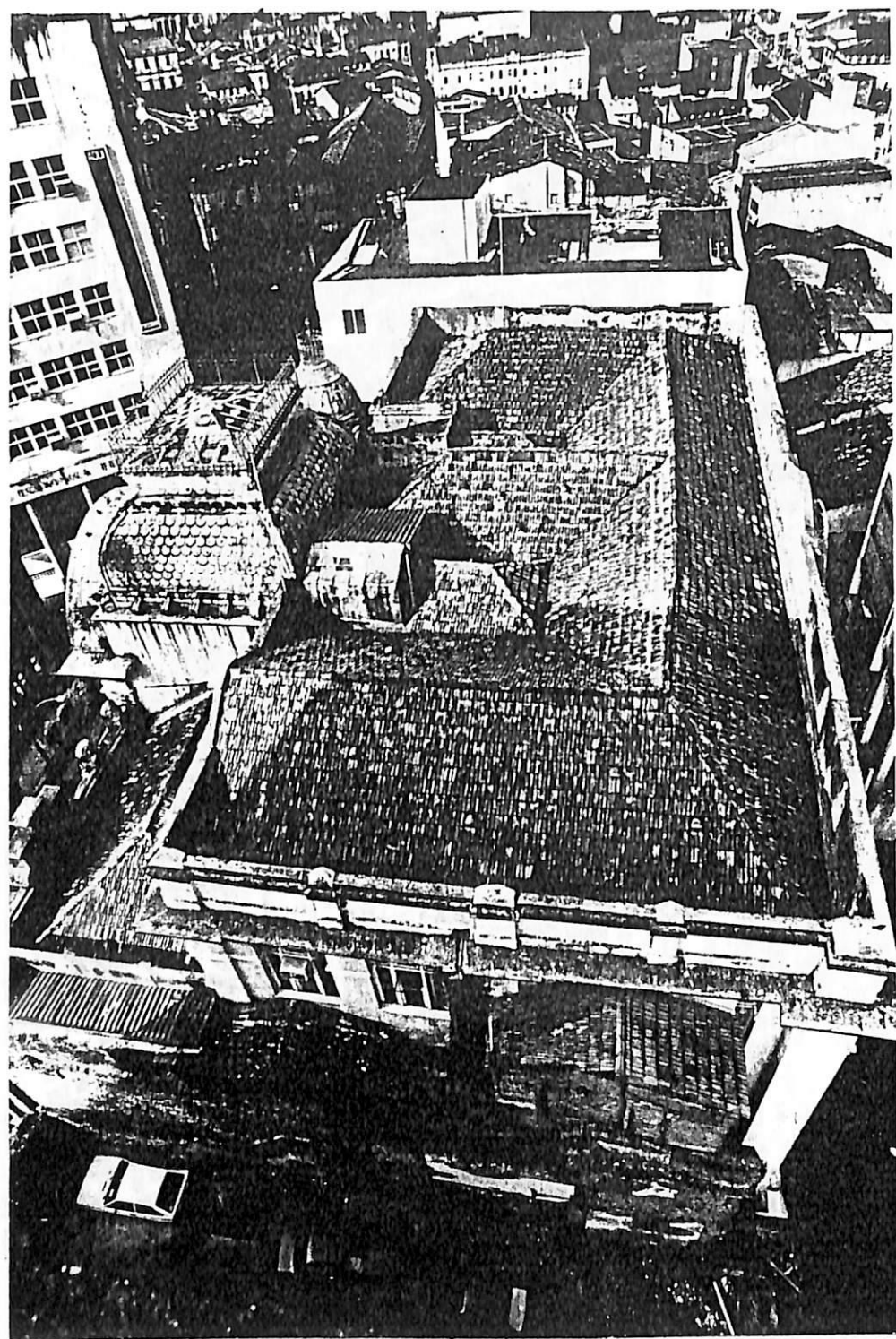
SM 5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



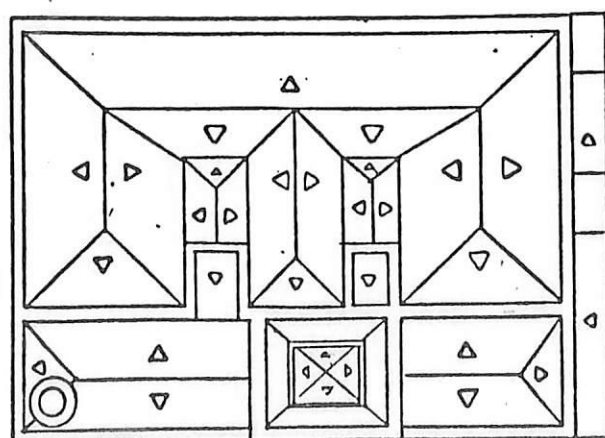
VISTA GERAL - OBSERVAR A COMPOSIÇÃO
SINÉTRICA DA COBERTURA EVIDENCI-
ANDO UM CORPO CENTRAL E DOIS LATE-
RAIS.

COBERTURA



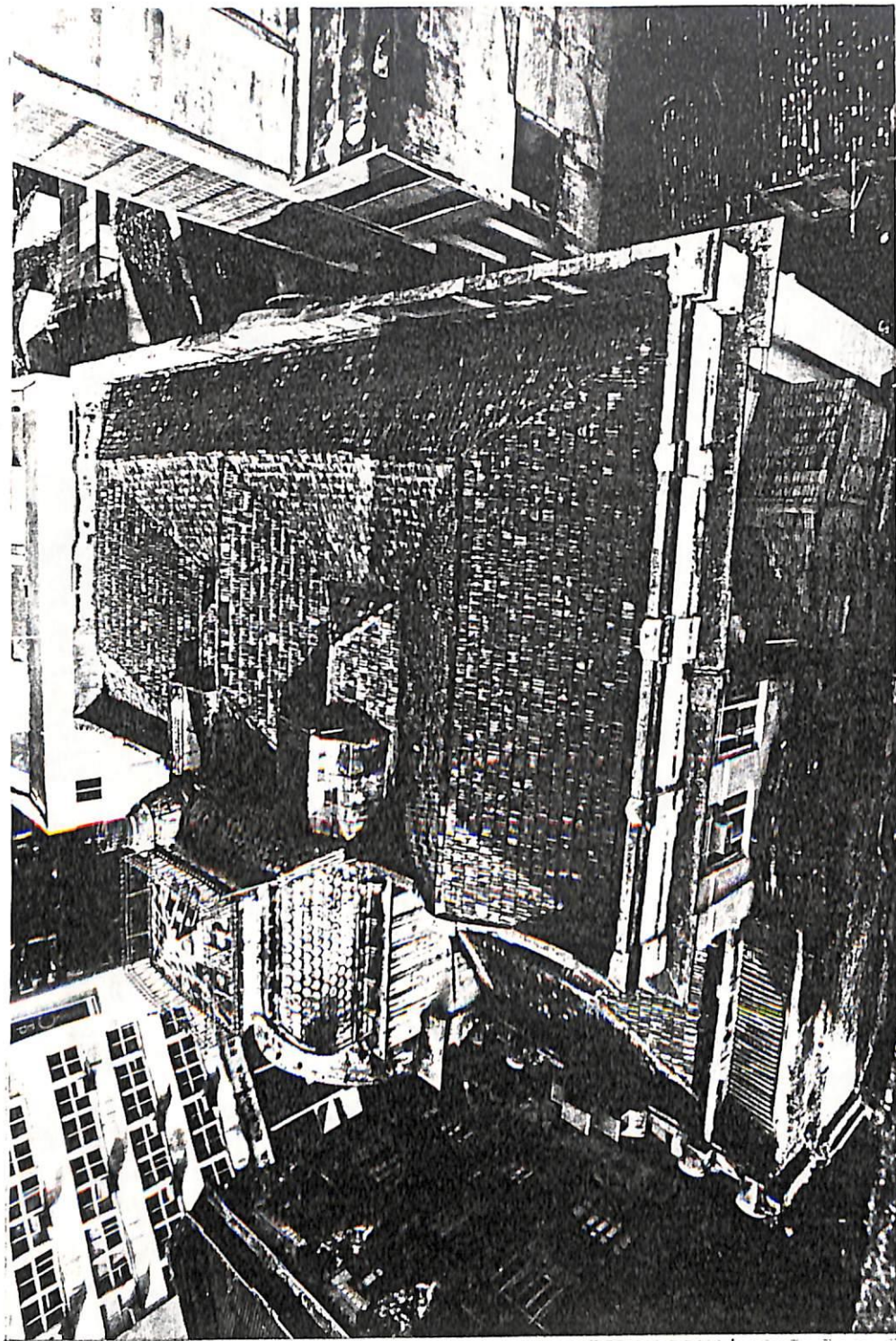
SMSAG

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



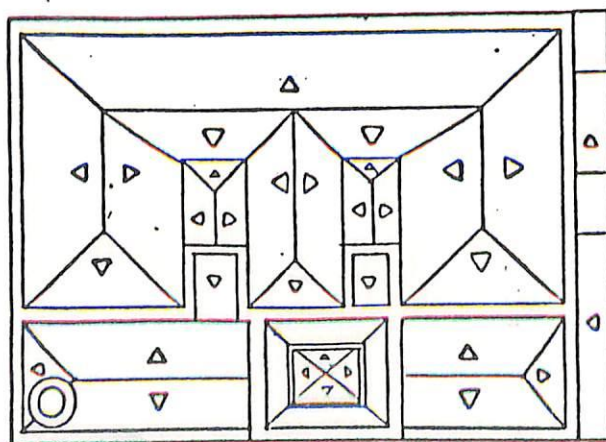
COBERTURA

VISTA GERAL - OBSERVAR COBERTURAS
INDIVIDUAIS DOS ANEXOS LATERAIS.



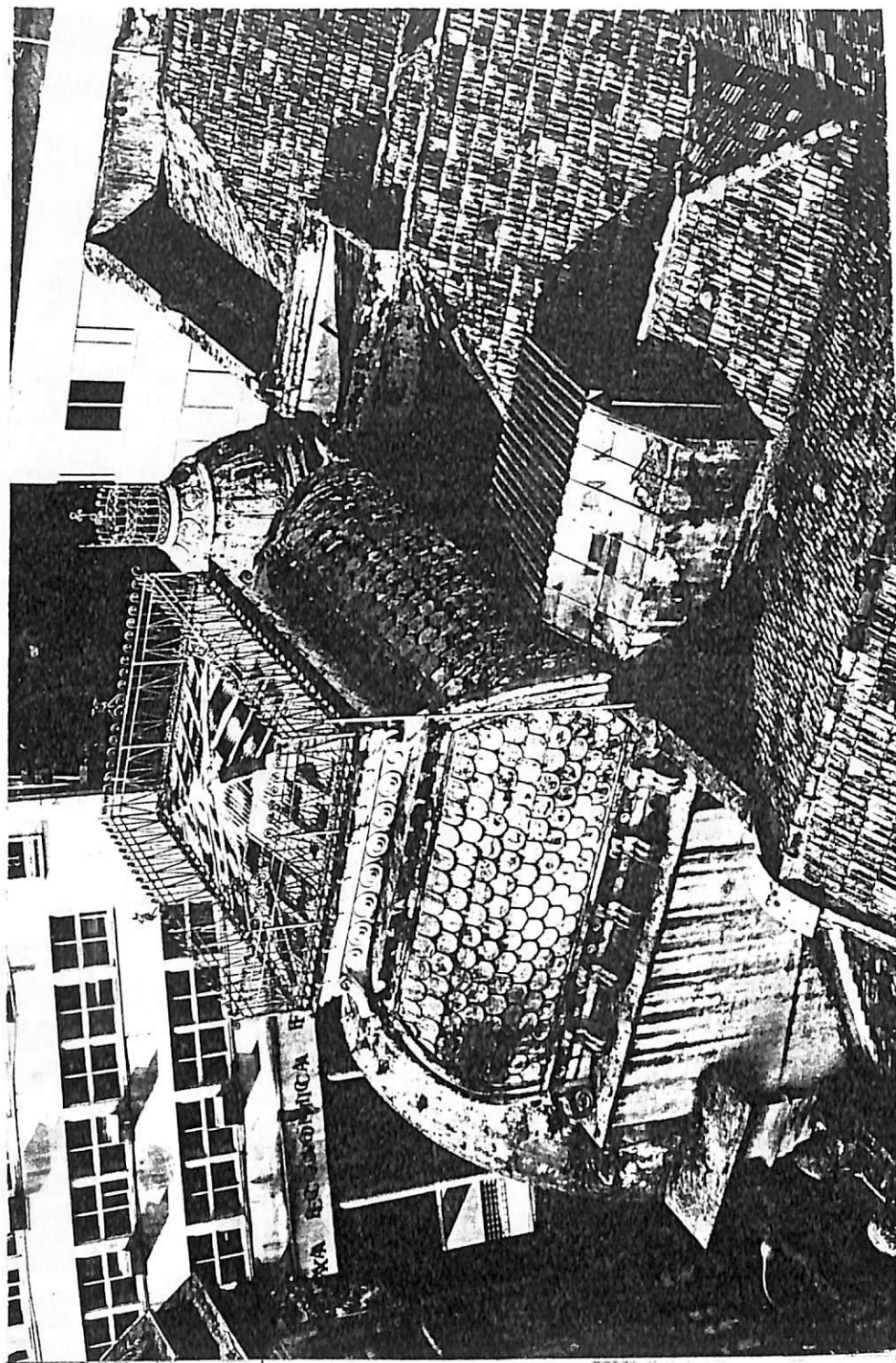
SMGAS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



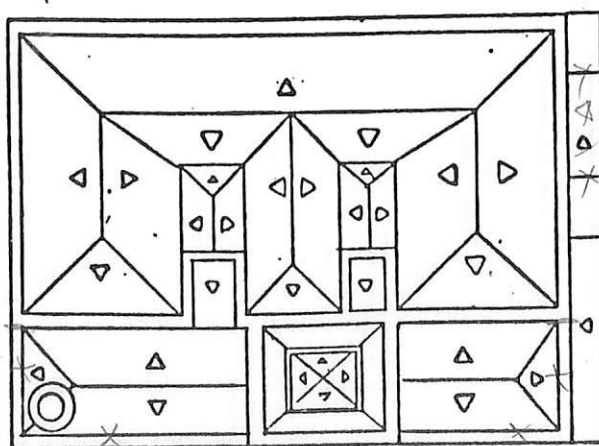
VISTA GERAL - ENTELHAMENTO REALIZADO COM TELHAS FRANCÊSAS ORIGINÁRIAS DE MARSELHA.

COBERTURA



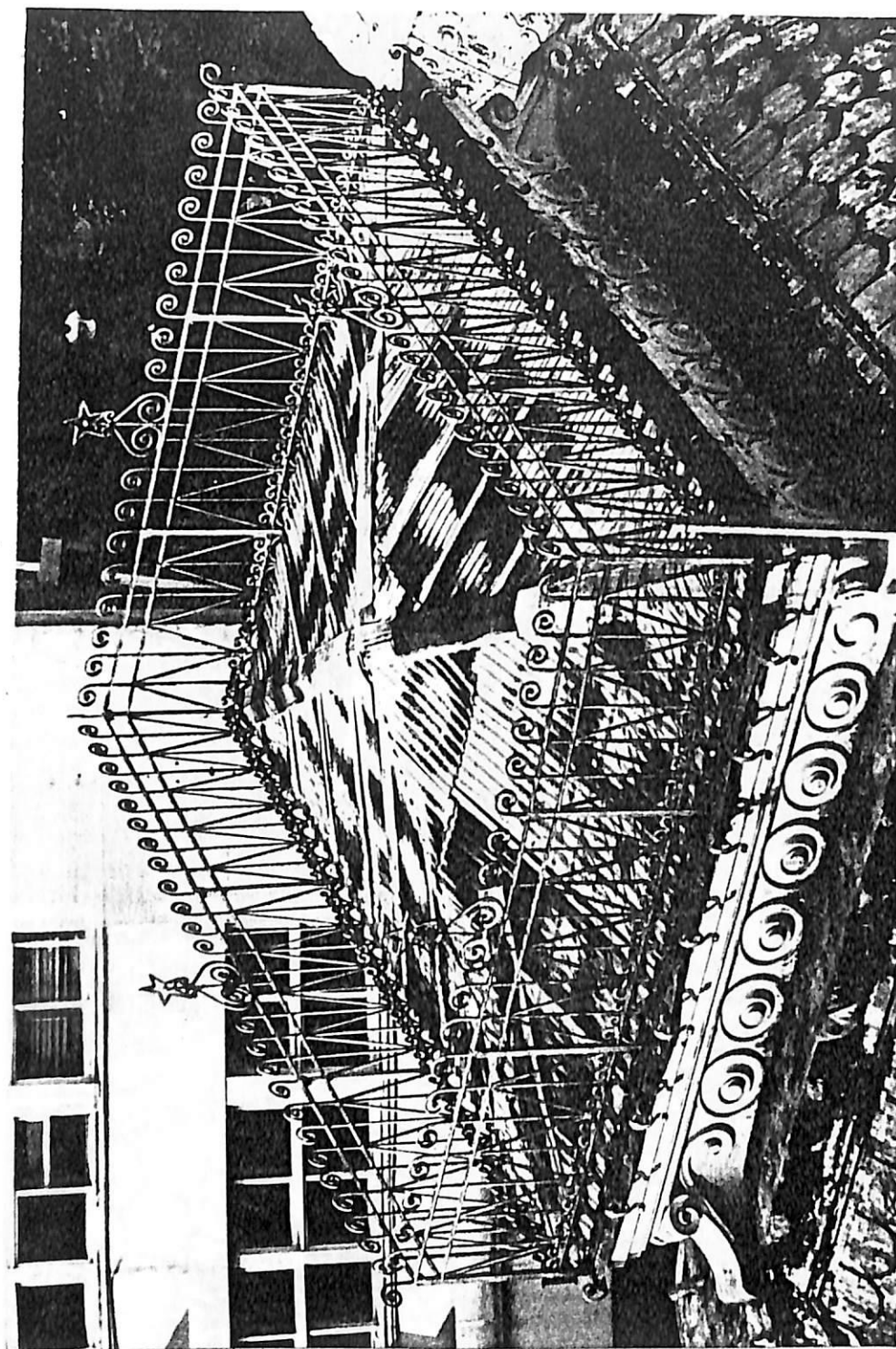
SM9A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

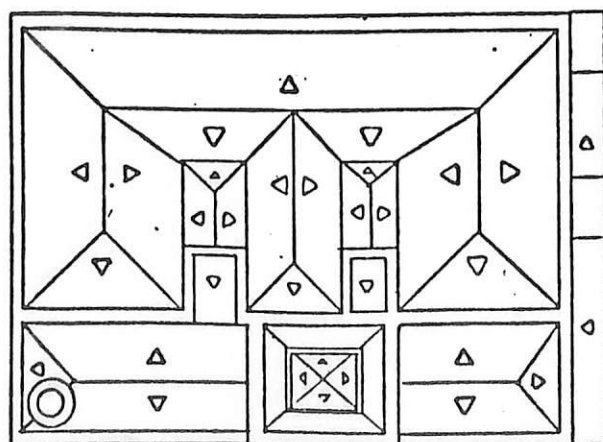


COBERTURA TO.

VISTA DA CÚPULA SOBRE O CORPO CENTRAL. OBSERVAR COBERTURA DA CASA DE MÁQUINAS DO ELEVADOR EM CLAREIRA DE VIDRO E TELHA FIBRO-CIMENTO.

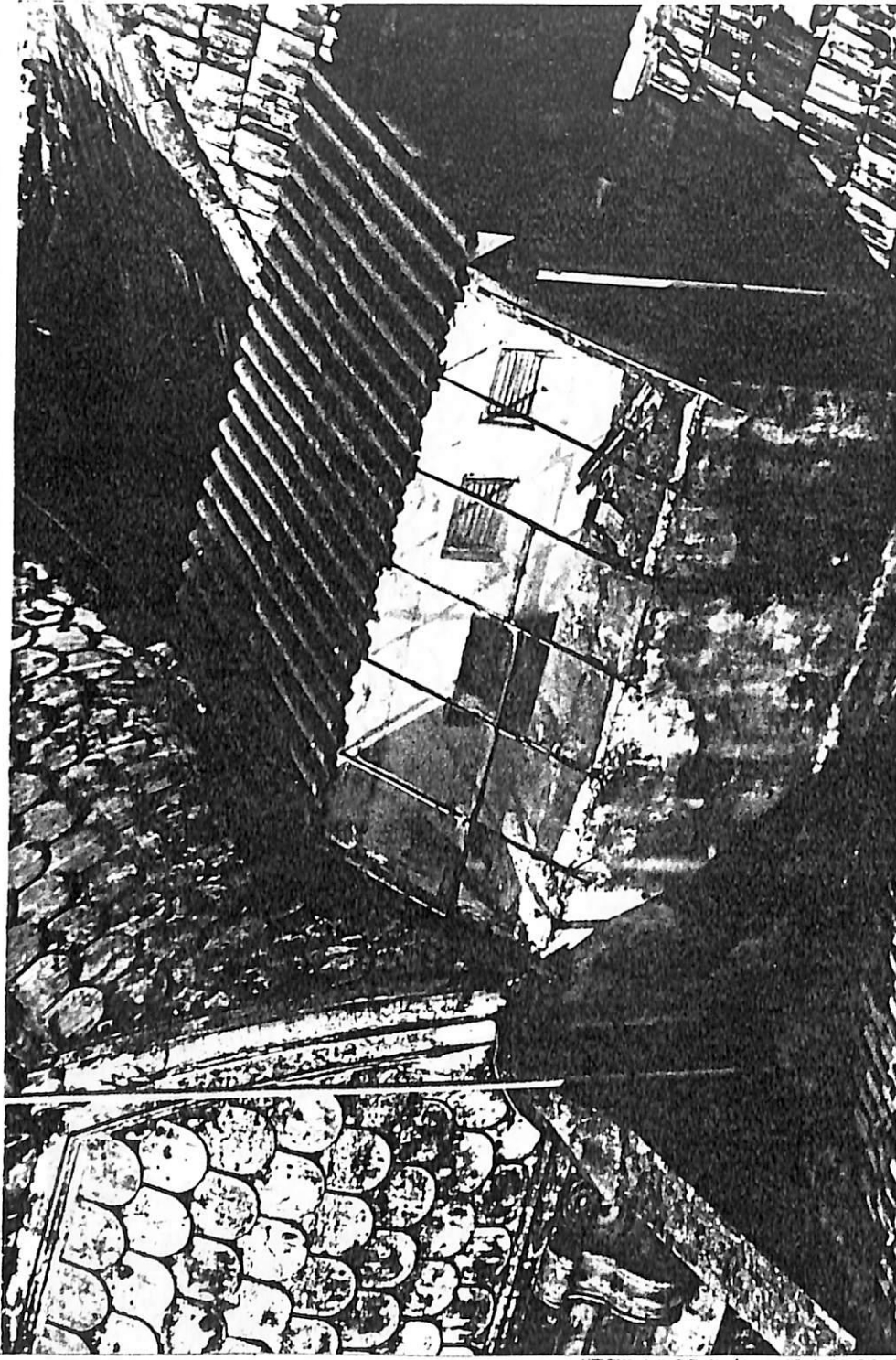


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SM 5A9

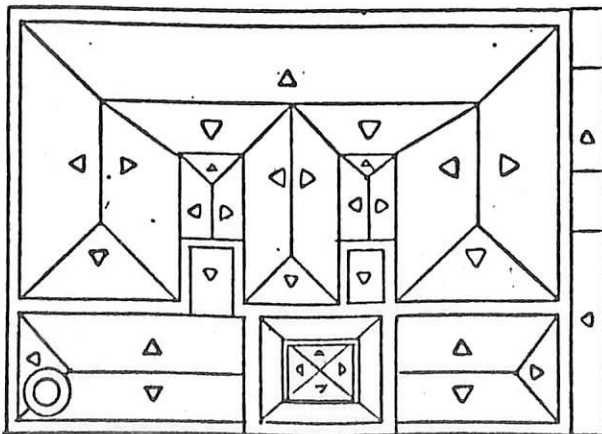


COBERTURA

DETALHE DA CÚPULA. COBERTURA EM
TELHAS DE ZINCO. SUPÕE-SE QUE AÍ
EXISTE UMA CLAREIRA ATUALMENTE
ENCOBERTA PELAS REFERIDAS TELHAS.

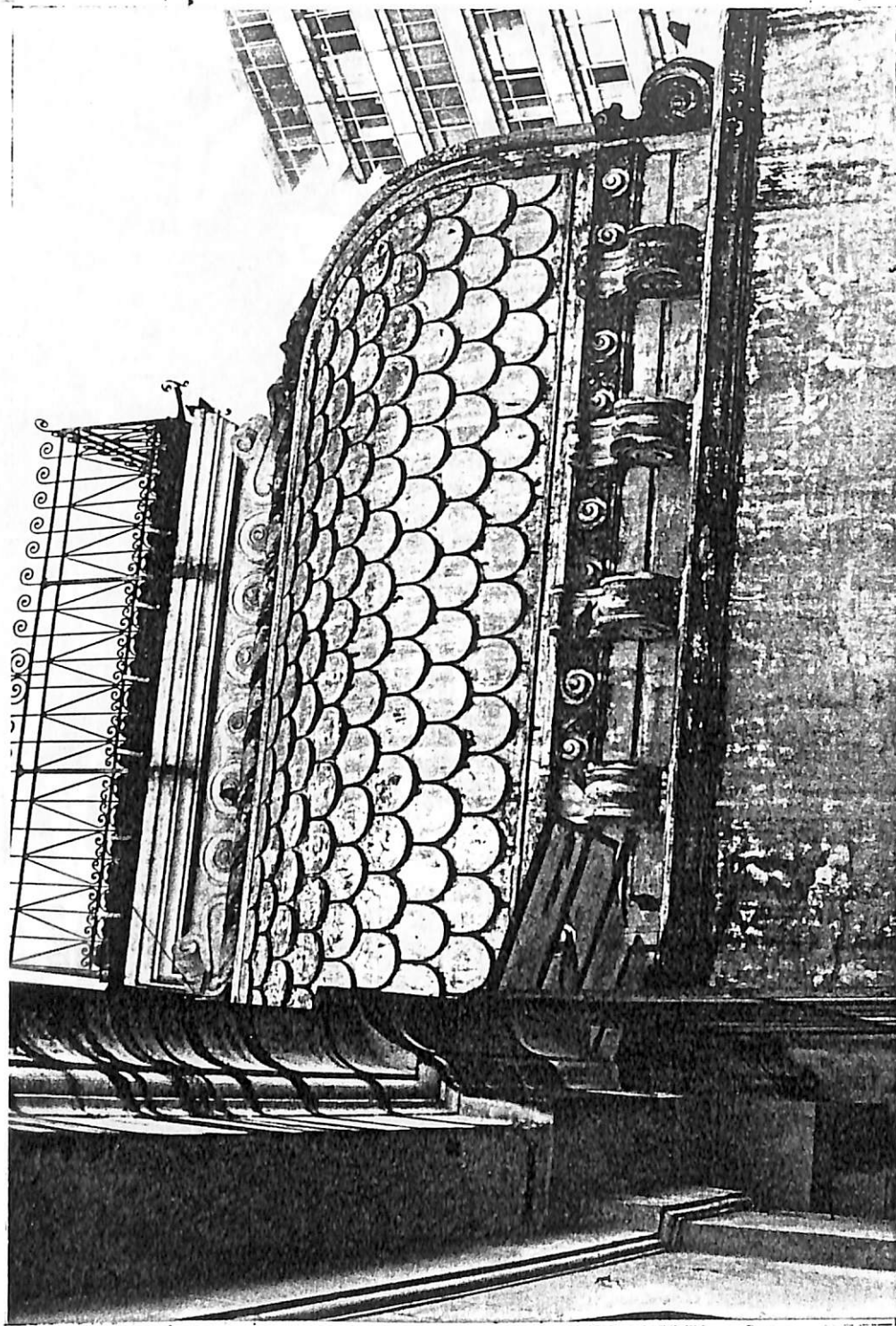


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SM9A9

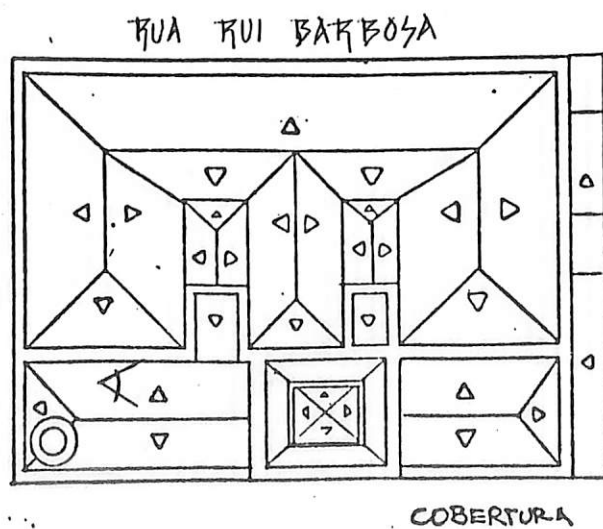


COBERTURA

DETALHE DA COBERTURA DA CASA DE MÁQUINAS.

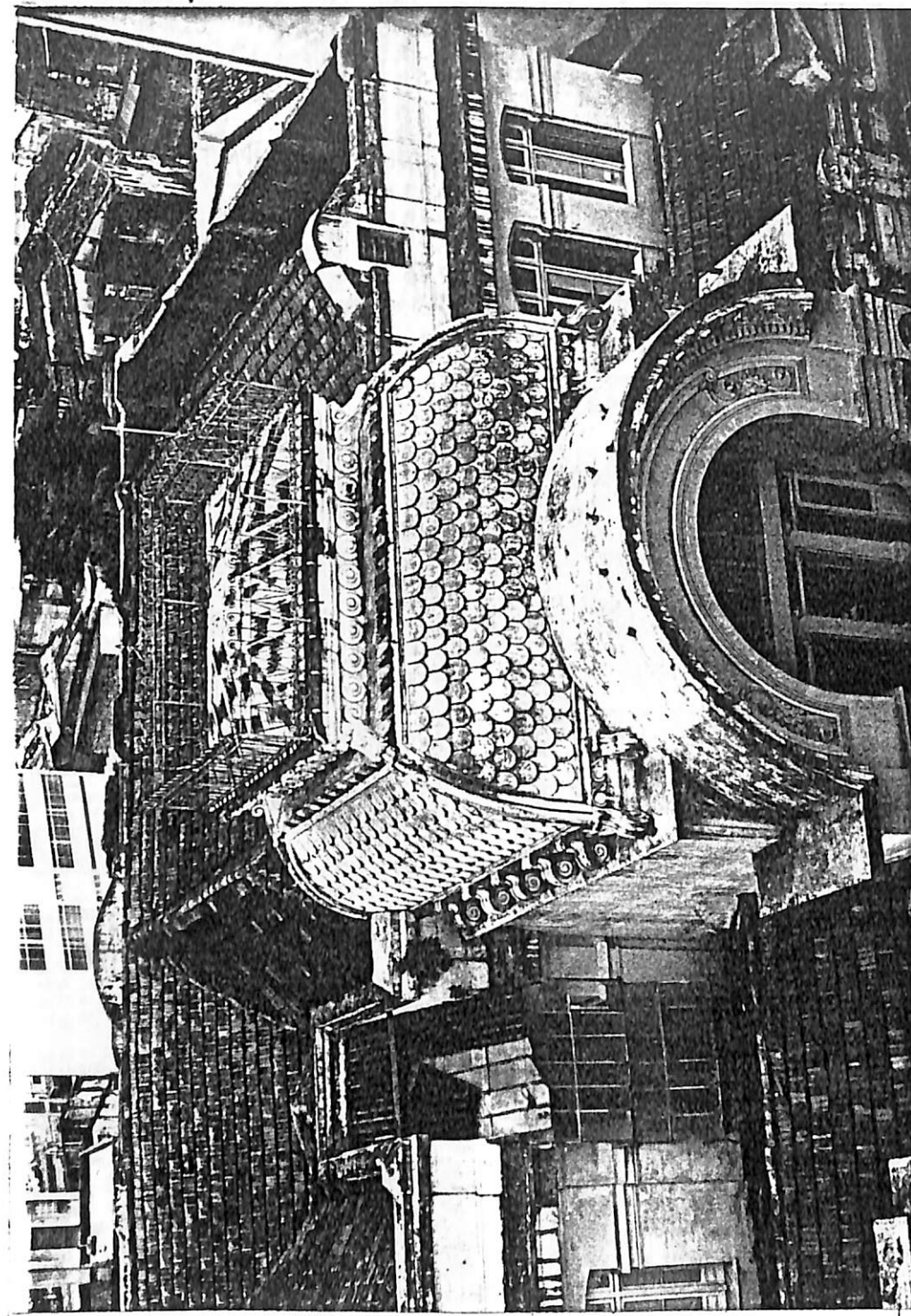


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMGA9

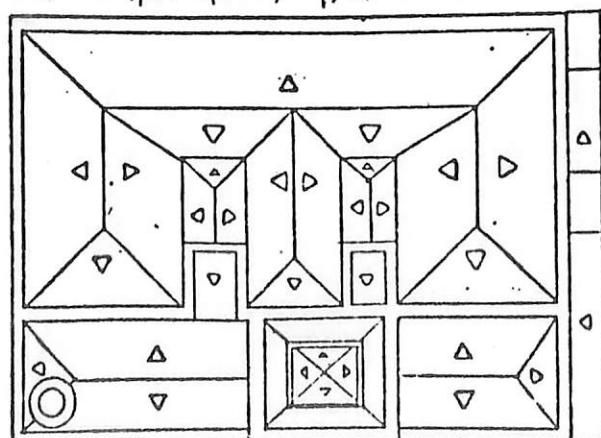


CORTO CENTRAL - VISTA LATERAL DA CÚPULA.

RUA TAPPE VIEIRA Nº 23



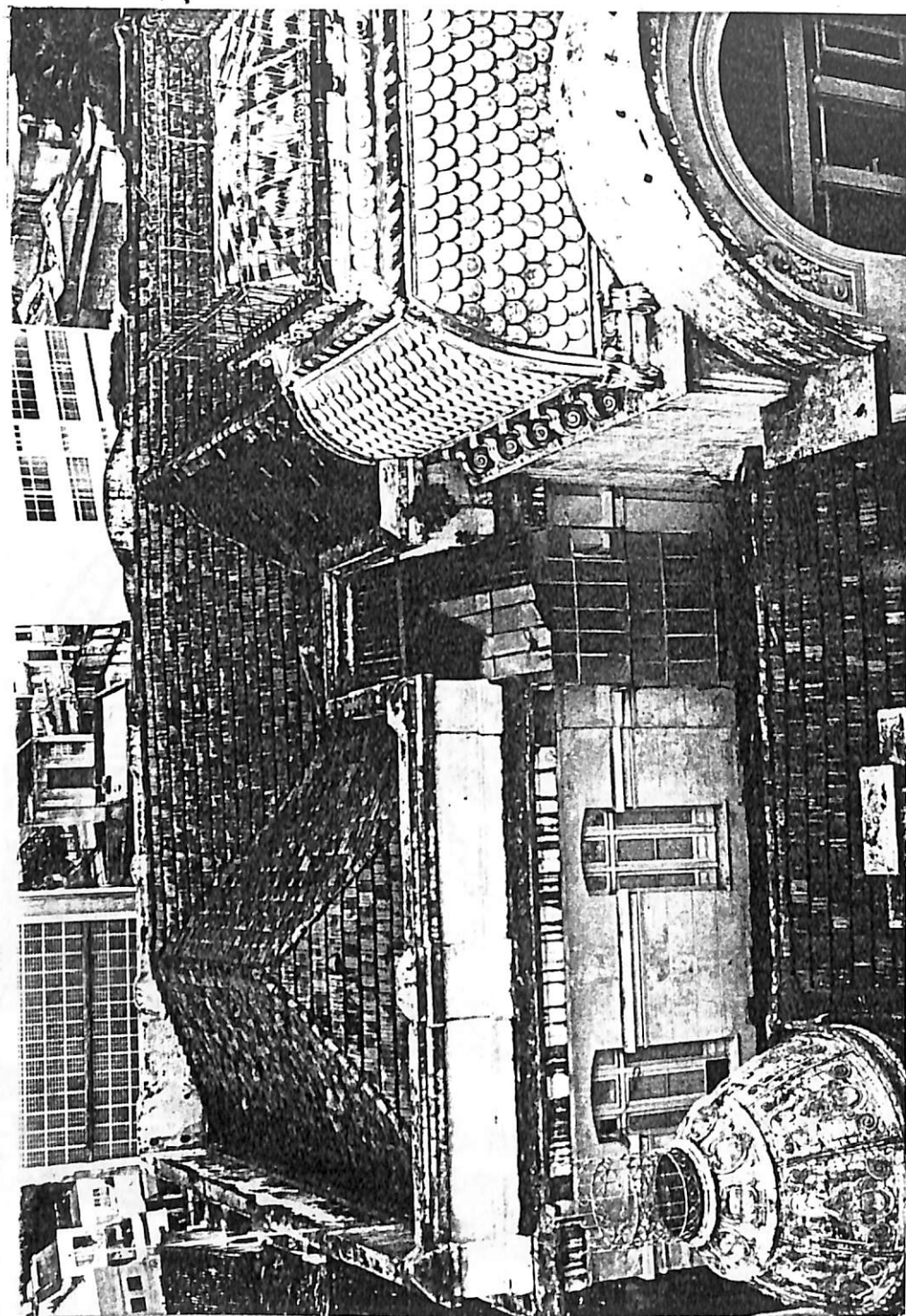
RUA RUI BARBOSA



COBERTURA

VISTA GERAL - EM PRIMEIRO PLANO
A CÚPULA DE BASE QUADRADA QUE
COBRE O ELEMENTO CENTRAL DO EDÍ-
FÍCIO.

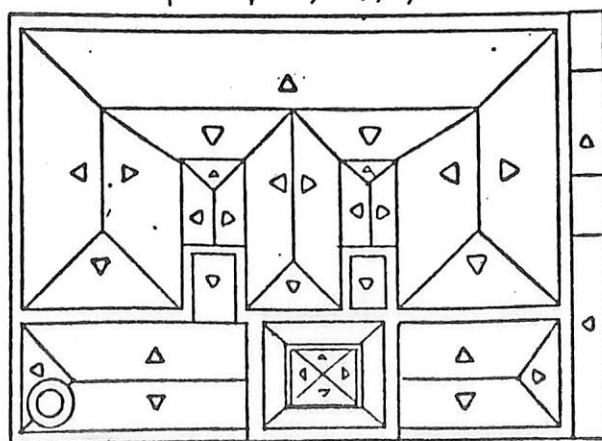
4
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SMSAS

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

RUA RUI BARBOSA

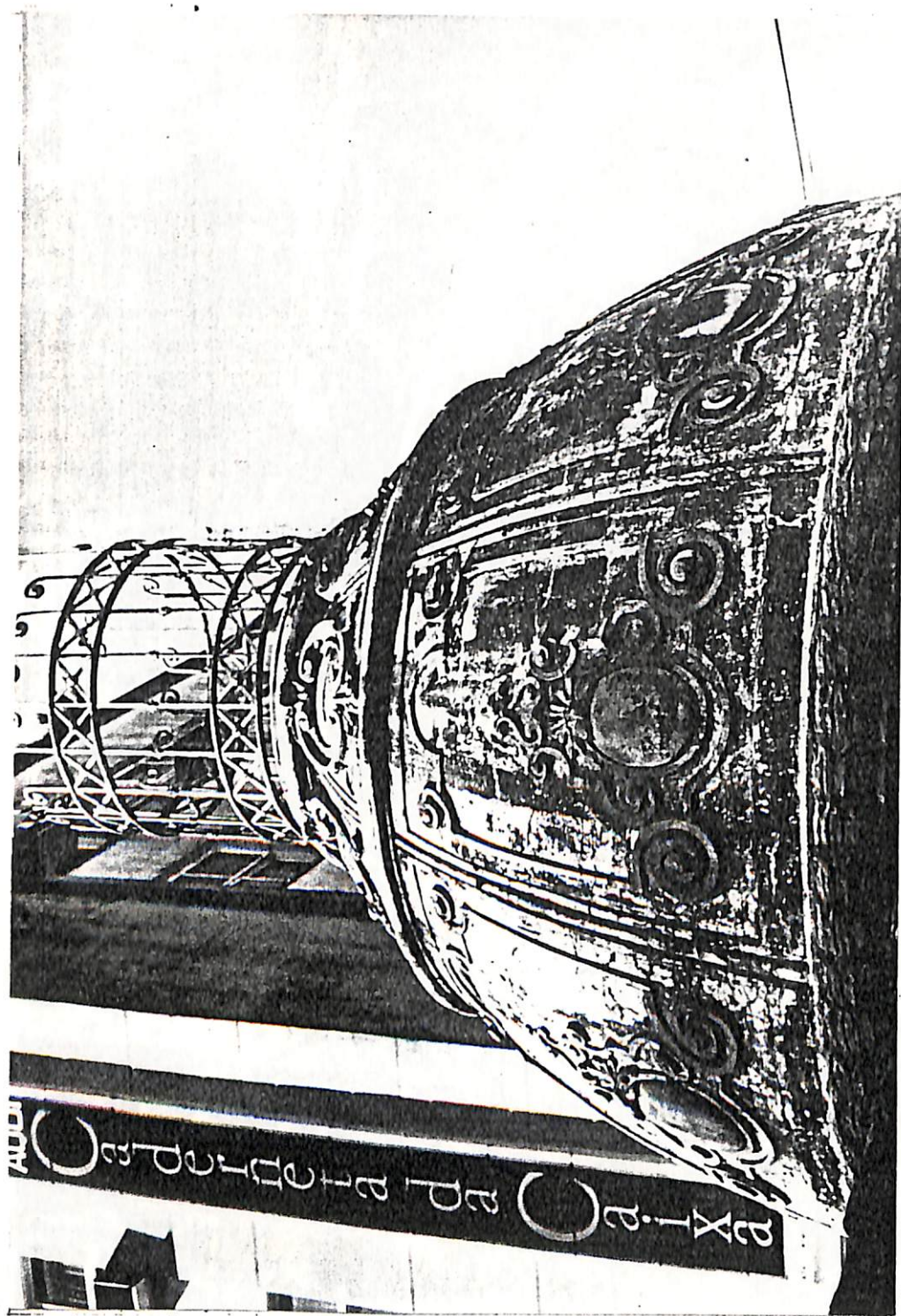


COBERTURA

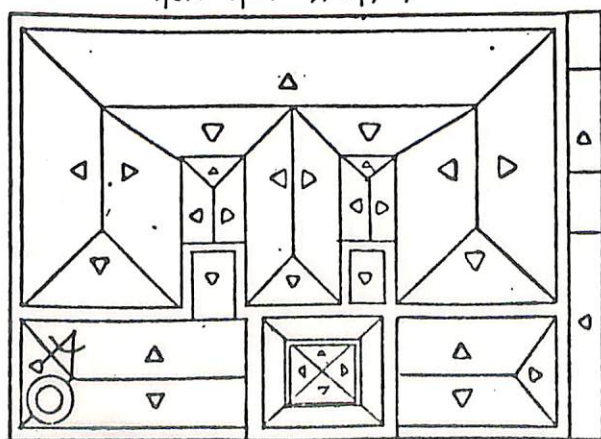
ALA DIREITA - NOTAR ENTALHAMEN-
TO EXECUTADO EM FIBROCIMENTO SO-
BRE O TOÇO DE ILUMINAÇÃO. PEQUE-
NA CÚPULA NO CANTO ESQUERDO DI-
ANTEIRO, QUE QUEBRA A SIMETRIA
DA FACHADA E DO TELHADO.

4

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



RUA RUI BARBOSA



COBERTURA

ALA DIREITA - CÚTULA ORNAMENTADA EM ARABÊSCOS DE CIMENTO E ENCIMADA POR COROIA DE FERRO.

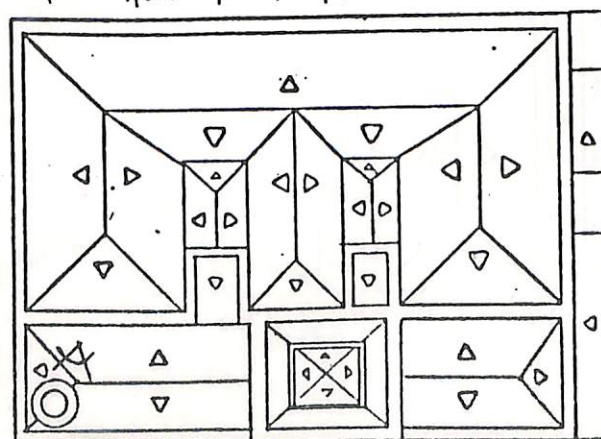
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SM5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

RUA RUI BARBOSA



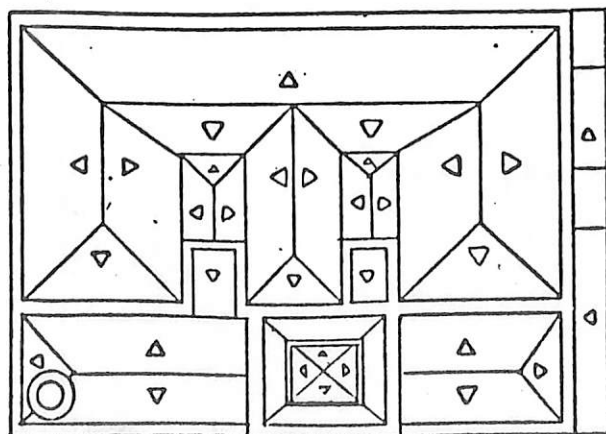
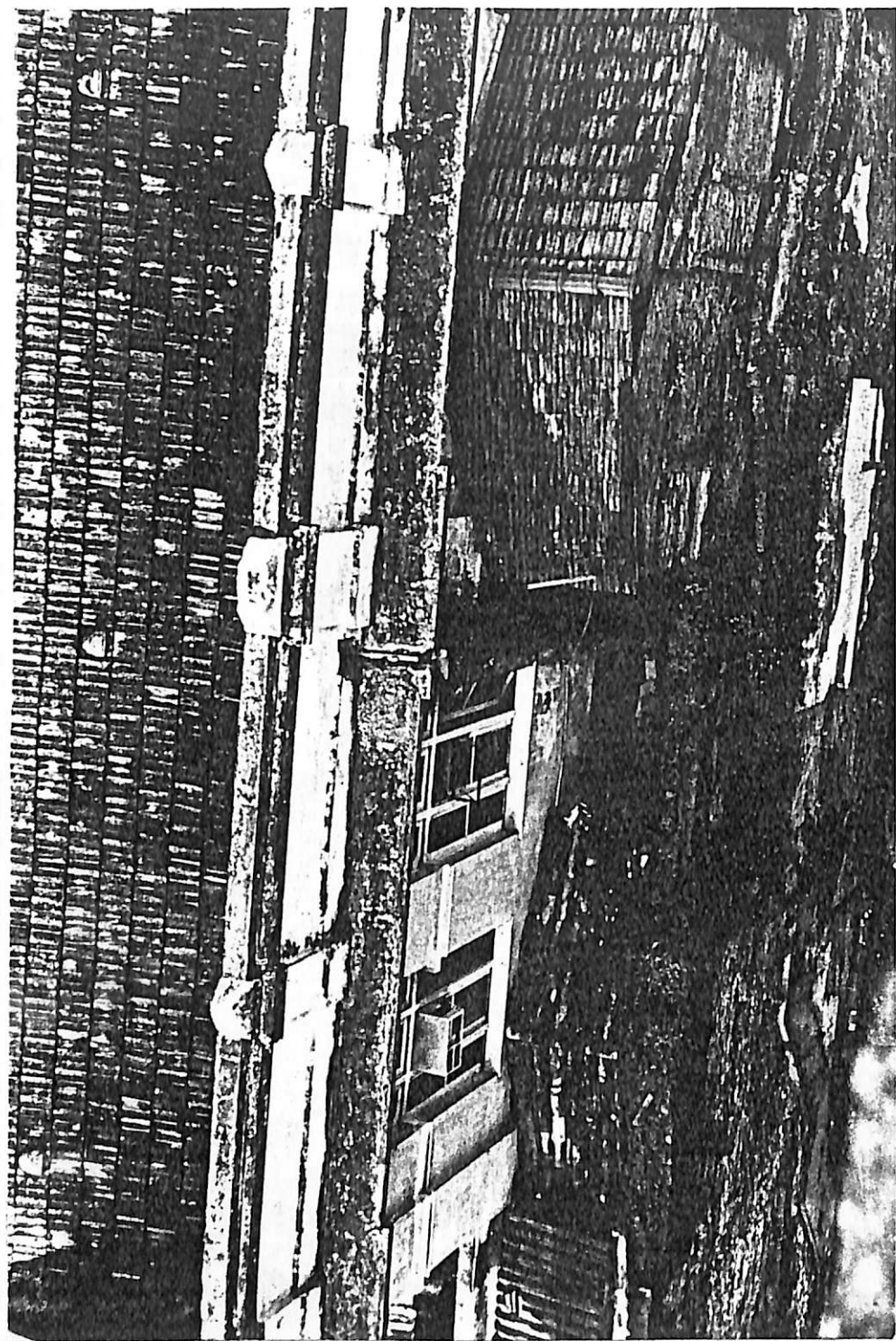
COBERTURA

ALA DIREITA - DETALHE DA CÚPULA LATERAL. OBSERVAR O ESTRAGO EXISTENTE NA BASE.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

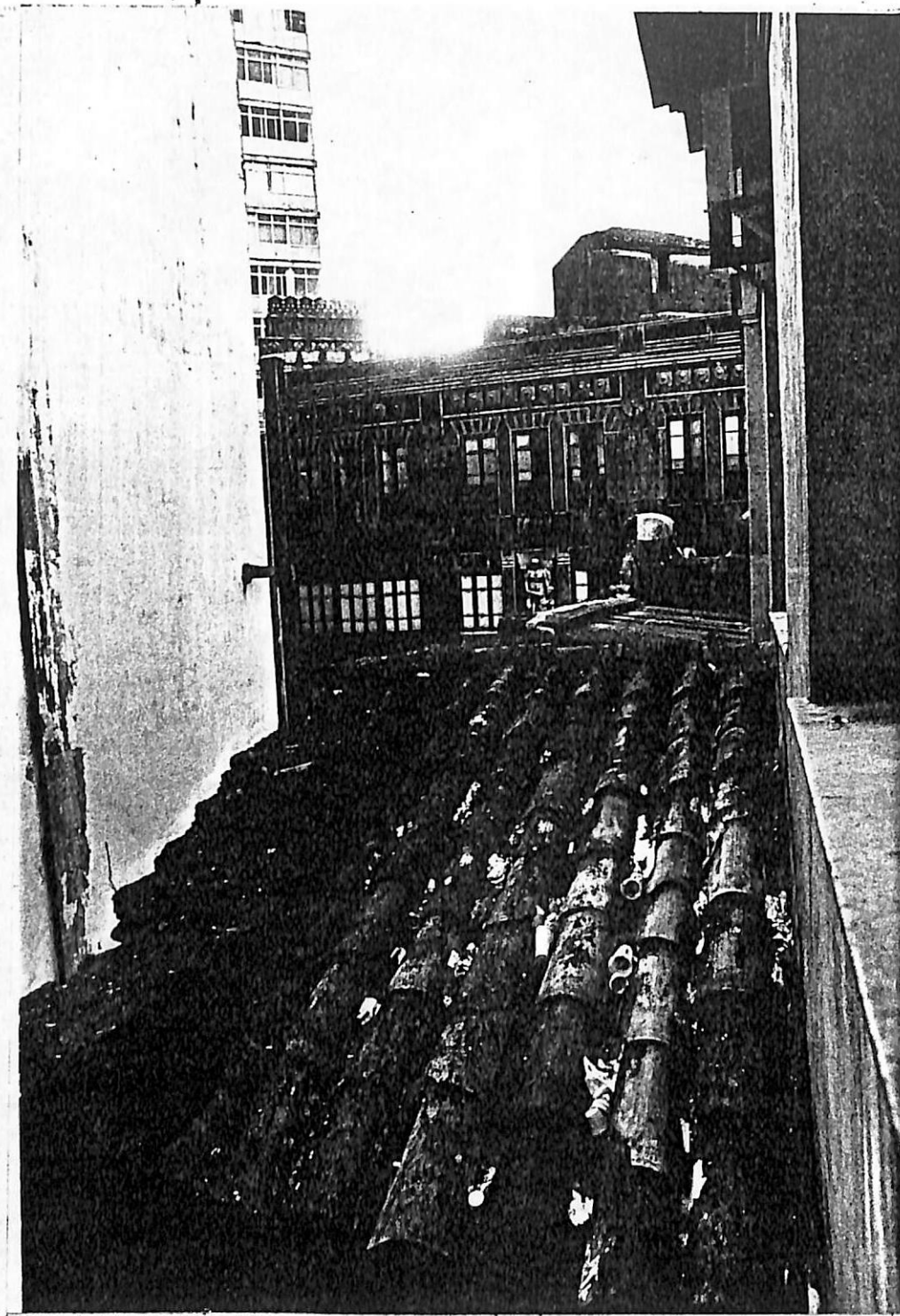
SM 5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



COBERTURA

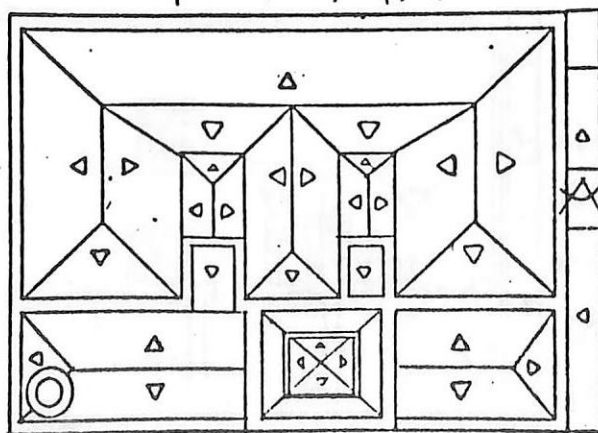
7
DETALHE DAS COBERTURAS DOS ANEXOS
LATERAIS. A PRIMEIRA À ESQUERDA EM TE-
LHA TIBROCIMENTO COM O CAIMENTO DE
ÁGUA VOLTADO PARA A PAREDE. A CENTRAL,
REALIZADA EM TELHA CANAL. À DA DIREITA
EM TELHA FRANCESA JÁ FABRICADA NO BRA-
SIL.



5M5M9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

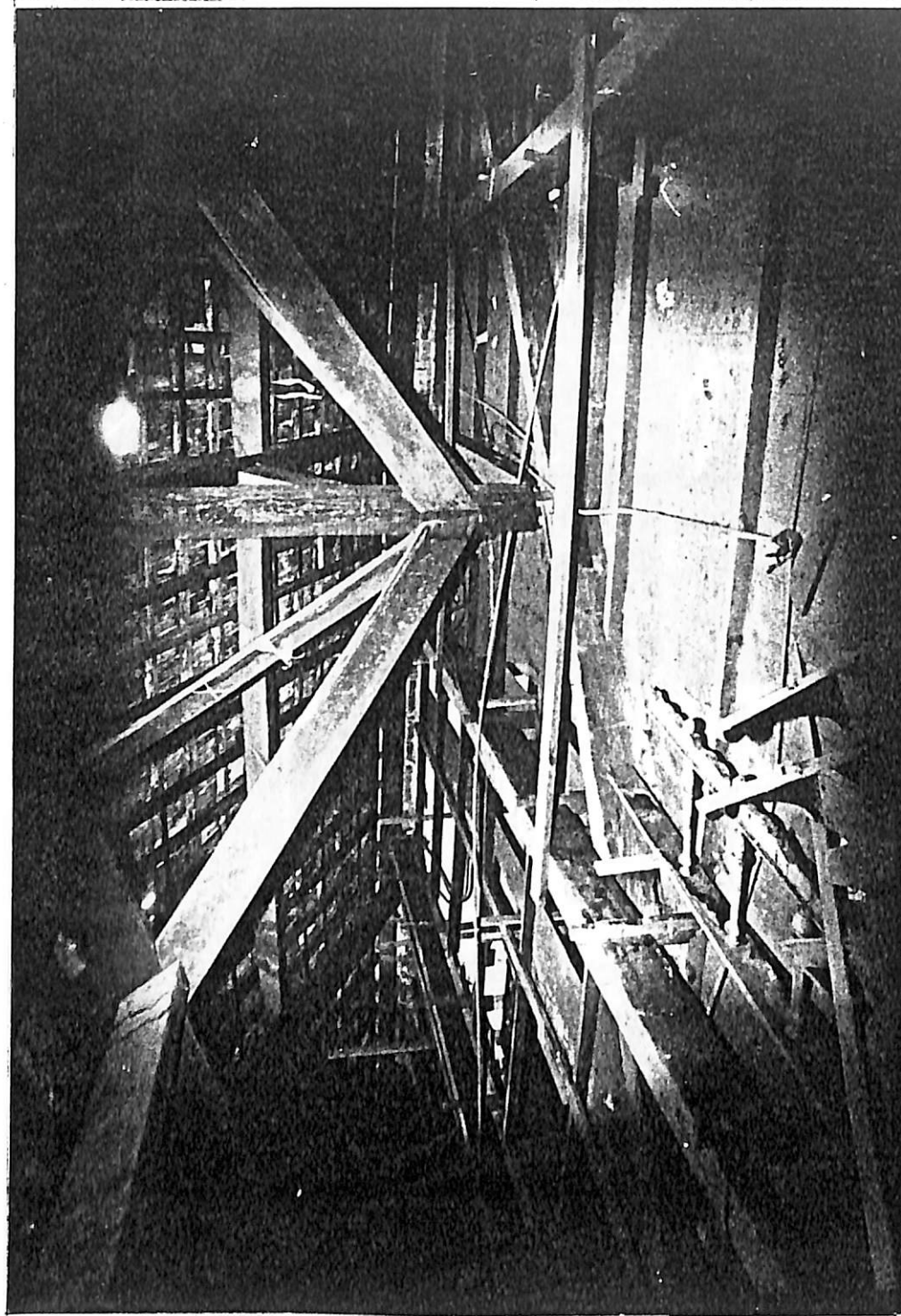
RUA RUI BARBOSA



COBERTURA

ALA ESQUERDA COBERTURA DO A-
GREGIMO LATERAL. OBSERVAR QUE
A COBERTURA DO ANEXO DO FUNDO
TEM CAIMENTO SOBRE A PAREDE DO IMÓ-
VEL.

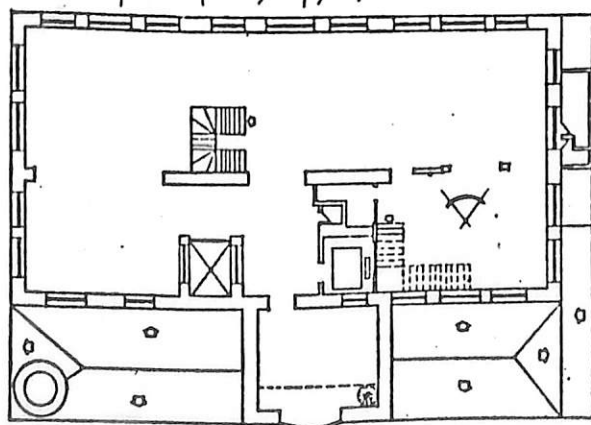
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SM9A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

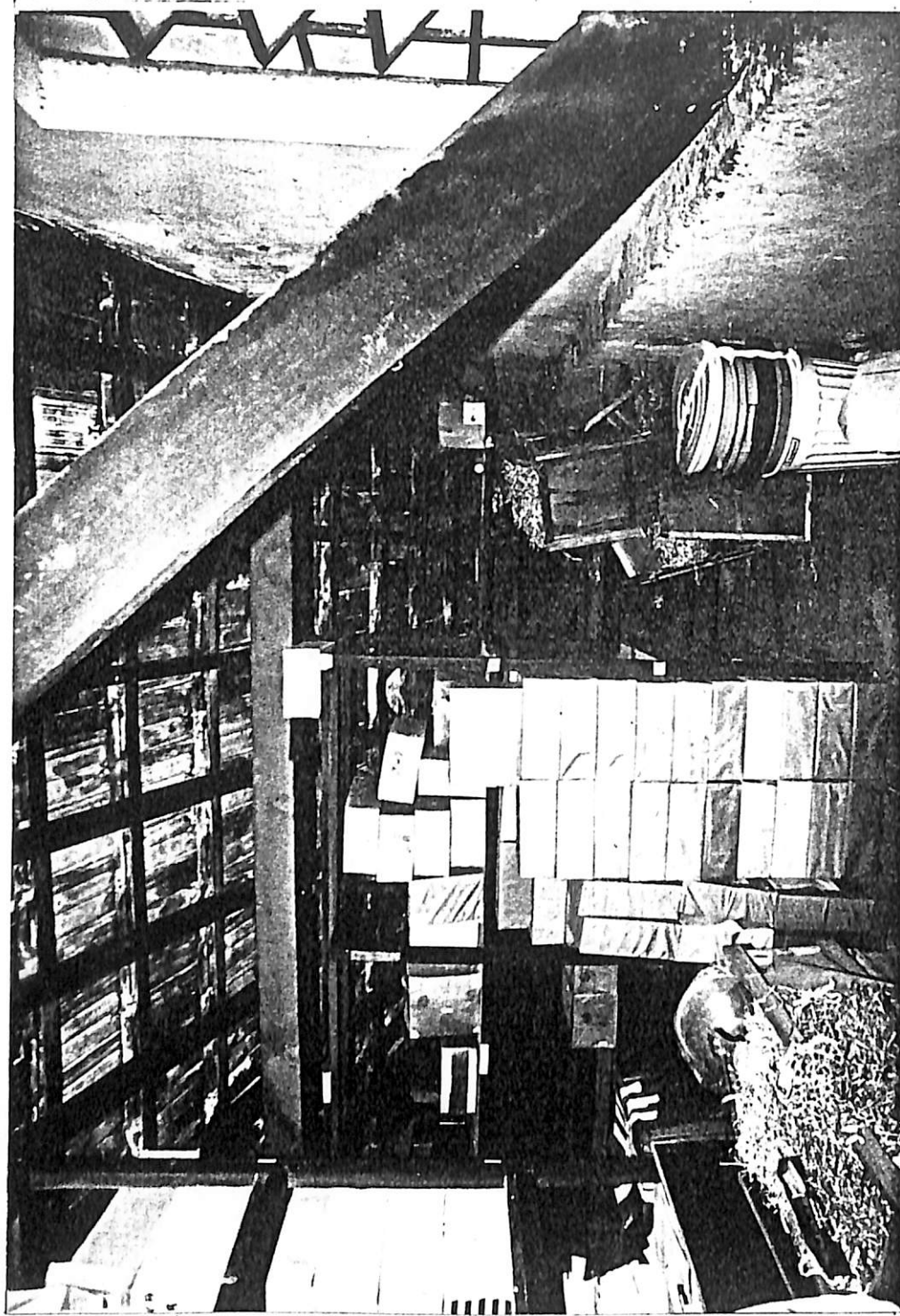
RUA RUI BARBOSA



2º FAV

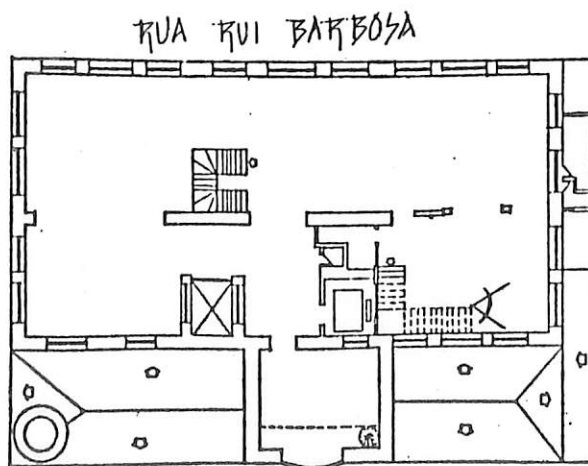
ALA ESQUERDA VISTA DA ESTRUTURA DA COBERTURA. NOTAR QUE O TORÇO ORIGINAL ENCONTRA-SE PARCIALMENTE DESTRUÍDO.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SM9A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

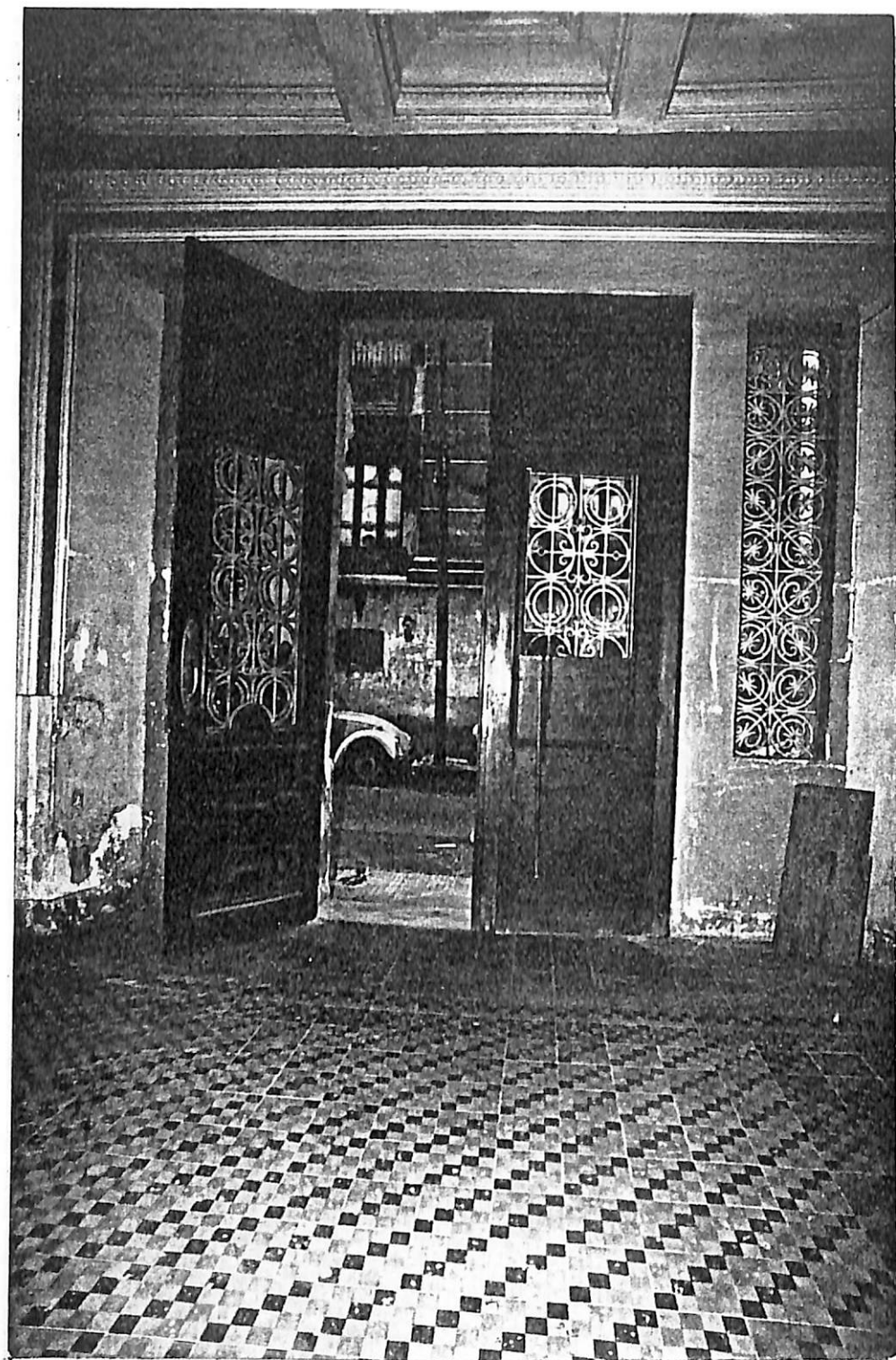


ALA ESQUERDA - VISTA DO SÓTÃO.
EM PRIMEIRO PLANO, MÃO FRAN-
CESA QUE APOIA A COBERTURA.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

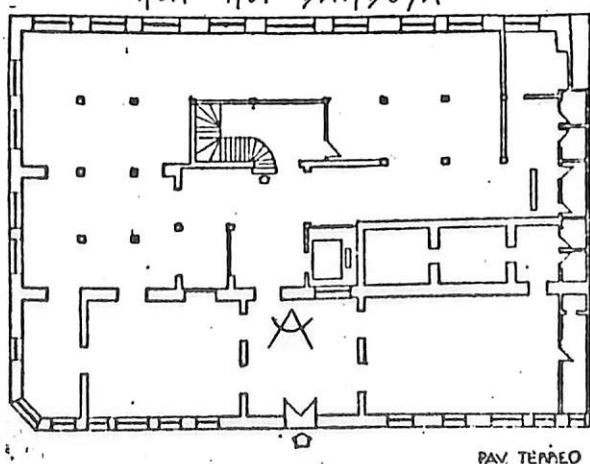
2º FAV

PAVIMENTO TERREO



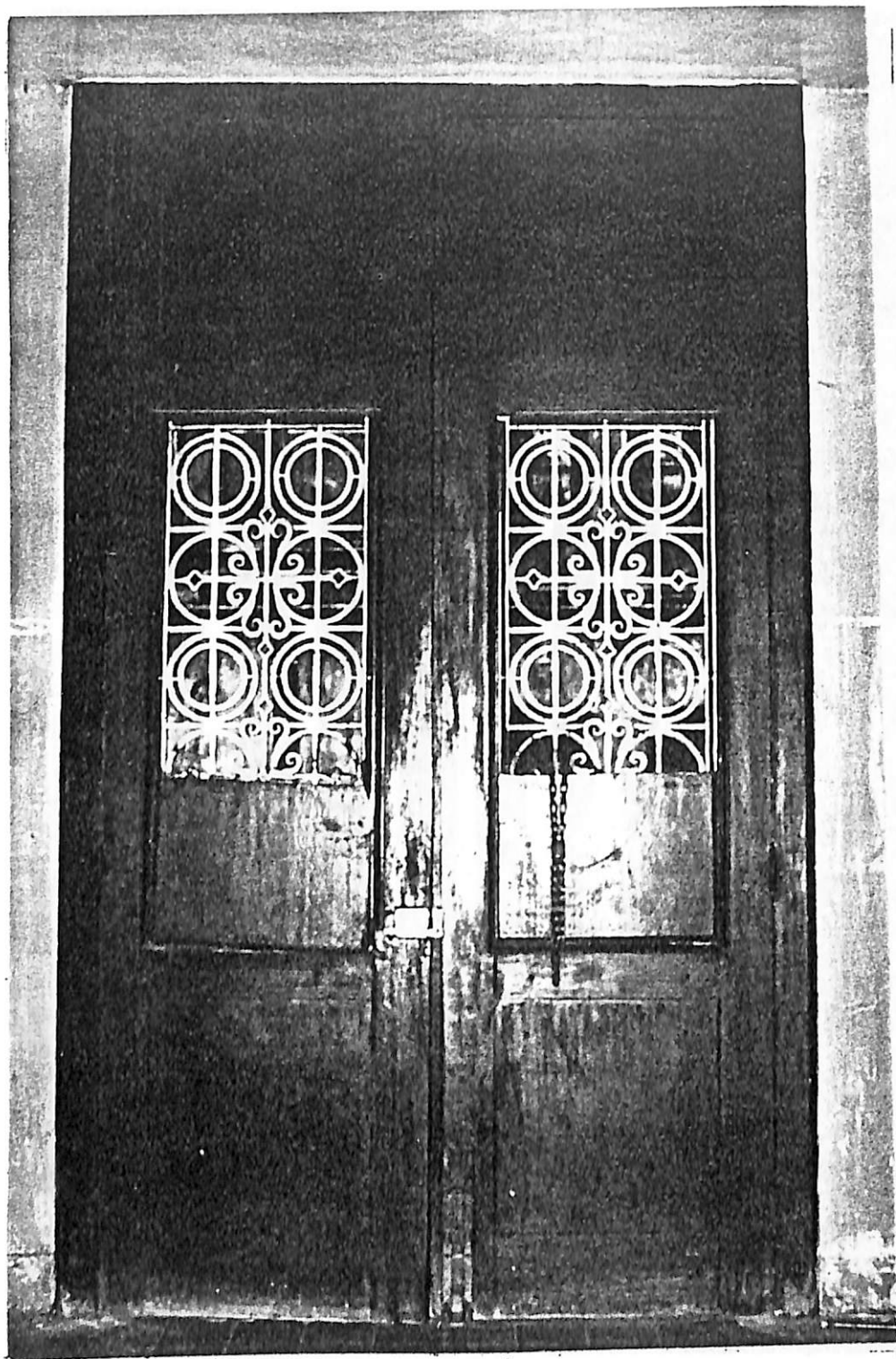
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SM9A9

RUA RUI BARBOSA



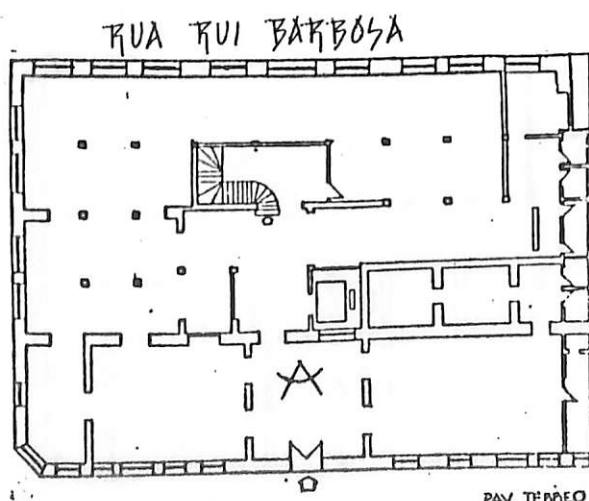
CORPO CENTRAL - VISTA INTERNA DA PORTA PRINCIPAL DE ACESSO AO IMÓVEL (FACHADA NORTE). NOTAR QUE A TOLHA É DECORADA EM RELEVO EM SUA FACE EXTERNA.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SMGAS

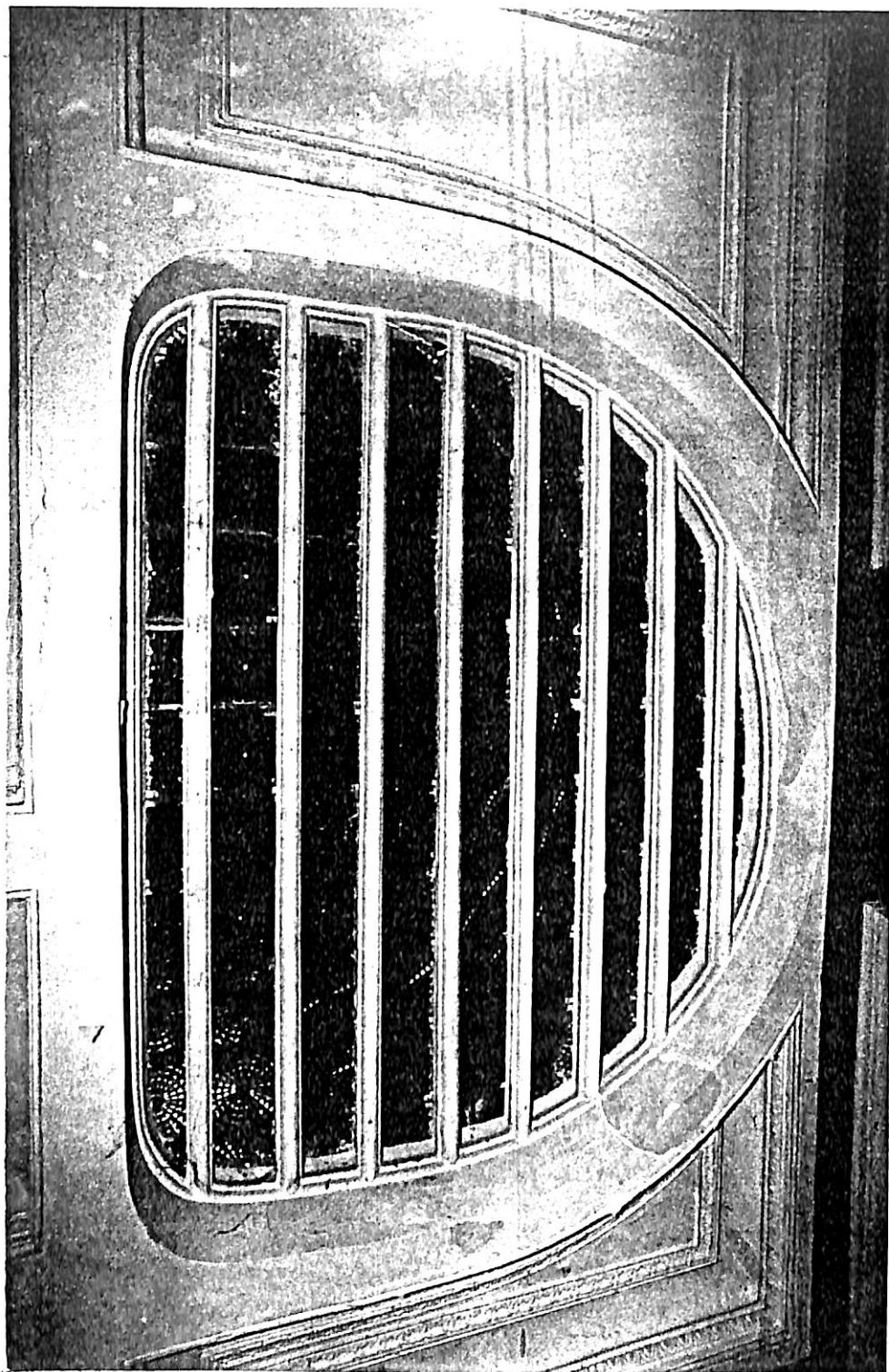
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



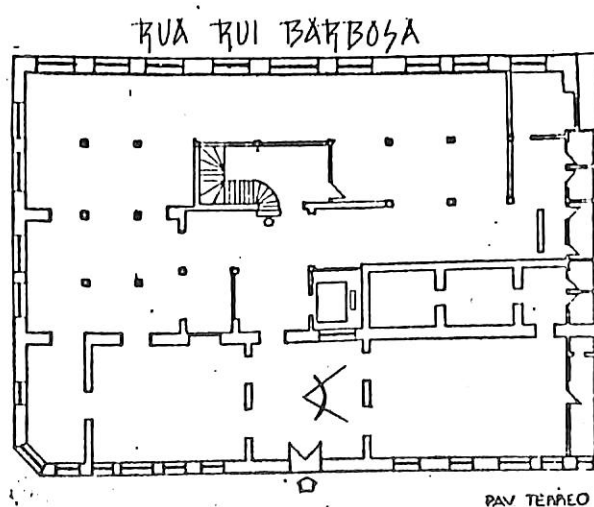
CORPO CENTRAL - DETALHE DA PORTA PRINCIPAL DE ACESSO AO IMÓVEL (FACHADA NORTE)
OBSERVAR QUE OS POSTIGOS SÃO SECCIONADOS.

PAV. TERREO

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

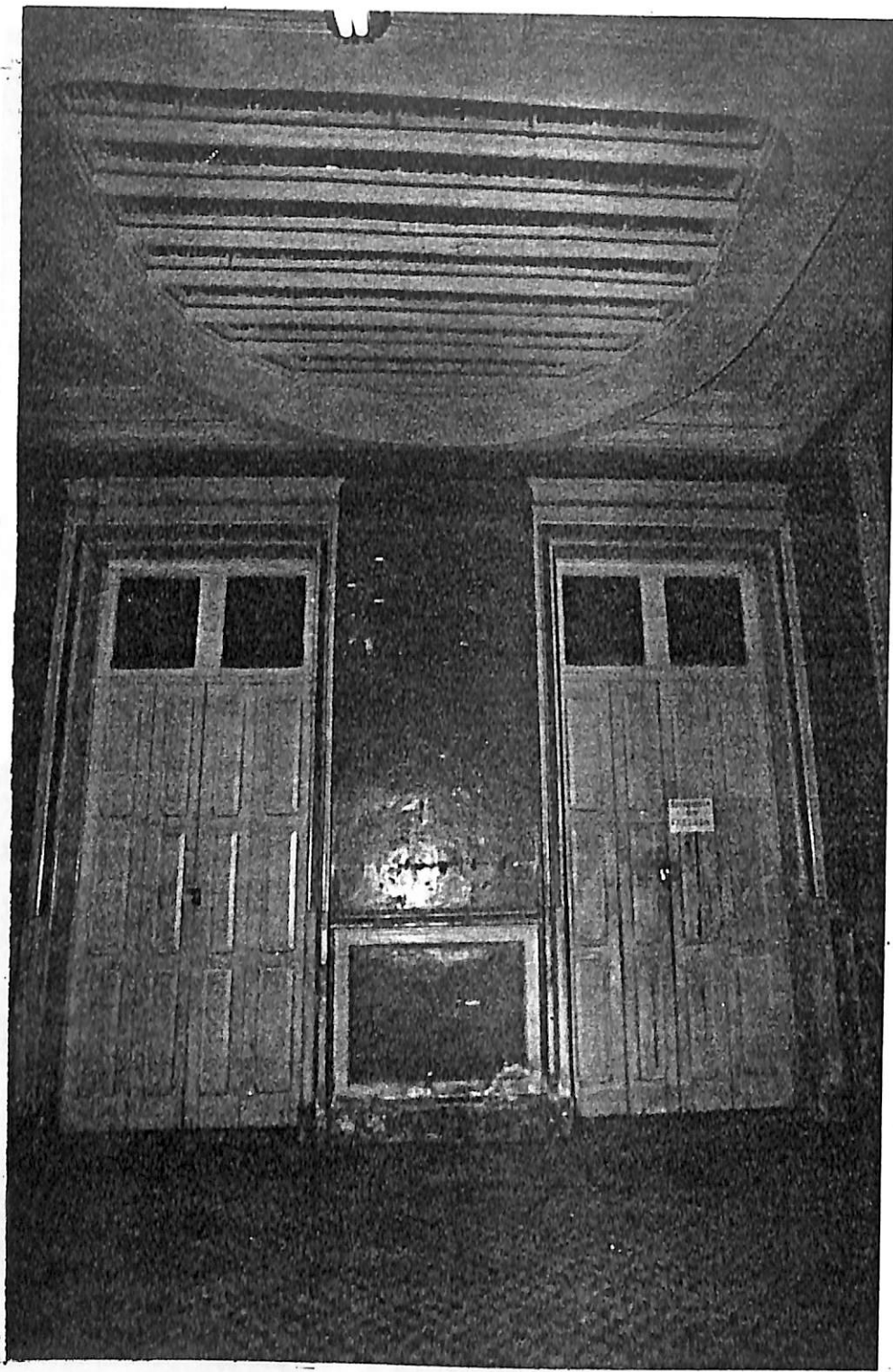


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SM9A9

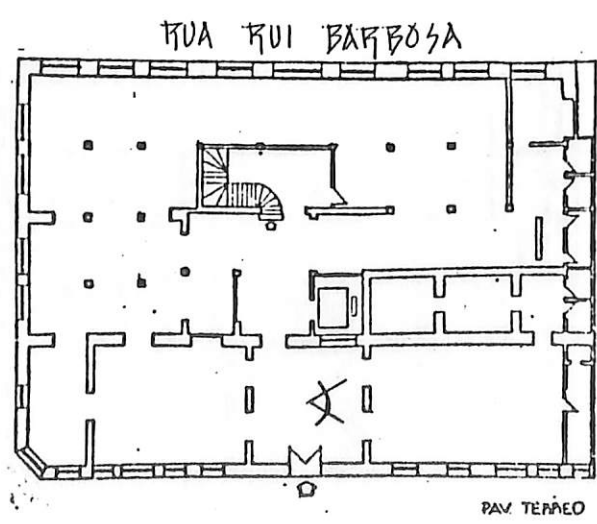


CORPO CENTRAL - DETALHE DO TETO.
TAINEL EM LADRILOS DE VIDRO ORI-
GINÁRIOS DA FRANÇA. O MOTIVO SE RE-
PETE CRIANDO UM DESENHO SIMÉTRICO.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

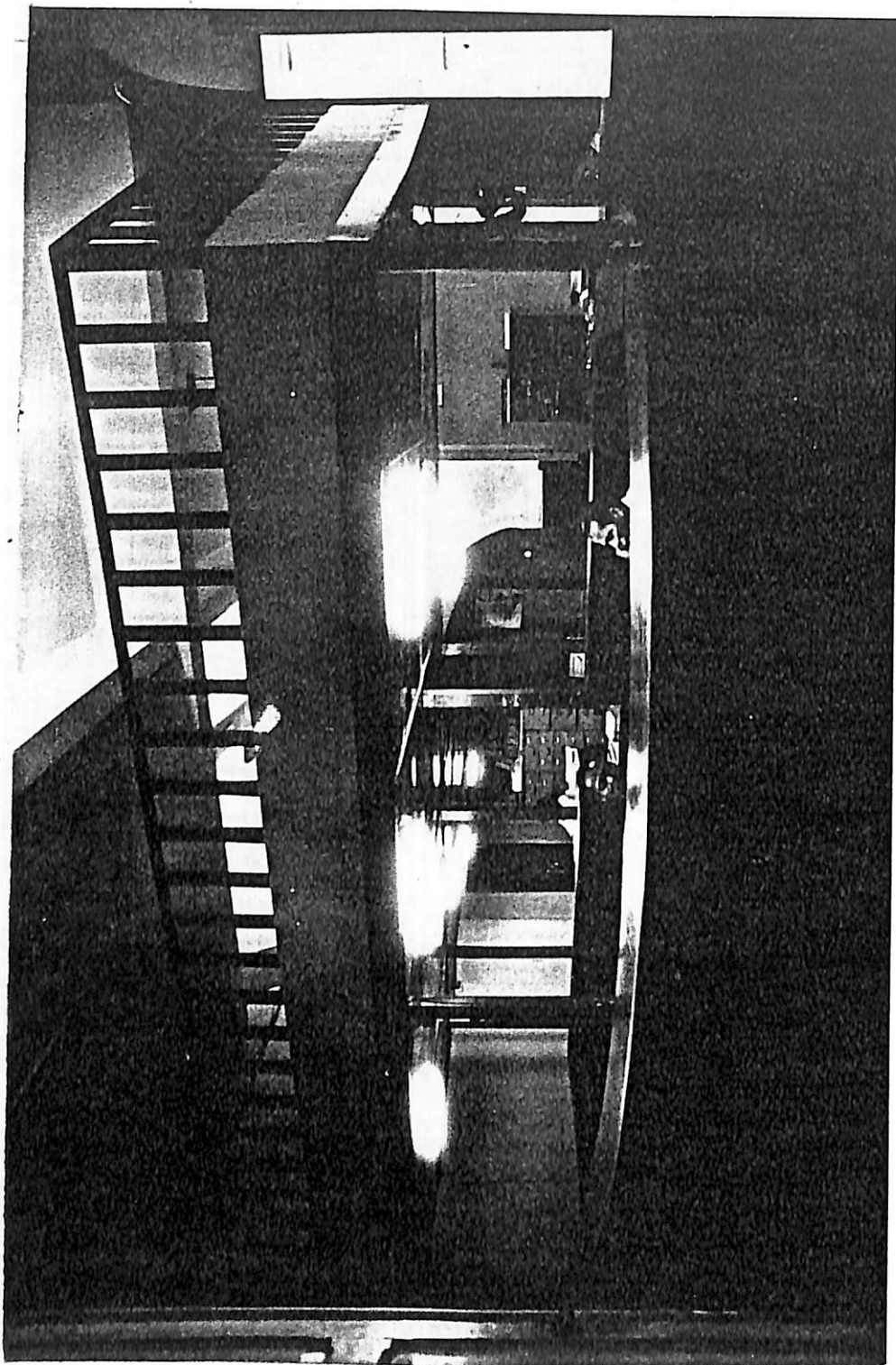


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMSA9

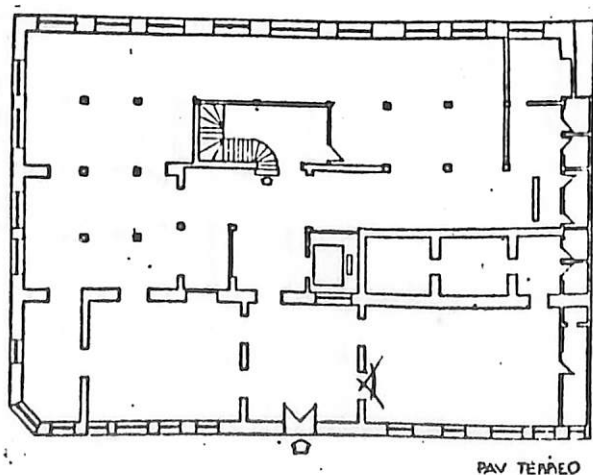


CORPO CENTRAL - PORTAS DE ACESSO AO SALÃO DIANTEIRO DA ALA ESQUERDA. NOTAR PAINEL EM LADREILHOS DE VIDRO NO TETO.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SM9A9

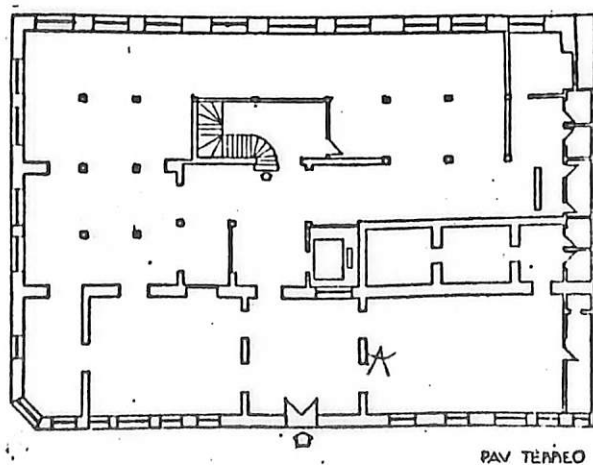


PAV. TERREO

ALA ESQUERDA - VISTA GERAL DO SALÃO DIANTEIRO. NOTAR MEZZANINO E BALCÃO EM MADEIRA.

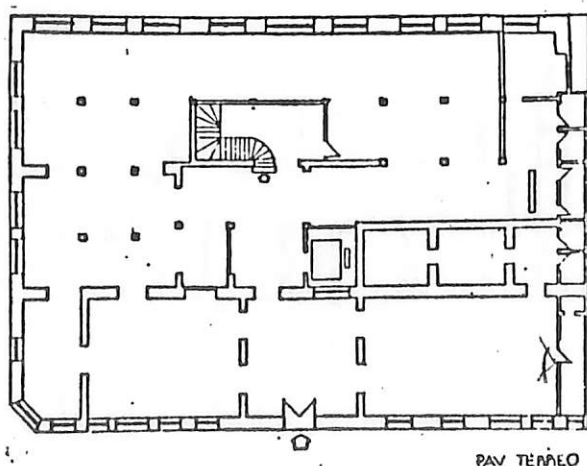
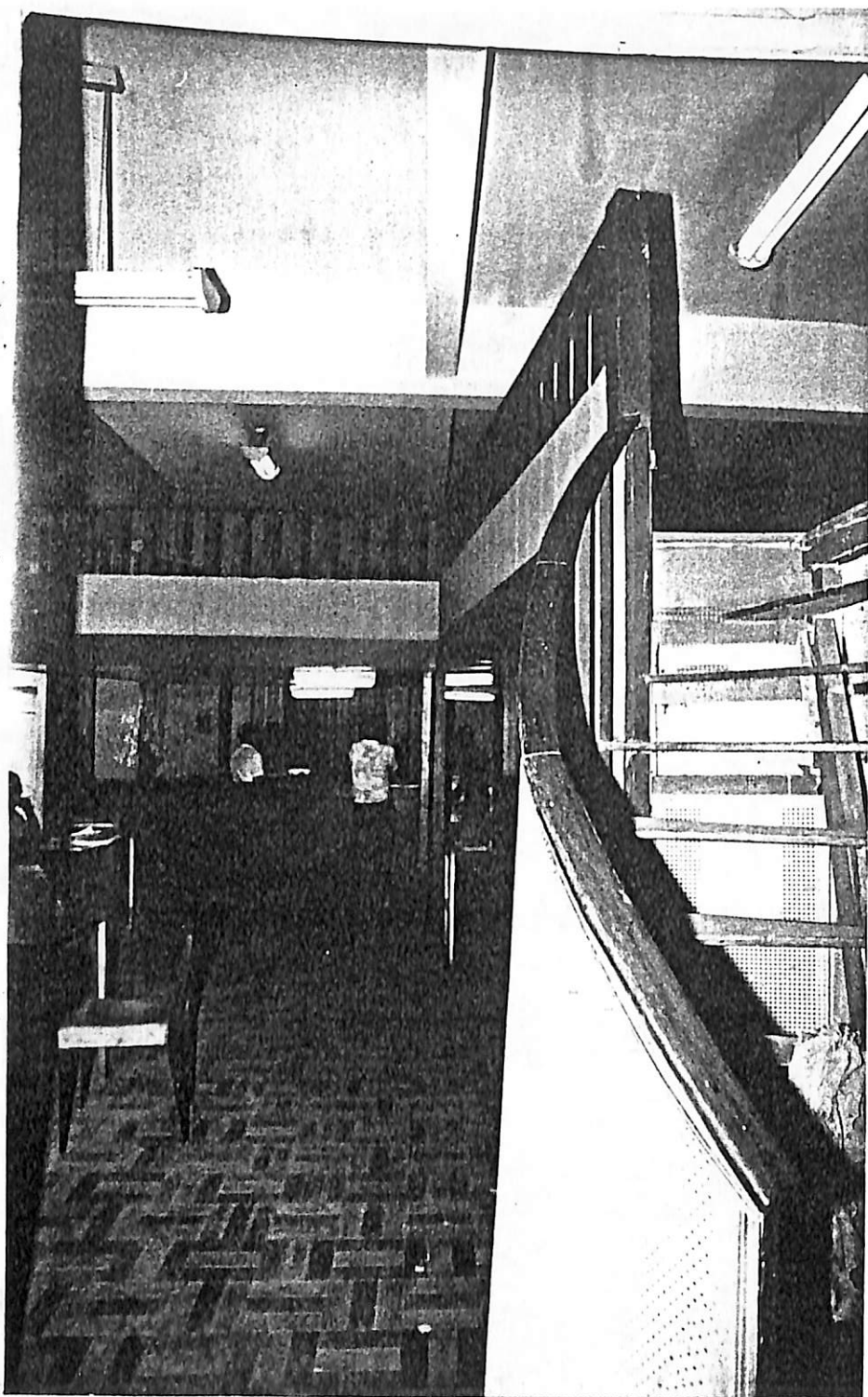


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMSG



PAV. TERREO

ALA ESQUERDA - SALÃO DIANTEIRO.
PAREDE ENFUGADA PELO EXCES-
SO DE UMIDADE.



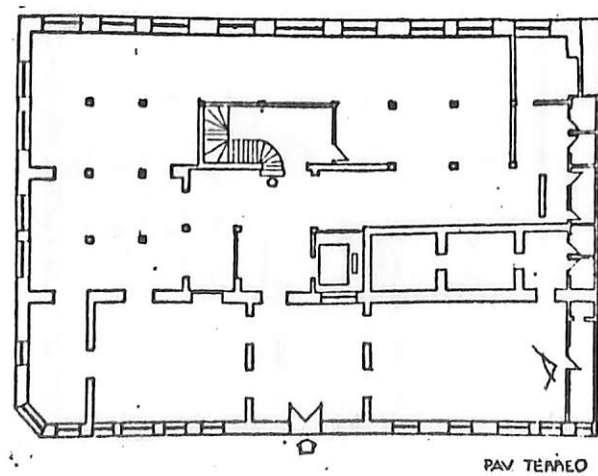
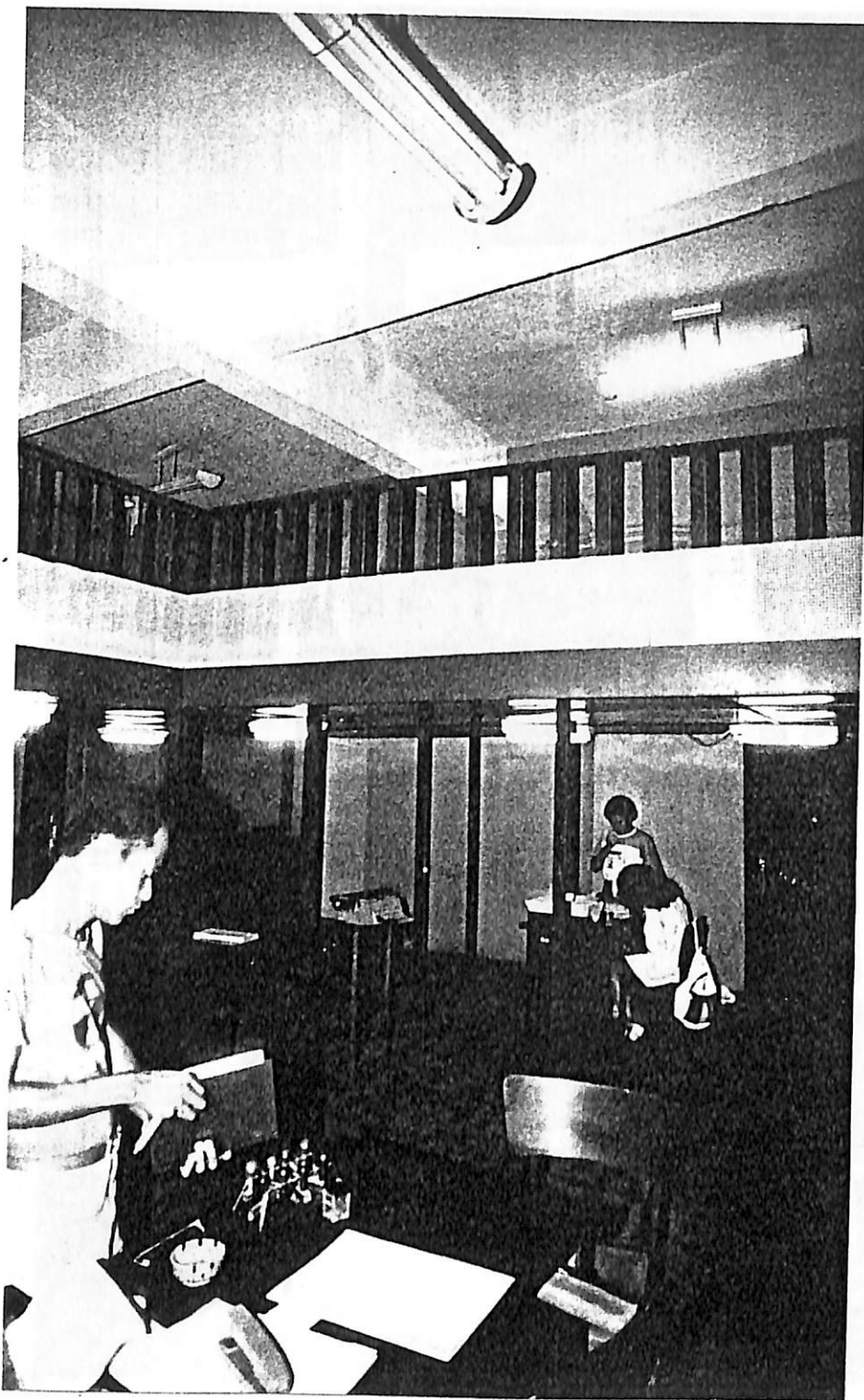
PAV TÉRREO

ALA ESQUERDA - SALÃO DIANTEIRO.
ACESSO AO MEZZANINO. OBSERVAR PI-
SO EM TACO BICOLOR.

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMSA9

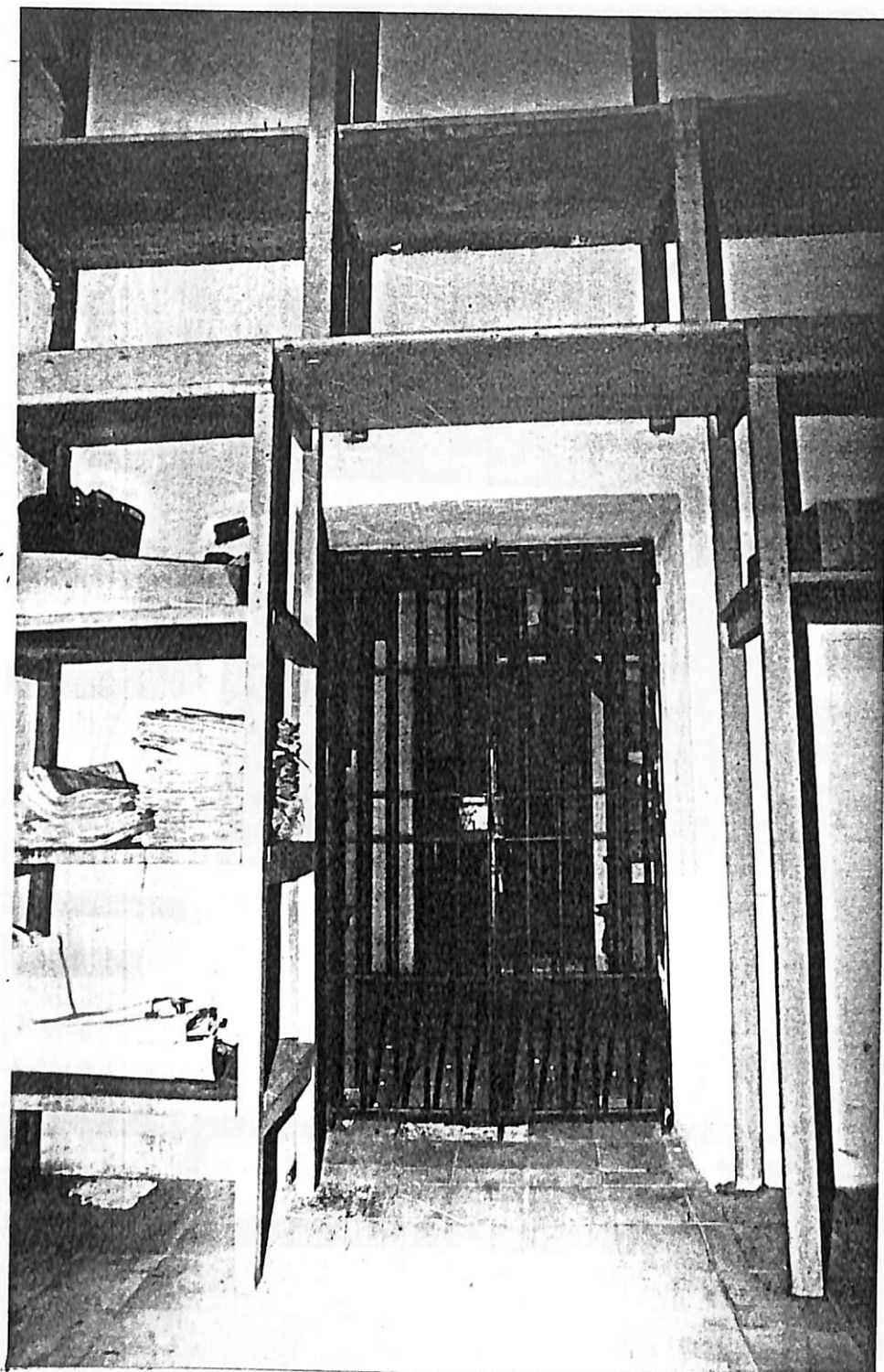
SM9A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

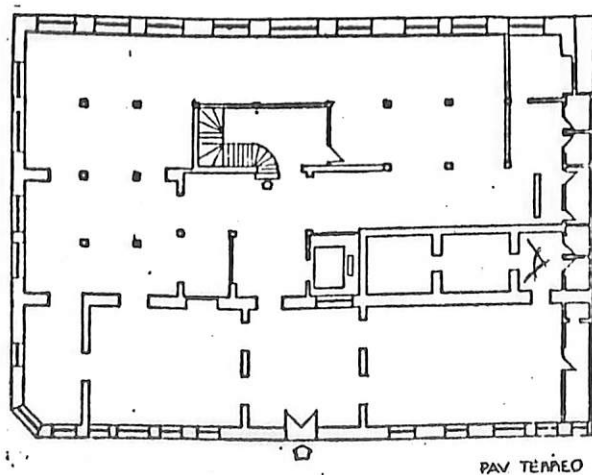


ALA ESQUERDA - SALÃO DIANTEIRO. VISTA POSTERIOR DO MEZZANINO. OBSERVAR VIGAMENTO DE CONCRETO NO TETO, ATÍPICO NO INÓVEL.

PAV. TERREO

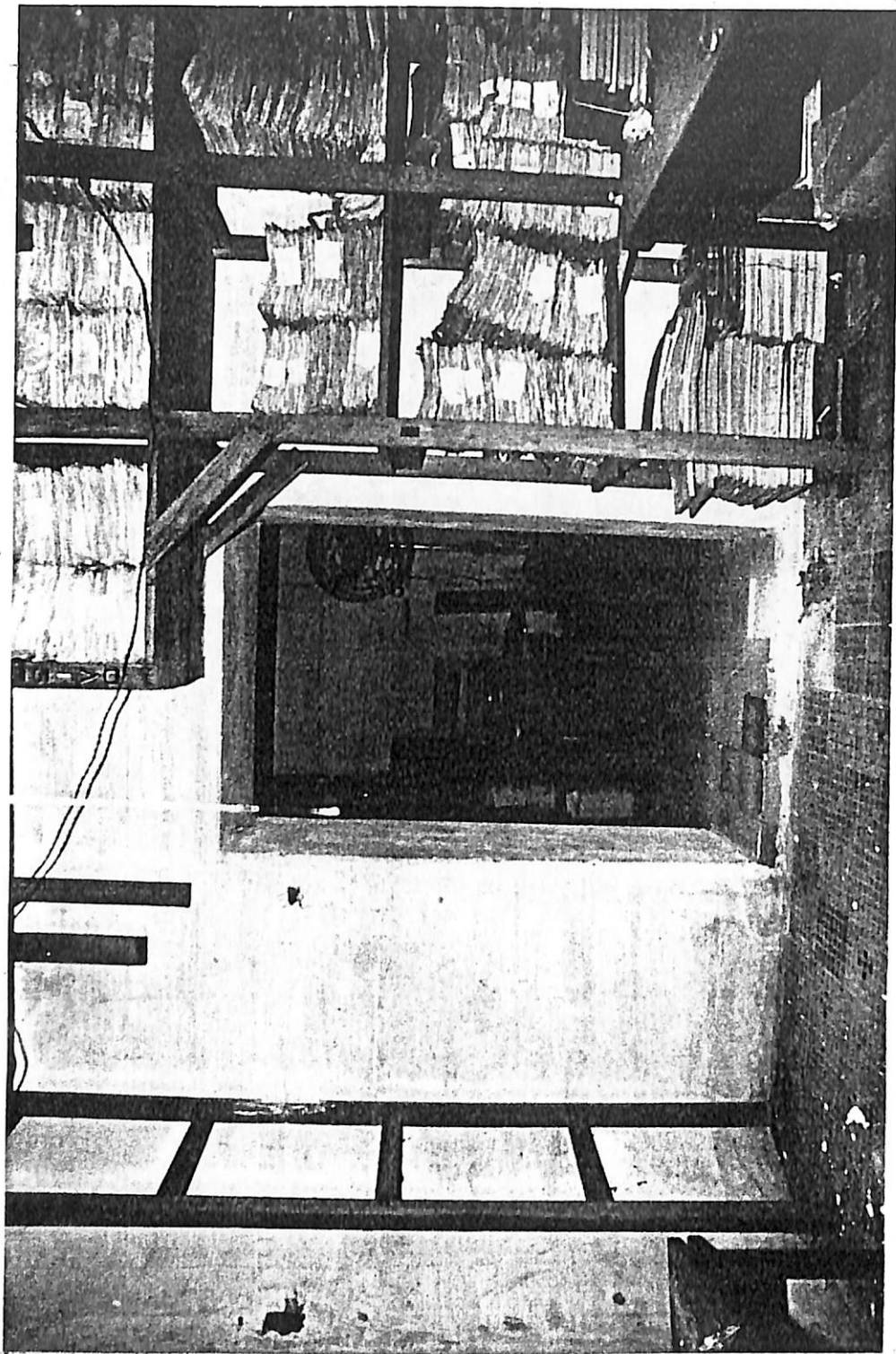


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMSA9

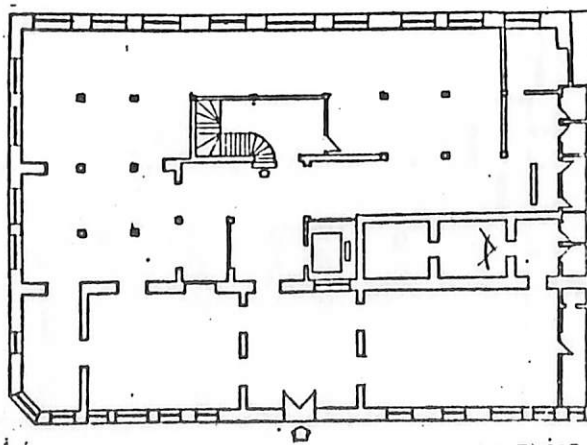


ALA ESQUERDA - VISTA INTERNA DO 1º
COFEE. AO FUNDO, 2º e 3º COFEE. TODOS
ELLES SÃO INTERLIGADOS

PAV. TERREO

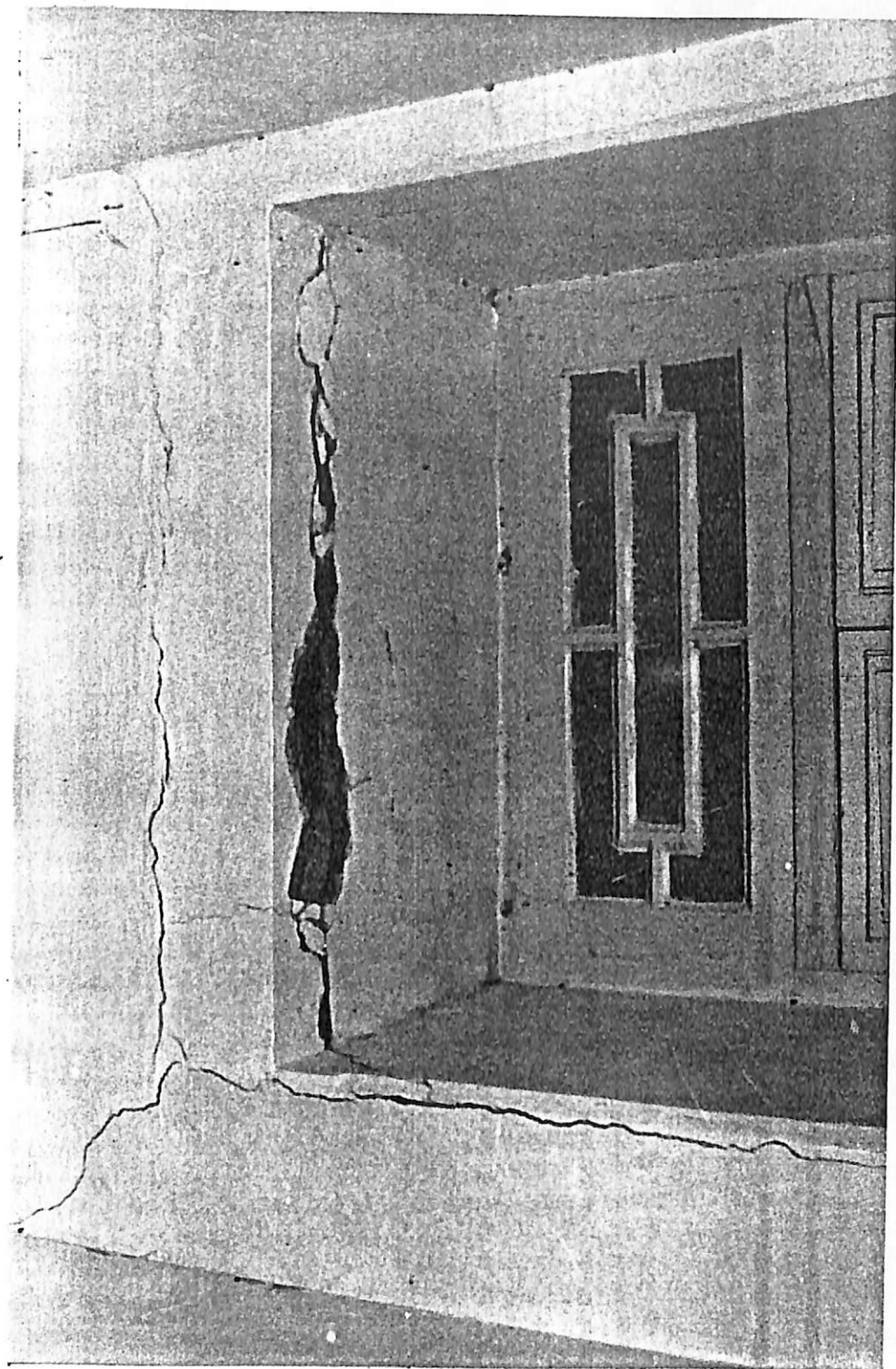


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SM9A9

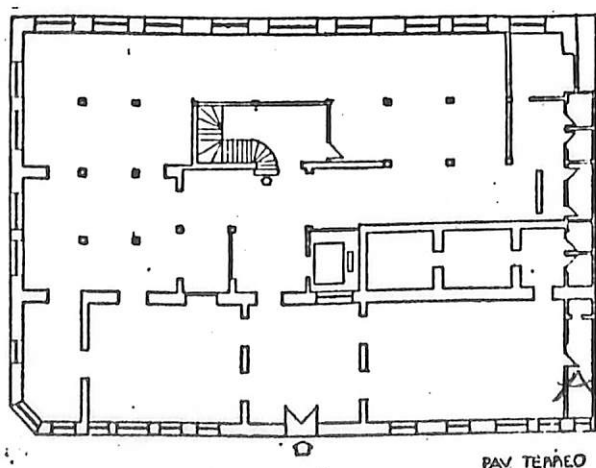


PAV. TERREO

ALA ESQUERDA-VISTA INTERNA DO 2º CO-
FRE. AO FUNDO O 3º COFRE.

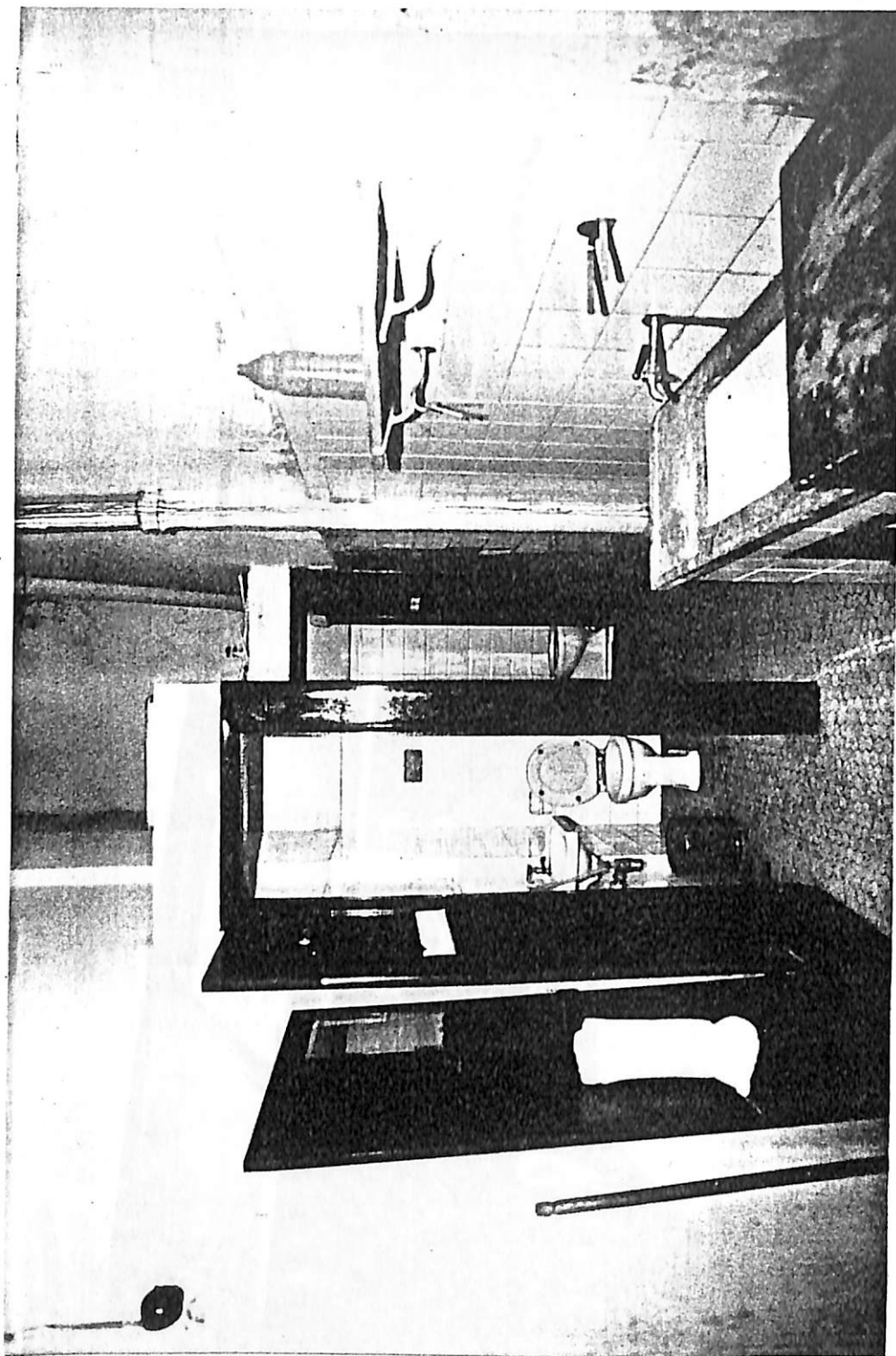


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMSG



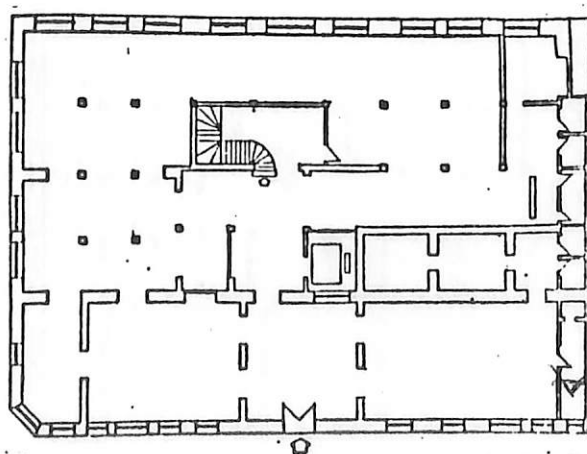
PAV. TERREO

NA ESQUERDA - FISSURAS NO PILAR
E NA VERGA DA JANELA DO ANEXO
LATERAL, FACHADA NORTE.



SMGAS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

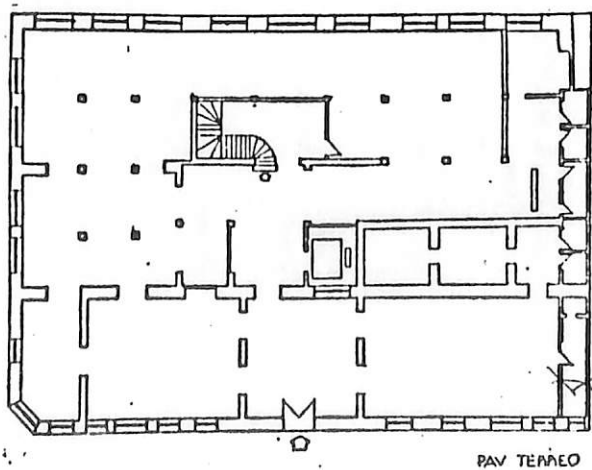


PAV. TERREO

ALA ESQUERDA - COPA E SANITÁRIOS
DO ANEXO LATERAL CUTO TRATAMEN-
TO INTERNO DEMONSTRA QUE O MEZ-
MO NÃO É RECENTE, TENDO SIDO CONS-
TRUÍDO ALGUM TEMPO APÓS A CON-
CLUSÃO DO IMÓVEL.

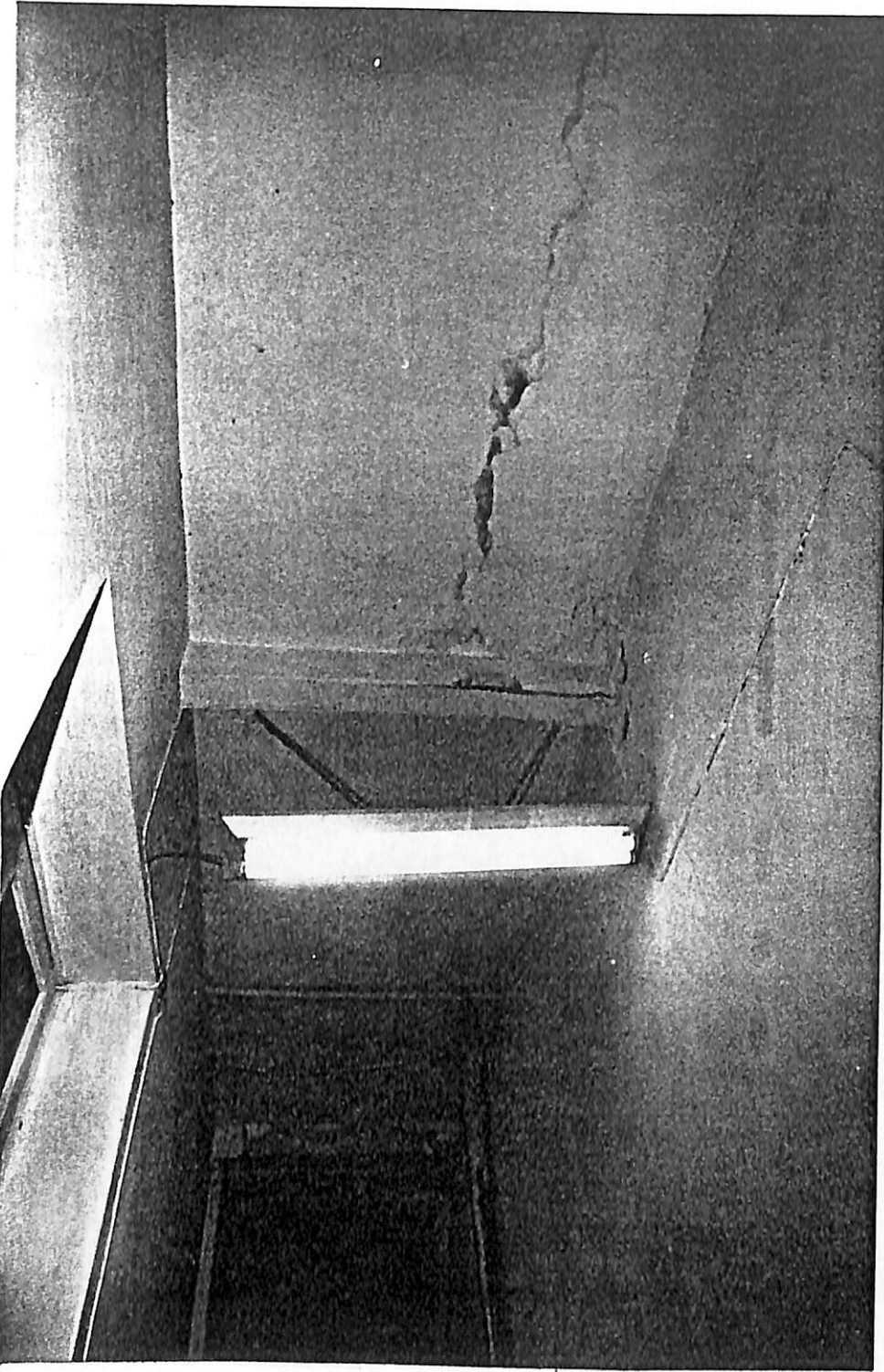


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SM9A9

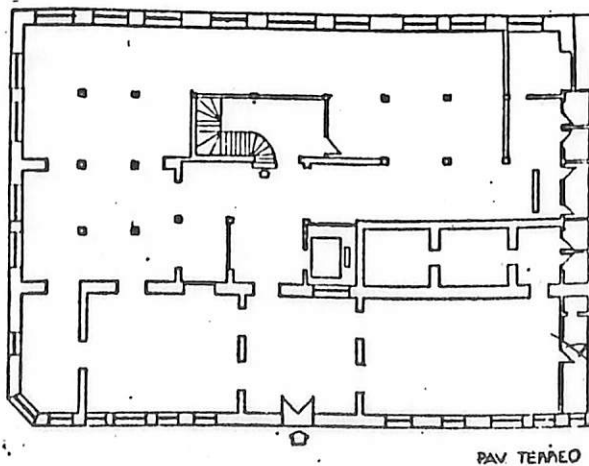


ALA ESQUERDA - ANEXO LATERAL. NO-
TAR FISSURAS NO TETO.

PAV. TERREO

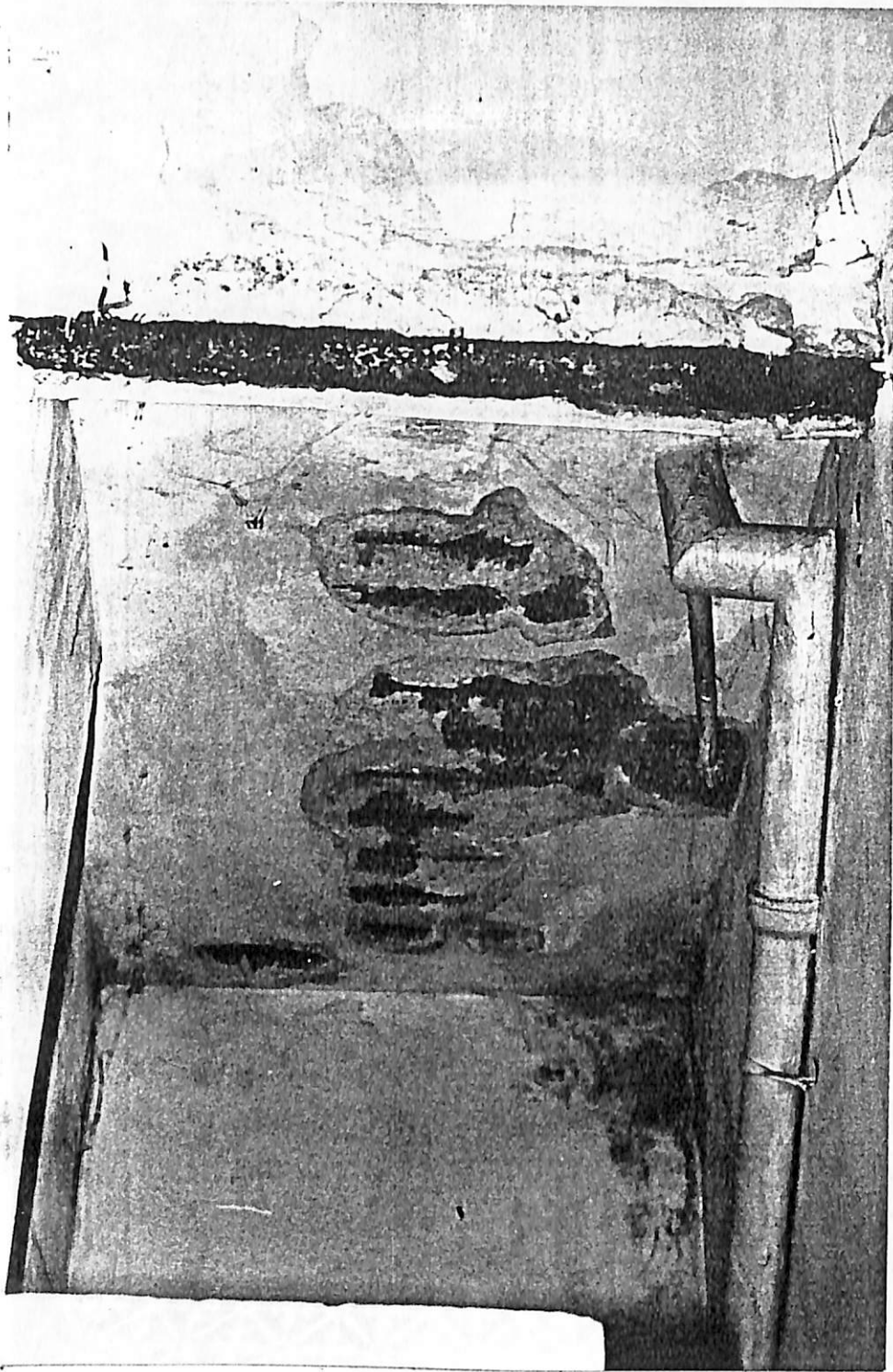


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMSA9



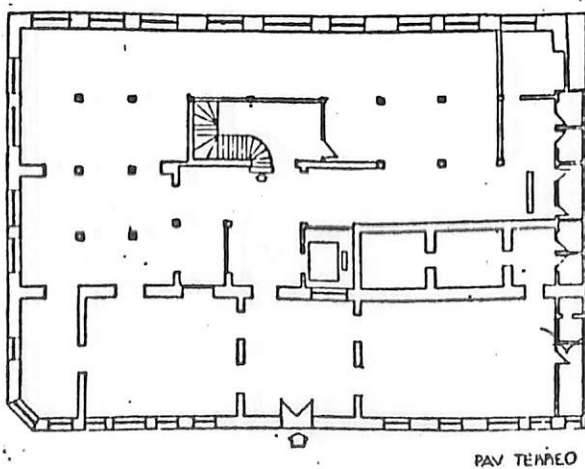
ALA ESQUERDA - ANEXO LATERAL.
OBSERVAR FISSURAS NO TETO.

PAV. TERREO



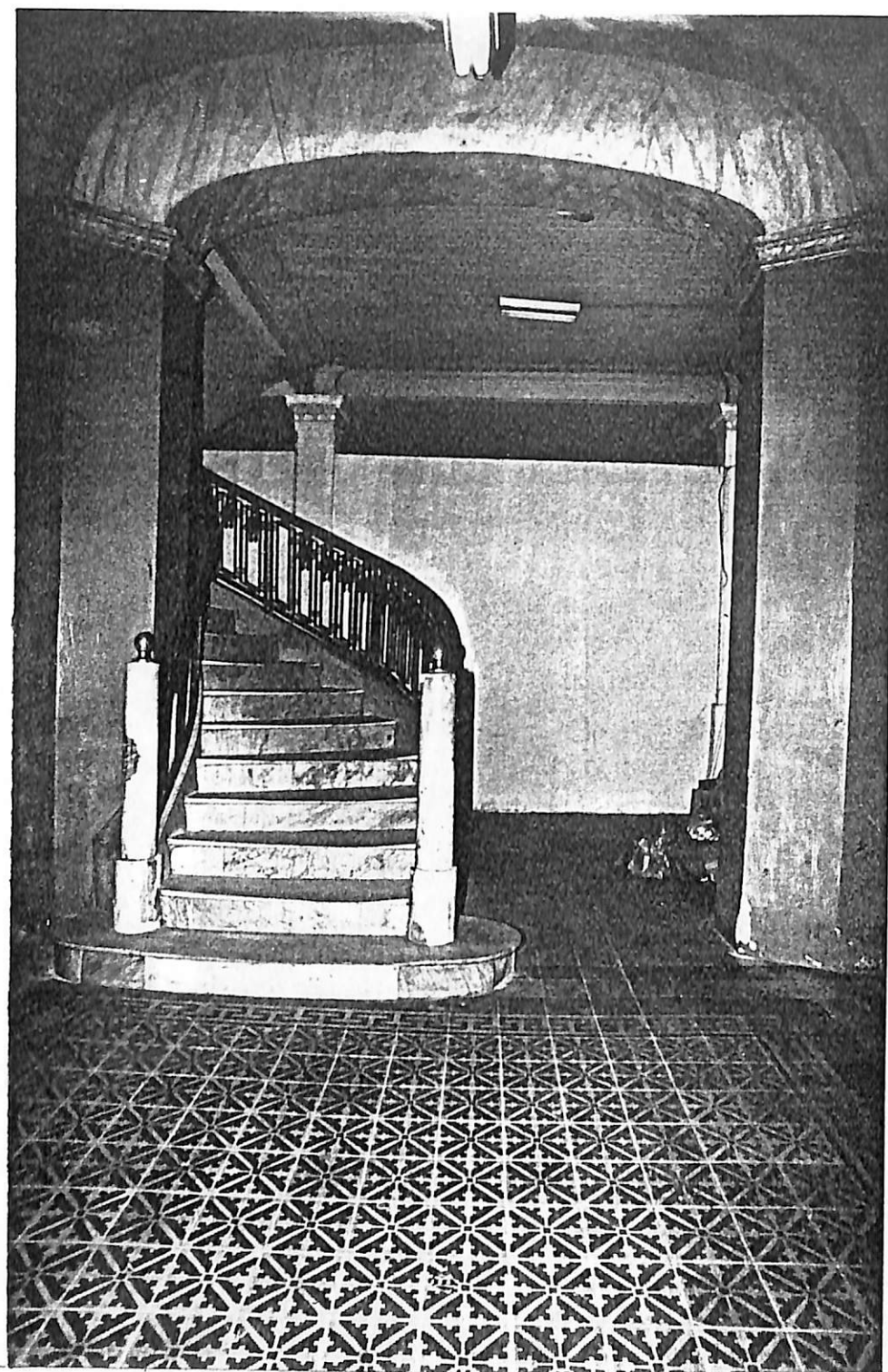
5M9A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

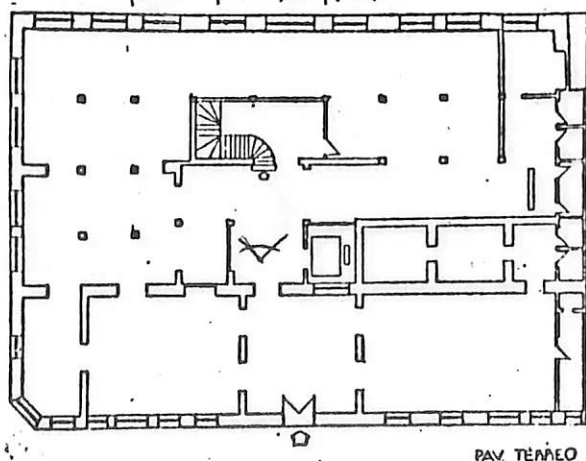


PAV. TÉRREO

ALA ESQUERDA - DETALHE DO TETO.
NOTAR EXPANSÃO POR OXIDAÇÃO DAS
LONGARINAS E CONSEQUENTE ROM-
PIMENTO DO REBOCO.



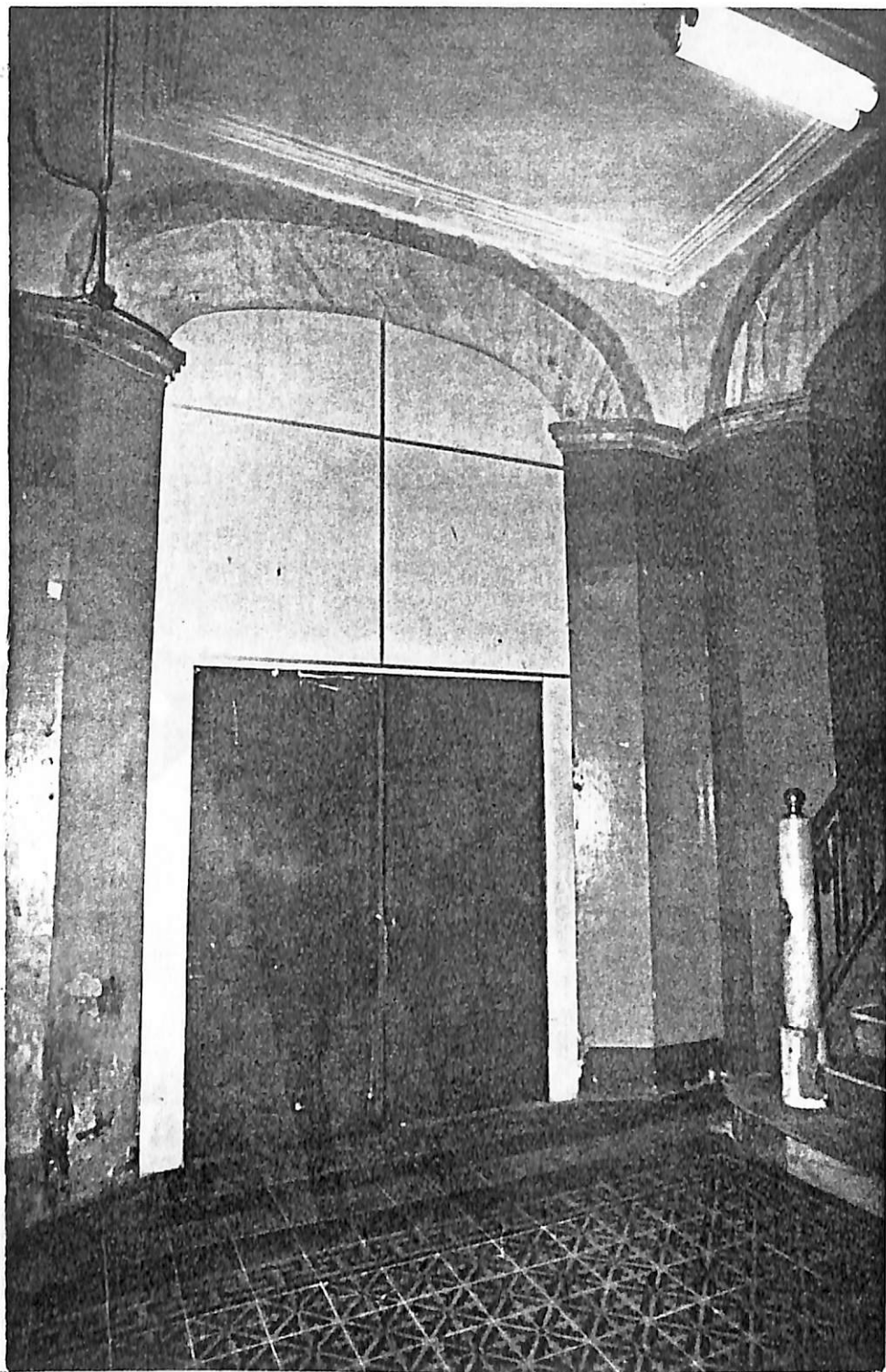
RUA RUI BARBOSA



PAV. TÉRREO

CORPO CENTRAL - ESCADA EM MÁRMORE COM GUARDA-CORPO EM FERRO. NOTAR AS DIMENSÕES MAIORES DO DEGRAU DE CONVITE. AO FUNDO, PAREDE QUE FOI ACRESCENTADA AO IMÓVEL.

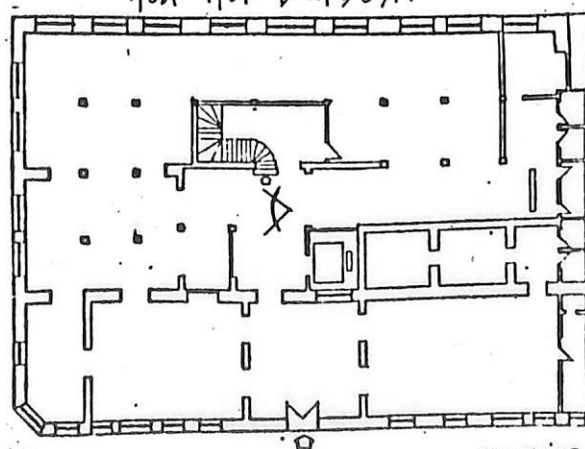
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



5M9A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

RUA RUI BARBOSA



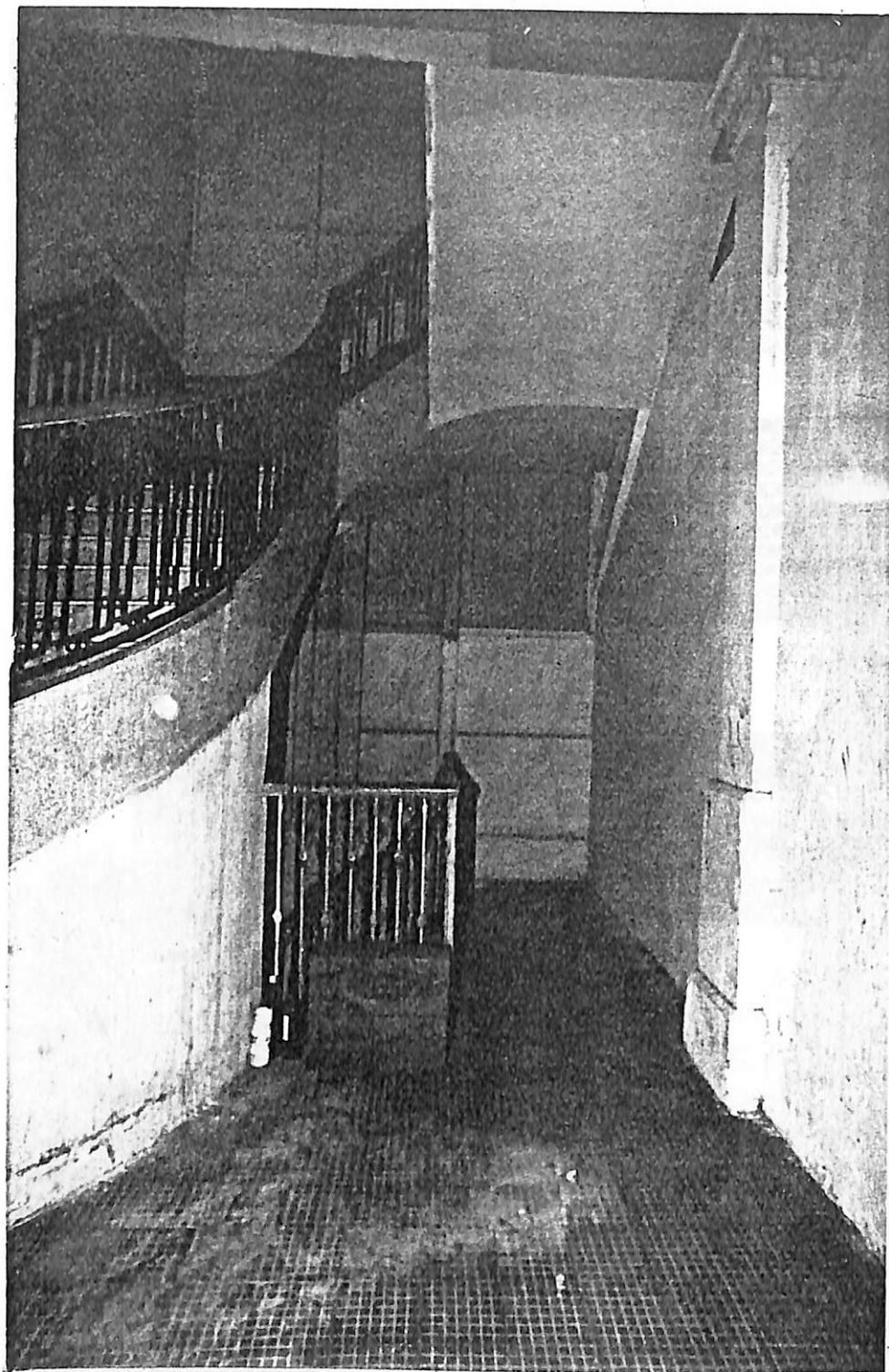
PAV. TERREO

CORTO CENTRAL - PASSAGEM PARA A ALA DIREITA VEDADA COM DIVISÓRIAS. OBSERVAR QUE OS ARCOS SÃO DECORADOS COM ESCARIOLE. OS PILARES TAMBÉM DECORADOS COM ESCARIOLE FORAM PINTADOS COM TINTA A ÓLEO POSTERIORMENTE.

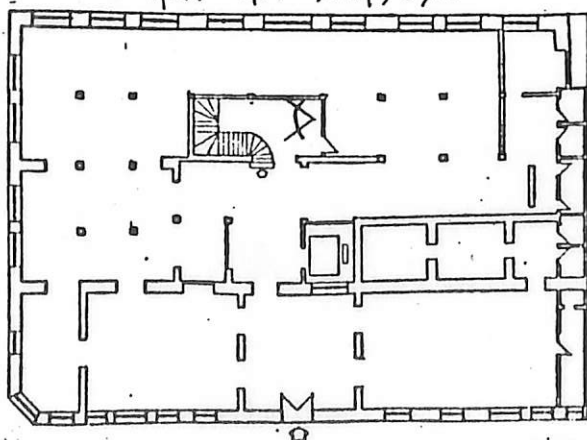
RUA PADRE VIEIRA Nº 23

SMGAS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



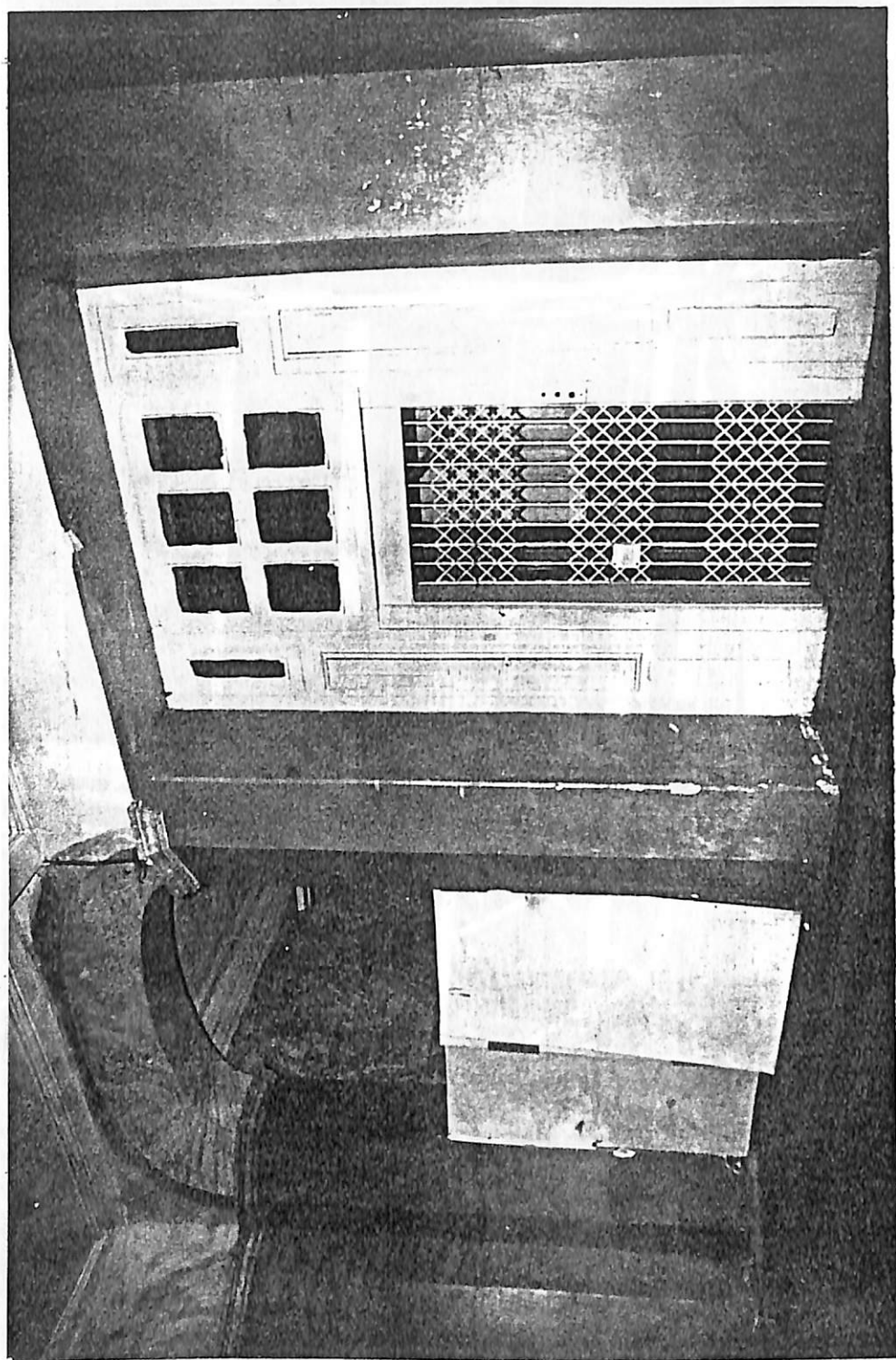
RUA RUI BARBOSA



PAV. TERREO

CORPO CENTRAL - PARTE DA ESCADA.
O TRATAMENTO DADO AO LANCE QUE
LEVA AO 1º PAVIMENTO É DIFEREN-
CIADO DO QUE LEVA AO SUB-SOLO.
À DIREITA, PAREDE ANEXADA AO IMÓ-
VEL E PILAR ANTERIORMENTE DECO-
RADO COM ESCARÍOLE ENCOBERTO COM
TINTA.

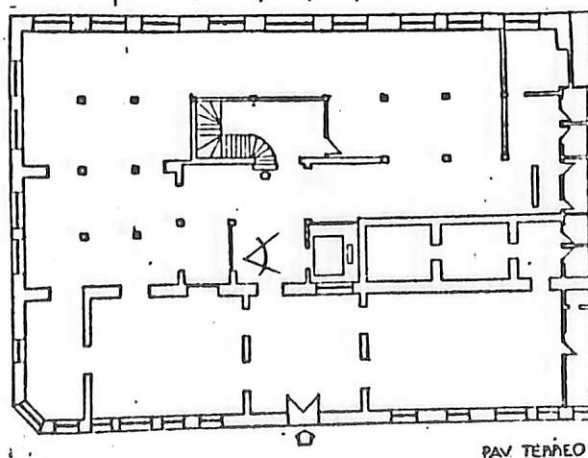
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SMGAS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

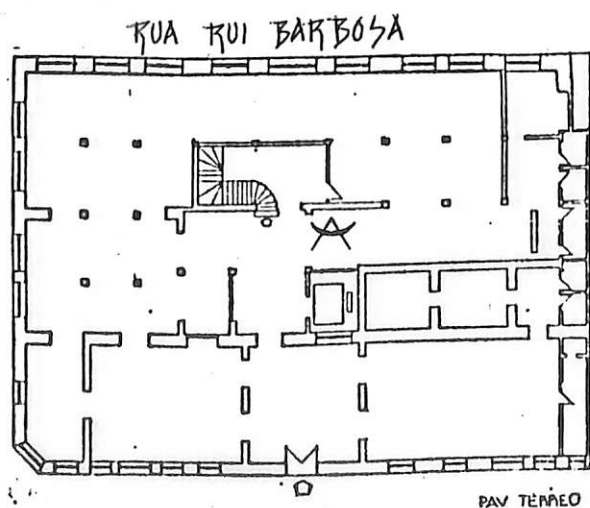
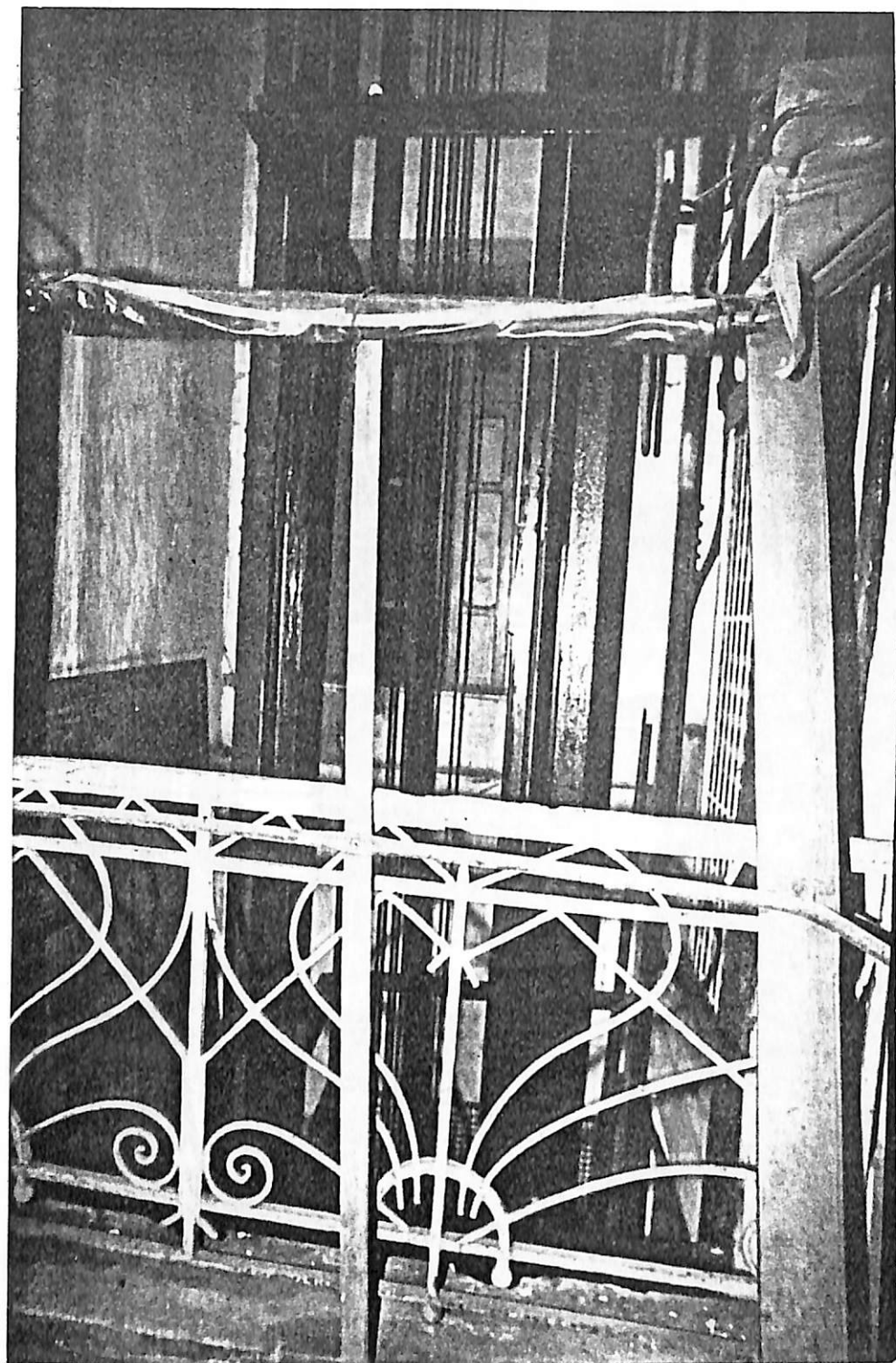
RUA RUI BARBOSA



CORPO CENTRAL - ESQUADRIA PARA O
POÇO DE ILUMINAÇÃO ADAPTADO POS-
TERIORMENTE PARA ELEVADOR. NO-
TAR DIVISÓRIAS EM TABIQUEZ DESCA-
RACTERIZANDO O AMBIENTE E PINTU-
RA ENCOBRINDO ESCADRIÕES.

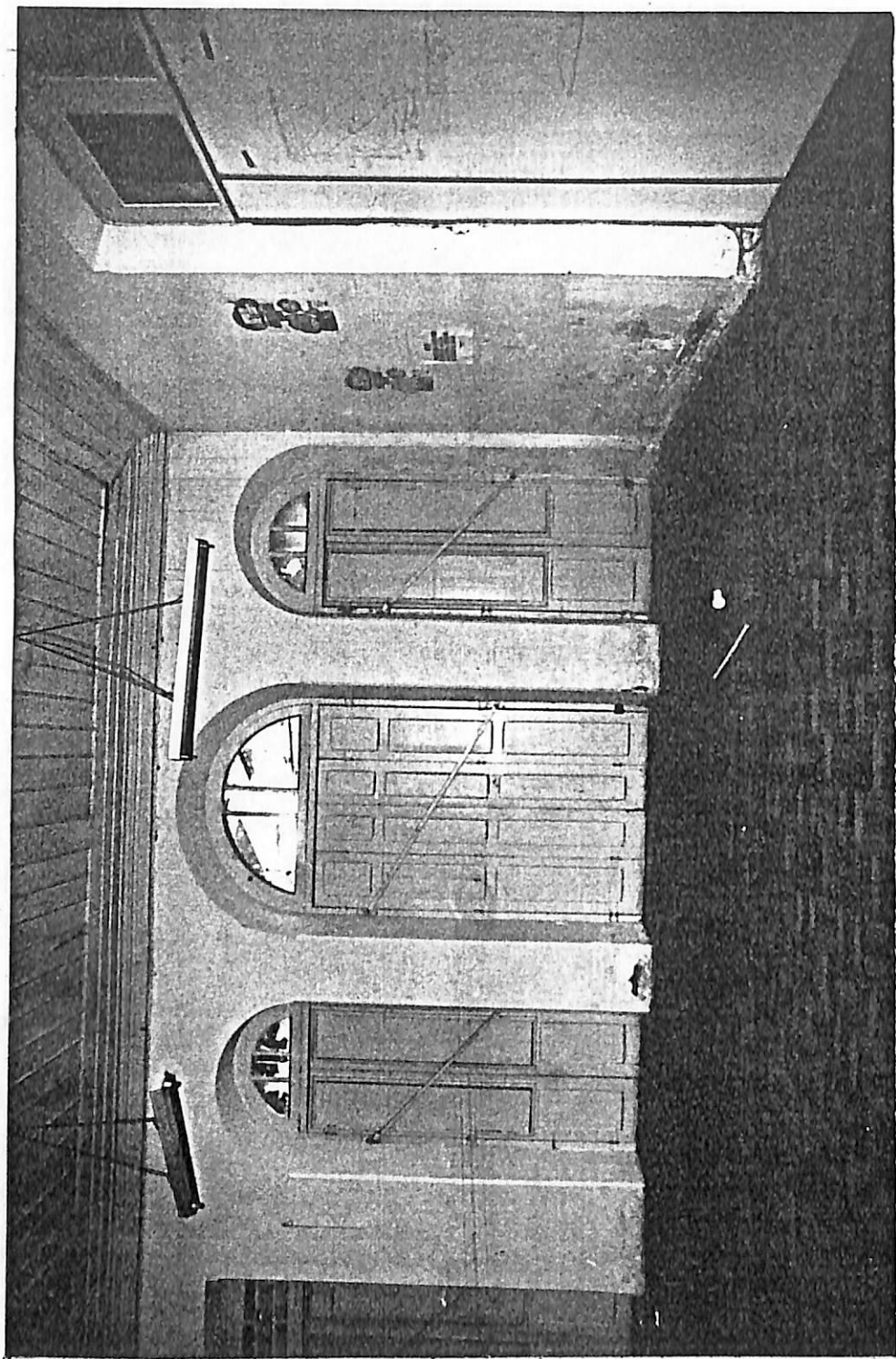
PAV. TERREO

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

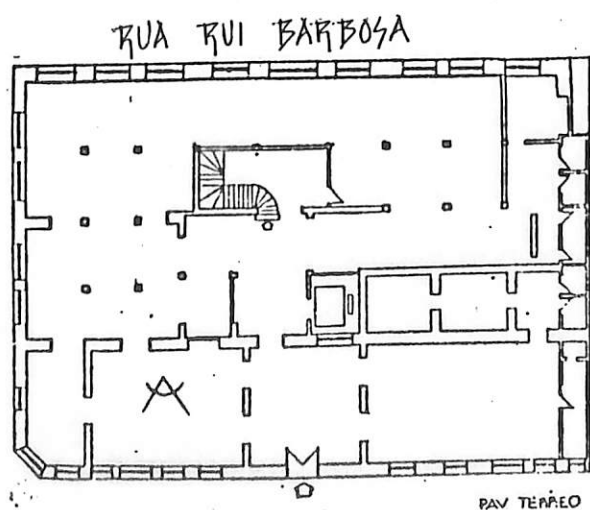


ALA ESQUERDA VISTA DO POÇO DO ELEVADOR. NOTAR TIAÇÃO APARENTE.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

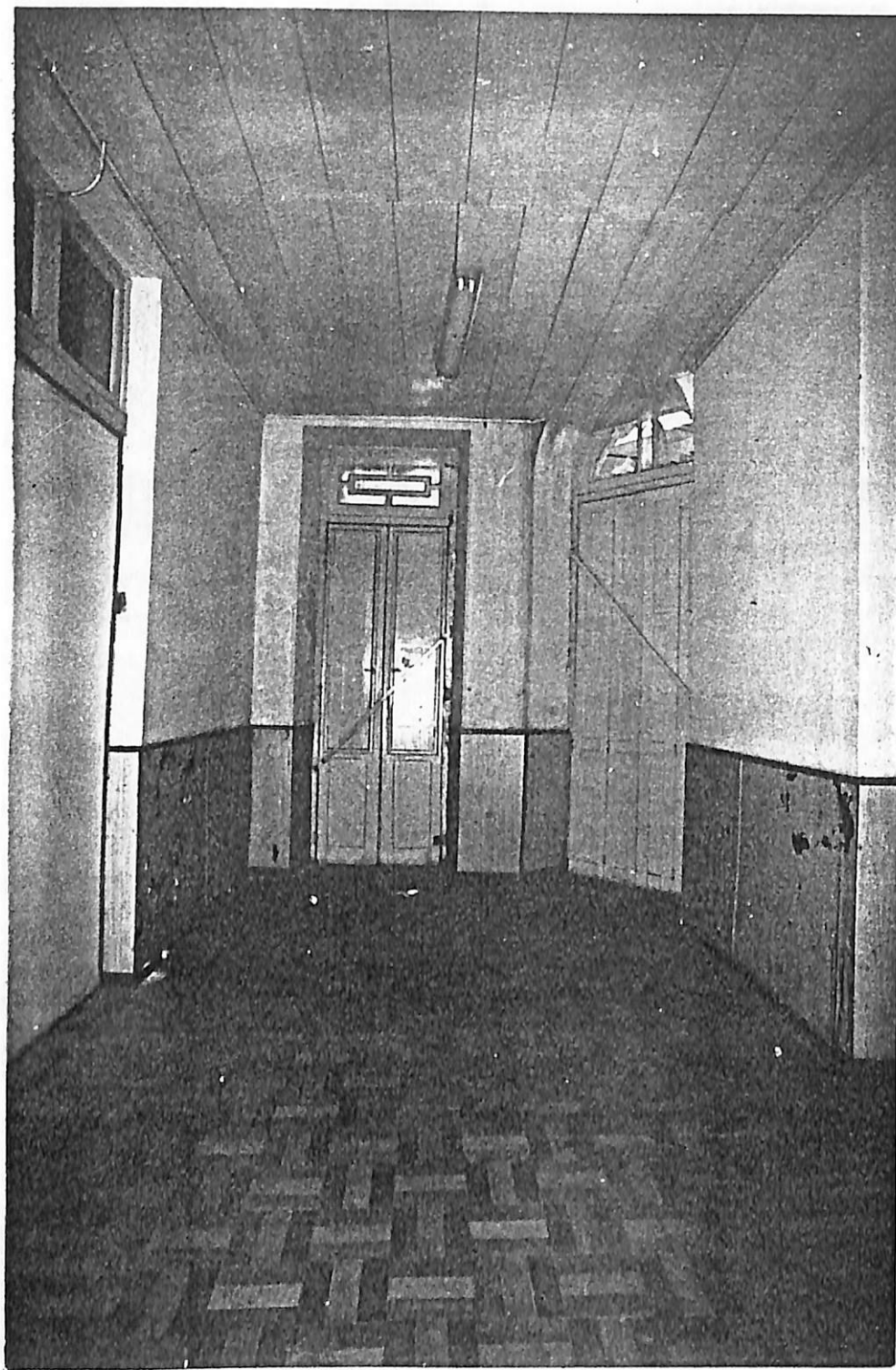


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMSA9



ALA DIREITA - VISTA DO SALÃO DI-
ANTEIRO. OBSERVAR MARCAS DE IN-
FILTRAÇÃO NO CANTO DIREITO, INCLU-
SIVE NO TORÇO.

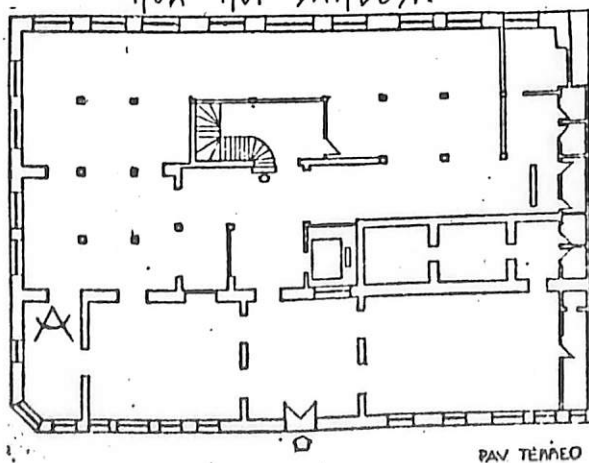
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SM5A9

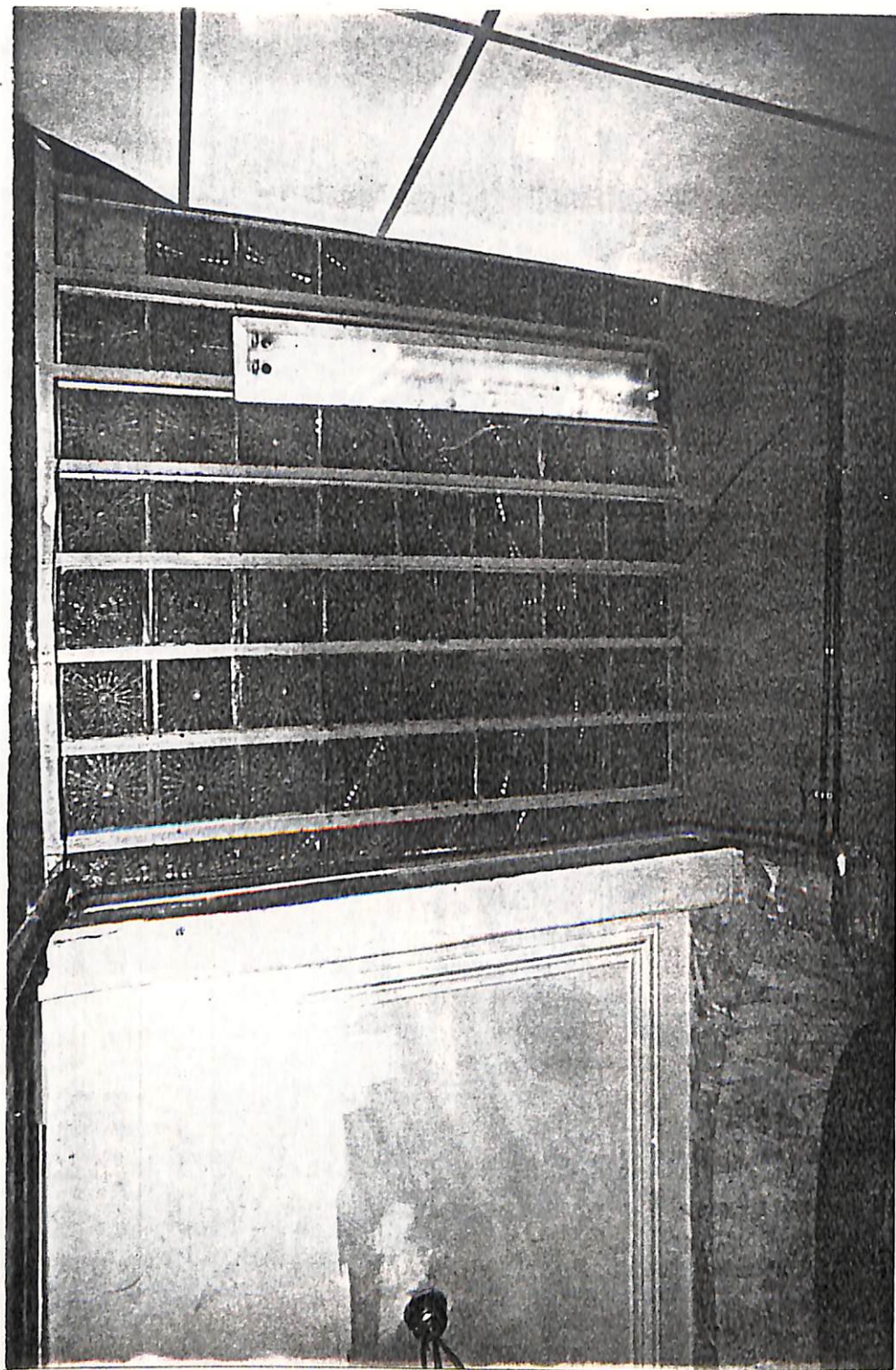
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

RUA RUI BARBOSA



ALA DIREITA - VISTA DA SALA SOBRE O ÂNGULO DIREITO DO EDIFÍCIO NOTAR PORTA PARCIALMENTE VEDADA PELO FERRO. TABOADO E BANDEIRA DE VIDRO QUEBRADA.

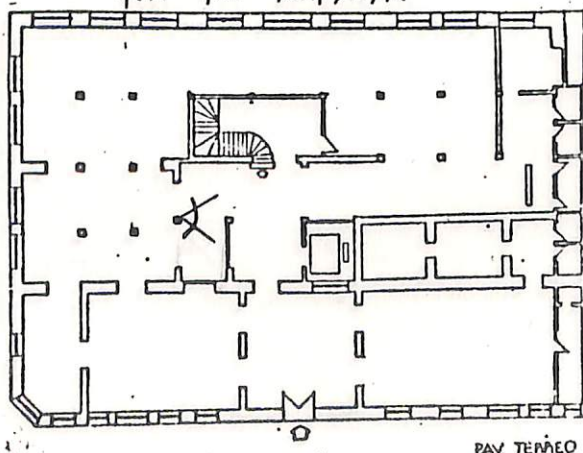
RUA TRAVE VIEIRA Nº 23



SMGAS

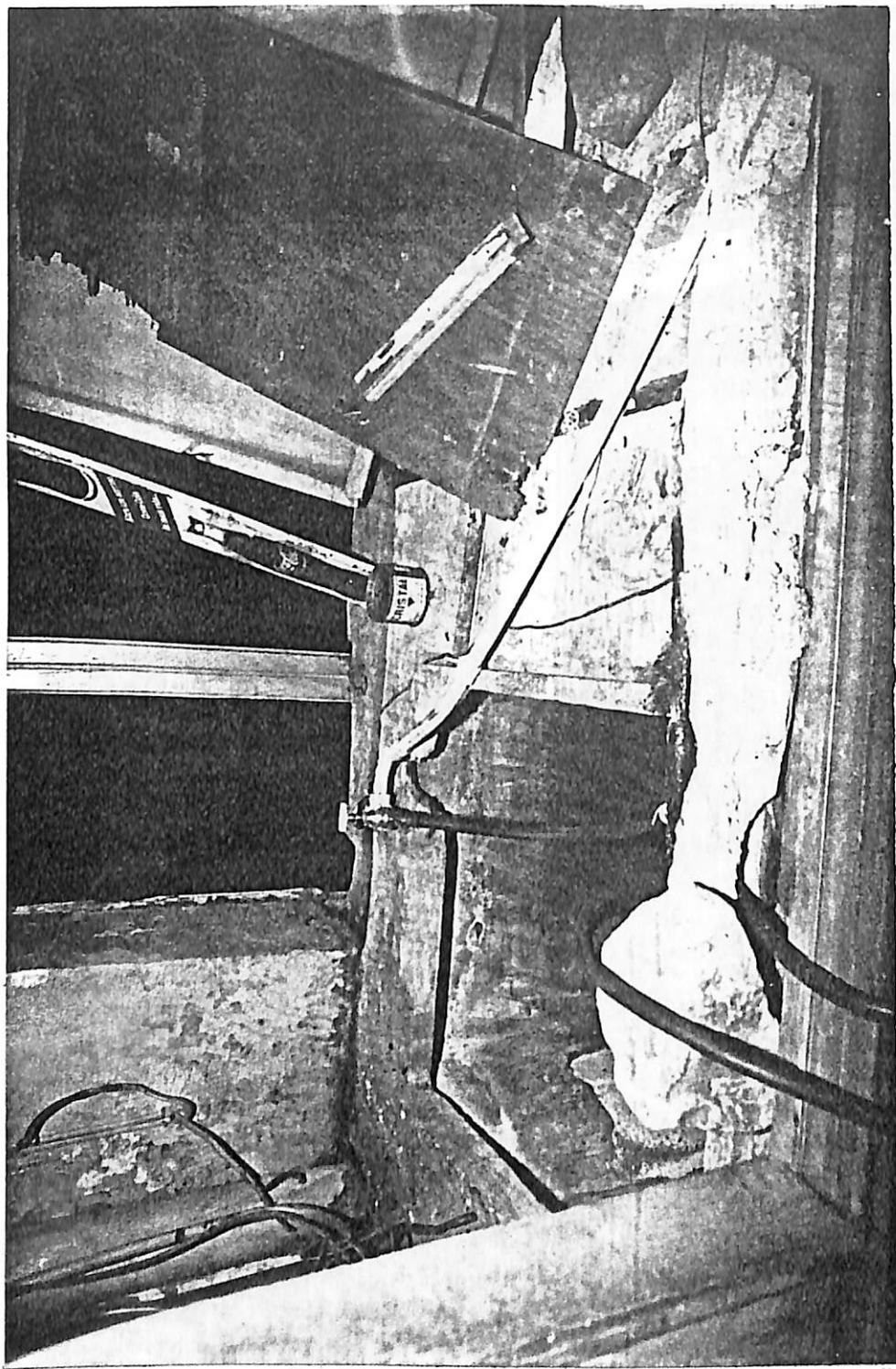
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

RUA RUI BARBOSA

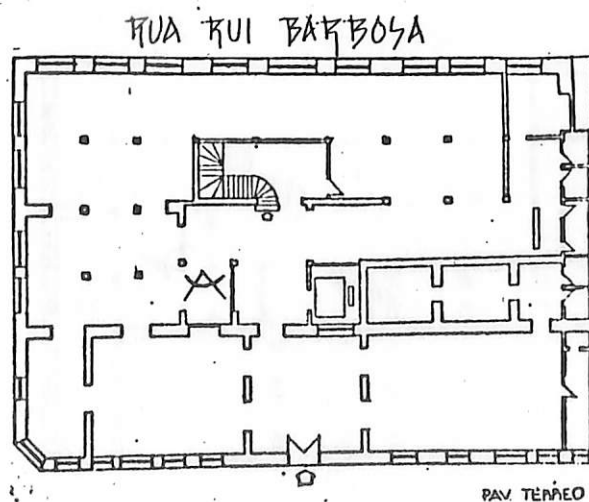


ALA DIREITA - PÓCO DE ILUMINAÇÃO:
VISTA INFERIOR DO PISO EM LADRE-
LHOS DE VIDRO COLOCADOS AO NÍ-
VEL DO 1º PAVIMENTO. OBSERVAR
QUE ALGUNS FORAM SUBSTITUÍ-
DOS.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

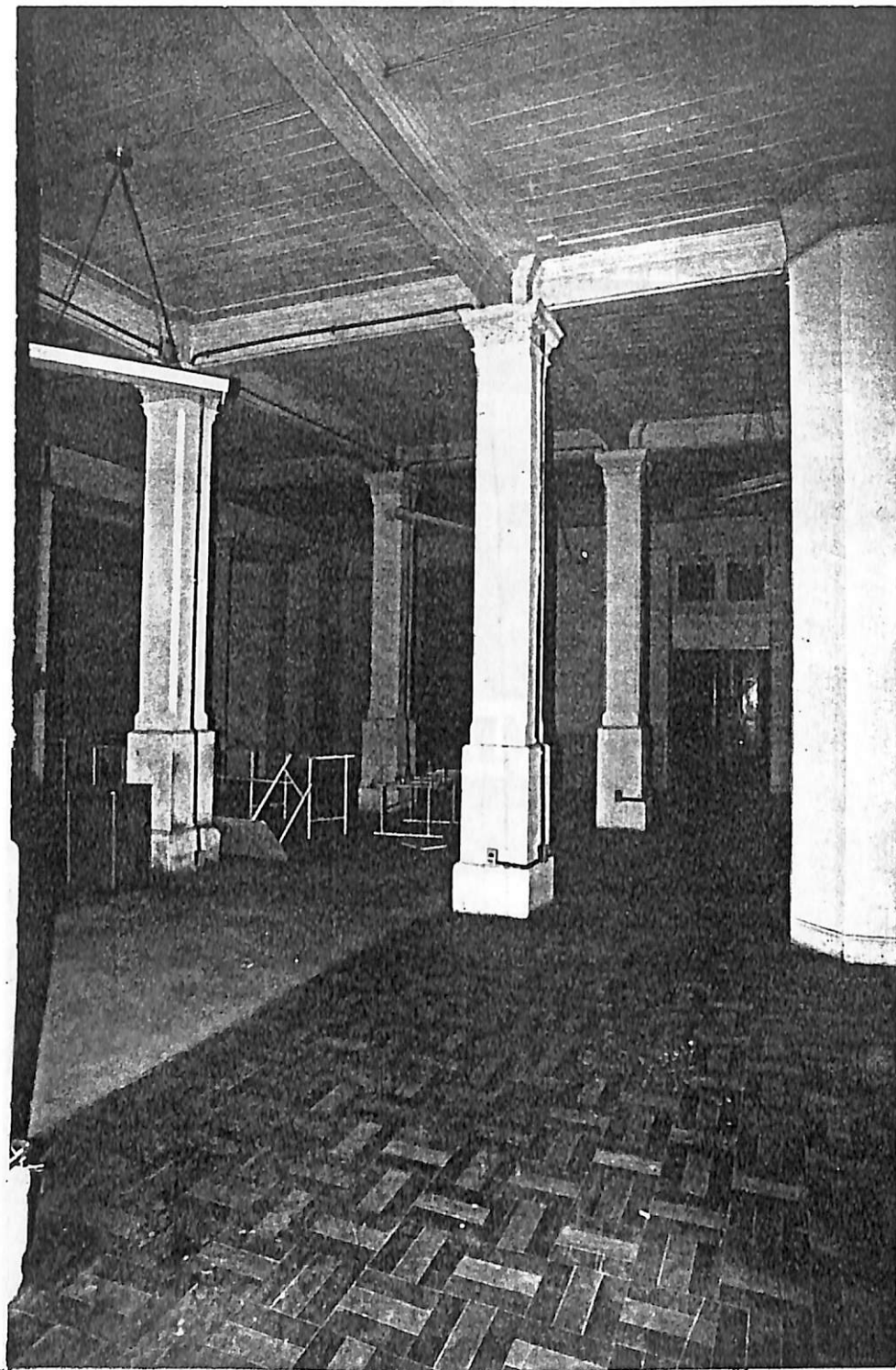


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMSG-9



ALA DIREITA — TOPO DE ILUMINAÇÃO.
ABERTURA DO RESERVATÓRIO QUE SE
LOCALIZA NO 1º SUB-SOLO FUNCIONAN-
DO DE FORMA INADEQUADA. OB-
SERVAR INSTALAÇÕES HIDRÁULI-
CAS PRECÁRIAS.

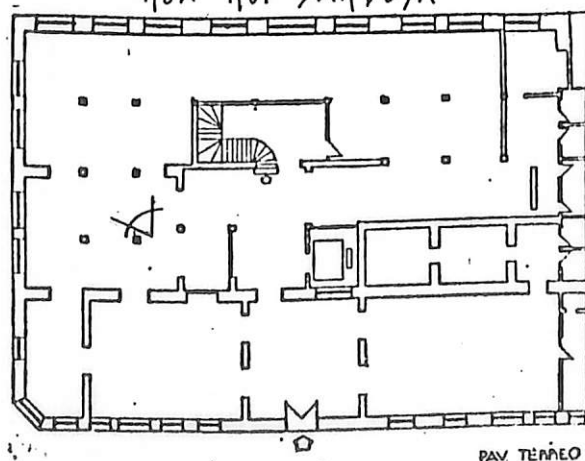
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



5M9X9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

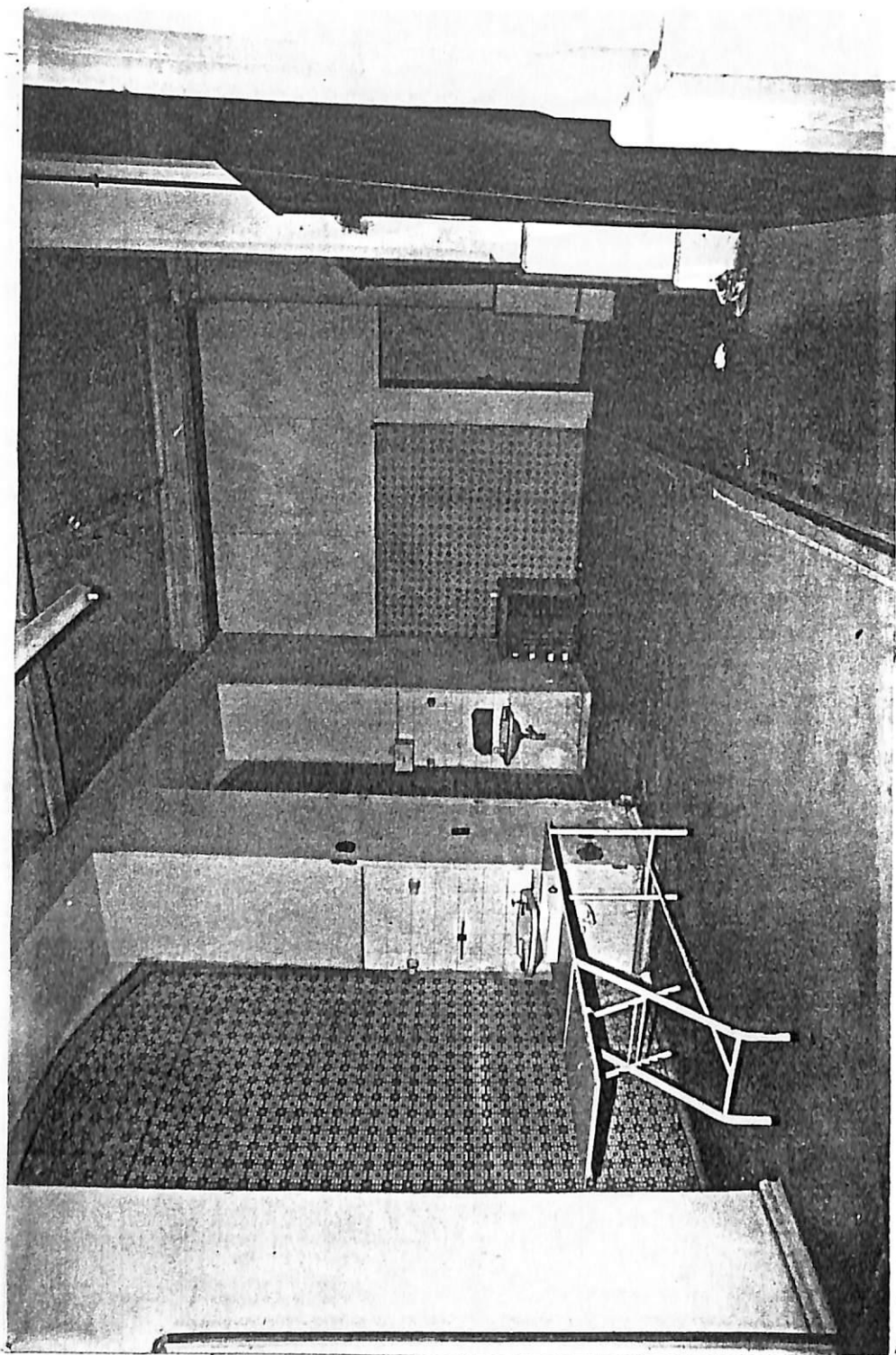
RUA RUI BARBOSA



PAV. TÉRREO

ALA DIREITA. - VISTA GERAL DO SALÃO LATERAL. NOTAR CAMADA DE CIMENTO SOBRE PISO TAQUEADO E PILARES DECORADOS COM ESCABRIOTE E REVESTIDOS COM PINTURA LISA.

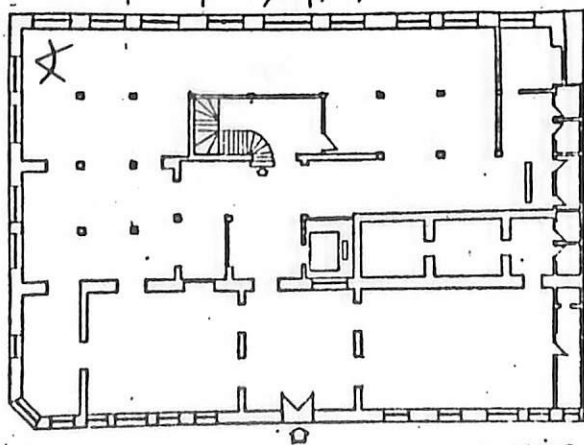
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SMGX9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

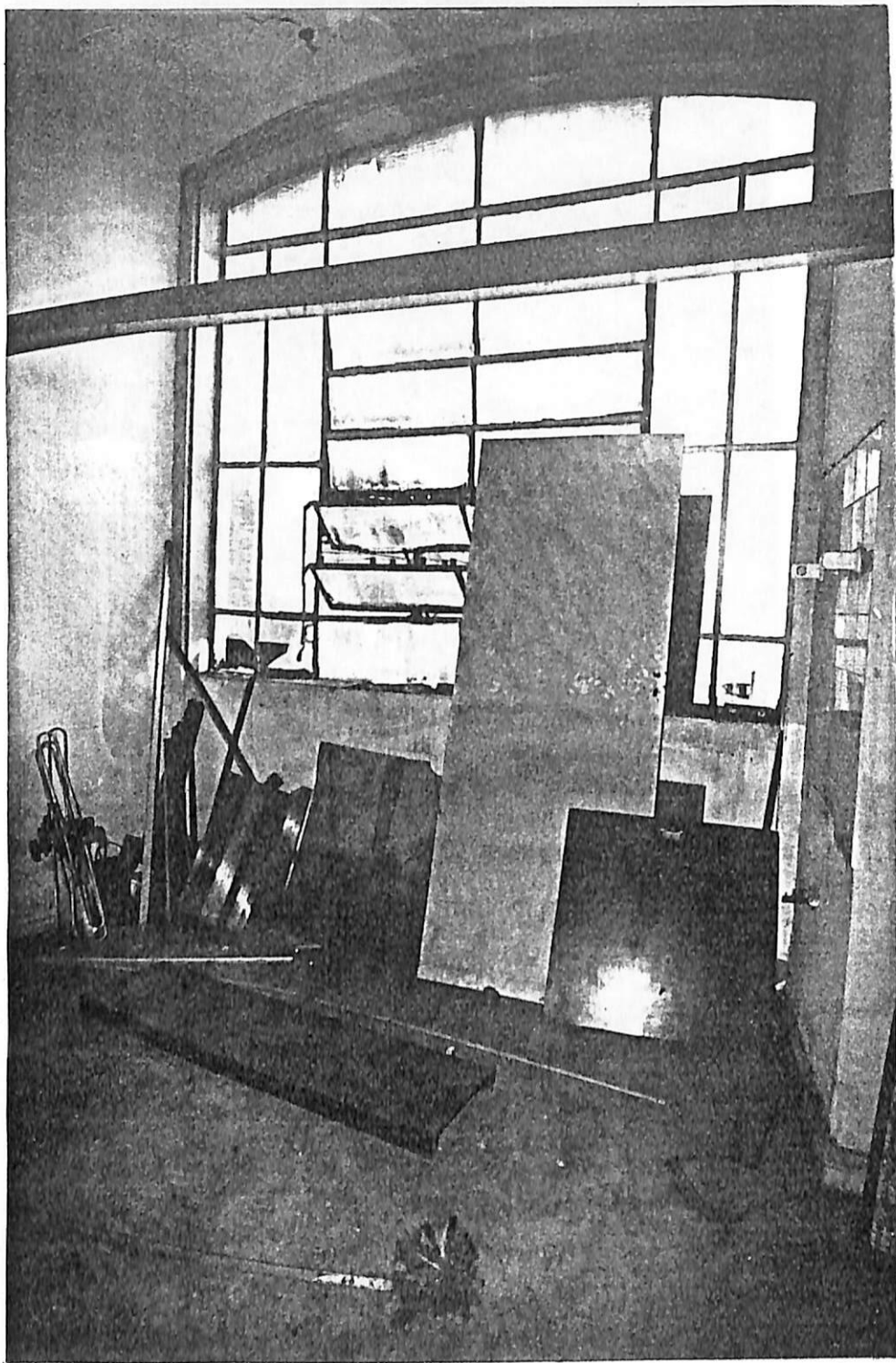
RUA RUI BARBOSA



PAV. TAPETO

ALA DIREITA - ADAPTAÇÕES EXECUTADAS PARA UTILIZAÇÃO COMO GABINETES MÉDICOS. OBSERVAR QUE O PISO TAQUEADO FOI COBERTO COM CAMADA DE CIMENTO. AS ESQUADRIAS VEDADAS COM PLACAS DE FÓRMICA E A INSTALAÇÃO DE LAVATÓRIOS.

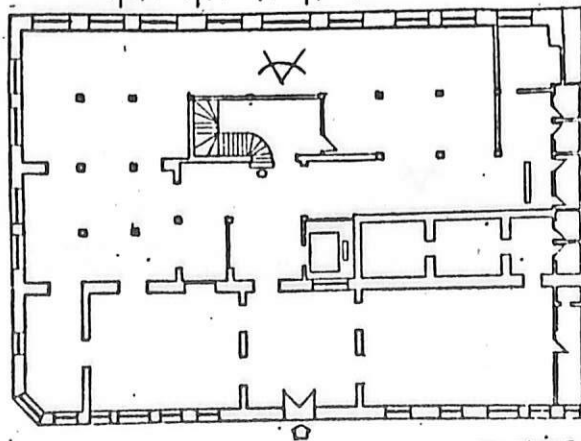
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SMAS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

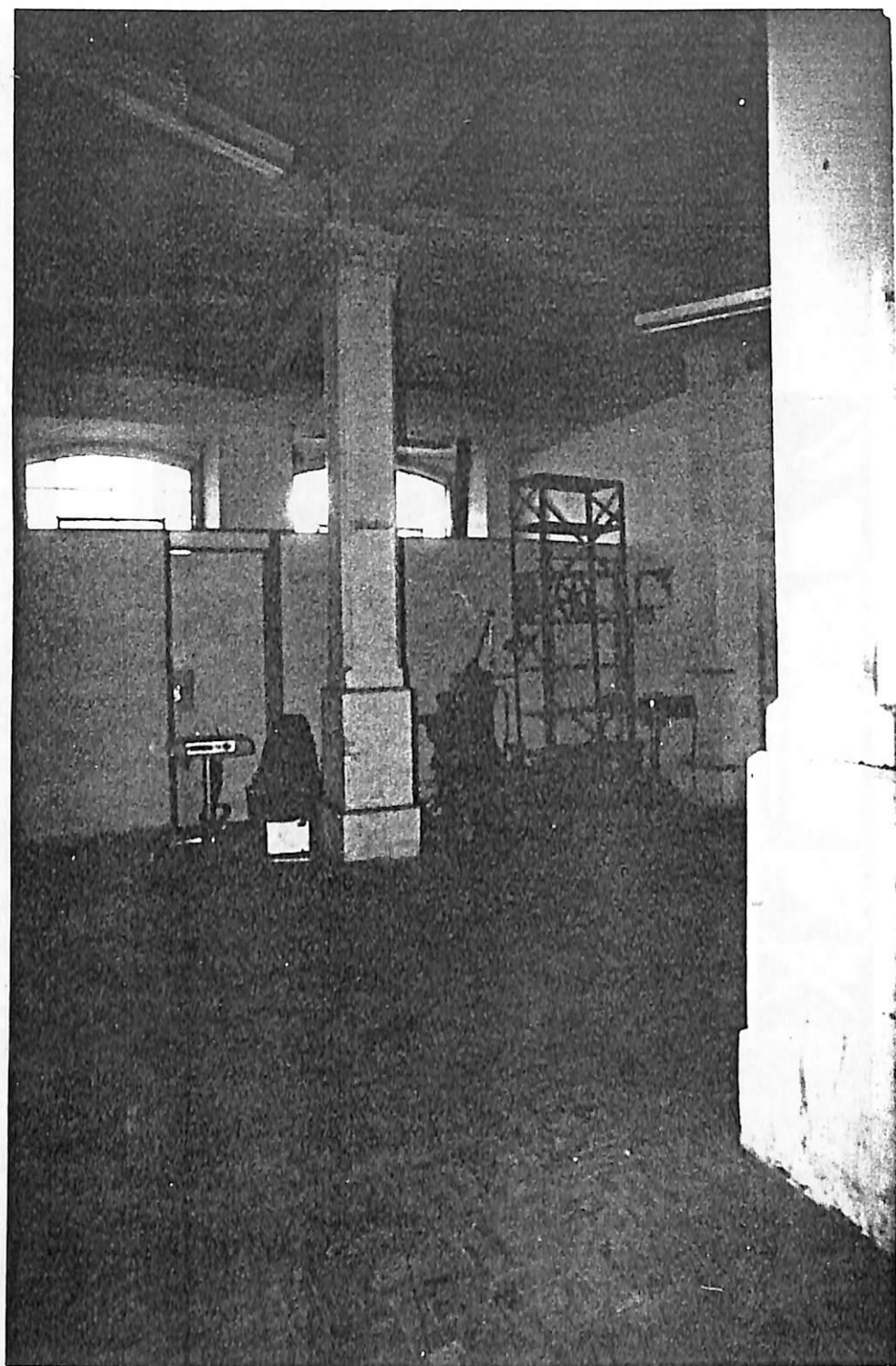
RUA RUI BARBOSA



PAV TÉRREO

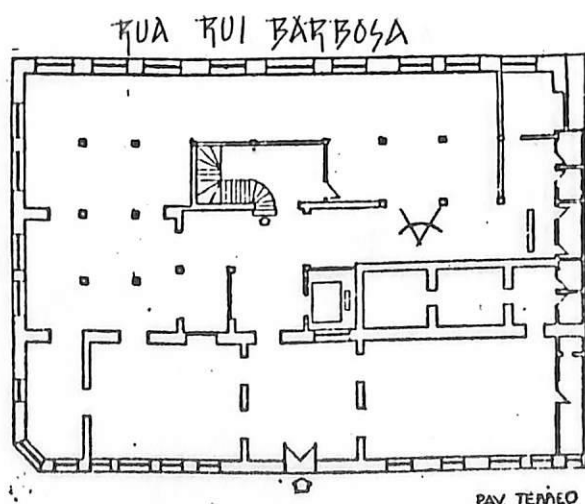
CORPO CENTRAL: FUNDOS - JANELA DE MADEIRA SUBSTITUÍDA POR ESQUADRIA EM ESTRUTURA DE FERRO E PÓLHAS DE VIDRO. PISO TAMBÉM MODIFICADO.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



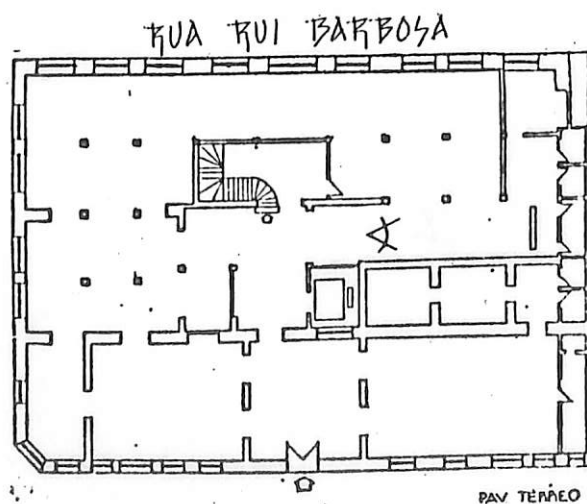
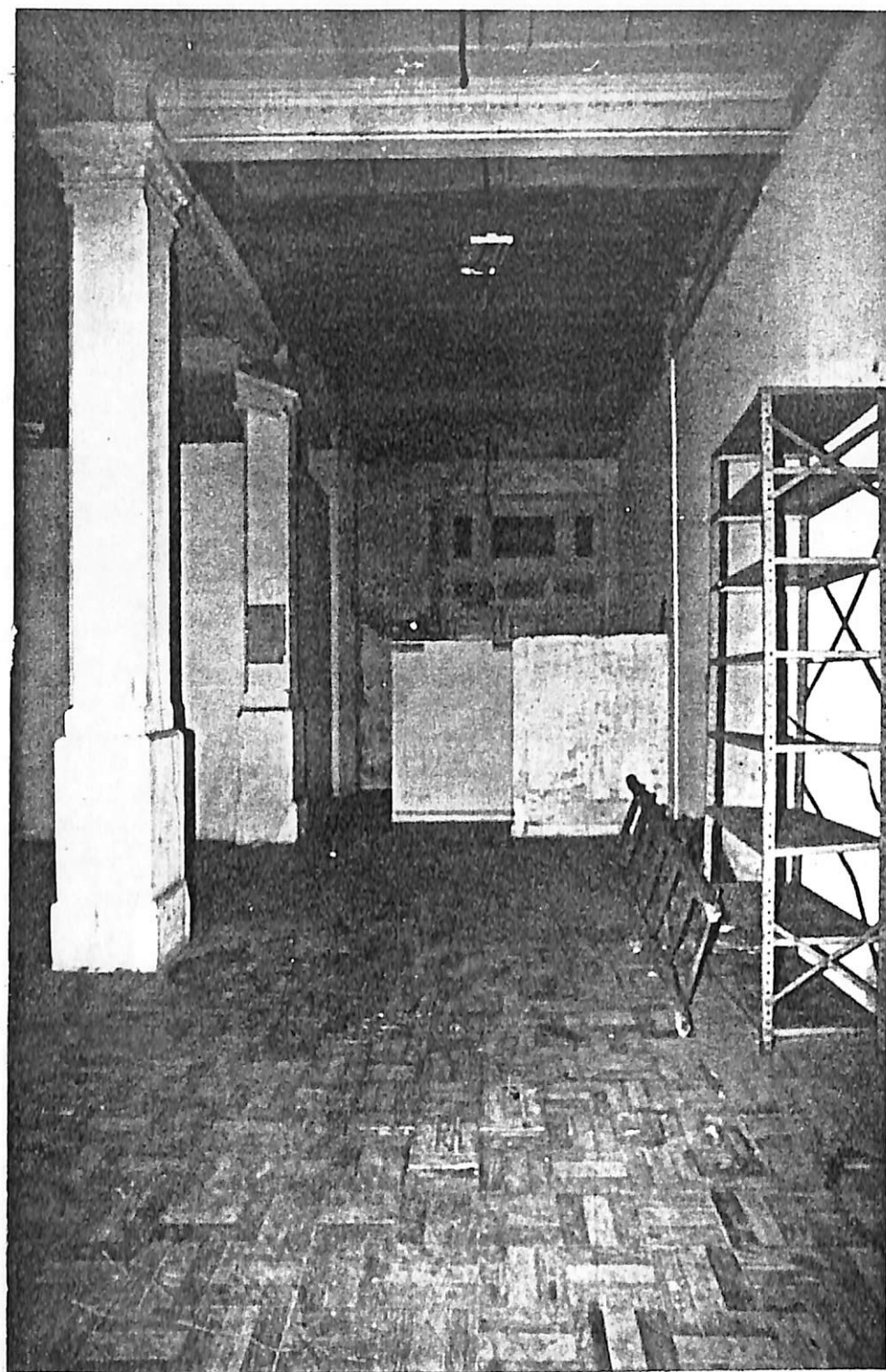
SMAS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



ALA ESQUERDA- AO FUNDO PAREDE RE-
CENTEMENTE INCORPORADA AO ES-
PAÇO. PILARES DECORADOS COM ES-
CARIOLE ENCOBERTO POR TINTA.

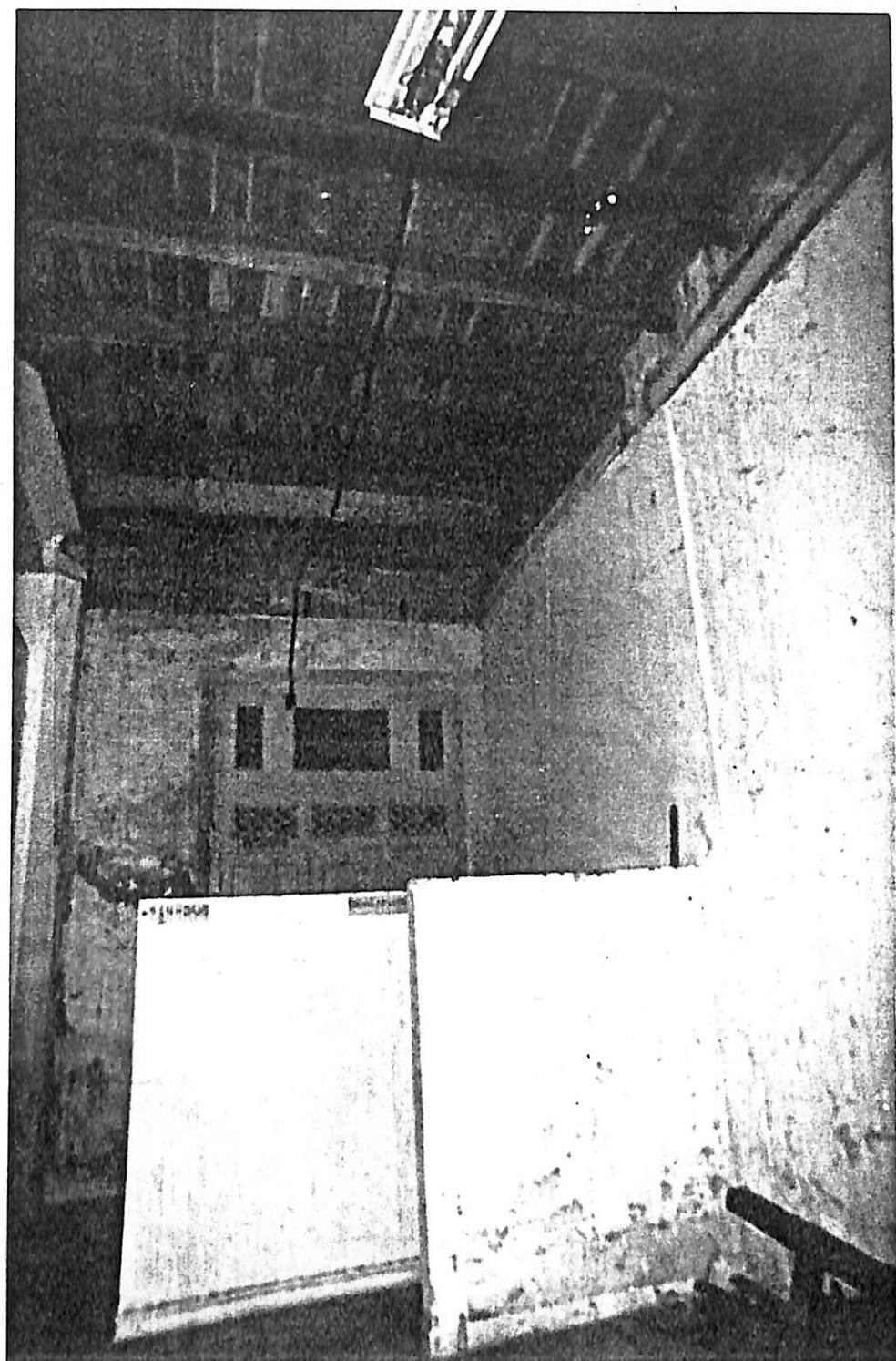
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



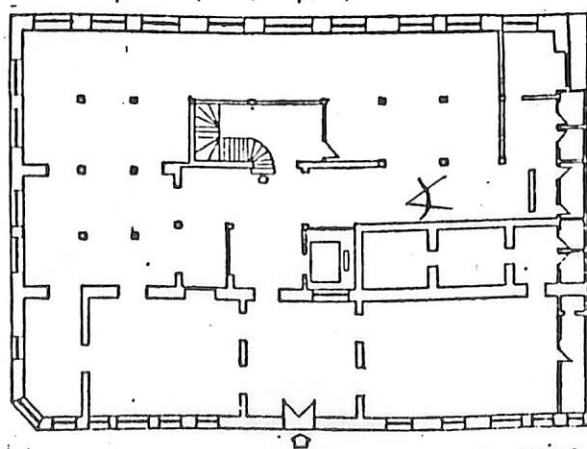
À ESQUERDA VISTA DO ACESSO
AOS SANITÁRIOS. NOTAR QUE PAR-
TE DO TÓRÇO EM MADEIRA SE EN-
CONTRA DESTRUÍDA.

5M9A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



RUA RUI BARBOSA



PAV TÉRREO

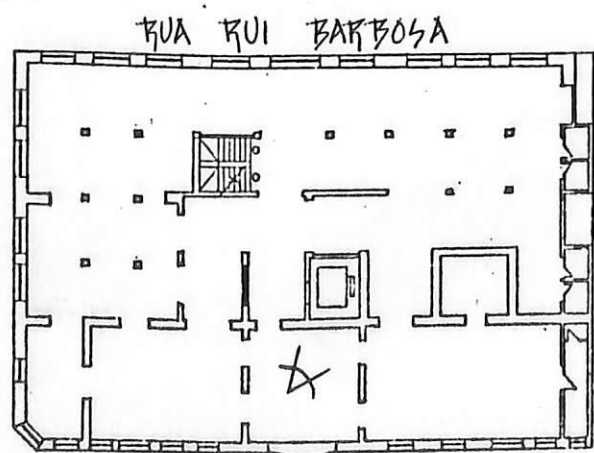
ALA ESQUERDA- ACESSO PARA OS SANITÁRIOS. NOTAR MANCHAS DE UMIDADE NAS PAREDES E A DESCARACTERIZAÇÃO DO AMBIENTE COM A CONSTRUÇÃO DE MEIAS-PAREDES EM ALVENARIA.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

1º PAVIMENTO

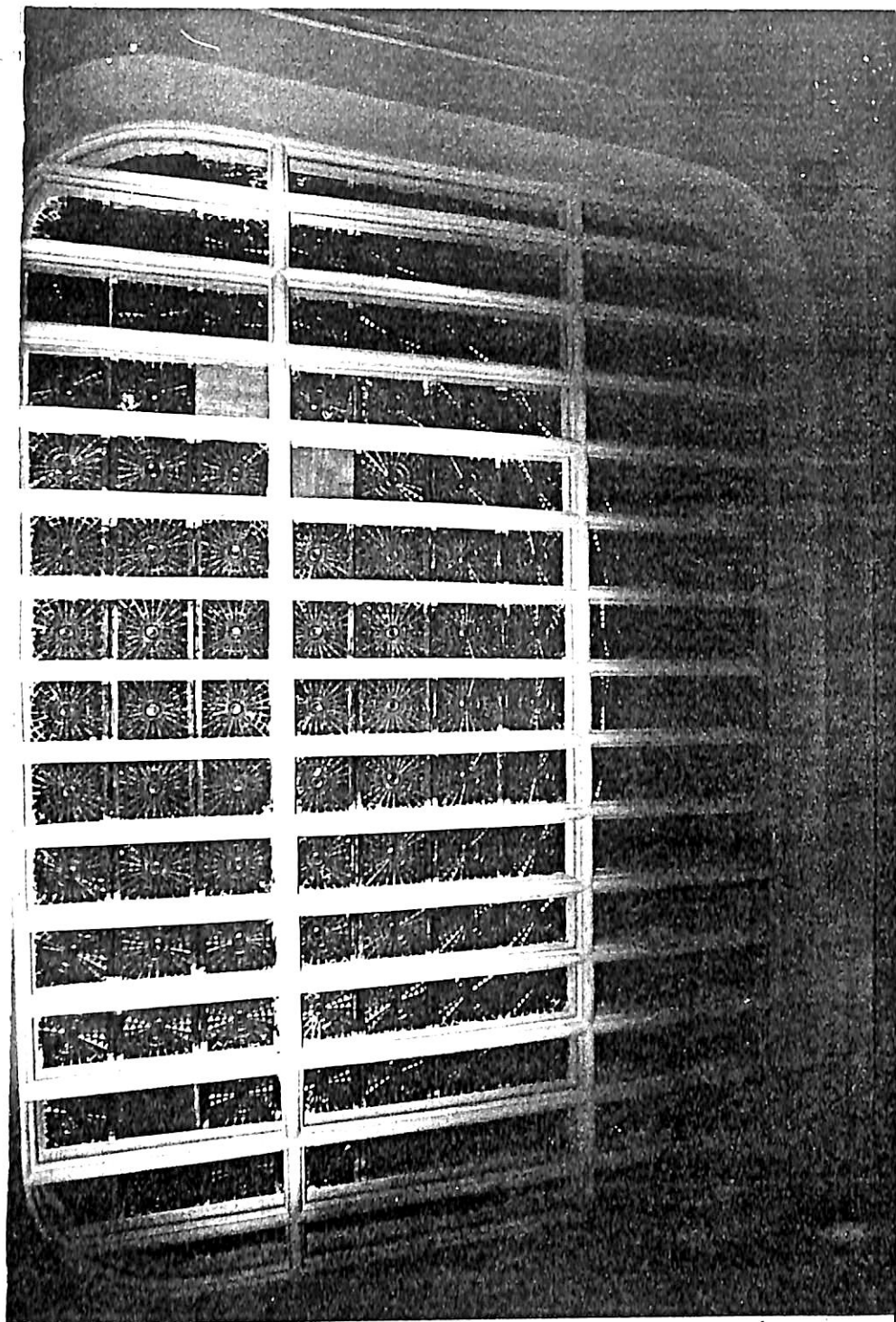


LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO SM5A9



CORPO CENTRAL-VISTA GERAL DO SALÃO. NOTAR O TISO EM LADRILHO E MOSAICO DE VIDRO.

RUA PADRE VIEIRA Nº23.

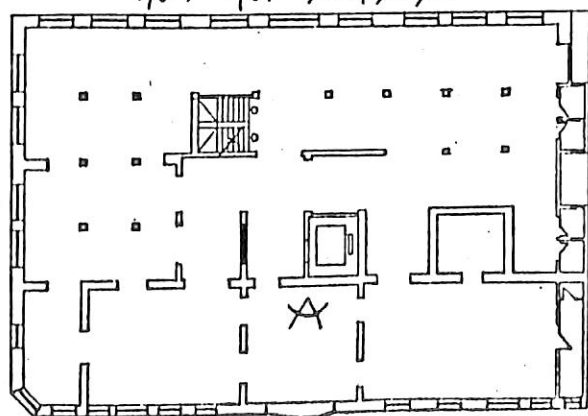


SMAG

FOTOGRAFICO

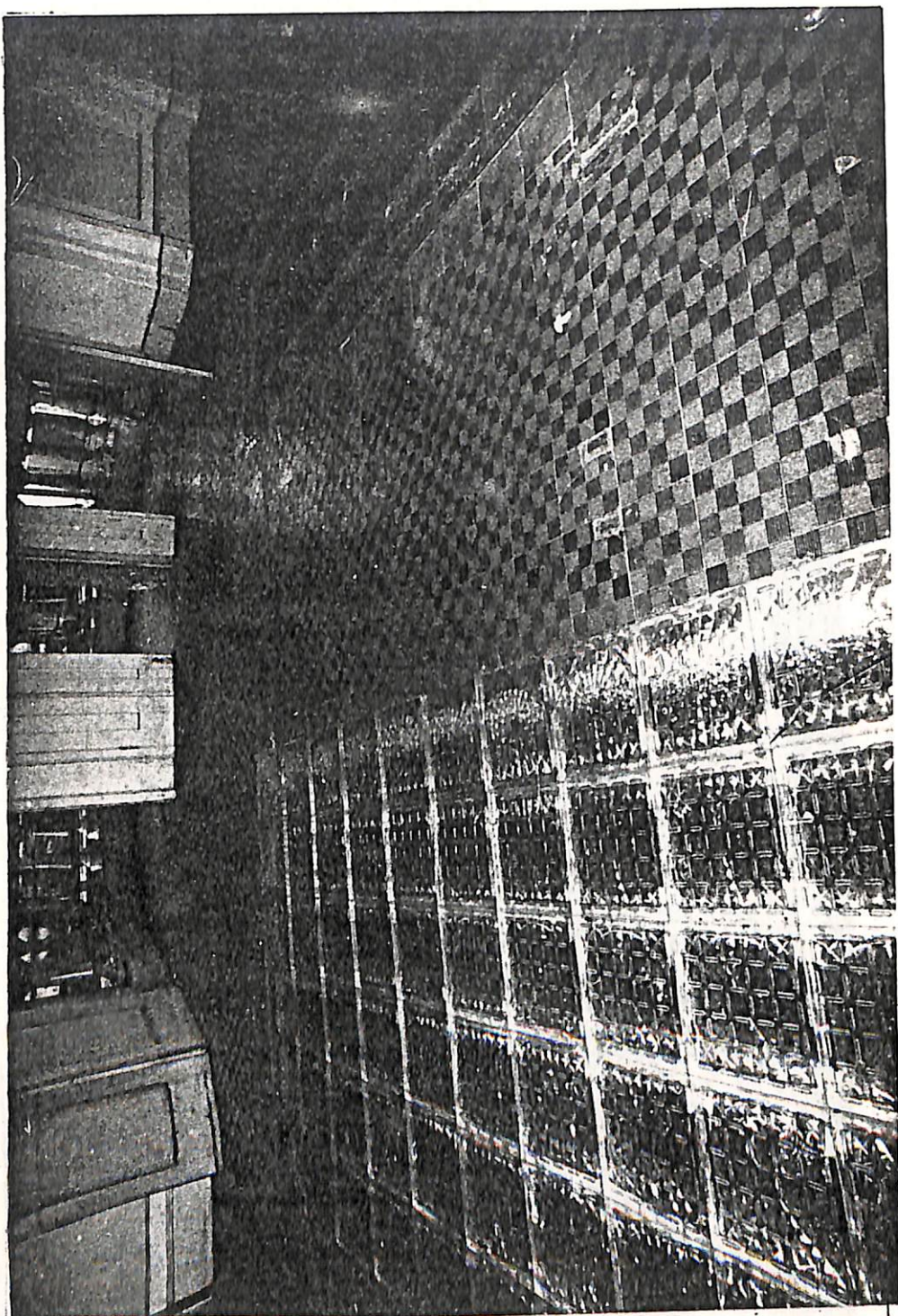
LEVANTAMENTO

RUA RUI BARBOSA



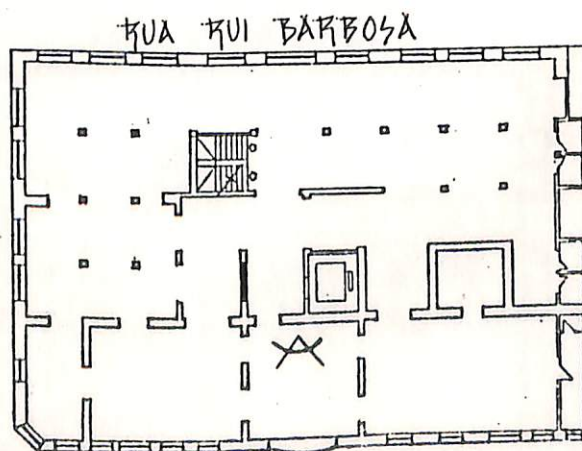
CORPO CENTRAL - DETALHE DO TETO DO
SALÃO EM MOSAICO DE VIDRO SOBRE
LONGARINAS DE FERRO. NOTAR A SUBS-
TITUIÇÃO DE ALGUNS ELEMENTOS.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



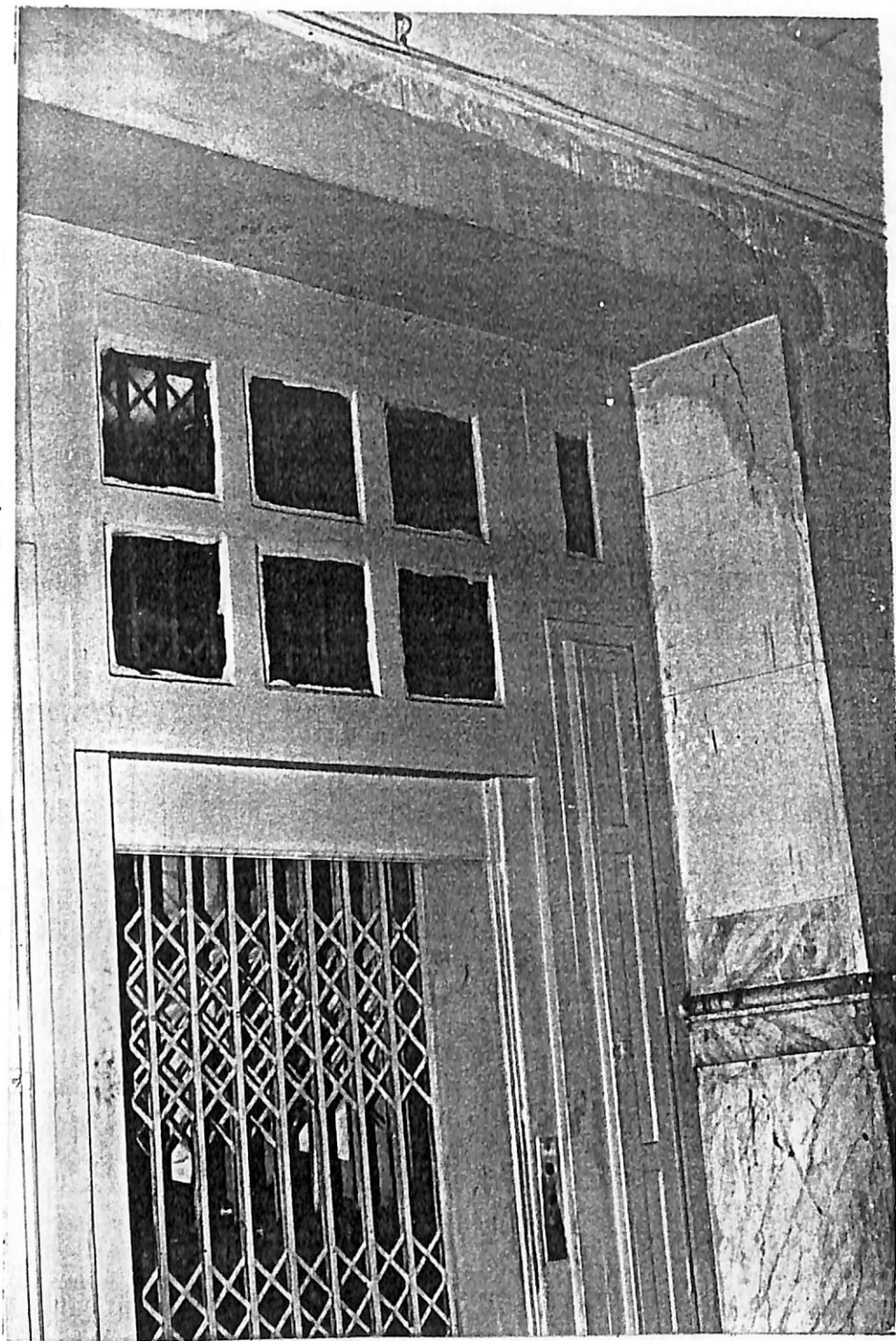
SMAS

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



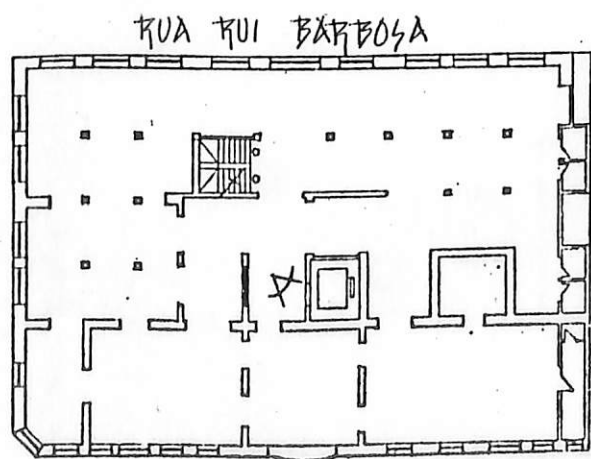
CORPO CENTRAL- DETALHE DO PISO. O
MOTIVO DO MOSAICO DE VIDRO SE RE-
PETE TAMBEM NO TETO. NOTAR QUE
ALGUNS ELEMENTOS ENCONTRAM-
SE QUEBRADOS.

RUA PAZ VIEIRA Nº 23



SMAS

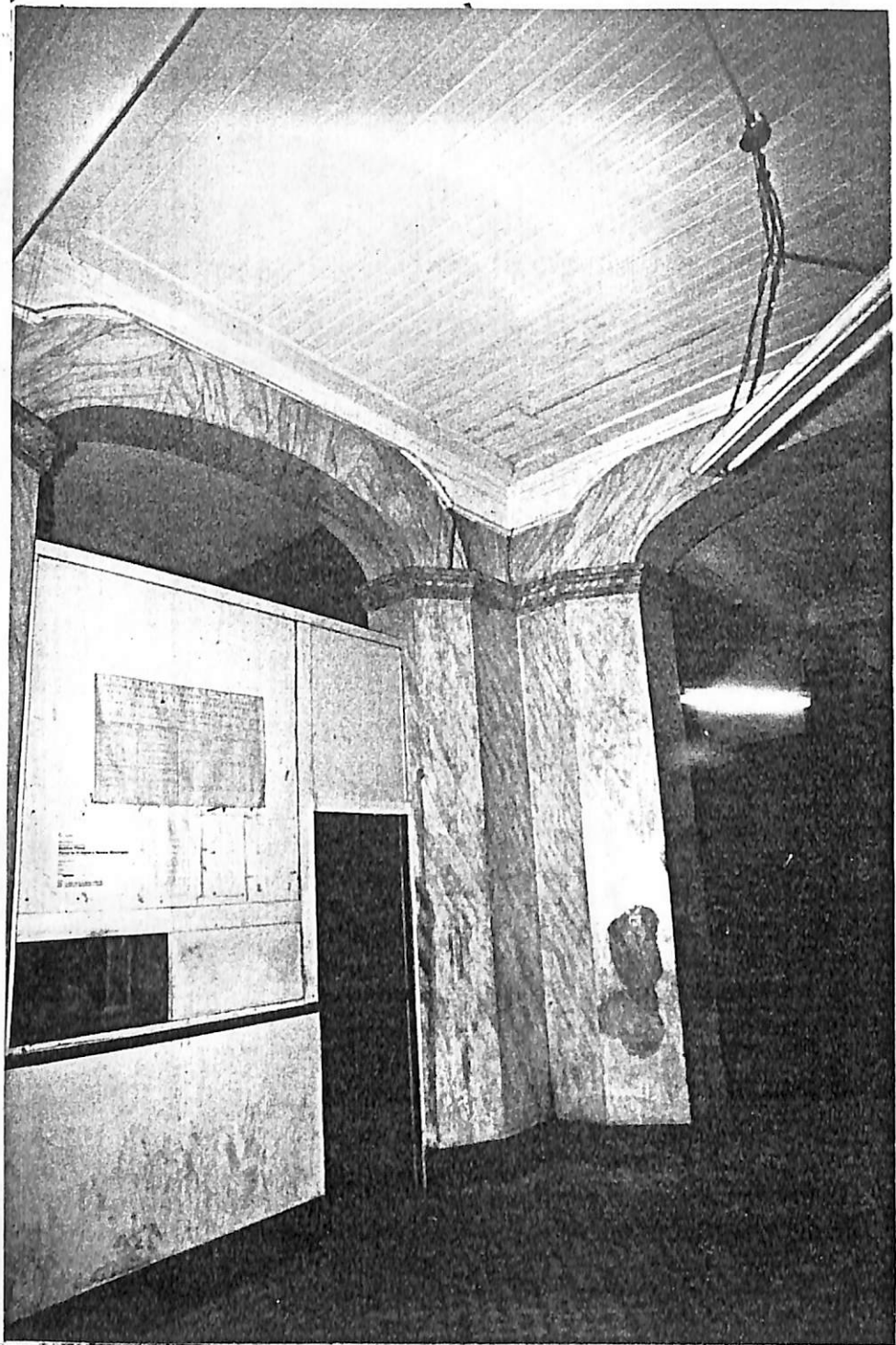
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



RUA RUI BARBOSA

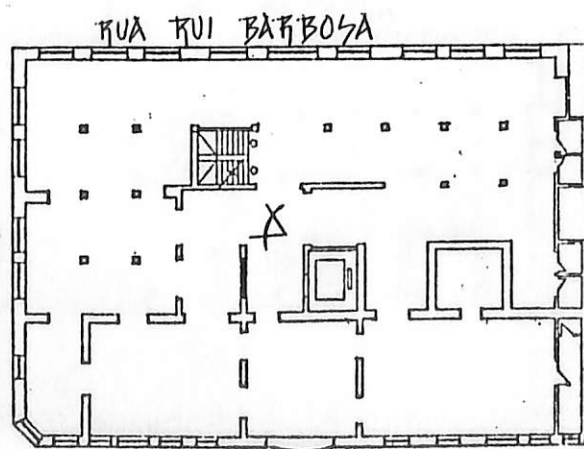
CORPO CENTRAL - PORTA DO ELEVADOR.
NOTAR REPARO FEITO NO REBOCO
AO NÍVEL DA VERGA.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SMAN

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



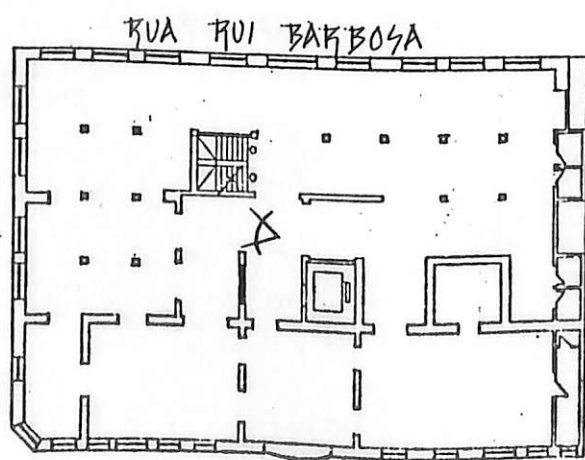
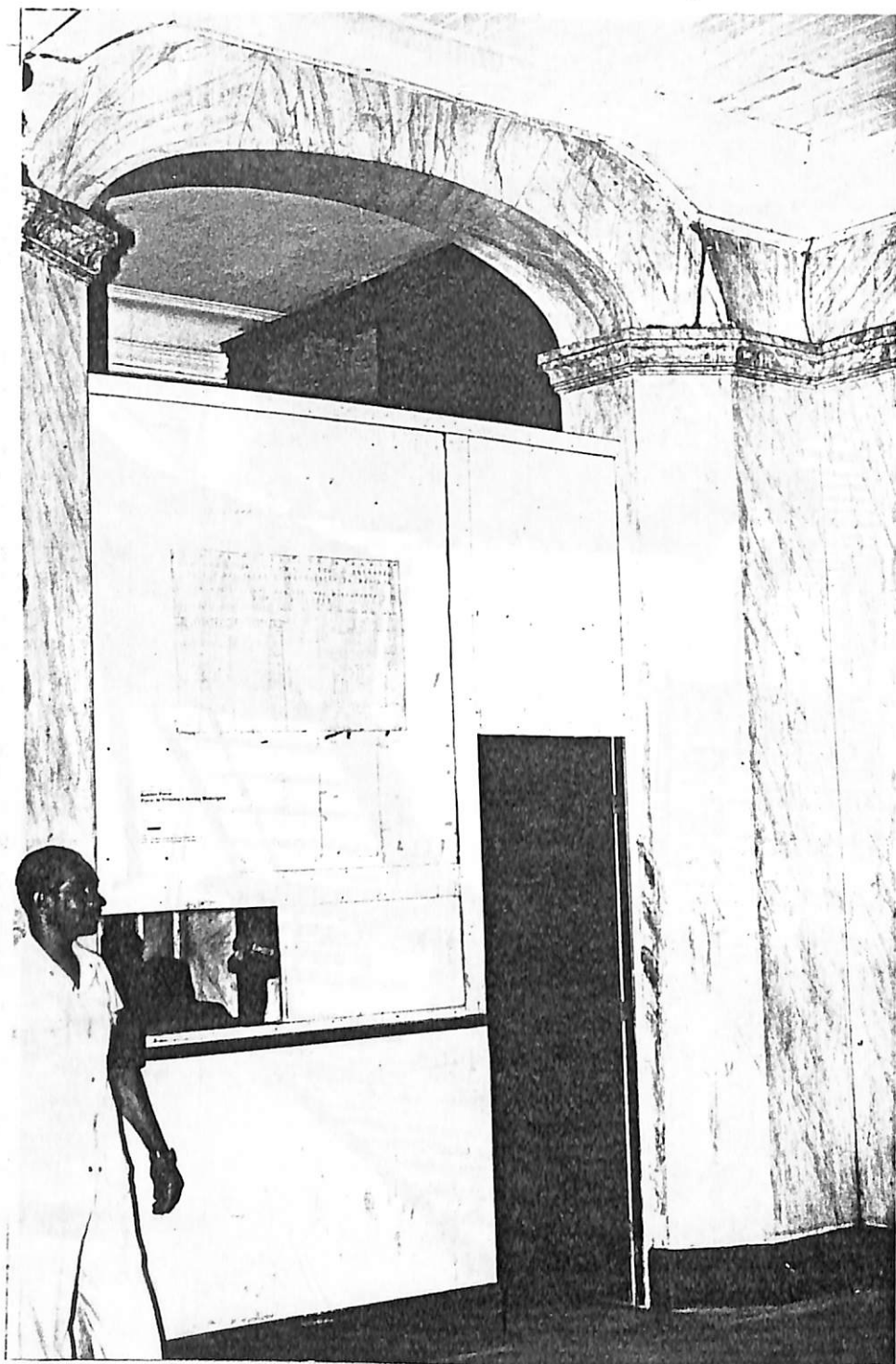
RUA RUI BARBOSA

CORPO CENTRAL - PILARES REVESTI-
DOS EM ESCARIOLE. NOTAR AS MARCAS
DOS REPAROS NO REVESTIMENTO DOS
MESMOS.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

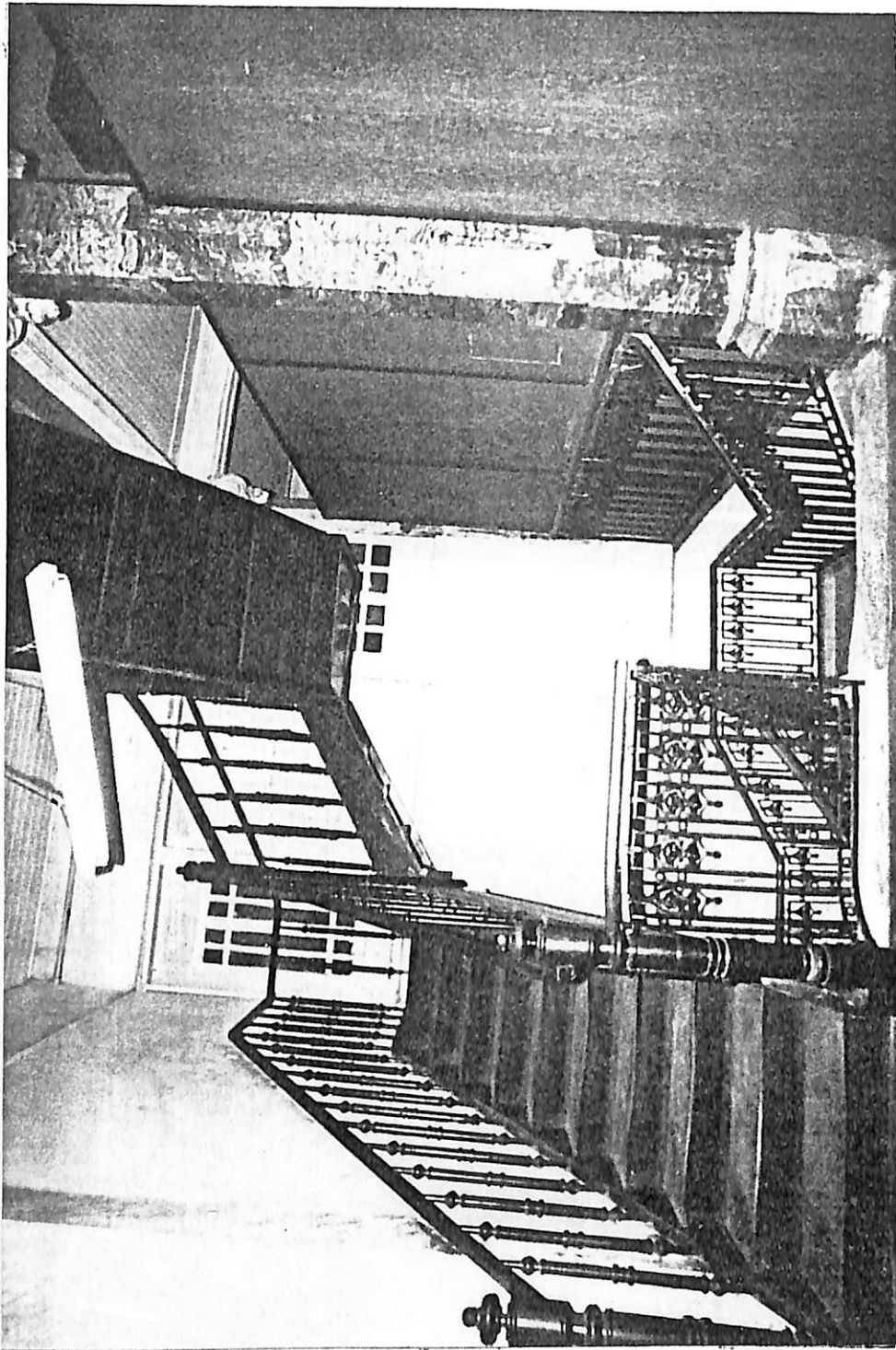
SM5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



CORPO CENTRAL - VEDAÇÃO COM TABIQUEES DO HALL QUE DÁ ACESSO À ALA DIREITA.

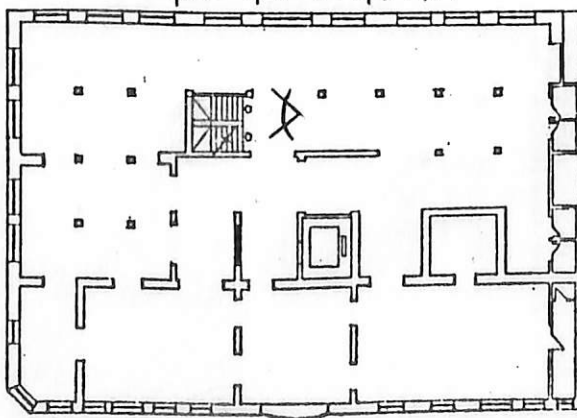
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SM5A7

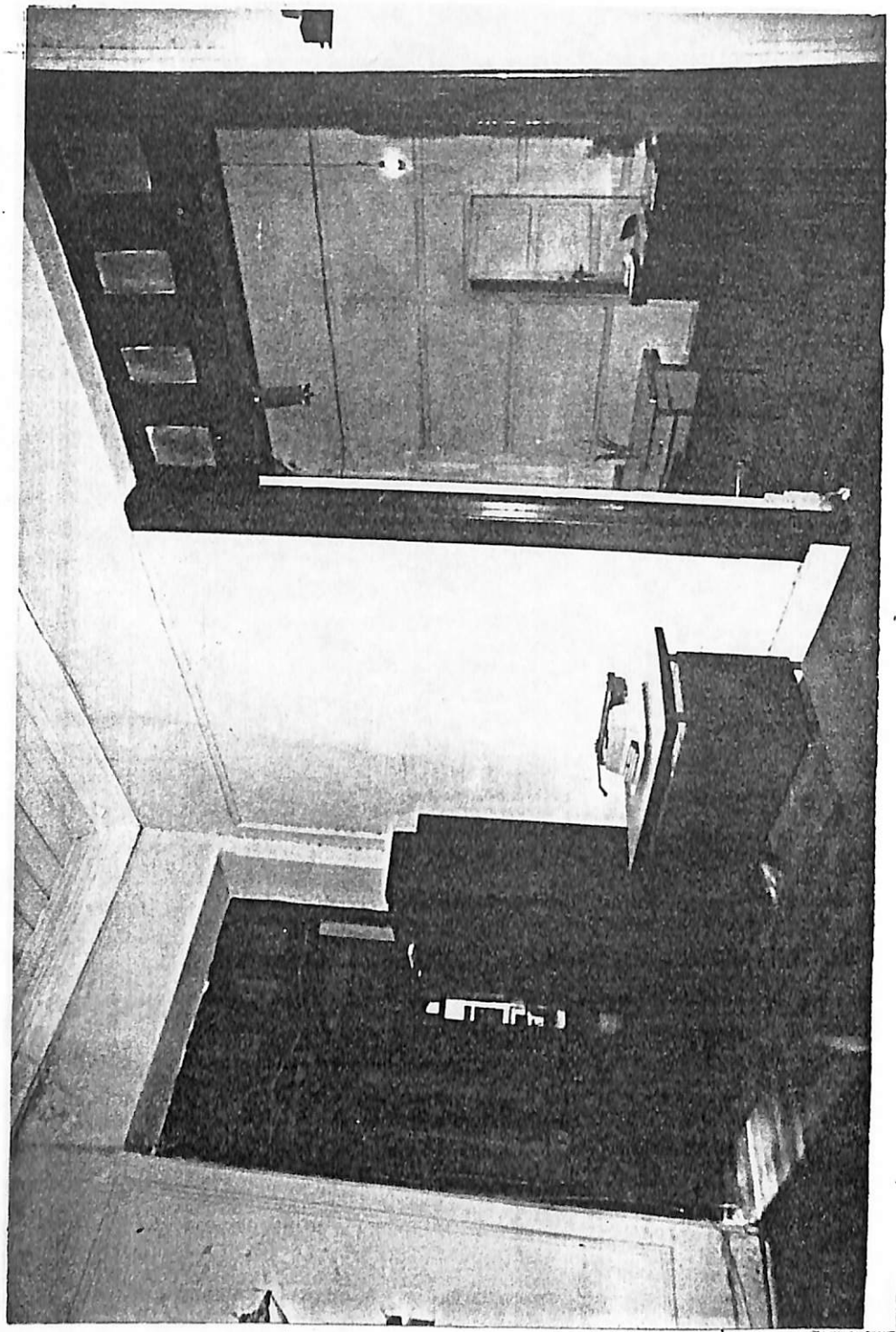
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

RUA RUI BARBOSA

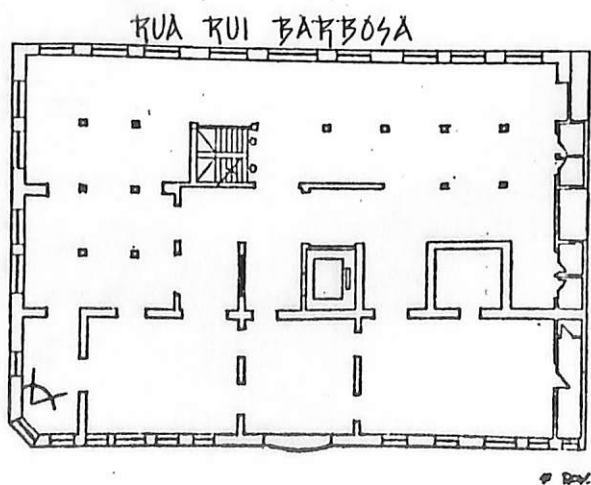


CORPO CENTRAL - ESCADA EM TORO-
BA ROSA QUE DÁ ACESSO AO 2º PA-
VIMENTO.

RUA PADRE VELHA Nº 23



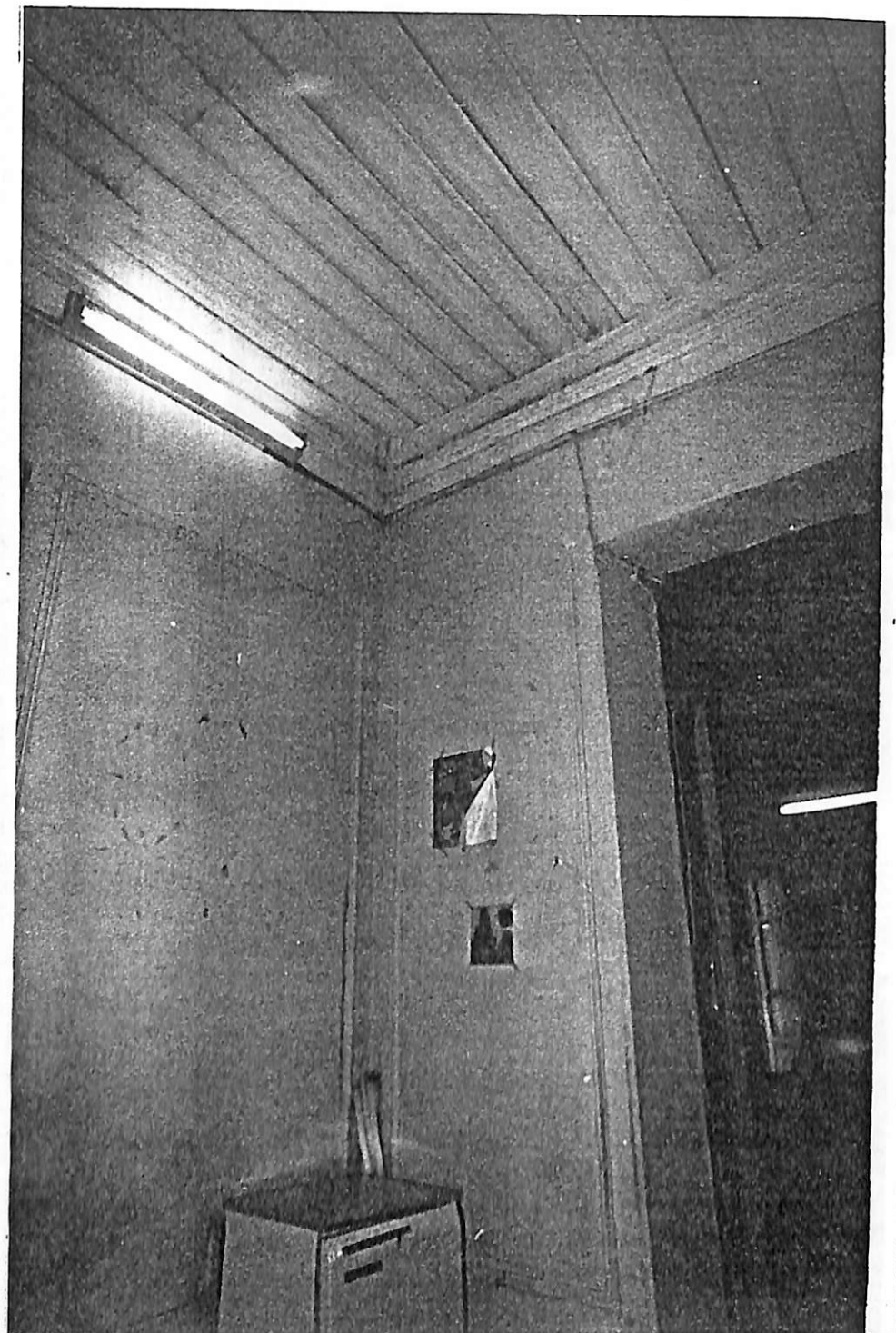
LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO SM5A9



RUA RUI BARBOSA

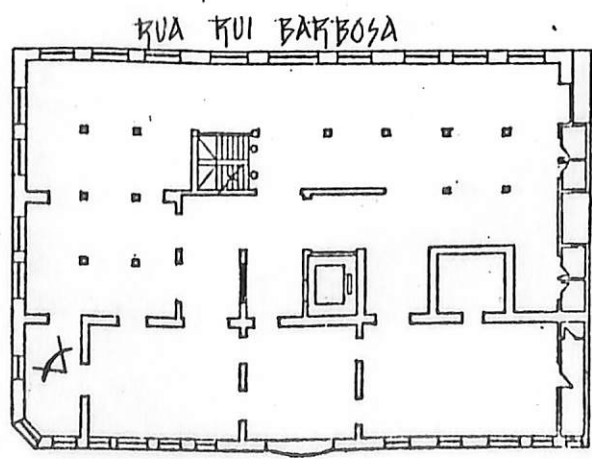
ALA DIREITA - SALA NO ÂNGULO DO
EDIFÍCIO. OBSERVAR PISO EM TABOA-
DO TRABALHADO EM DUAS CORES.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SM5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

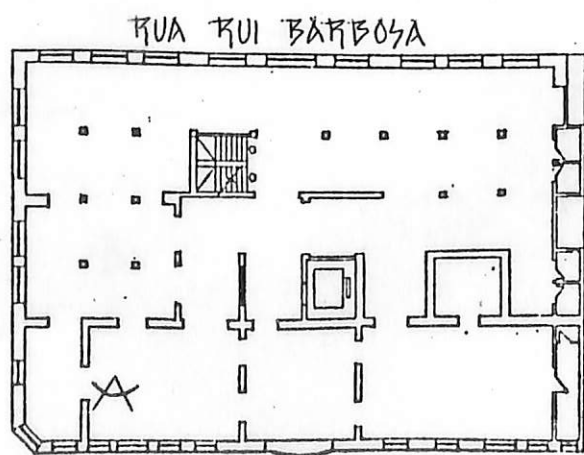
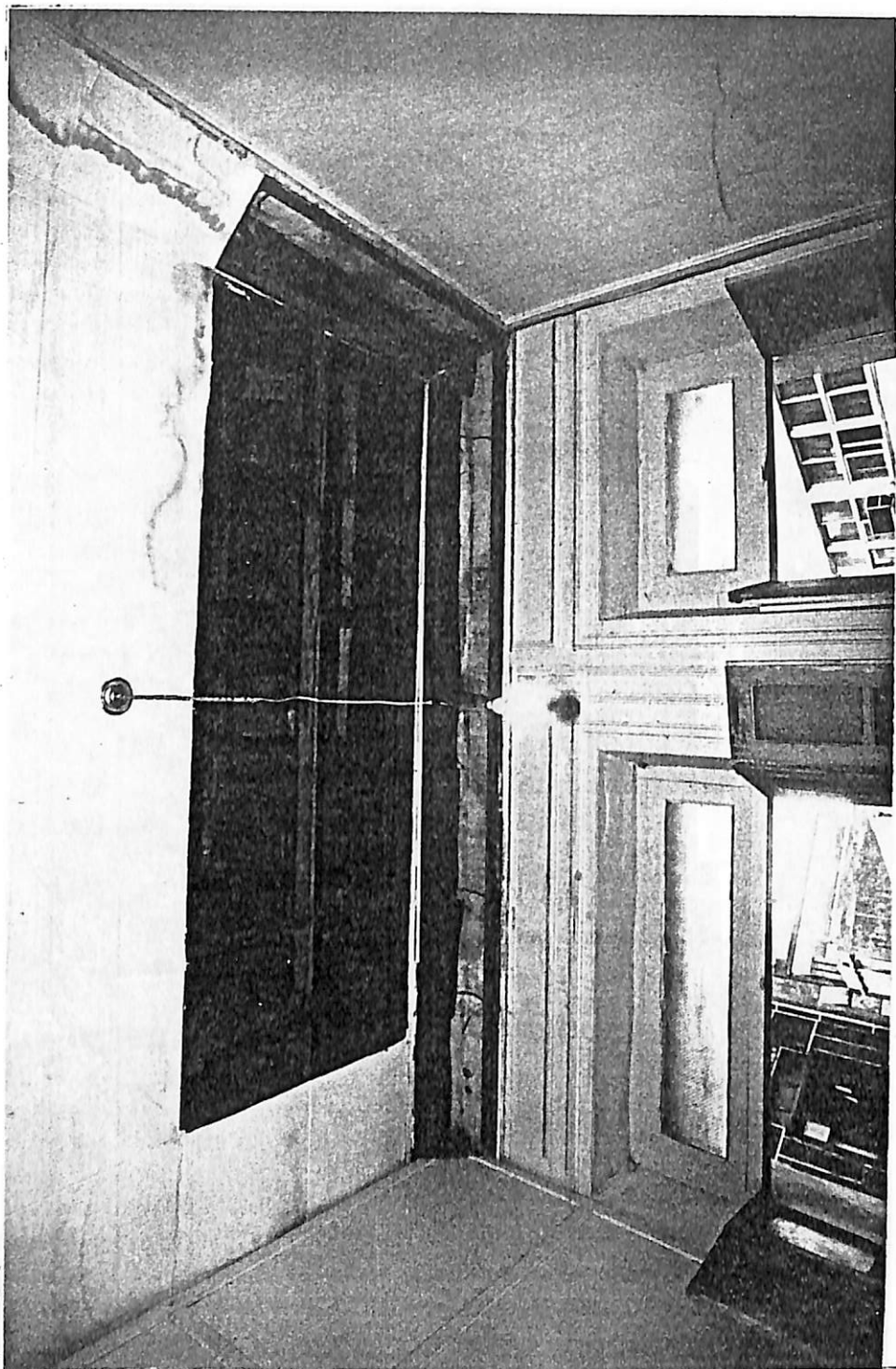


ALA DIREITA - FORNO DE MADEIRA
ORIGINAL COM MATA-JUNTA. NOTAR
VESTÍGIOS DE UMIDADE.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

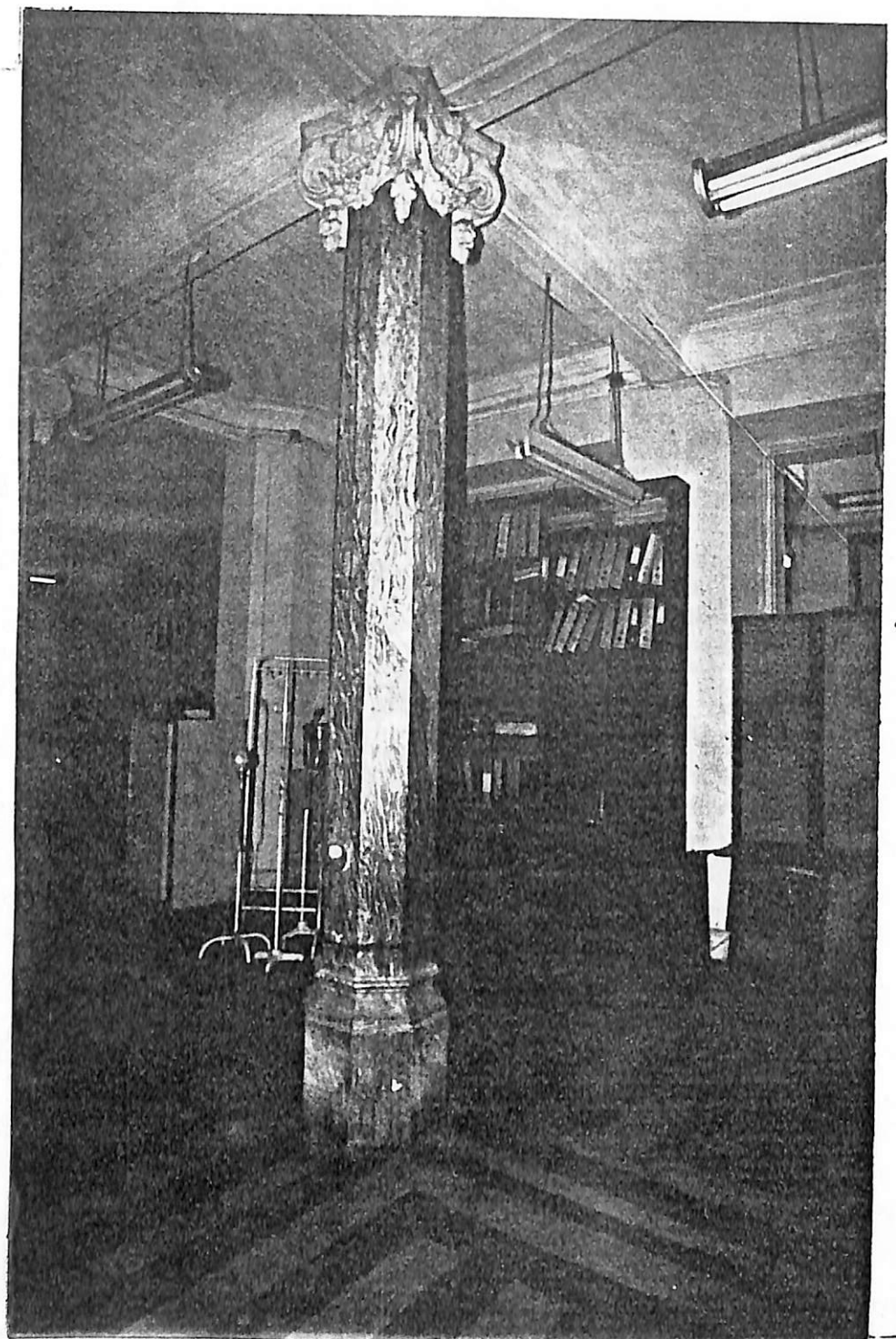
SMAS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

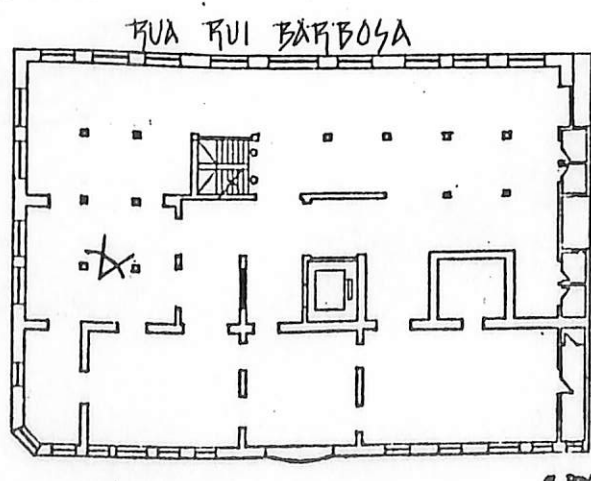


ALA DIREITA - TORÇO EM GESSO DESTRUÍDO PELA AÇÃO DAS ÁGUAS DA CHUVA, DEVIDO À MÁ CONSERVAÇÃO DA COBERTURA.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

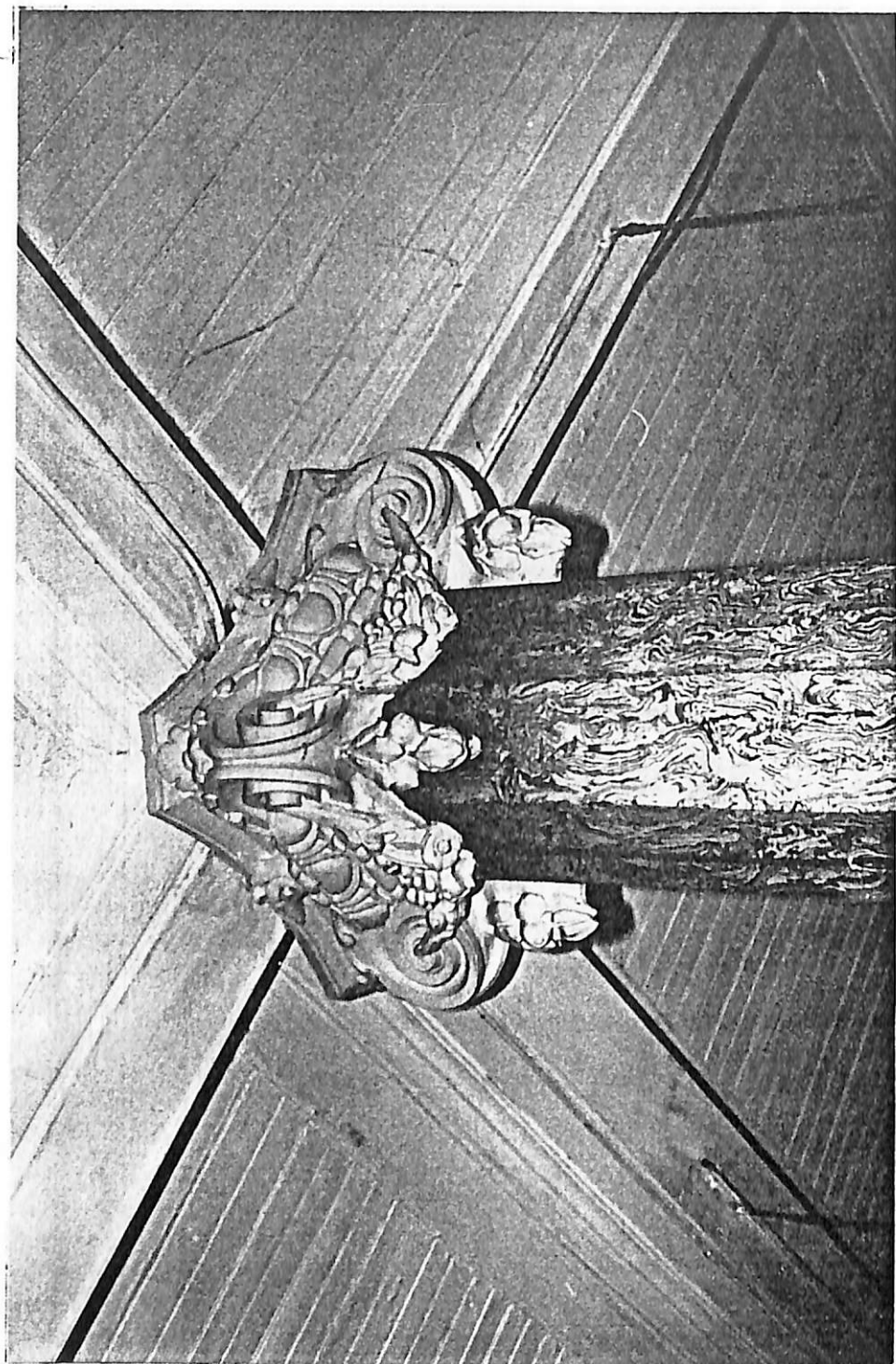


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SM5A9



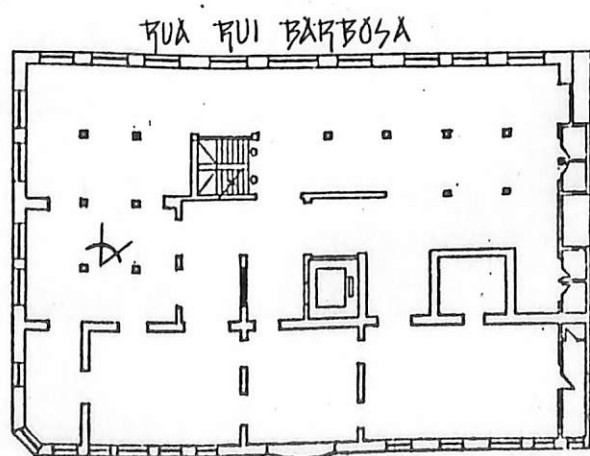
ALA DIREITA — VISTA PARCIAL. NO
 TAB ACABAMENTO DO PISO, PORTO E
 TRATAMENTO MAIS ELABORADO DOS
 PILARES NESSE PAVIMENTO.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SM5A4

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



RUA RUI BARBOSA

ALA DIREITA - DETALHE DE PILAR.
OBSERVAR O TRATAMENTO CUIDA-
DOSO DO ESCARIOLE E CAPITAL COM-
PÓSITO EM GESSO. O TORÇO EM TA-
BOADO É MODULADO SOBRE LONGARI-
NAS DE TORÇO QUE SE ENCONTRAM
SOBRE OS PILARES.

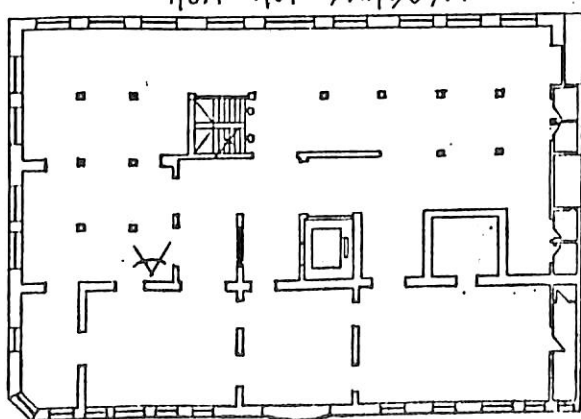
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SM5A9

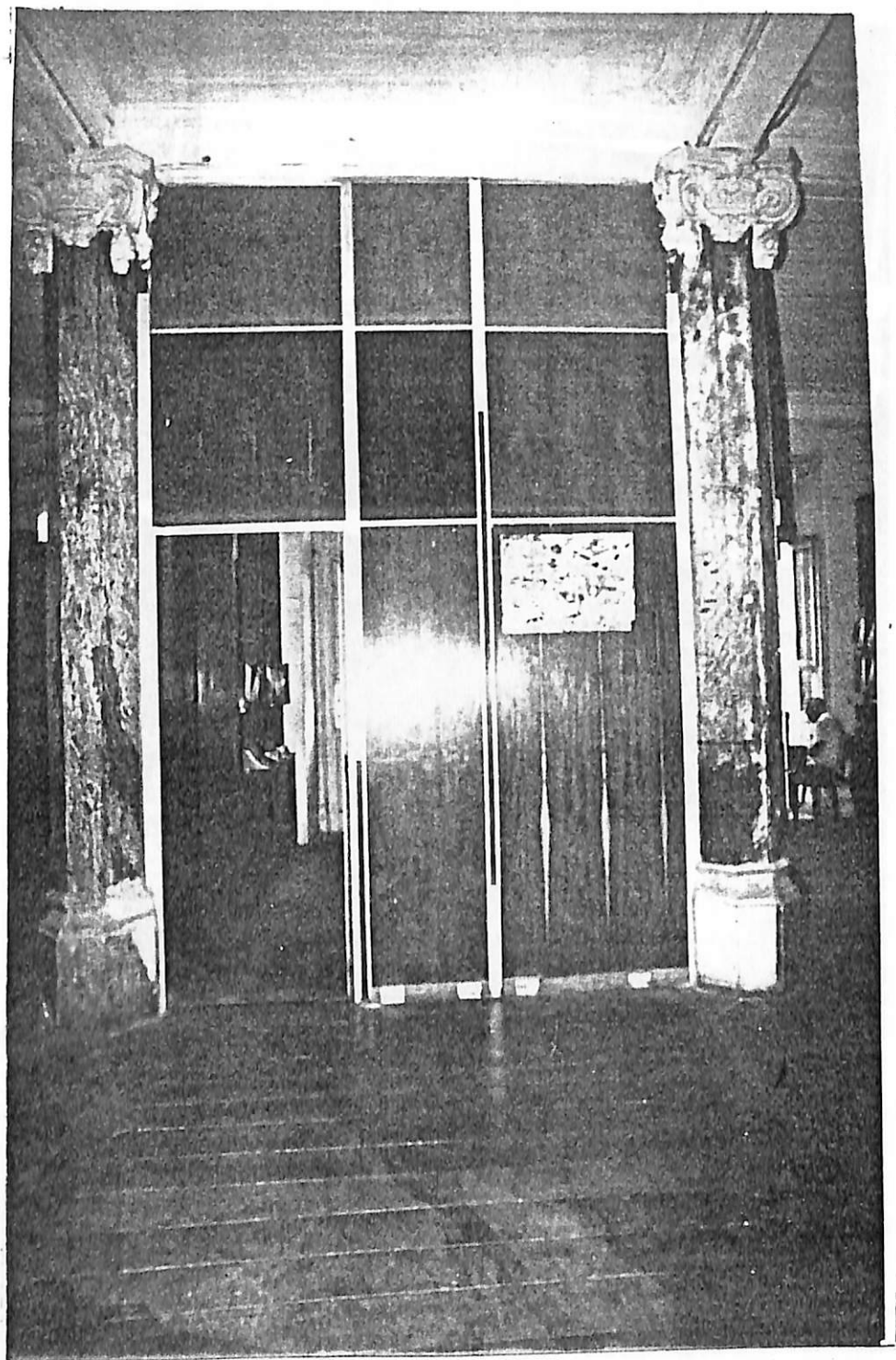
LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

RUA RUI BARBOSA



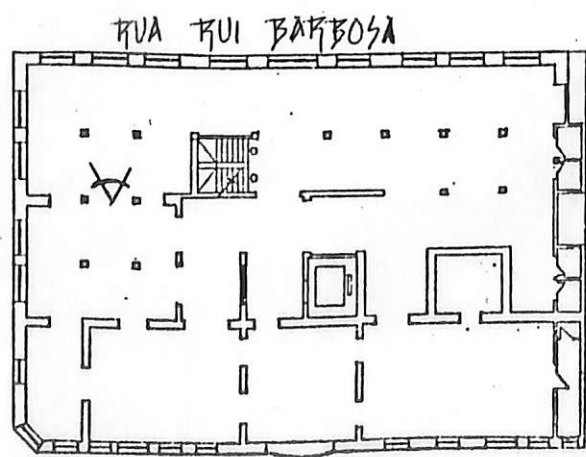
ALA DIREITA - EM PRIMEIRO PLANO, O
PISO BICOLOR QUE COMPÕE DESENHO
EM QUADRAS, TENDO O PILAR COMO
ELEMENTO DELIMITADOR.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



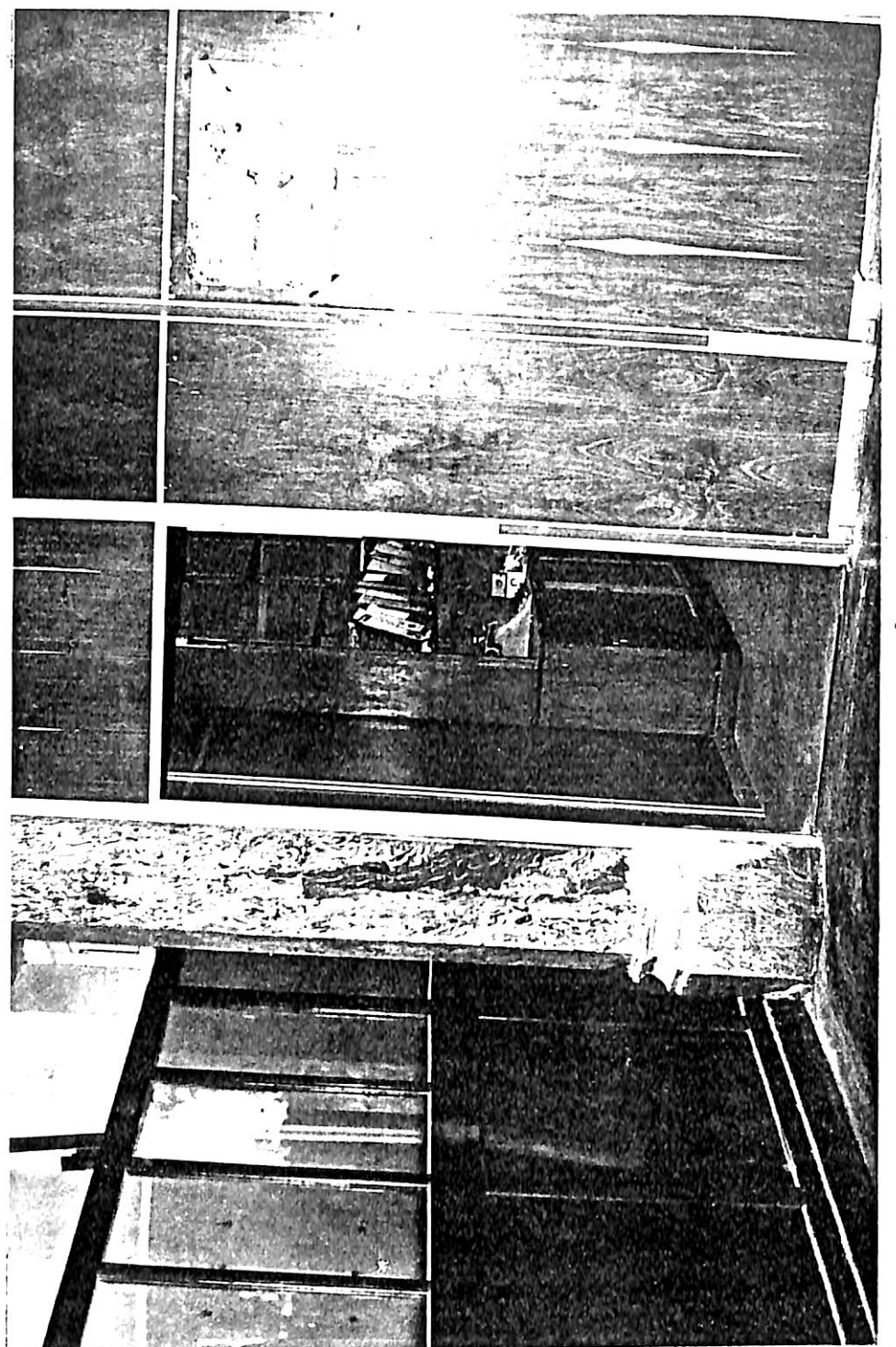
SM5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



ALA DIREITA - DIVISÓRIA MODERNA
INCRUSTADA ENTRE PILARES. OBSER-
VAR REPAROS E ESTRAGOS NO REVES-
TIMENTO EM ESCARIOLE DOS PILARES.

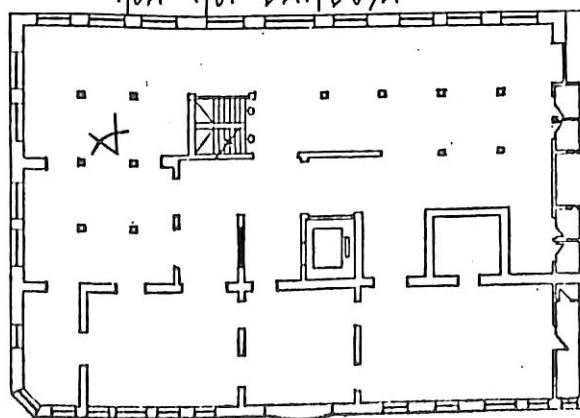
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SMAS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

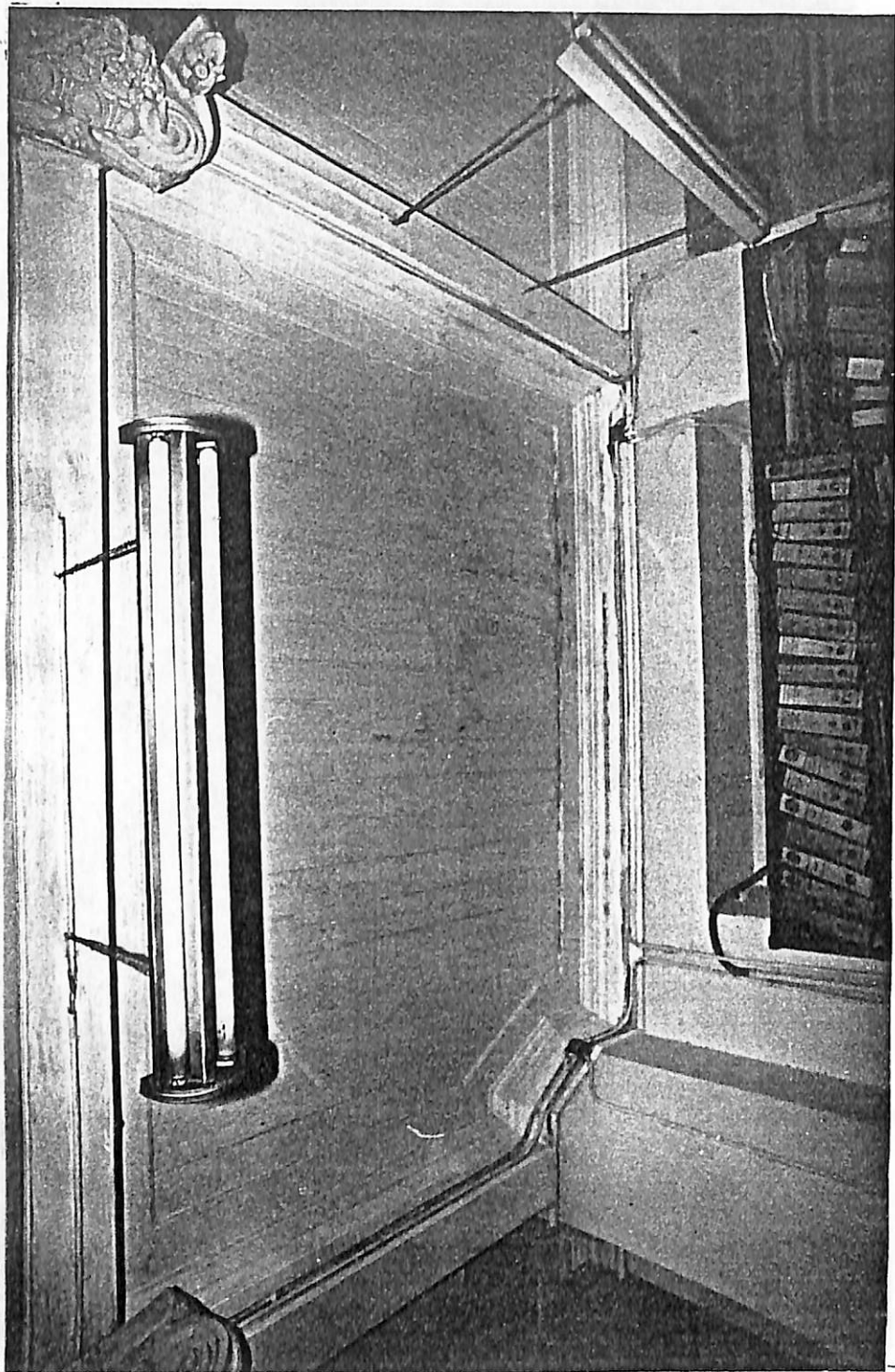
RUA RUI BARBOSA



ALA DIREITA - DIVISÓRIA MODERNA
ENCAIXADA ENTRE PILARES, INCLUSIVE
CORTANDO SUAS BASES. À ESQUERDA,
DIVISÓRIA ANTIGA QUE PRESERVA
O PILAR, PASSANDO POR TRÁS DO
MESMO.

P. 200

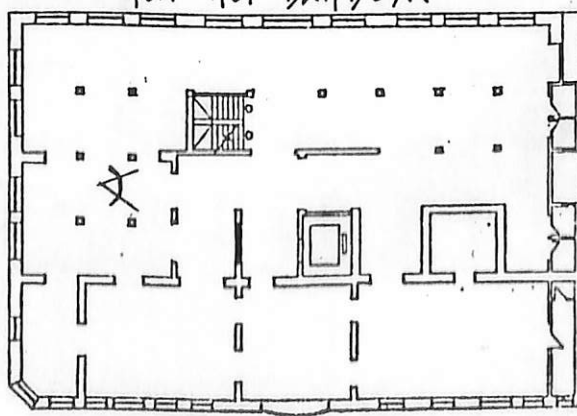
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SMGAS

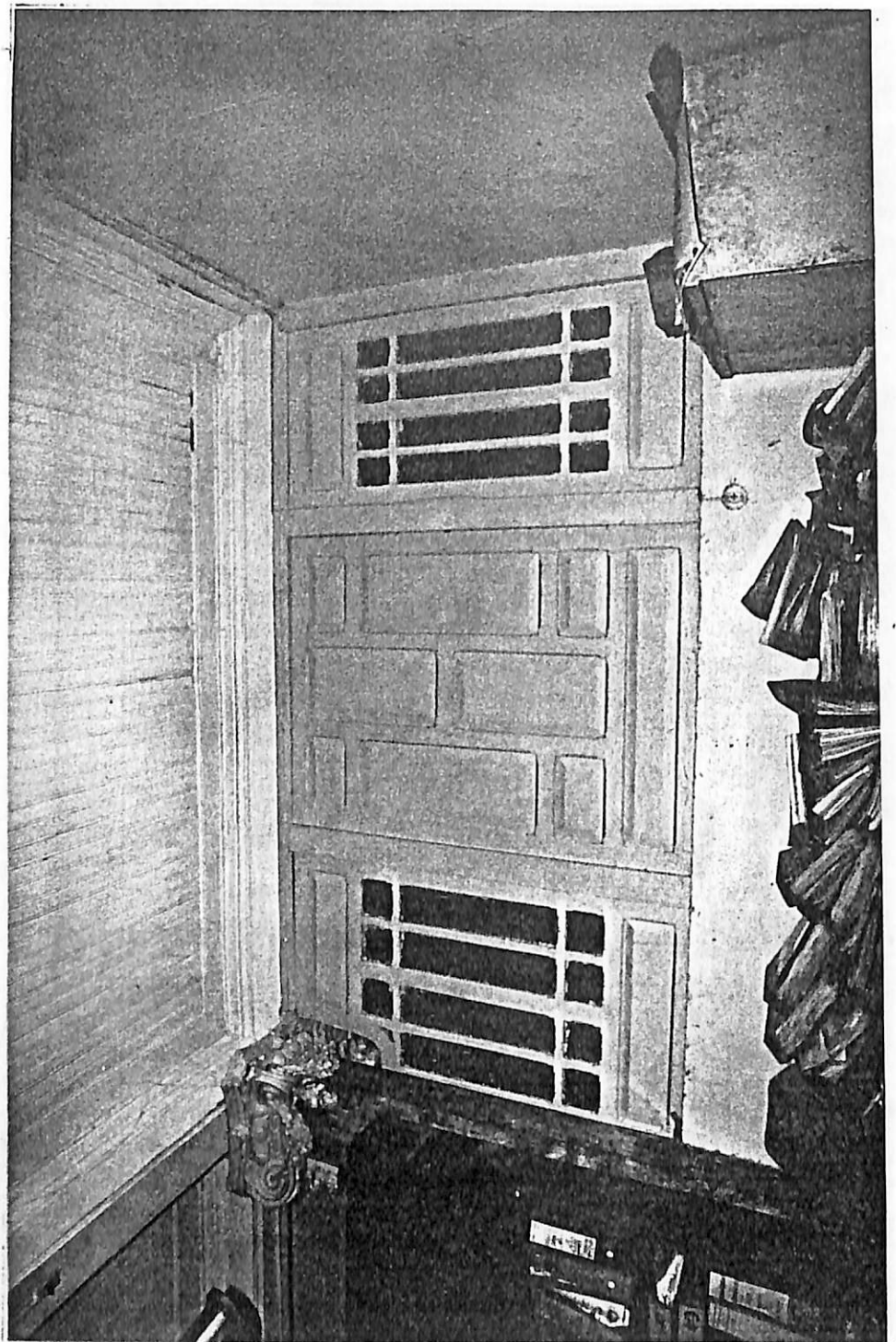
LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

RUA RUI BARBOSA

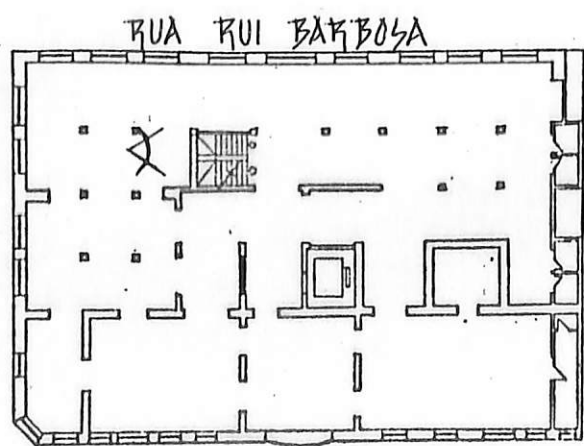


ALA DIREITA - DETALHE DE TORÇO.
NOTAR TIXÃO APARENTE. OBSER-
VAR QUE A ESTANTE VEDA O A-
CESSO AO CORPO CENTRAL DO EDIFÍ-
CIO.

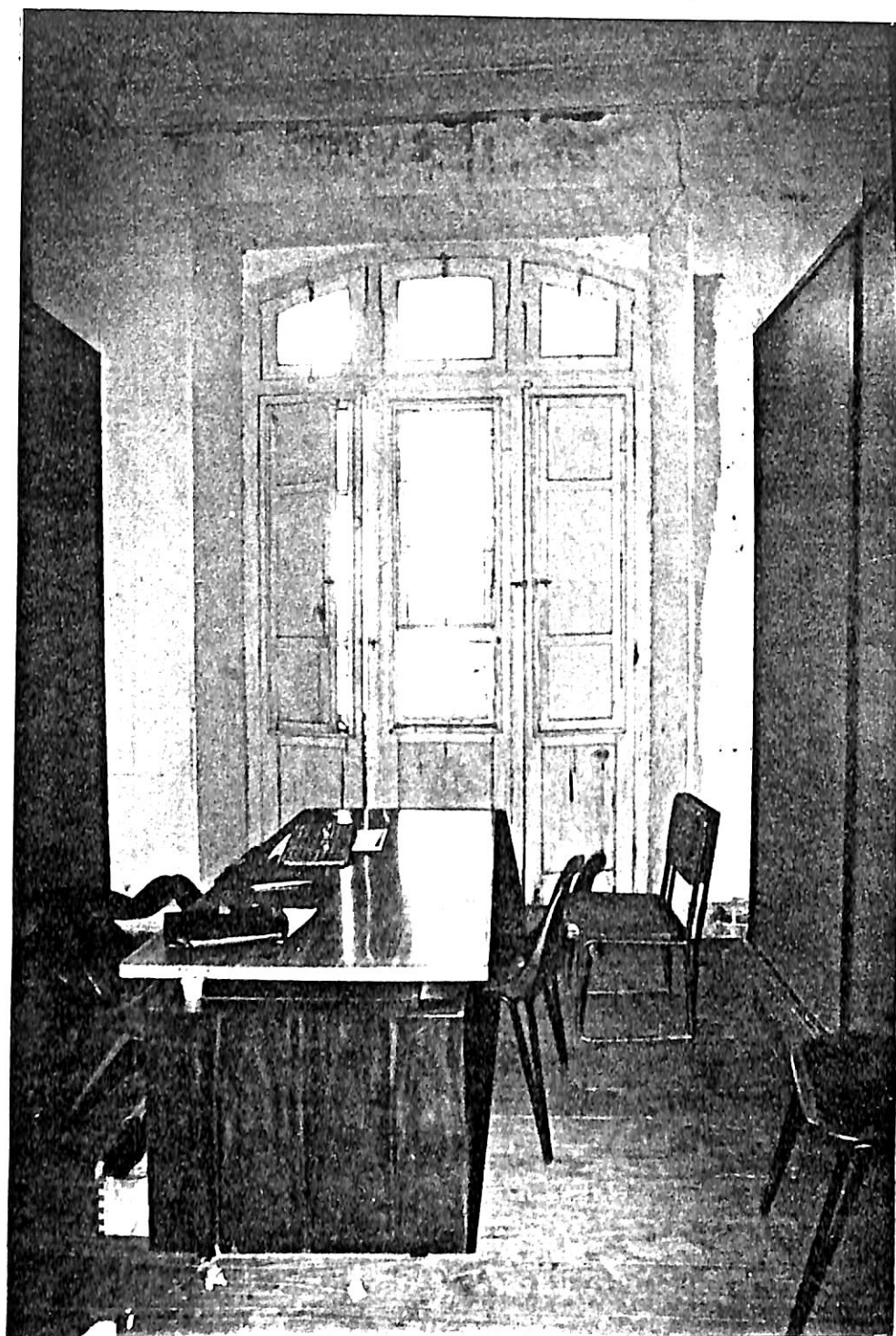
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO SM549



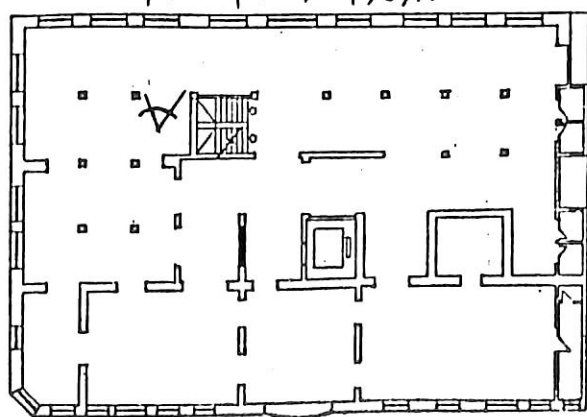
ALA DIREITA - ESQUADRIA EM MADEIRA E VIDRO QUE FECHA A CAIXA DA ESCADA. NOTAR À ESQUERDA O CORTE NA ESQUADRIA PARA ADAPTÁ-LA AO CAPITAL DO PILAR.



SMAS

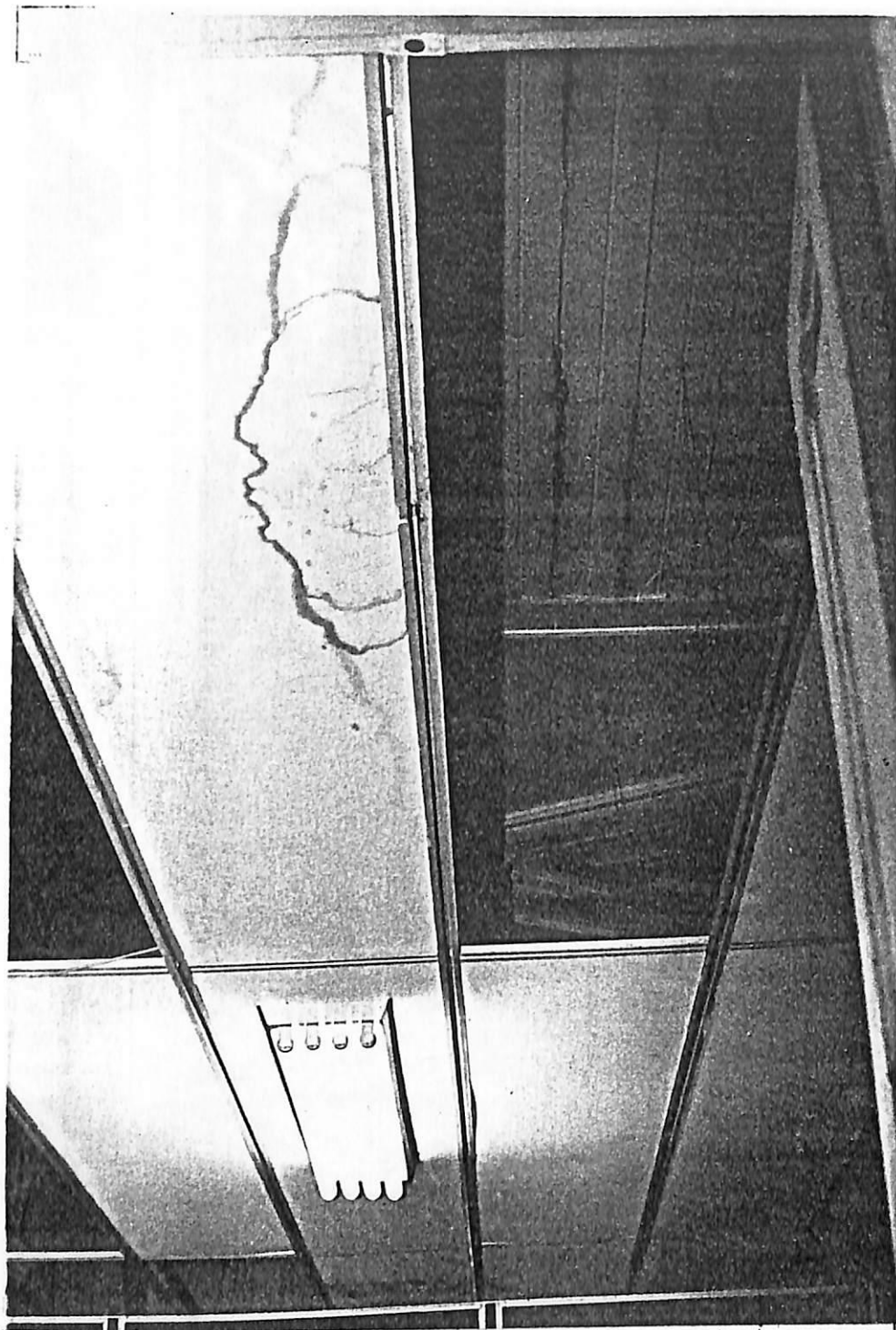
LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

RUA RUI BARBOSA

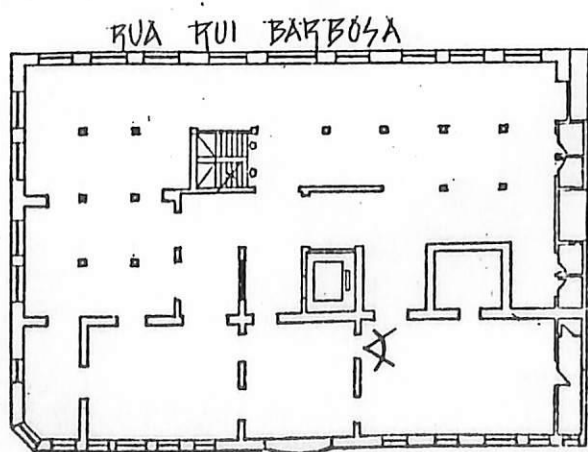


ALA DIREITA - ESQUADRIA EM MADEIRA E VIDRO. NOTAR O PRECARIO ESTADO DE CONSERVAÇÃO.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SM5A9



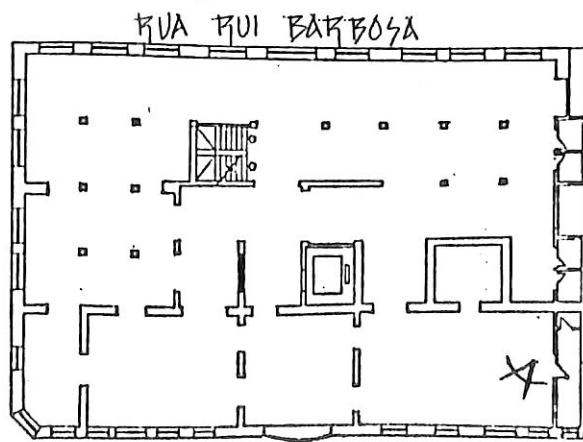
ALA ESQUERDA DETALHE DE TORÇO
MODERNO REBAIXANDO O TETO DA SA-
LA. ACIMA O TORÇO ORIGINAL EM
MADEIRA. AMBOS FORAM REMOVIDOS
PARA A EXECUÇÃO DE OBRAS NA CO-
BERTURA, INCLUSIVE SUBSTITUI-
ÇÃO DO MADEIRAMENTO.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



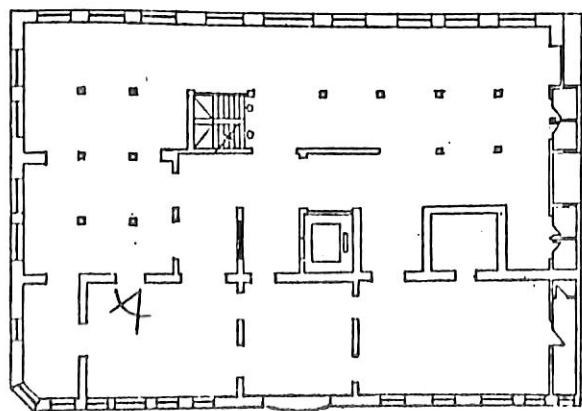
SM5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



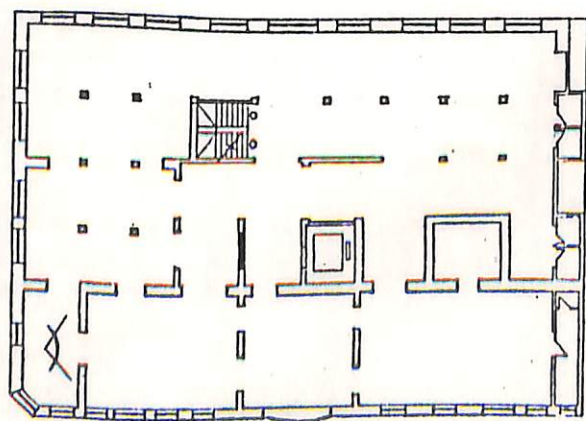
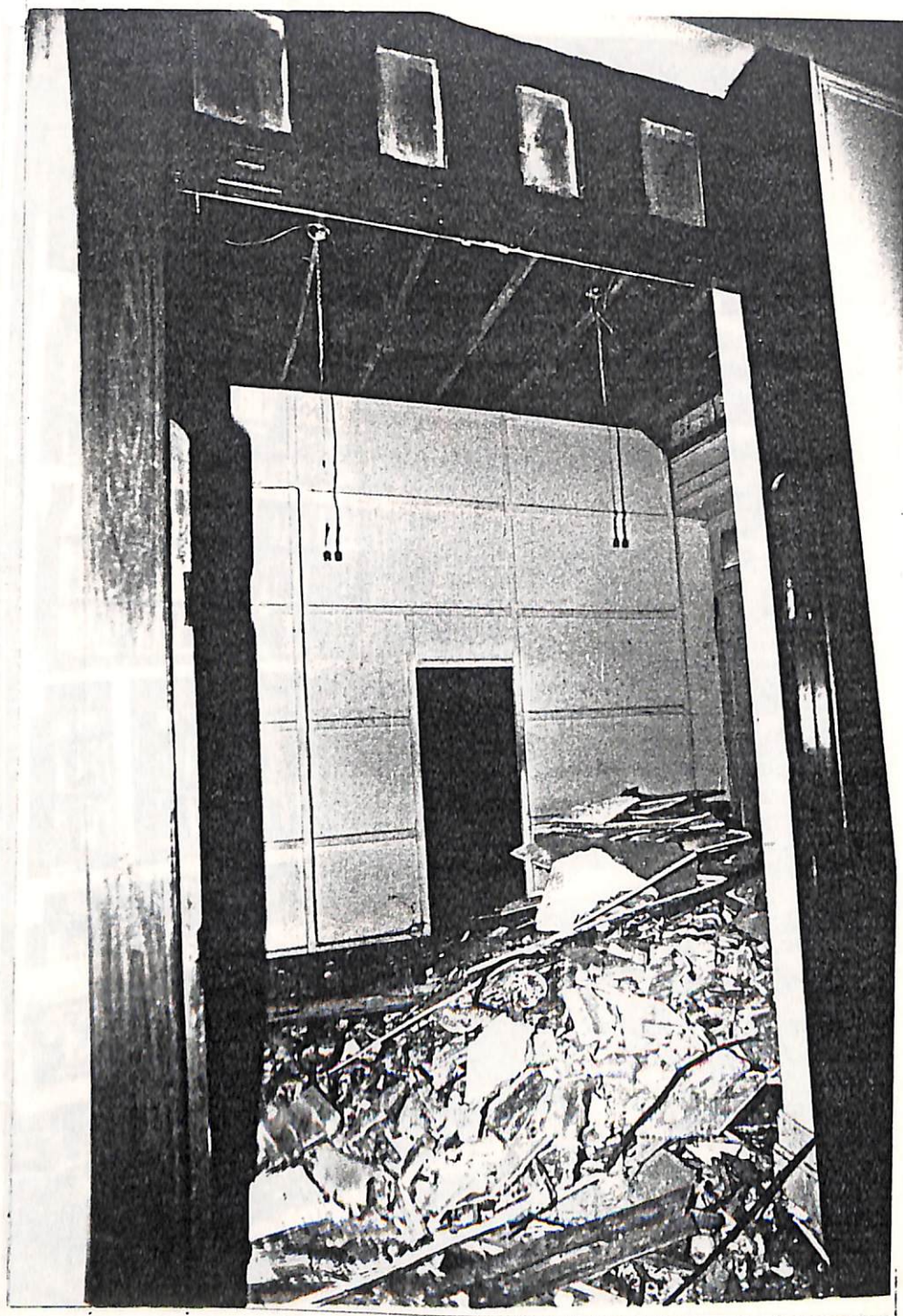
ALA ESQUERDA- ESQUADRIA EM MADEIRA COM BALCÃO ENTALADO DE ALVENARIA. NOTAR QUE O FORÇO SECCIONA A BANDEIRA DE VIDRO.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

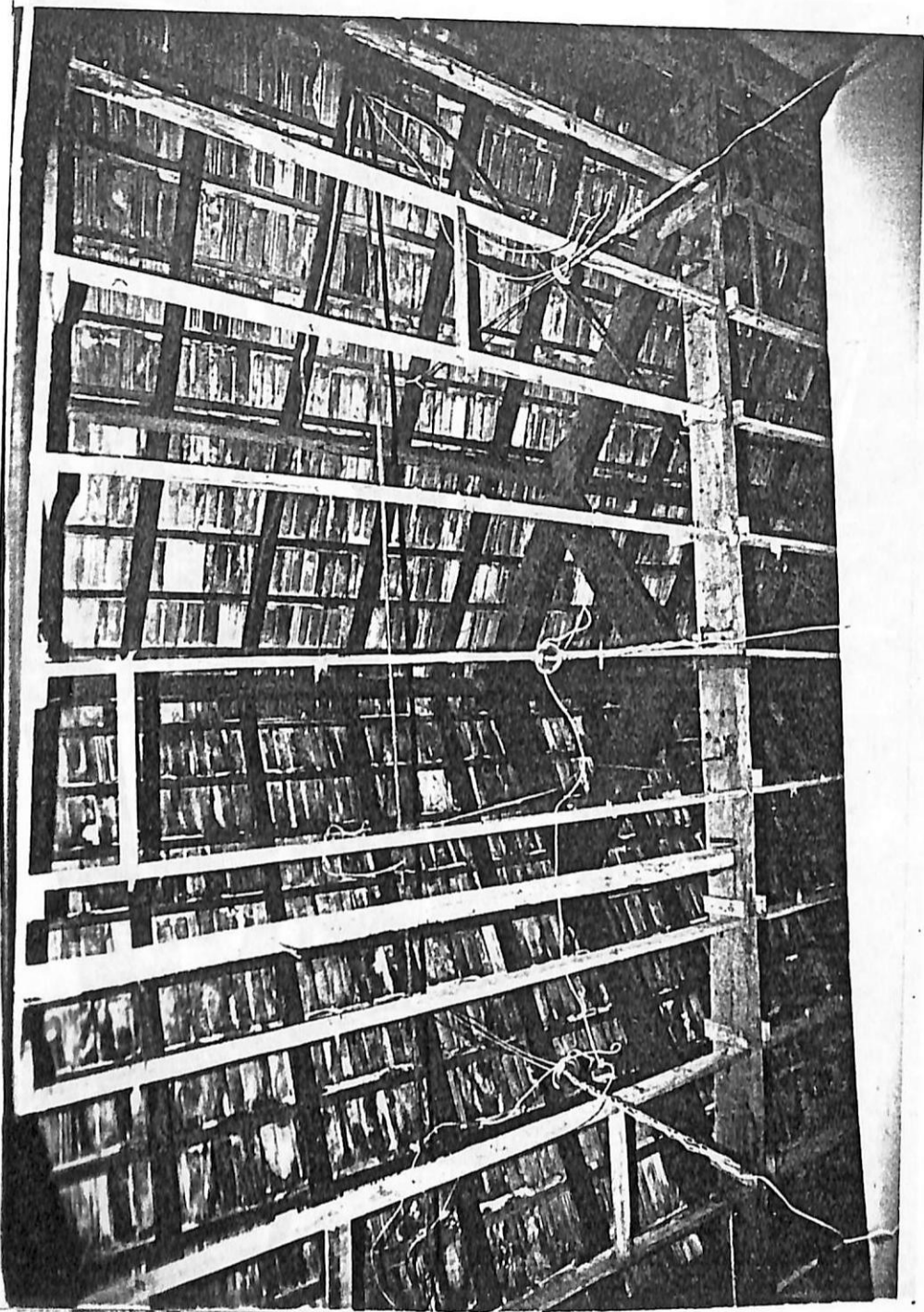


ALA DIREITA - REMOÇÃO DO FORNO
POR AMEAÇA IMINENTE DE DES-
MORONAMENTO.

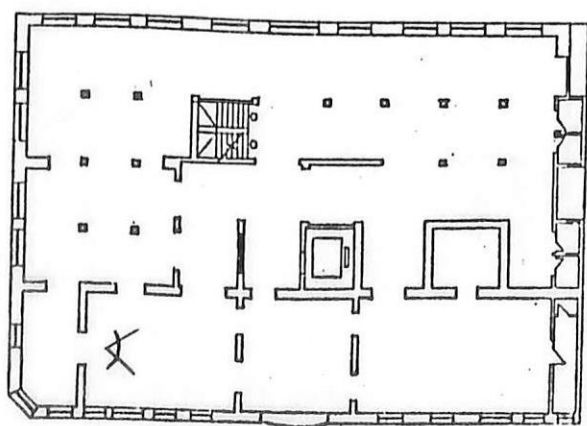
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMAS



ALA DIREITA - REMOÇÃO DO FORRO.



LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SM5A9

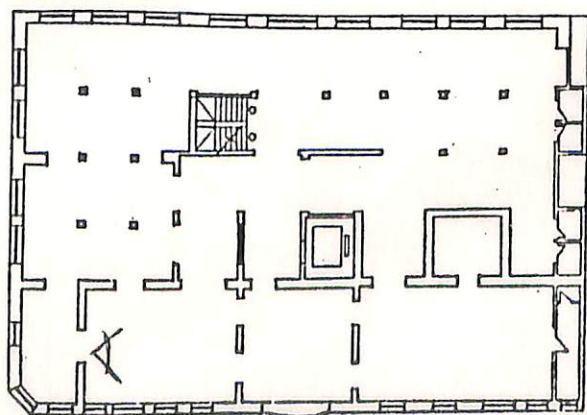


ALA DIREITA - VISTA DA ESTRUTURA DO
TELHADO E DA ESTRUTURA SUPOR-
TE DO PORRÃO, APÓS A SUA REMO-
ÇÃO.

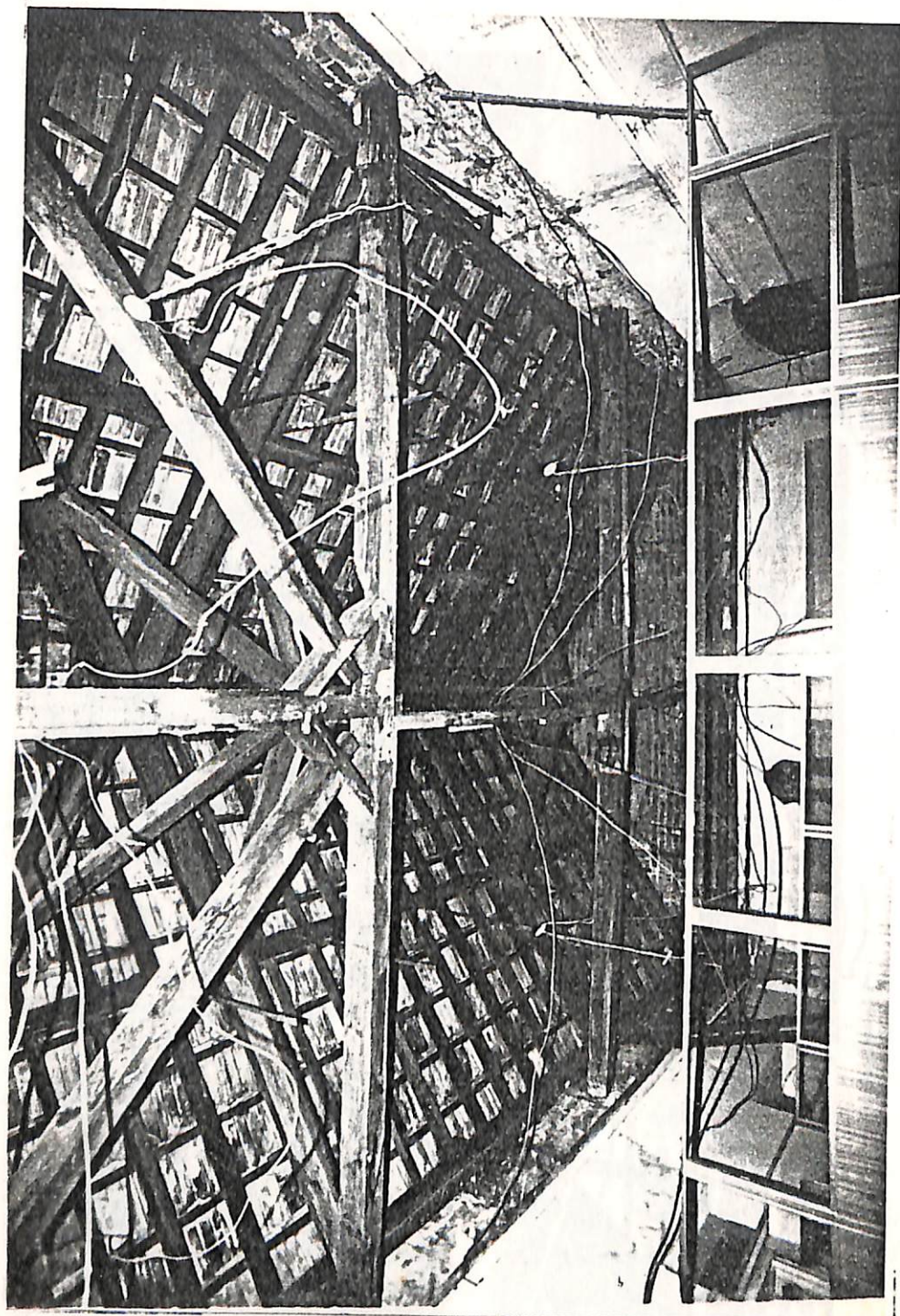


SMSA9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

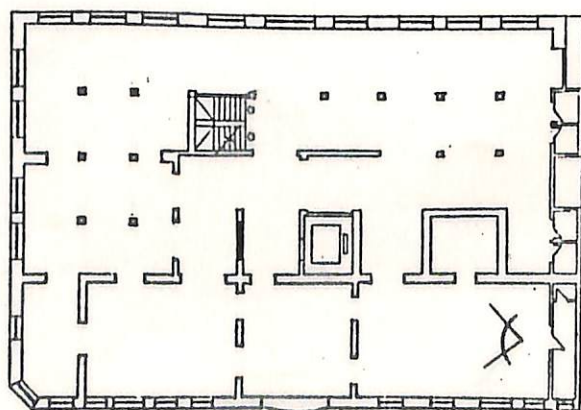


ALA DIREITA - DETALHE DA ESTRUTURA
 QA SUPORTE DO FORÇO RENOVADO.

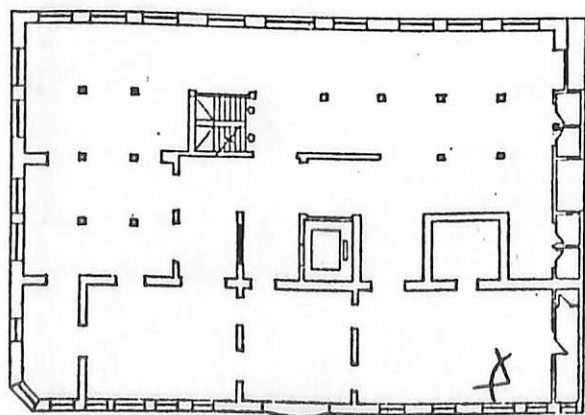
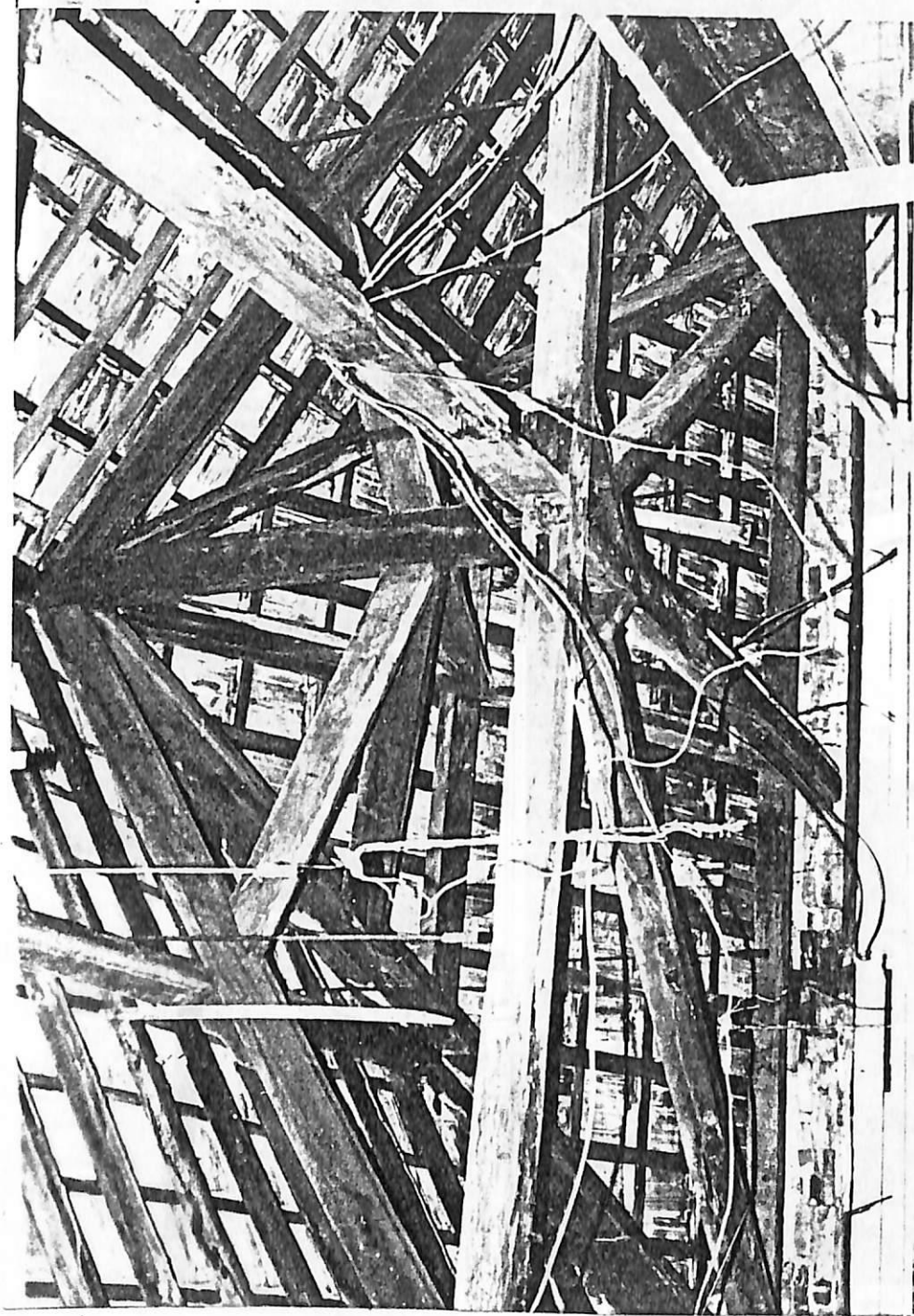


SMAS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

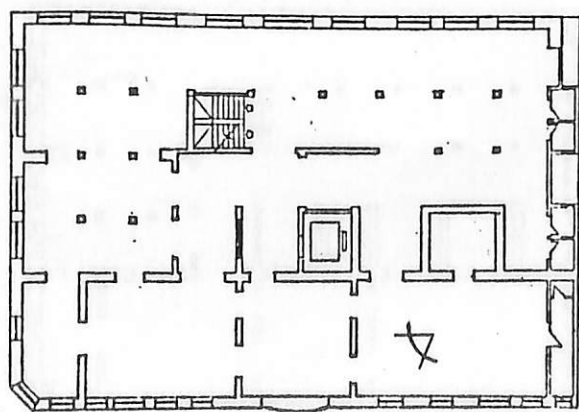
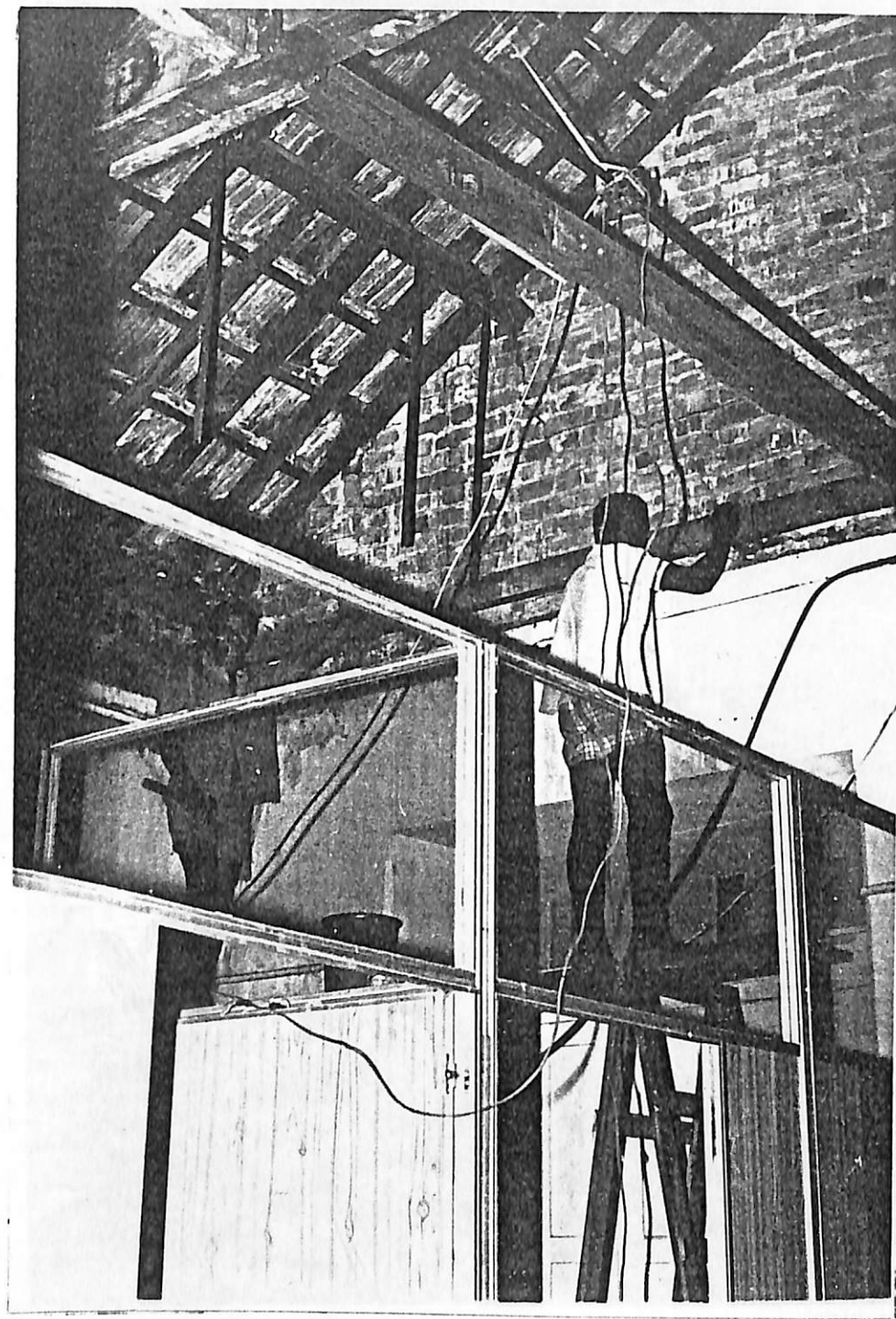


À ESQUERDA-VISTA DA ESTRUTURA DO
TELHADO APÓS A REMOÇÃO DO TORREJO
ATUAL. NOTAR LIMITE DO REVESTIMEN-
TO DAS PAREDES QUE INDICAM A
POSICÃO DO TORREJO ORIGINAL.



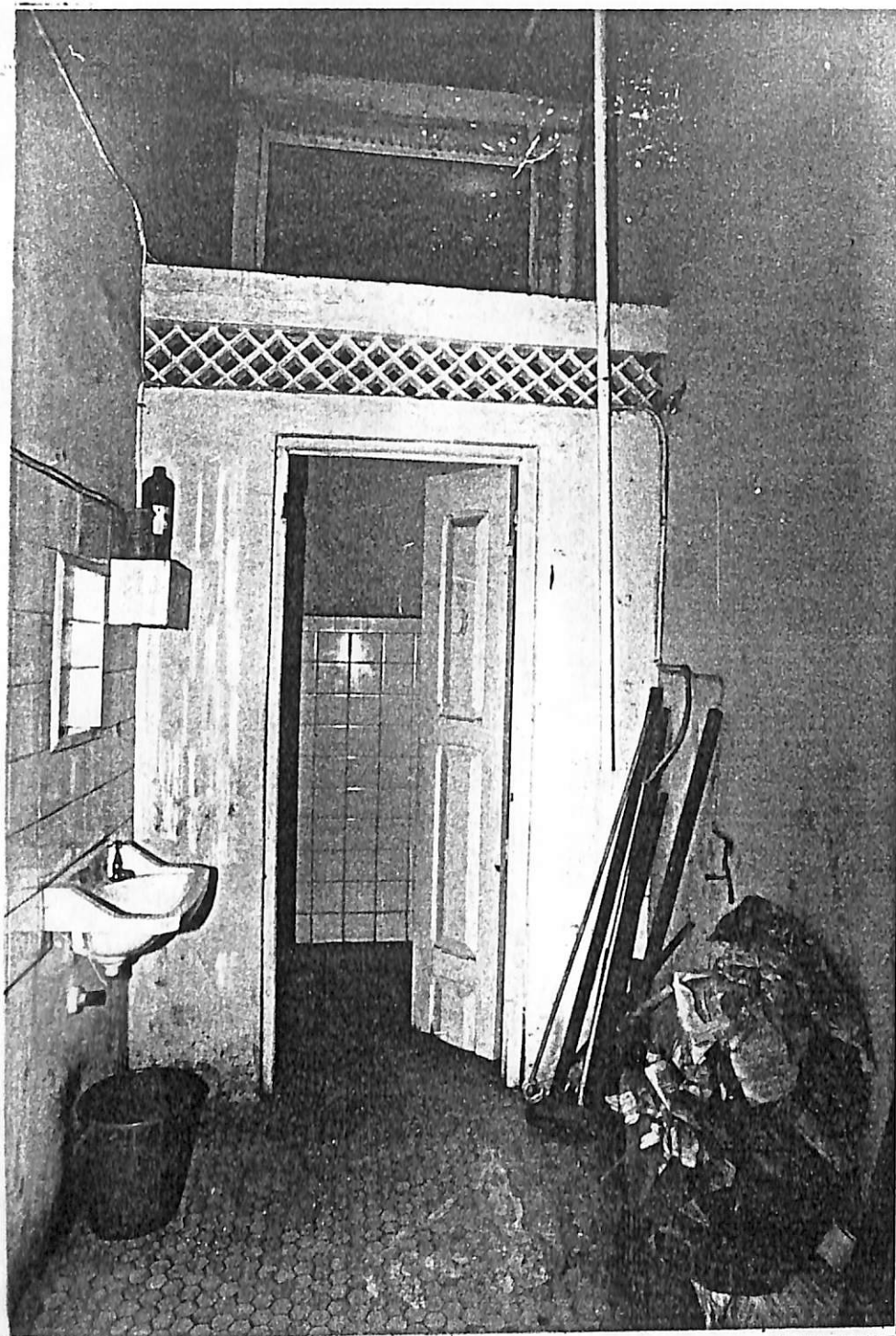
ALA ESQUERDA - DETALHE DA ESTRUTURA DO TELHADO.

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO SM5A9 :

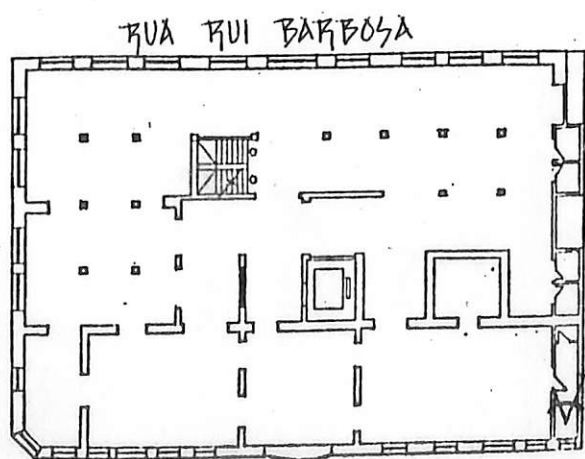


ALA ESQUERDA- TRABALHOS DE SUBS-
TITUIÇÃO DO PORÇO REMOVIDO.

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SM9A9



LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO S.M.S.A.

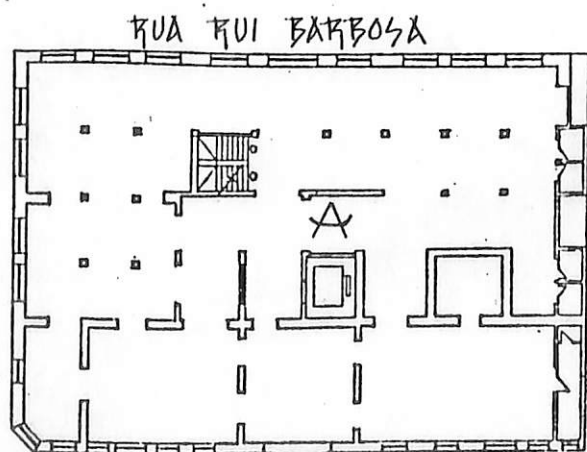


ALA ESQUERDA - SANITÁRIO CONSTRUÍ-
DO NO ANEXO LATERAL.

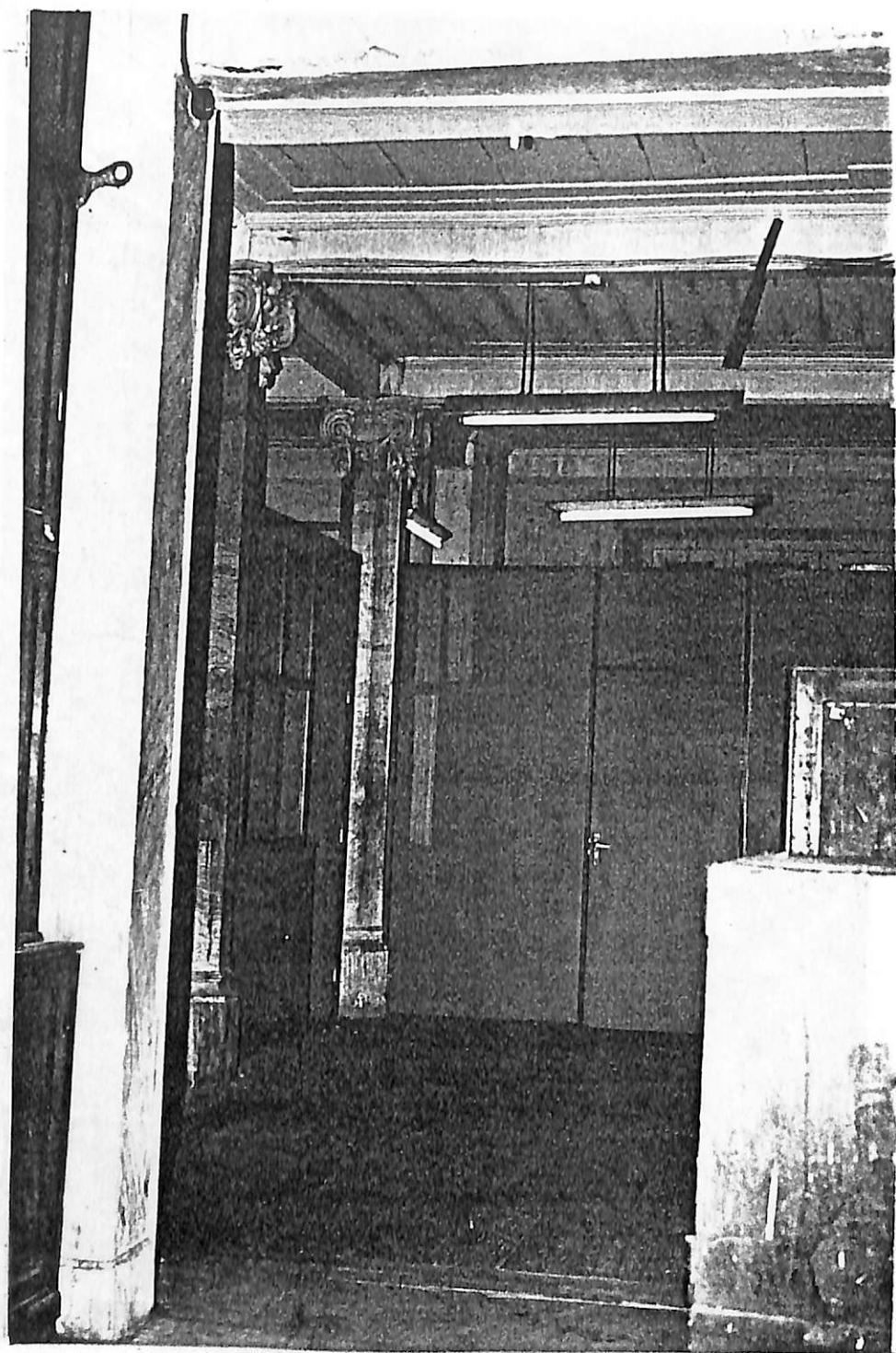
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



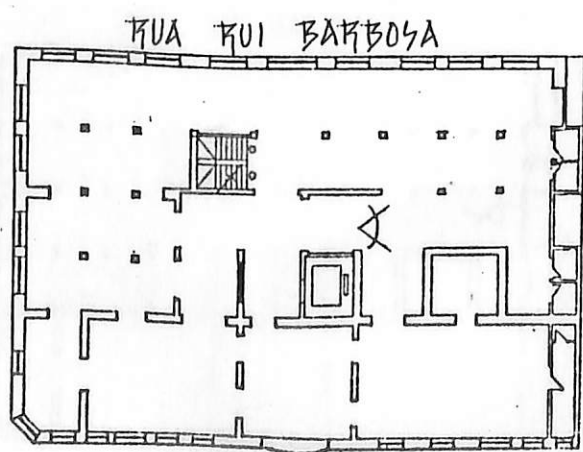
LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO SMAS



ALA ESQUERDA- POÇO DE ILUMINA-
ÇÃO ADAPTADO PARA ELEVADOR.
OBSERVAR QUE EM TODOS OS PAVI-
MENTOS EXISTEM JANELAS QUE
SE ABREM PARA O POÇO.



LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SM549



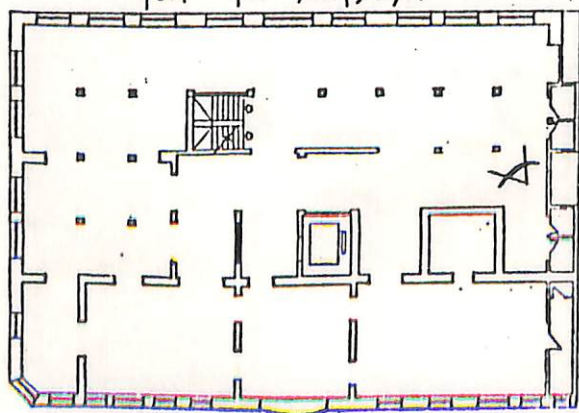
ALA ESQUERDA-VISTA PARCIAL. OBSERVAR QUE EMBORA OS PILARES TENHAM RECEBIDO O MESMO TRATAMENTO DESTINADO À ALA DIREITA, O PISO EM TABOADO É MAIS SIM-
PLES.



SMGAS

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

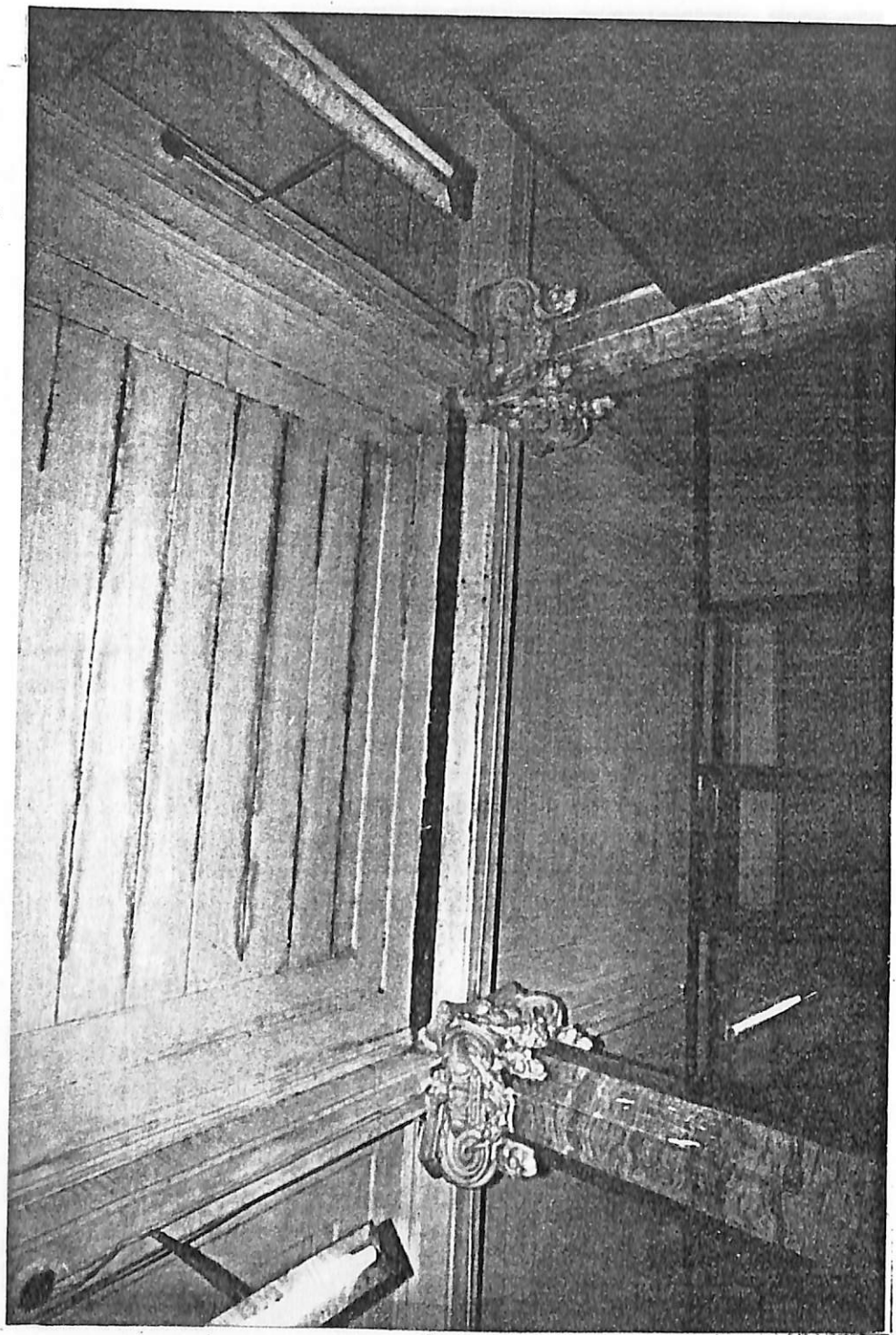
RUA RUI BARBOSA



ALA ESQUERDA ENCAIXE DE DIVISÓ-
RIAS SOBRE AS FACES DO PILAR.
OBSERVAR REPAROS E ESTRAGOS
NO REVESTIMENTO EM ESCARIOLE.

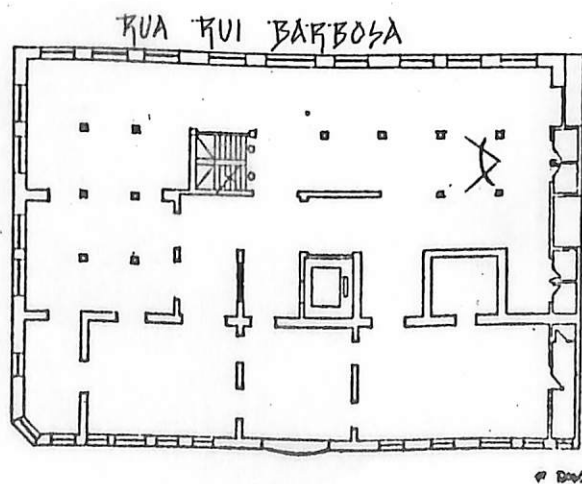
P. B. V.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

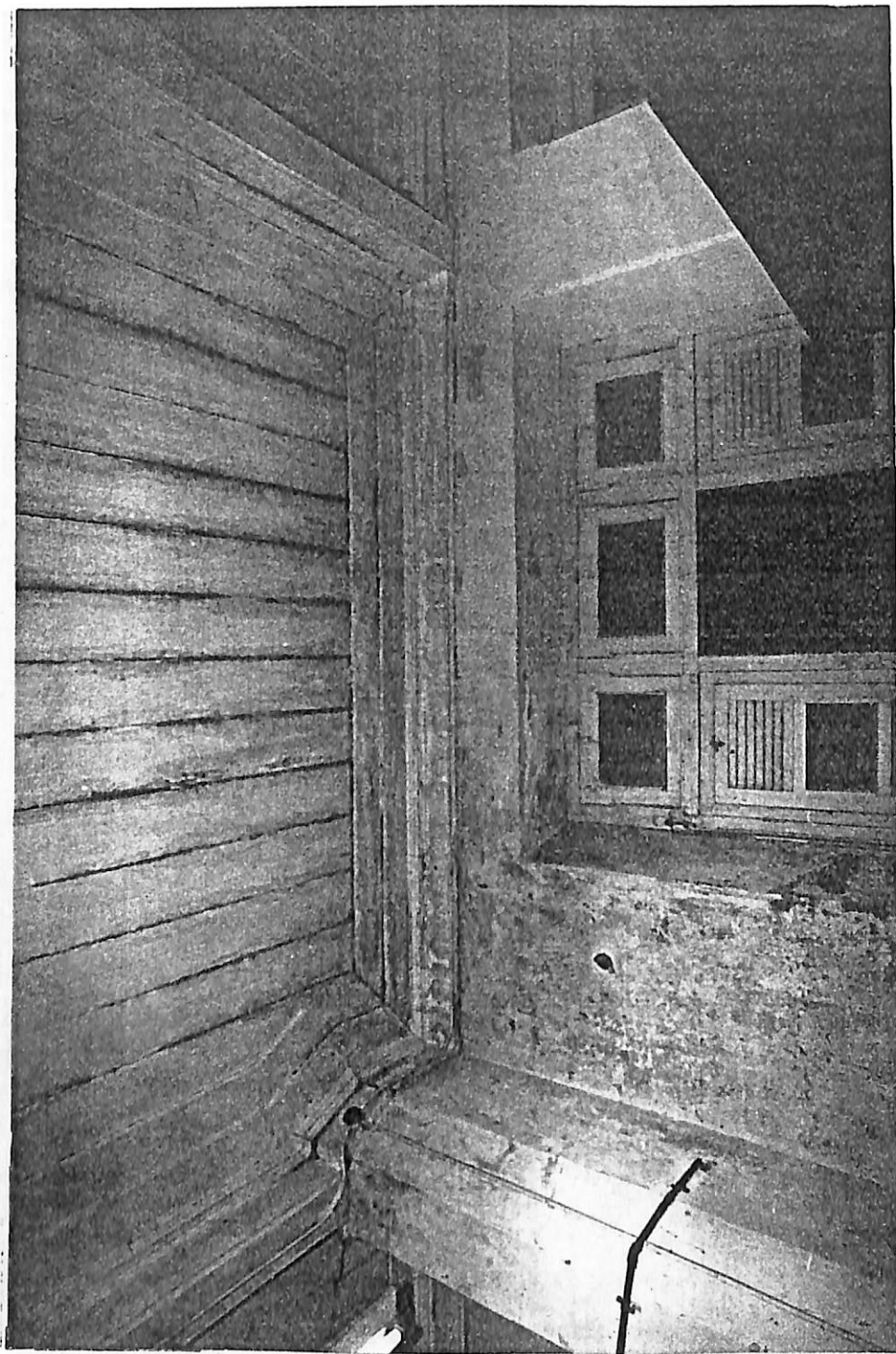


SM5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

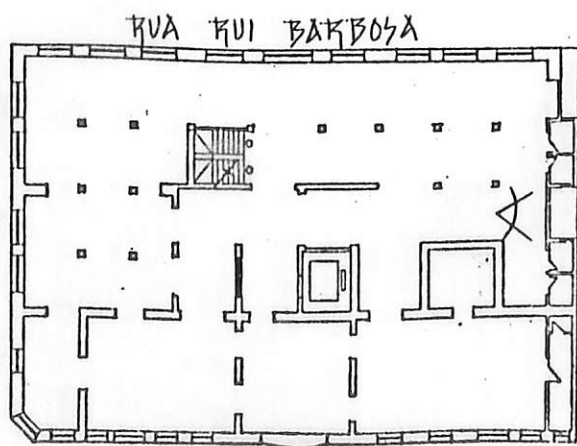


ALA ESQUERDA - NOTAR A PROFUSÃO DE DIVISÓRIAS QUE DESCARACTERIZAM O AMBIENTE. VESTÍGIOS DE UNIDADE NO FORNO EM MADEIRA.



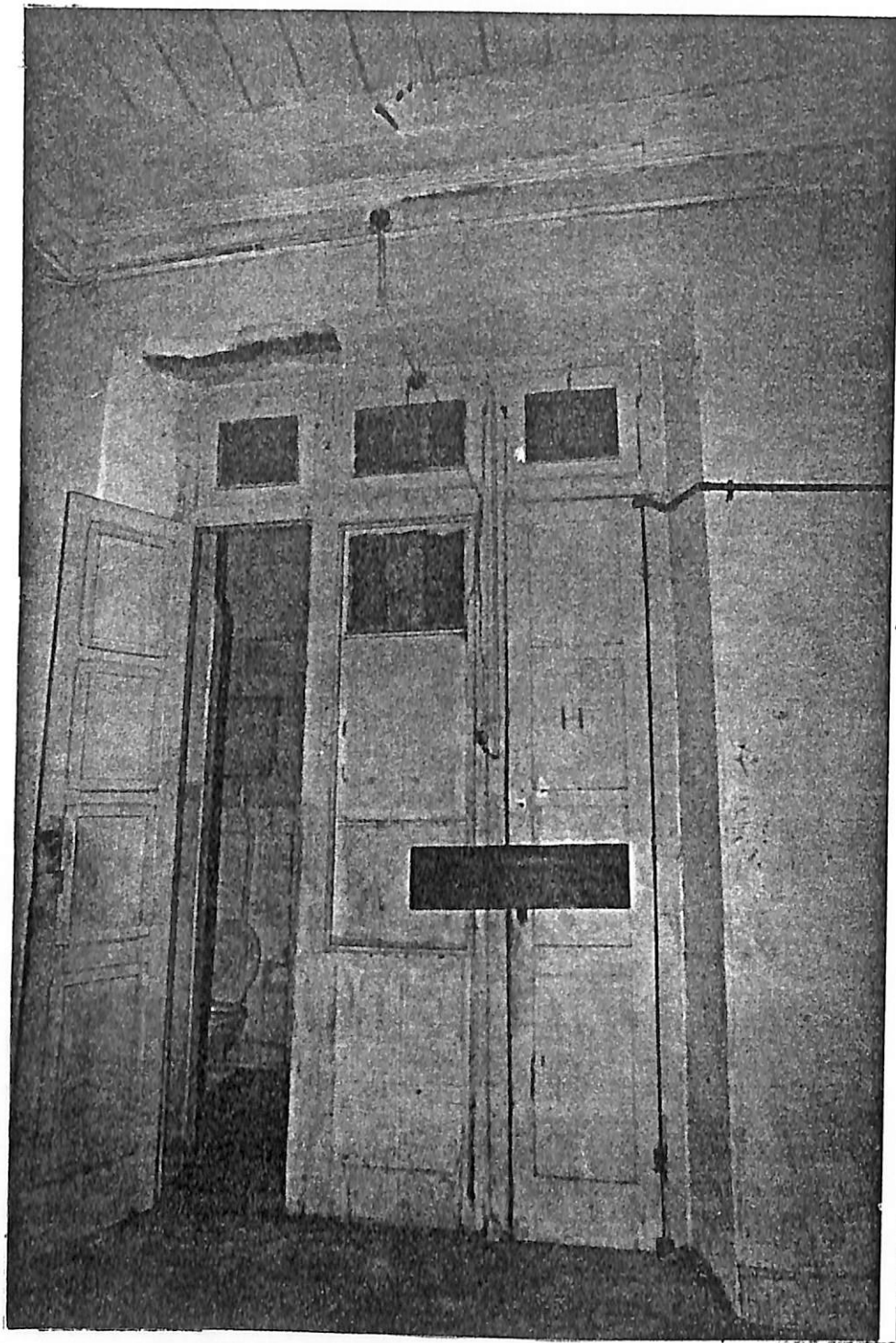
SMAS

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

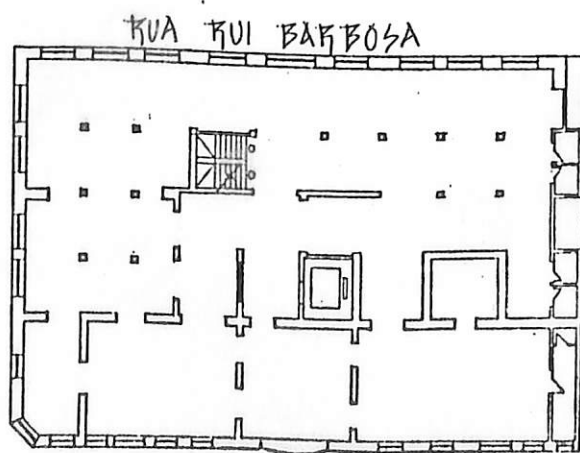


ALA ESQUERDA - TARDE EXTERNA.
NOTAR MARCAS DE UNIDADE NO
TORÇO E NA TARDE. O TORÇO
ENCONTRA-SE MUITO ESTRAGADO.

RUA TARDE VIEIRA Nº 23

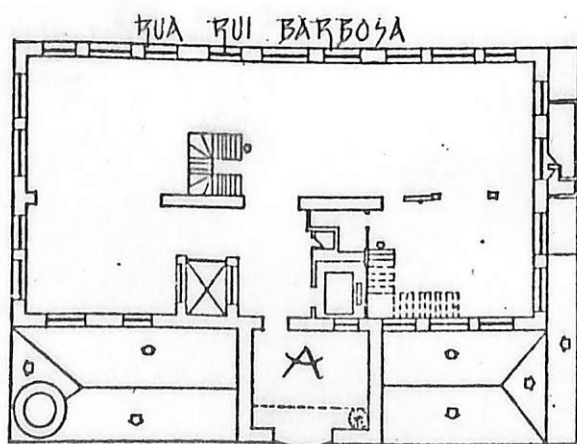
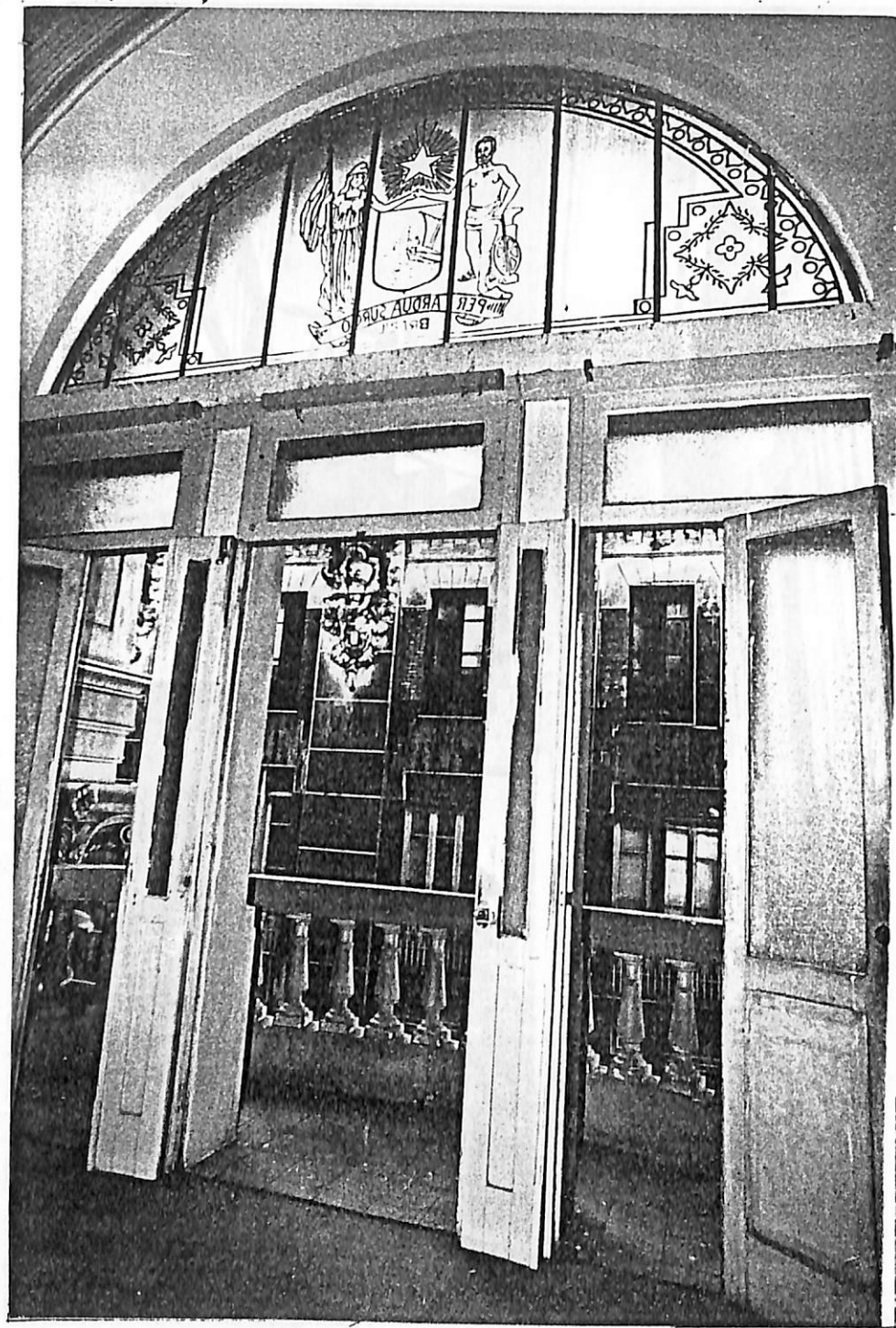


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMAS



ALA ESQUERDA - ESQUADRIA ADAP-
TADA PARA PERMITIR ACESSO
A SANITÁRIO CONSTRUÍDO EM
ANEXO. NESTE LOCAL O ESTADO
GERAL DE CONSERVAÇÃO É BAS-
TANTE PRECÁRIO APRESENTAN-
DO INCLUSIVE FISSURAS NA PARE-
DE E NA VERGA.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

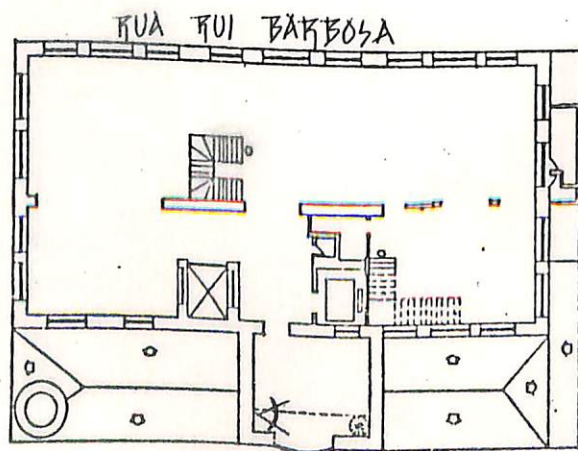


SALA NOBRE - DETALHE DA ESQUADRIA DO BALCÃO PRINCIPAL, VENDO-SE AO FATO O VITRAL COM O EMBLEMA DO ESTADO DA BAHIA. NOTAR O CARPETE ENCOBRINDO PISO EM LADRILHO HIDRÁULICO E DE VIDRO.

2º FAV

5M9A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

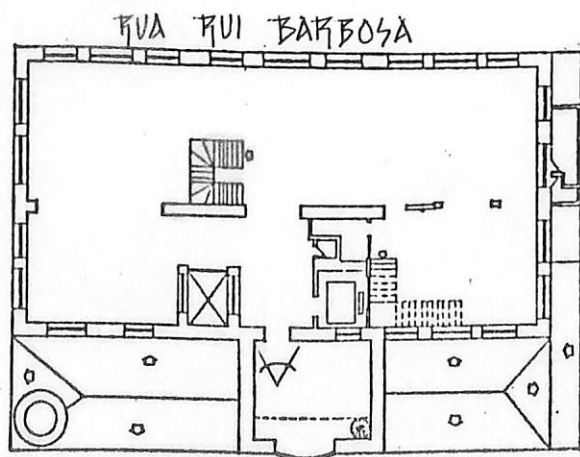


SALÃO NOBRE - DETALHE DO MEZEANI-
NO EM CONCRETO QUE DESCARACTE-
RIZA O AMBIENTE. OBSERVAR QUE SEL-
CIONA OS ESTUQUES DA SALA. ESCADA
COM ESTRUTURA DE FERRO, PISO E
GUARDA-CORPO EM MADEIRA DESTAAN-
DO DO CONJUNTO.

RUA TAPE VEIJA Nº 23



LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SM9A9



SARÃO NOBRE-PETALHE DO MEZZANINO
QUE SECCIONA A PORTA À ALTURA DA
BANDEIRA. NOTAR A FLEXÃO DA VER-
GA E FIAÇÃO APARENTE.

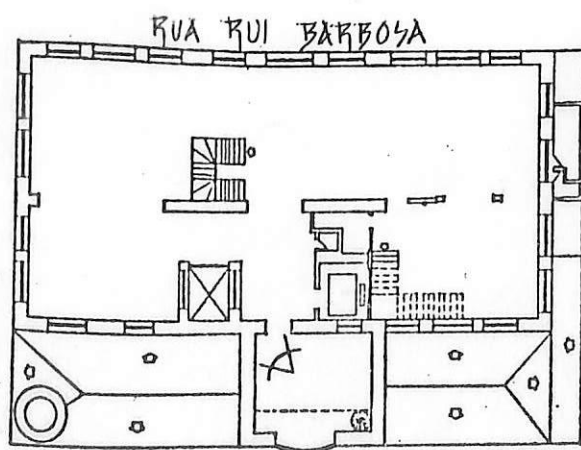
2º FAV

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



5M9A5

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



SALA DO NOBRE - DETALHE DA ORNA-
MENTAÇÃO À NÍVEL DA BASE DA CÚ-
PULA. NOTAR UNIDADE NESSAS ELE-
MENTOS E TORÇO EM PLACAS DE
AGLOMERADO INCOMPATÍVEL COM O IMÓ-
VEL.

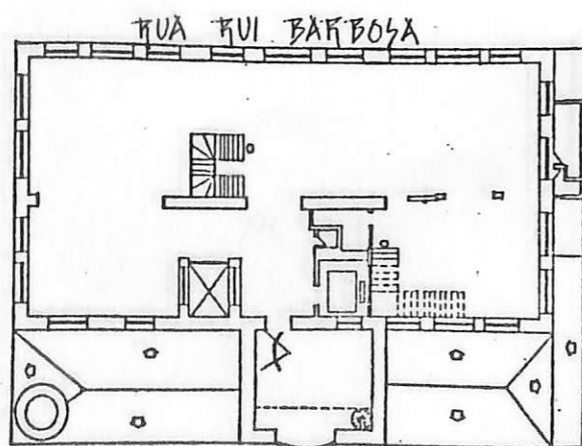
2º FAV

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SMGAS

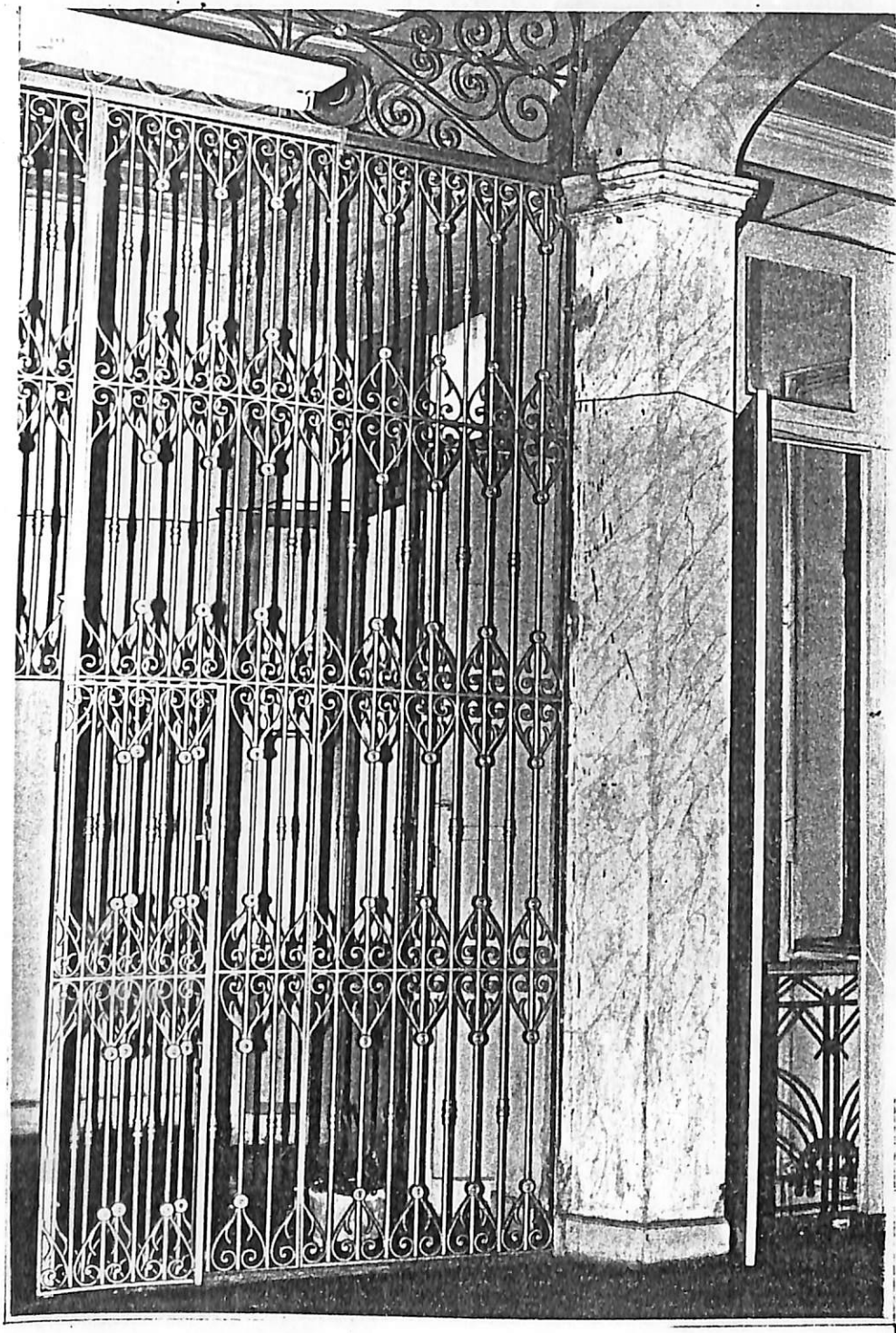
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



SALÃO NOBRE - OBSERVAR UNIDADE
EXCESSIVA NAS PAREDES QUE CHE-
GAM A DESTRUIR OS ESTUQUES.

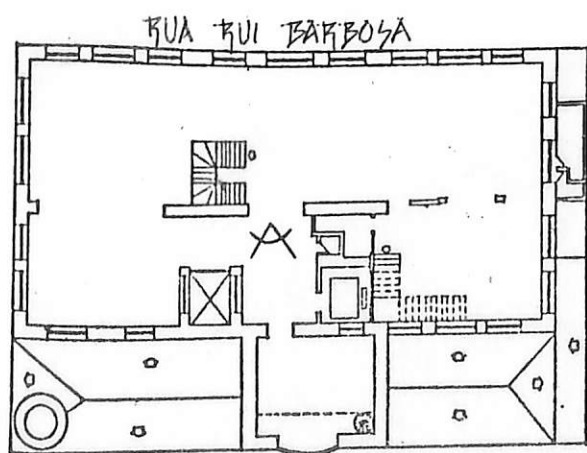
2º FAV

RUA TADDE VIEIRA Nº 23



SM5A9

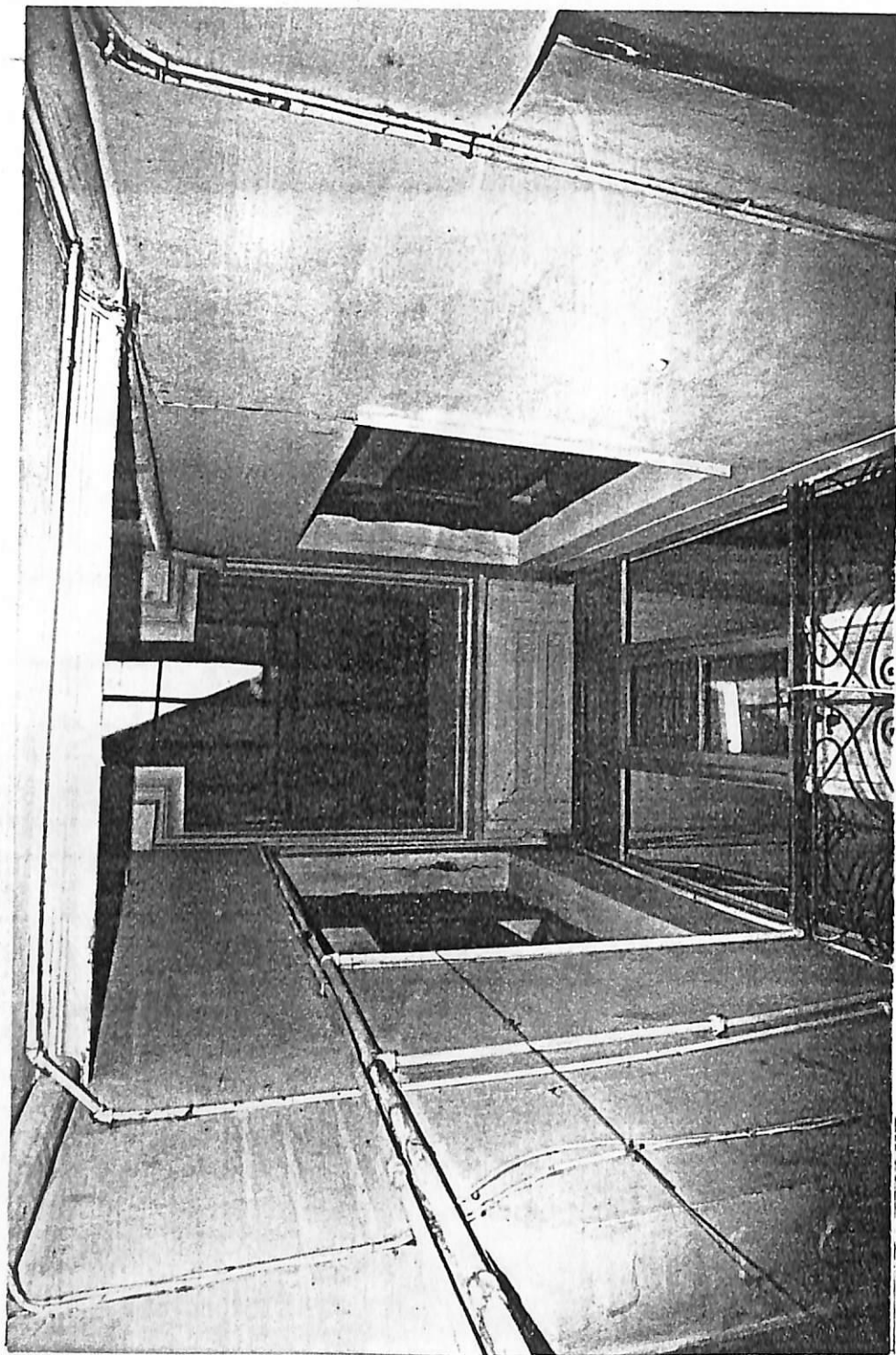
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



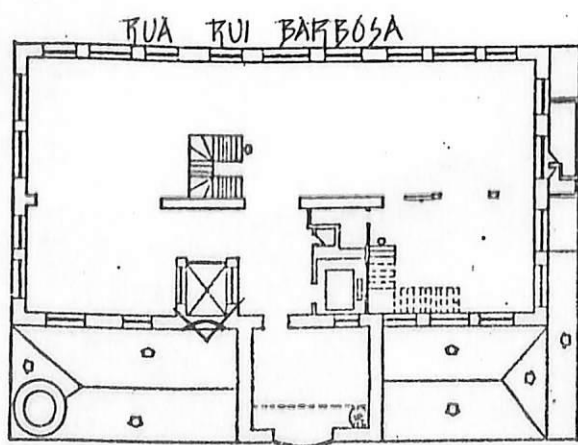
CIRCULAÇÃO CENTRAL - GRADE DE FERRO QUE ISOLA SALÃO NOBRE DO FUNDO, POÇO DE ILUMINAÇÃO.

2º AND

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



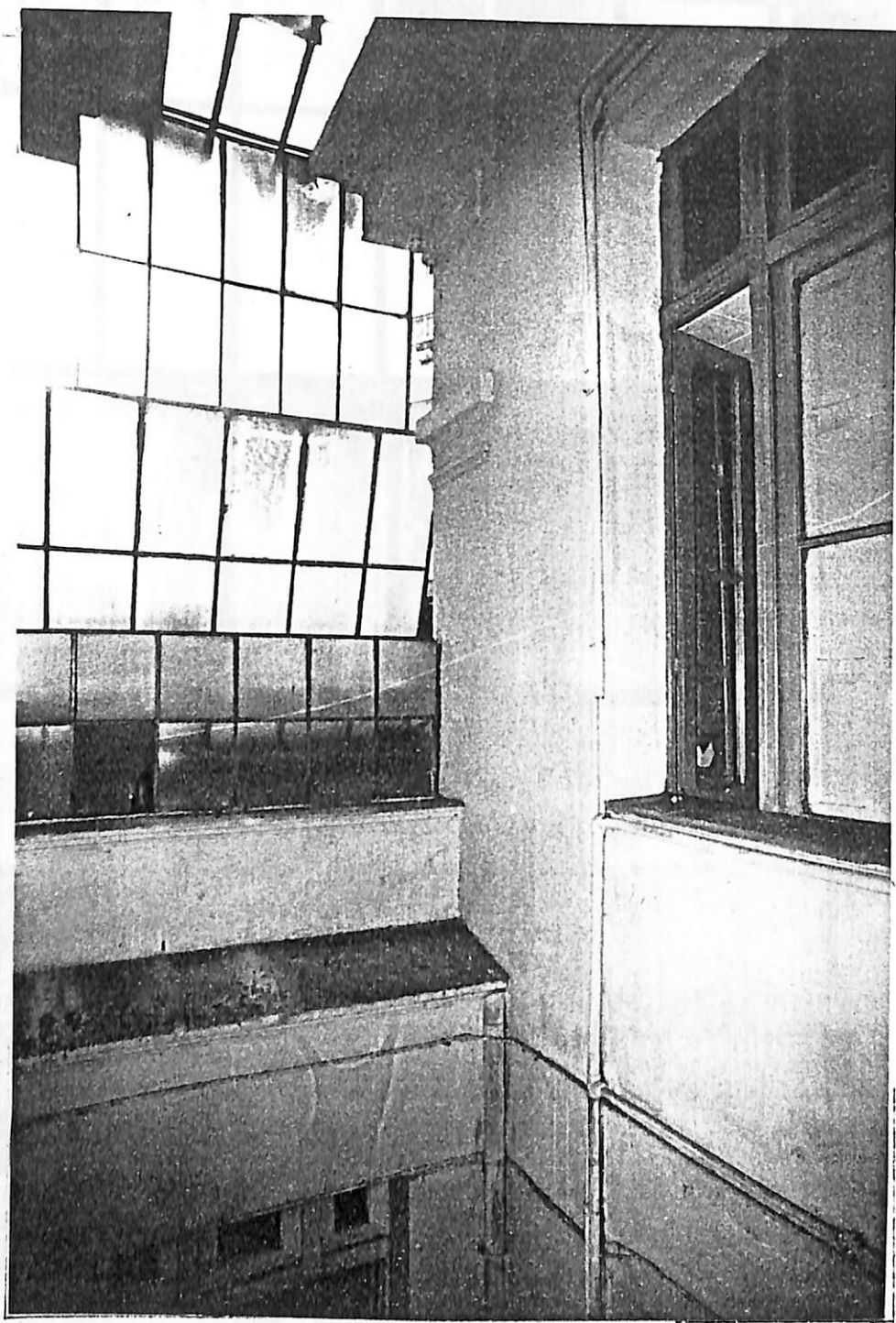
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMGAS



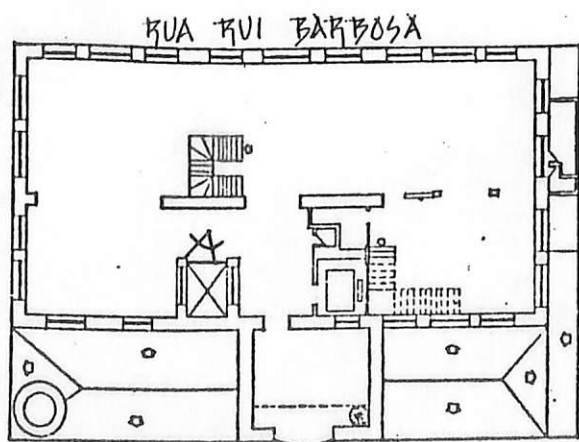
2º FAV

POÇO DE ILUMINAÇÃO DIREITO - VIS-
TO DO 1º PAVIMENTO. NOTAR FISSU-
RAS NAS VERGAS.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



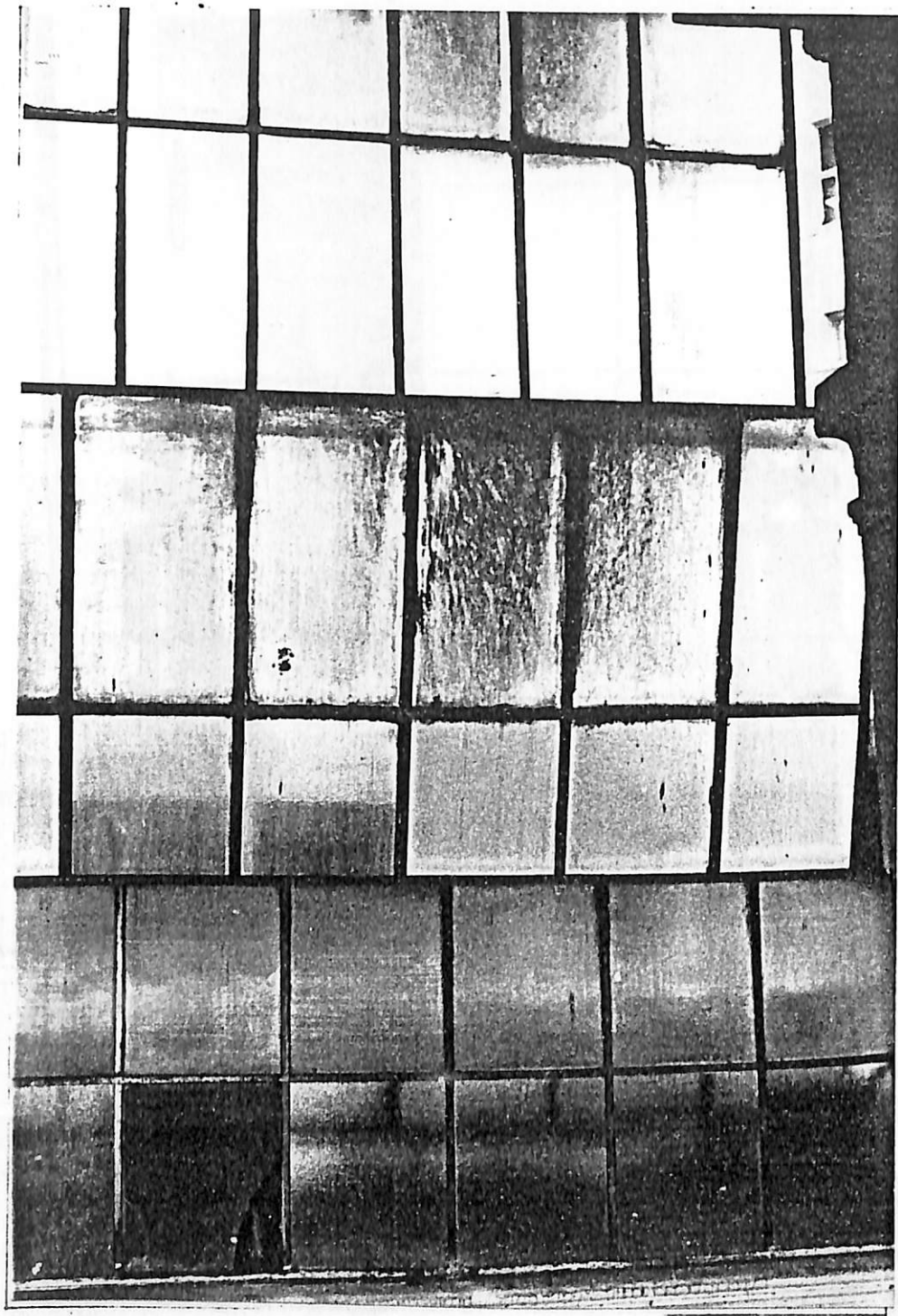
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMAS



TOÇO DE ILUMINAÇÃO DIREITO - VE-
TAÇÃO FRONTAL EM ESQUADRIATI-
XA DE FERRO E VIDRO.

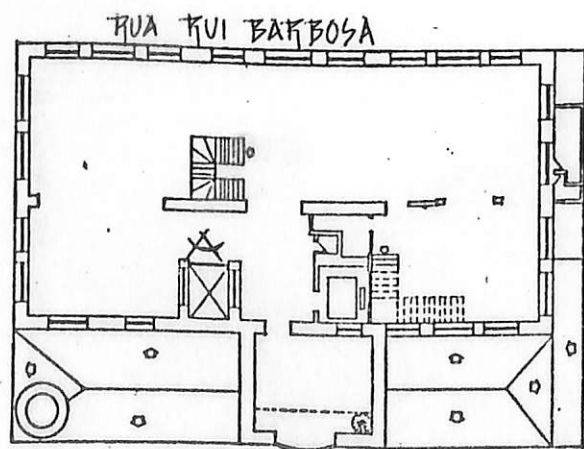
2º FAV

RUA PAPE VIEIRA Nº 23



5M5A9

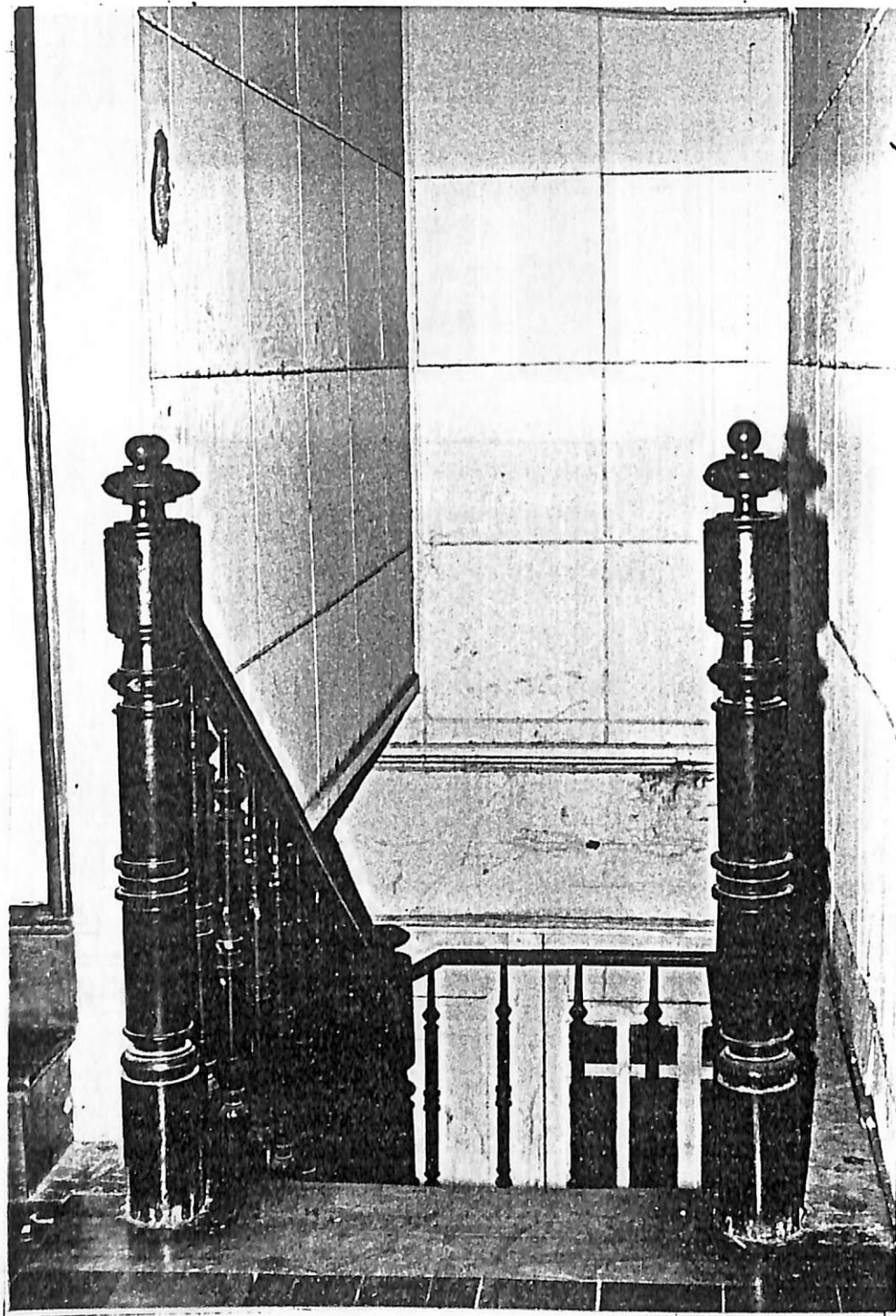
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



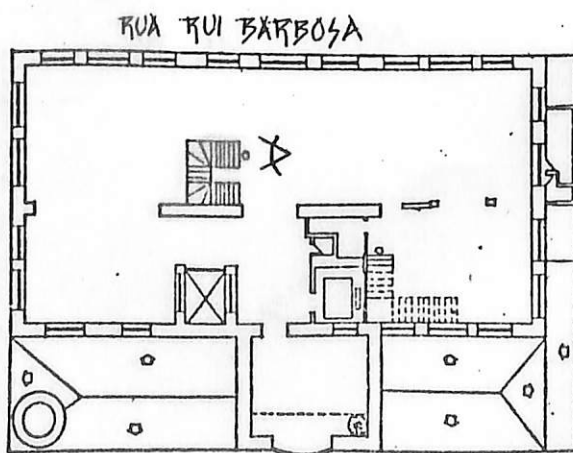
POÇO DE ILUMINAÇÃO DIREITO -
DETALHE DA VEDAÇÃO FRON-
TAL.

2° FAV

RUA TAFRE VIEIRA Nº 23



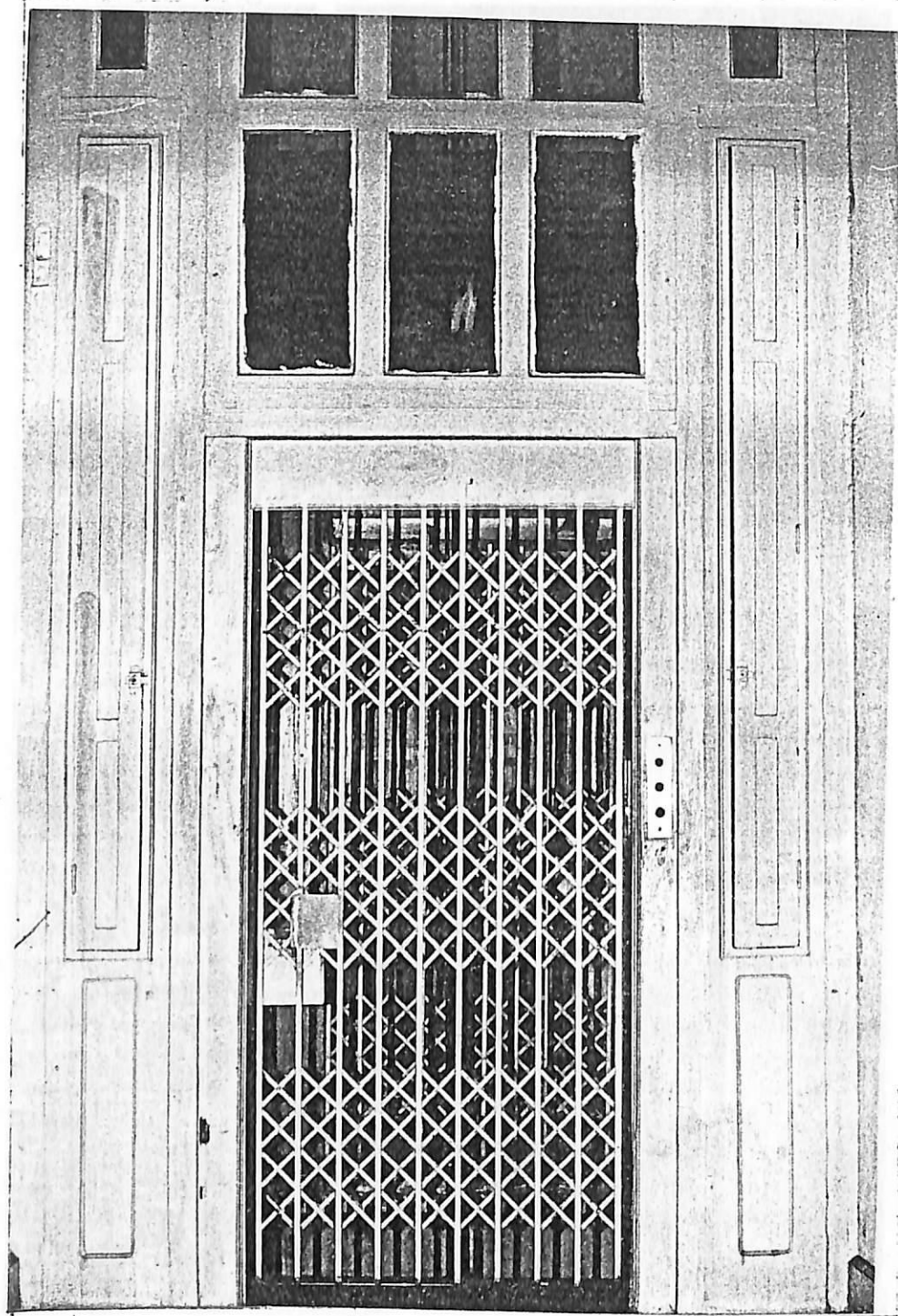
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SM9A9



CIRCULAÇÃO CENTRAL - ESCADA EM TORÇA ROTA QUE DÁ ACESSO AO 1º PAVIMENTO. NOTAR APROVEITAMENTO INADEQUADO DO VÃO DA ESCADA COM COMPARTIMENTO EXECUTADO EM DIVISÓRIA DE AGLOMERADO.

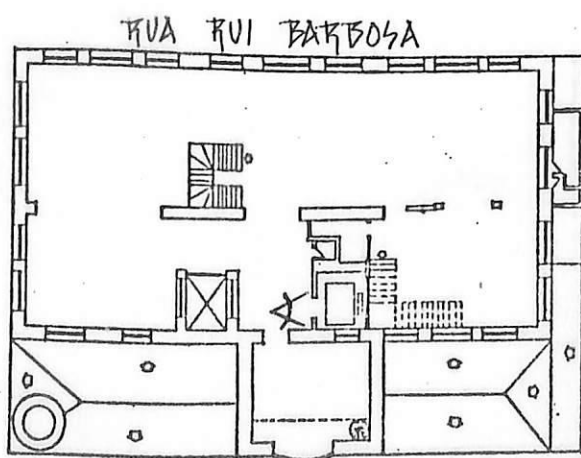
2º PAV

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SMGAS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



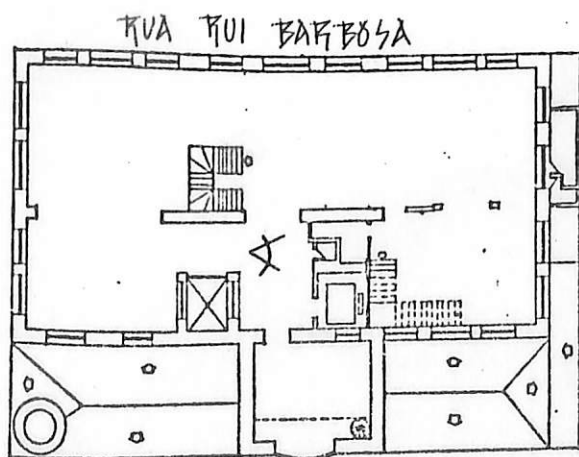
CIRCULAÇÃO CENTRAL - OBSERVAR
ADAPTAÇÃO DA ESQUADRIA PARA A
PORTA DO ELEVADOR SITUADO NO PRÓ-
VÁVEL PISO INICIAL DE ILUMINAÇÃO
ESQUERDO.

2º FAV

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

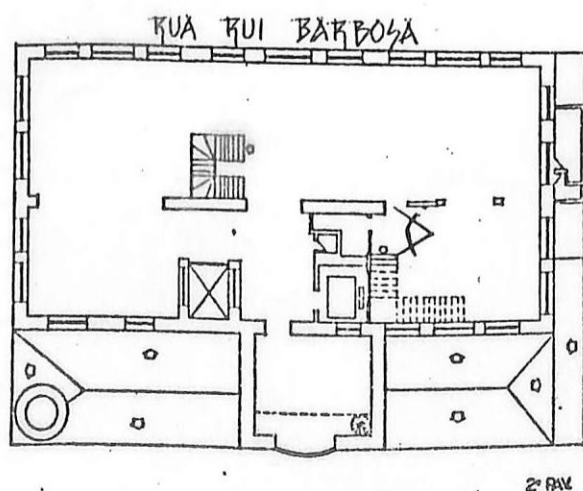
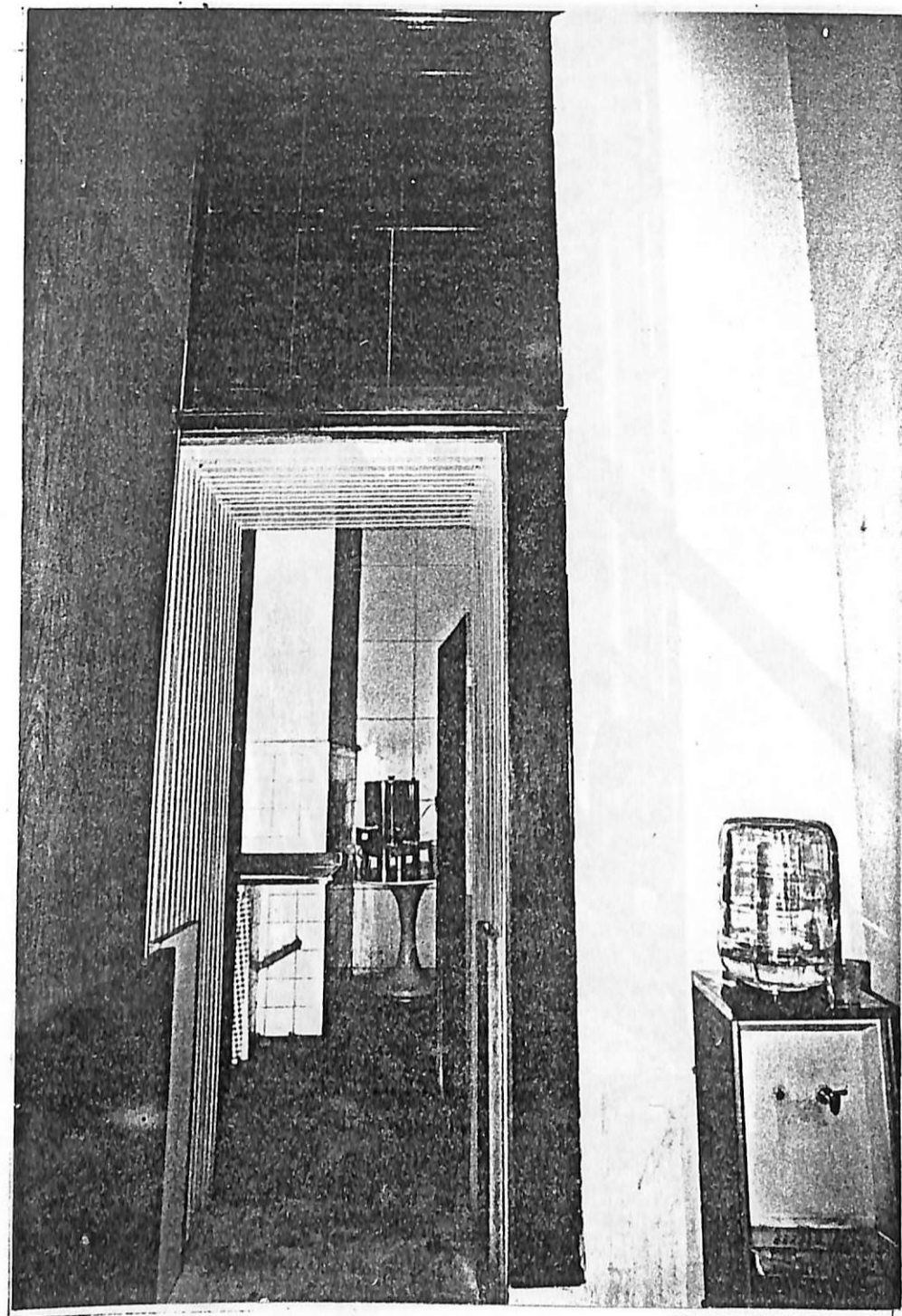
5M9A9

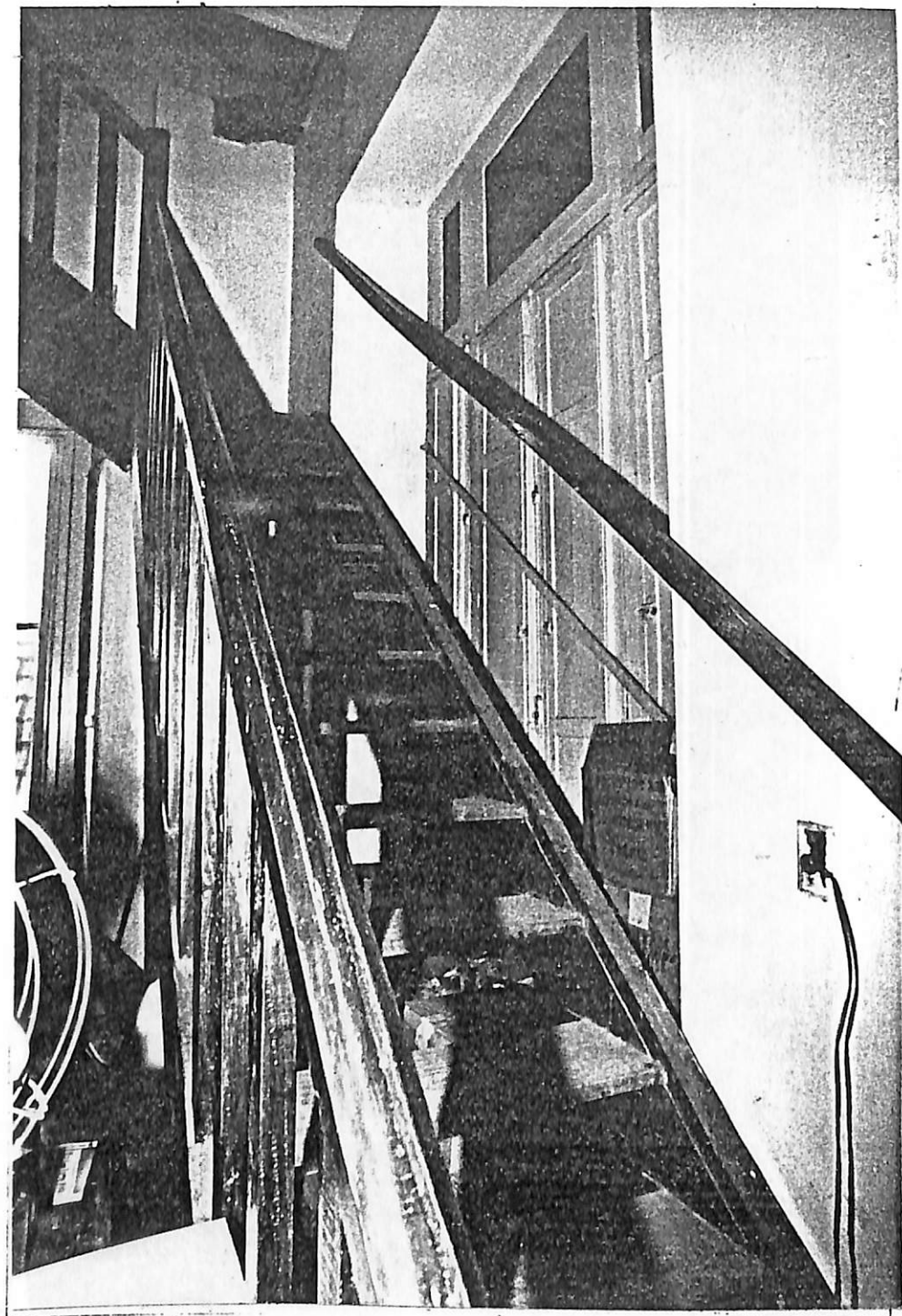
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



CIRCULAÇÃO CENTRAL - VEDAÇÃO DO
ACESSO À ALA ESQUERDA COM DIVISÓ-
RIA EM AGLOMERADO PARA ALOCA-
ÇÃO DE COFA E SANITÁRIO. NOTAR A-
GREGAÇÕES AO ESCALONAL DO PILAR À
2ª FAV. DIREITA.

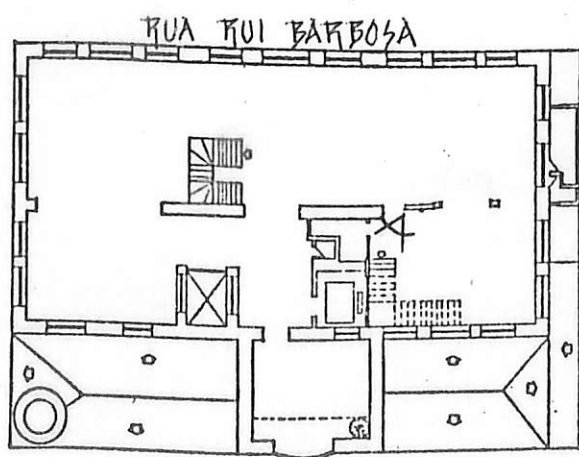
RUA PADRE VIEIRA Nº 23





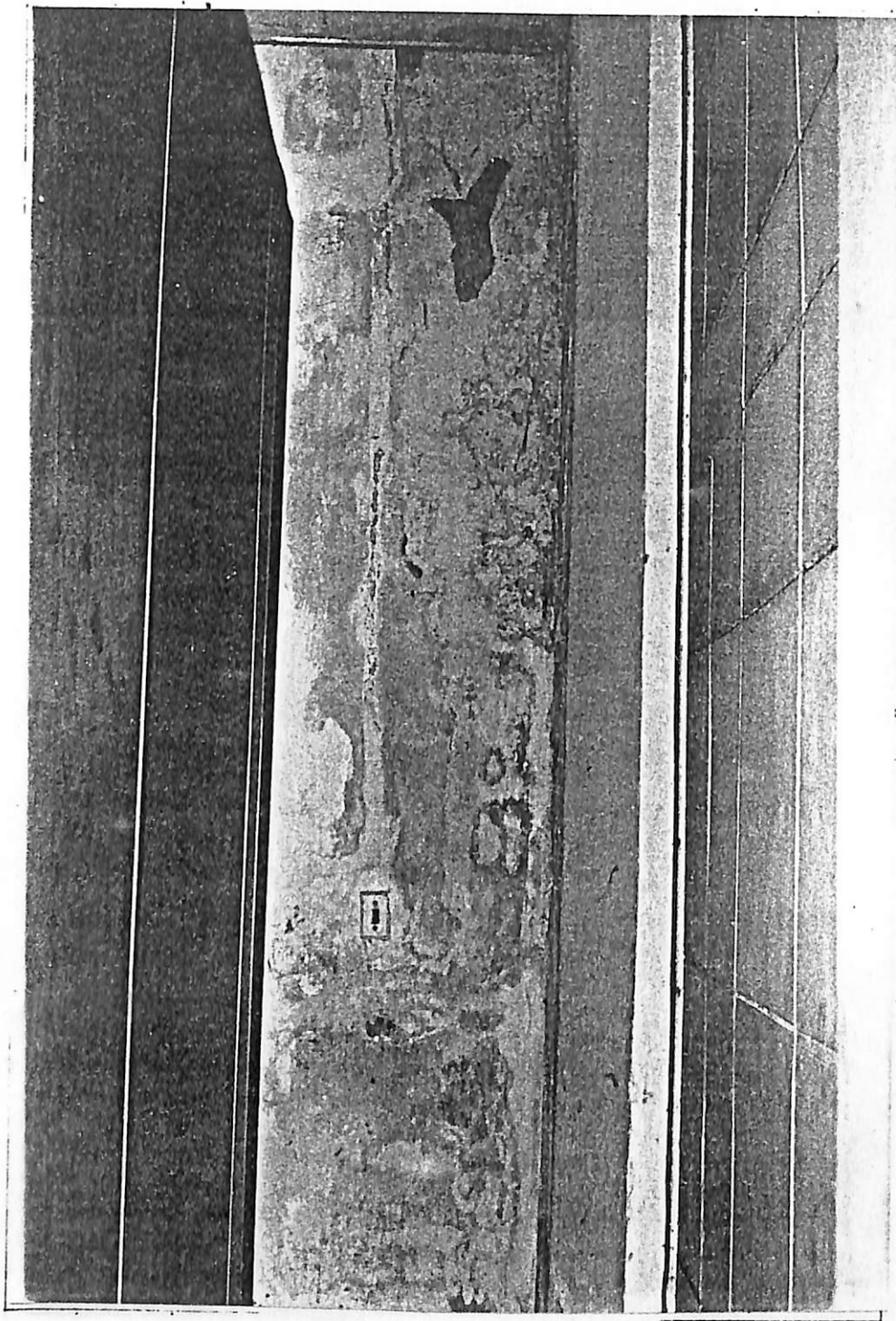
SMAS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



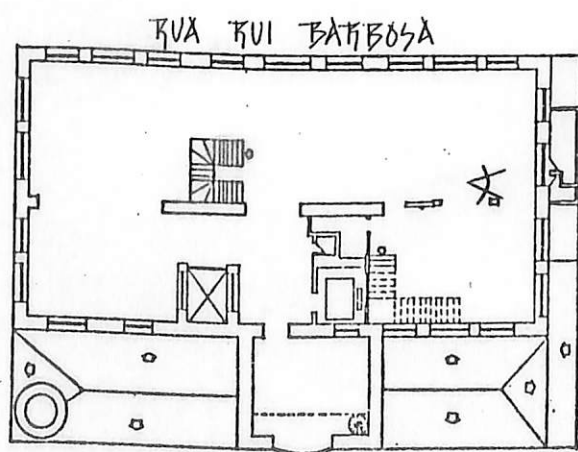
2º FAV

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SMSAS

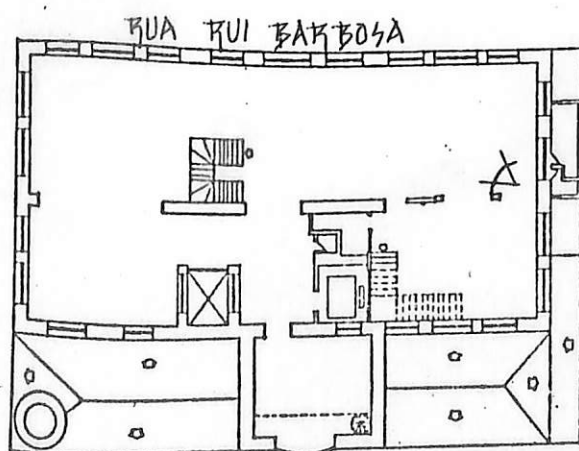
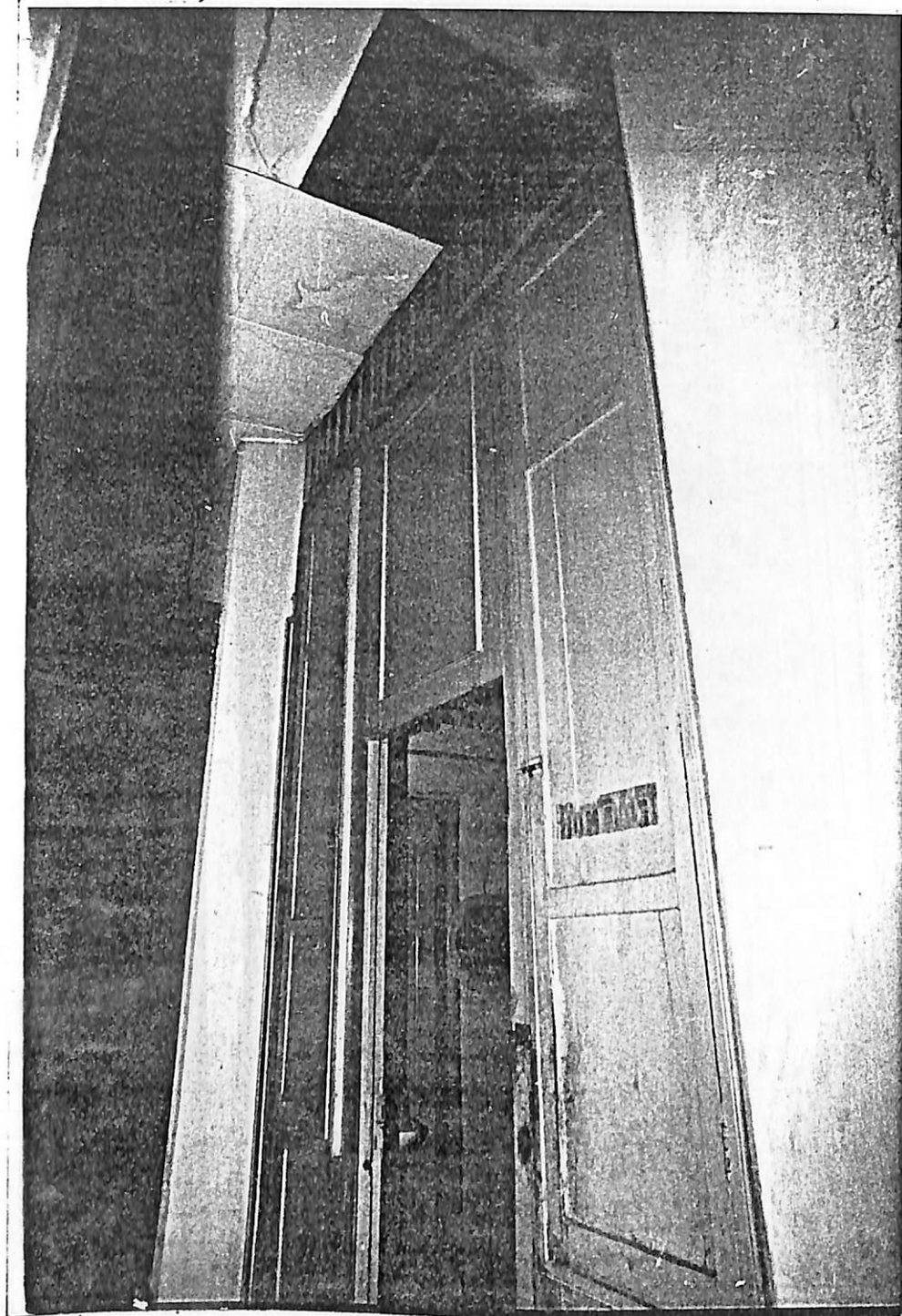
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



ALA ESQUERDA- UNIDADE NO PILAR
PROVOCADA PELA MÁ CONSERVAÇÃO
DA COBERTURA. OBSERVAR DOIS TIPOS
DIFERENTES DE DIVISÓRIA INDICANDO
AS SUCESSIVAS SUBDIVISÕES DO IMÓVEL.

2º AND

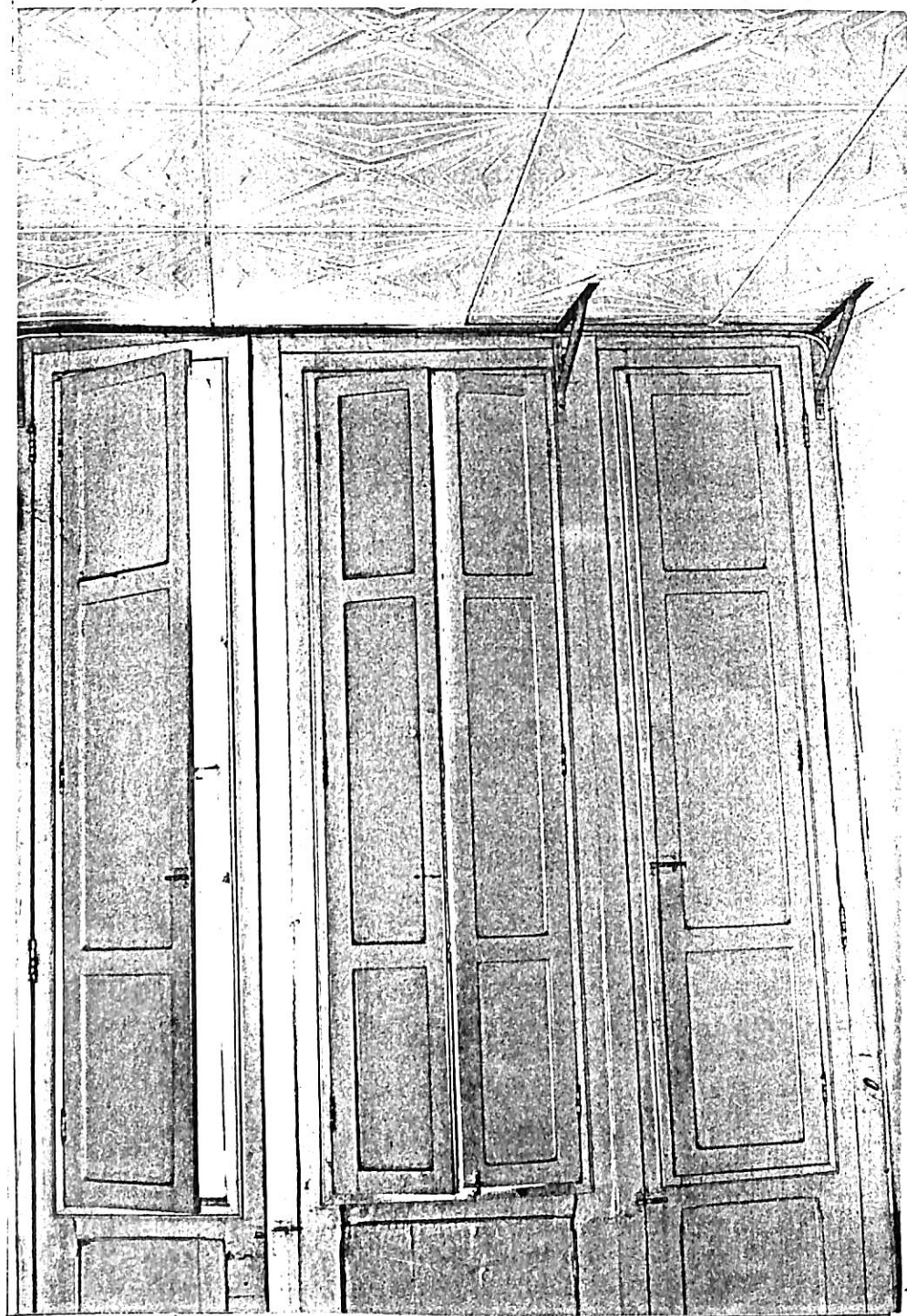
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



À ESQUERDA-ESQUADRIA ADAPTADA
PARA DAR ACESSO A SANITÁRIOS
EXISTENTES NOS ANEXOS LATERAIS.

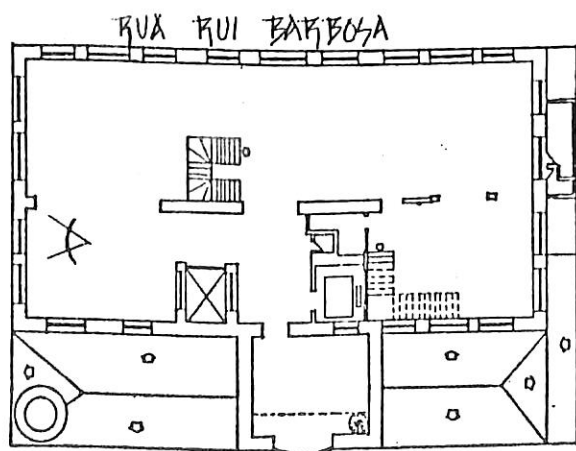
2º AND

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



5M5A7

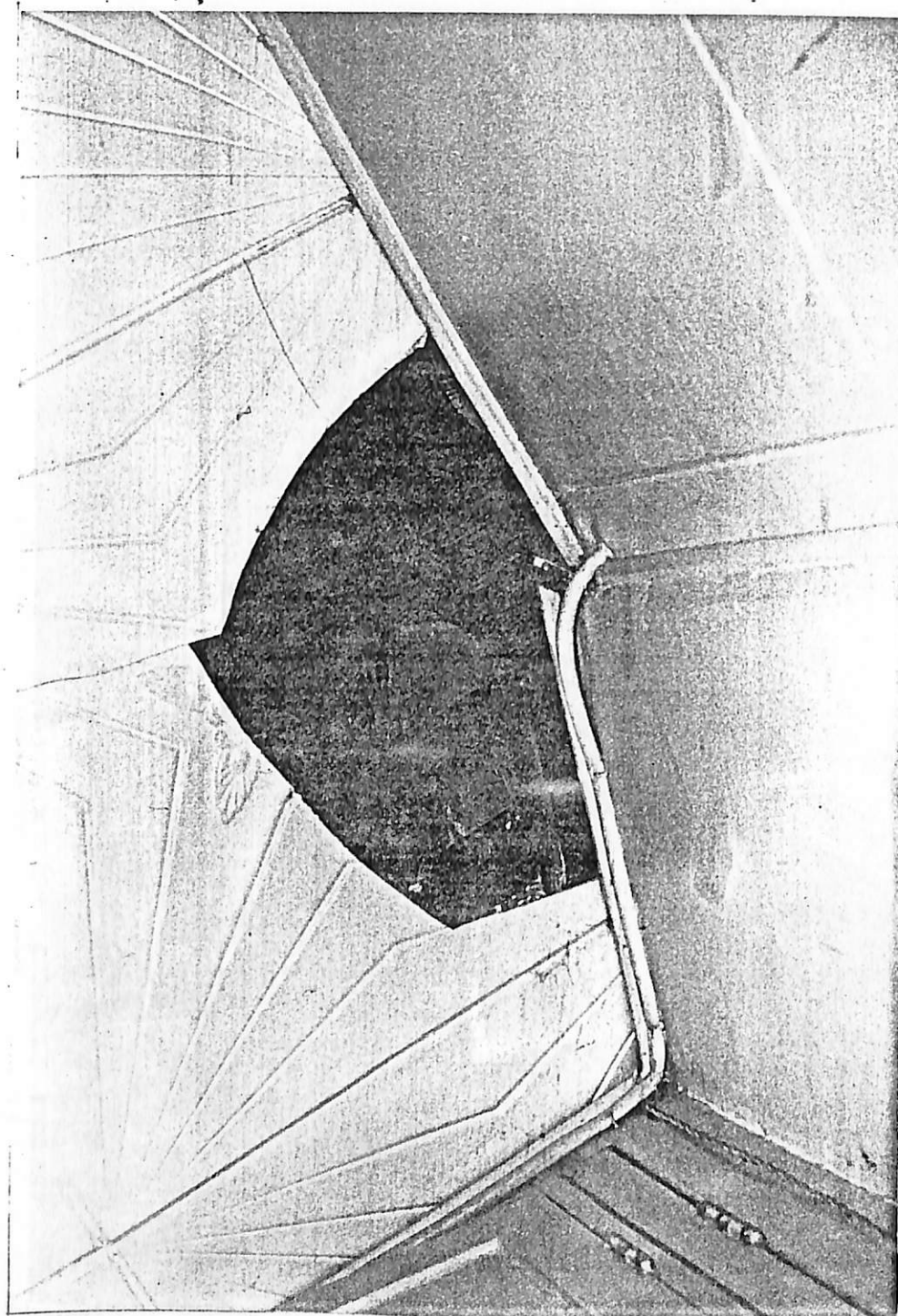
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



ALA DIREITA — VISTA DE UMA DAS
ESQUADRIAS ORIGINAIS. NOTAR RE-
BAIXAMENTO DO TORÇO POSTE-
RIOR EXECUTADO EM GESSO.

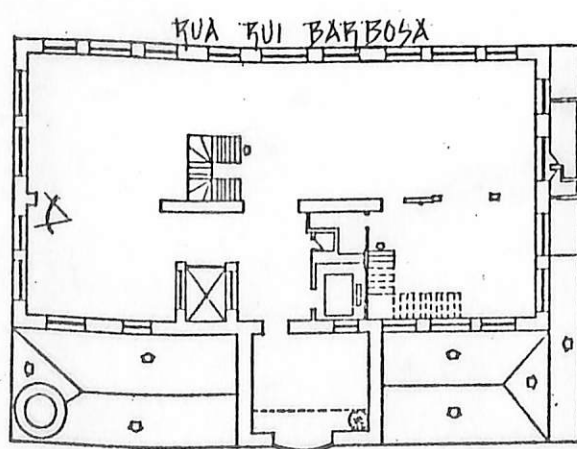
2º PAV

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



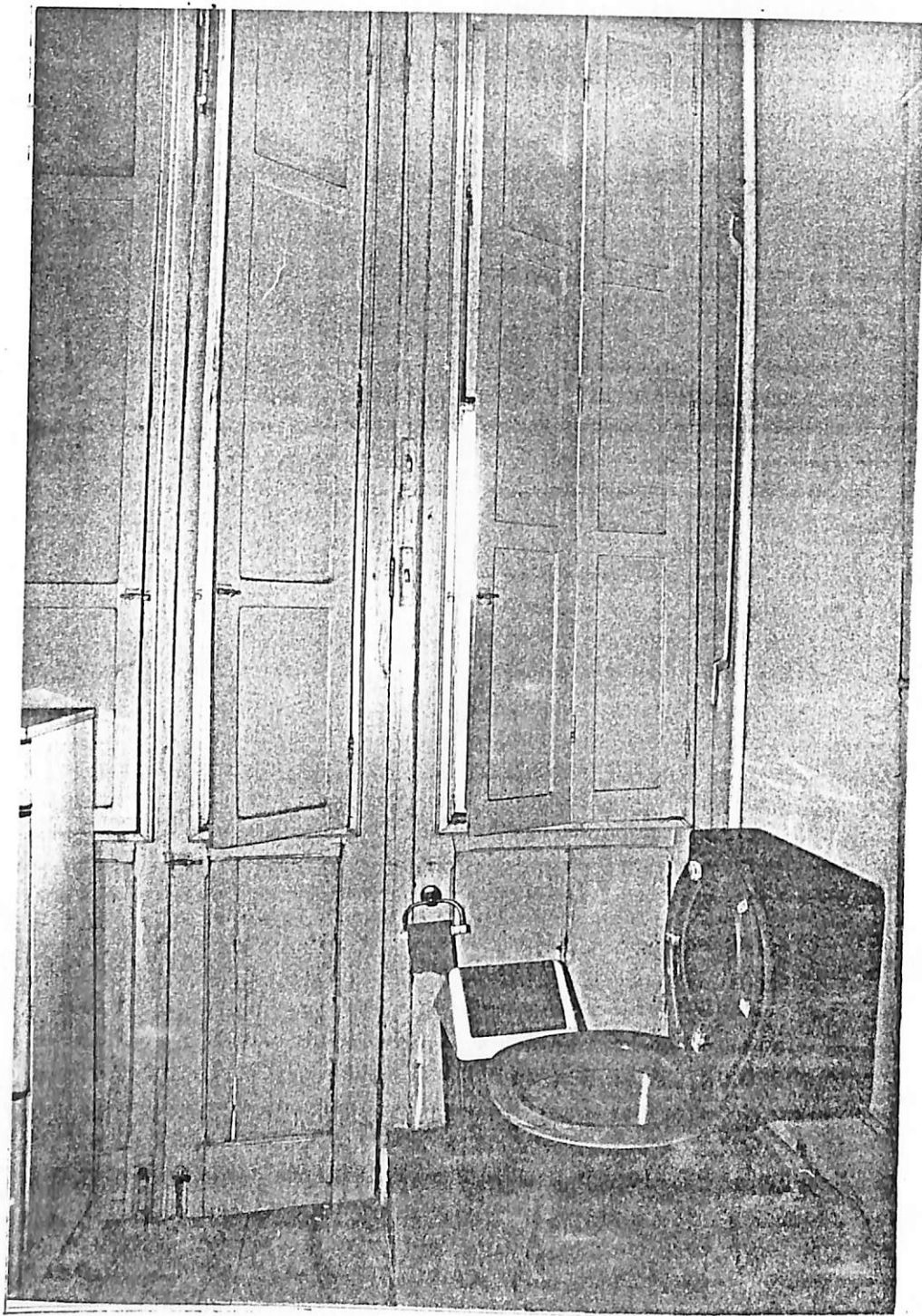
SM9A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



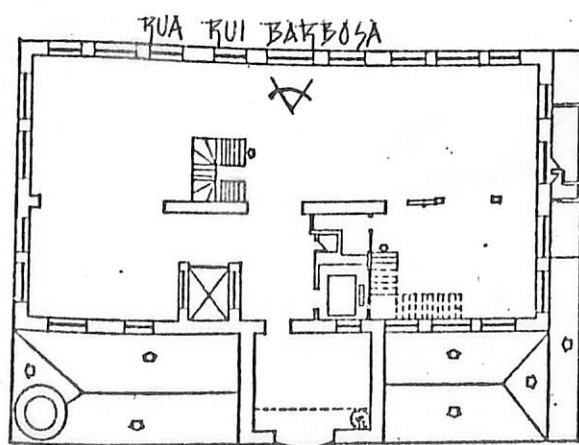
ALA DIREITA - DETALHE DO TORÇO
EM GESSO, PODENDO-SE VER ATRÁ-
VÉS DA ABERTURA, RESTOS DA ES-
TRUTURA DO TORÇO ORIGINAL EM
MADEIRA, QUE SE ENCONTRA TOTALMEN-
TE ESTRAGADO.

KUA PADRE VIEIRA Nº 23



SM9A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

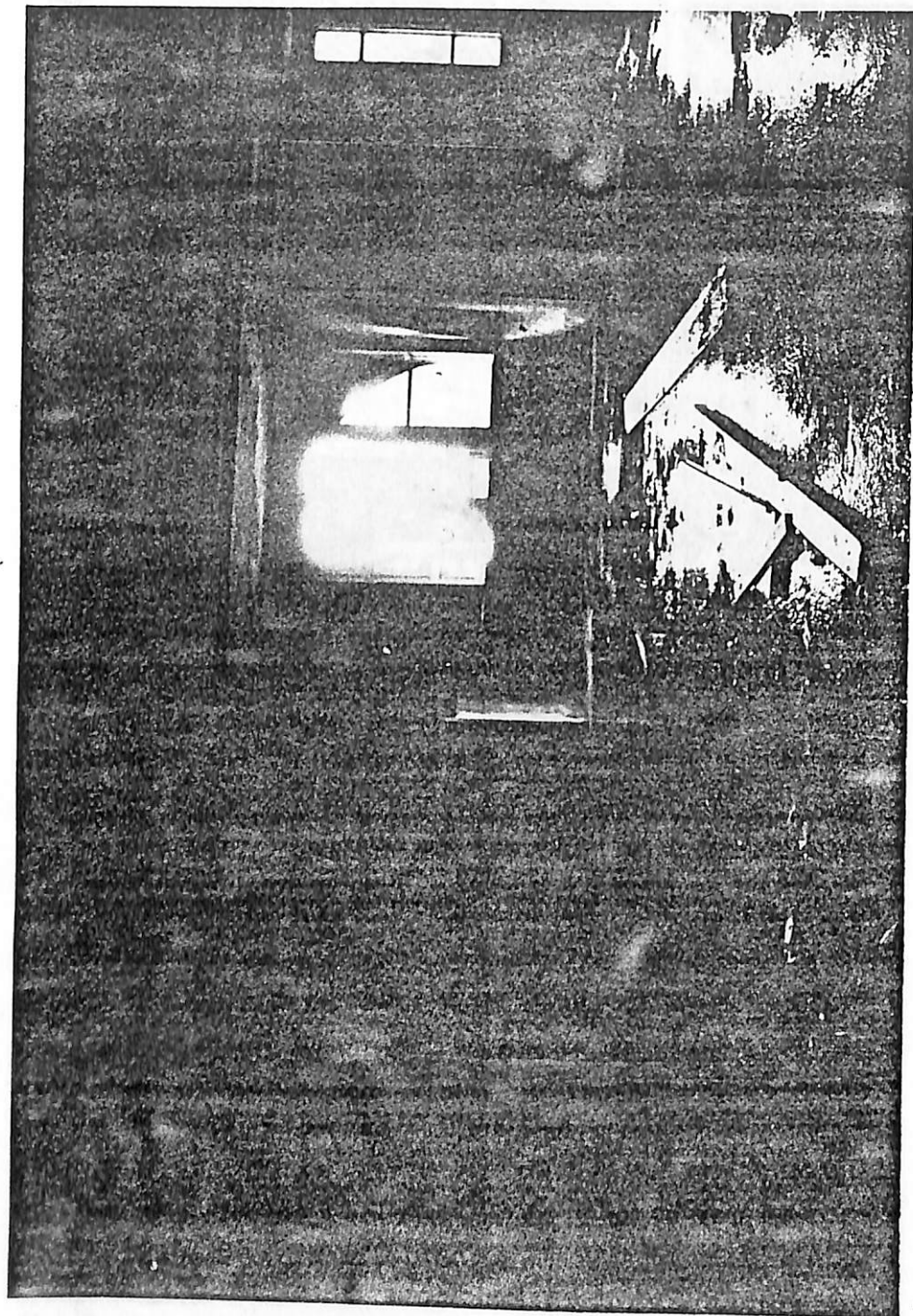


CORPO CENTRAL, TUNDOS - ADAPTAÇÃO DO ESPAÇO PARA COLOCAÇÃO DE SANITÁRIO SOBRE PISO EM TABOADO. NOTAR ELEVÇÃO DE PISO PARA AS INSTALAÇÕES DO ESGOTO.

2º AND

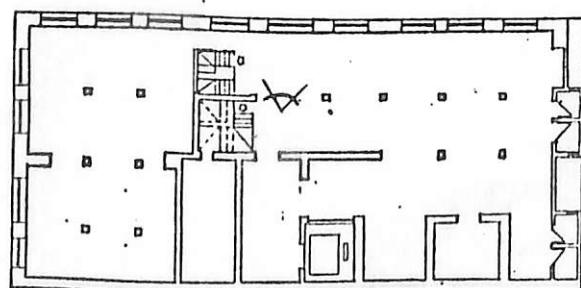
RUA PAPE VIEIRA Nº 23

19 SUBSOLO

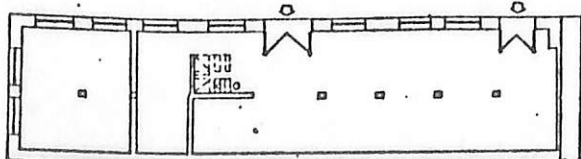


SMSA9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

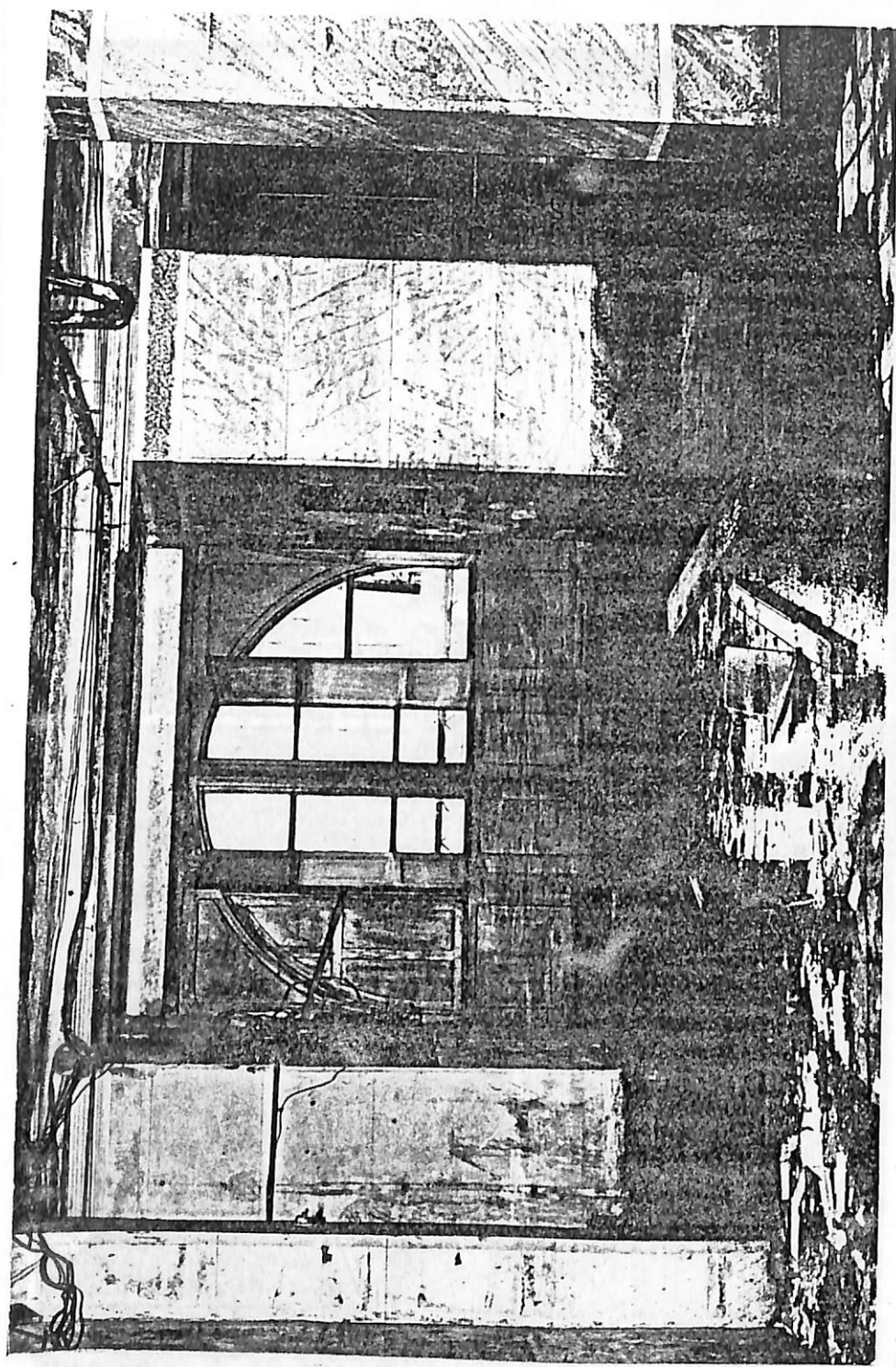


1º SUB-SOLO

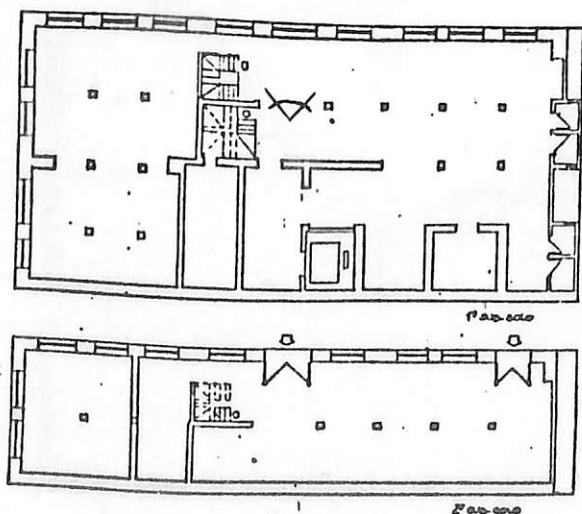


2º SUB-SOLO

1º SUB-SOLO - VISTA PARCIAL



LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO SMSA9



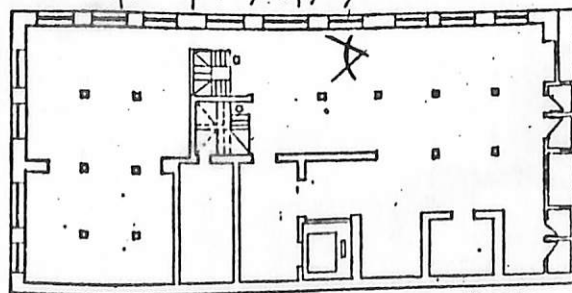
1º SUB-SOLO - VISTA PARCIAL. AO FUNDO
ESQUADRIA CENTRAL DO PAVIMENTO QUE
POSSUI MAIOR LARGURA QUE AS DEMAIS
E COM POSTIGOS QUE FORMAM UM AR-
CO PLENO. NOTAR QUADRO DE LUZ
E O ALARGAMENTO DO CÔMODO.



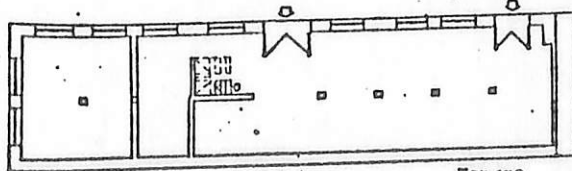
SMSAG

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

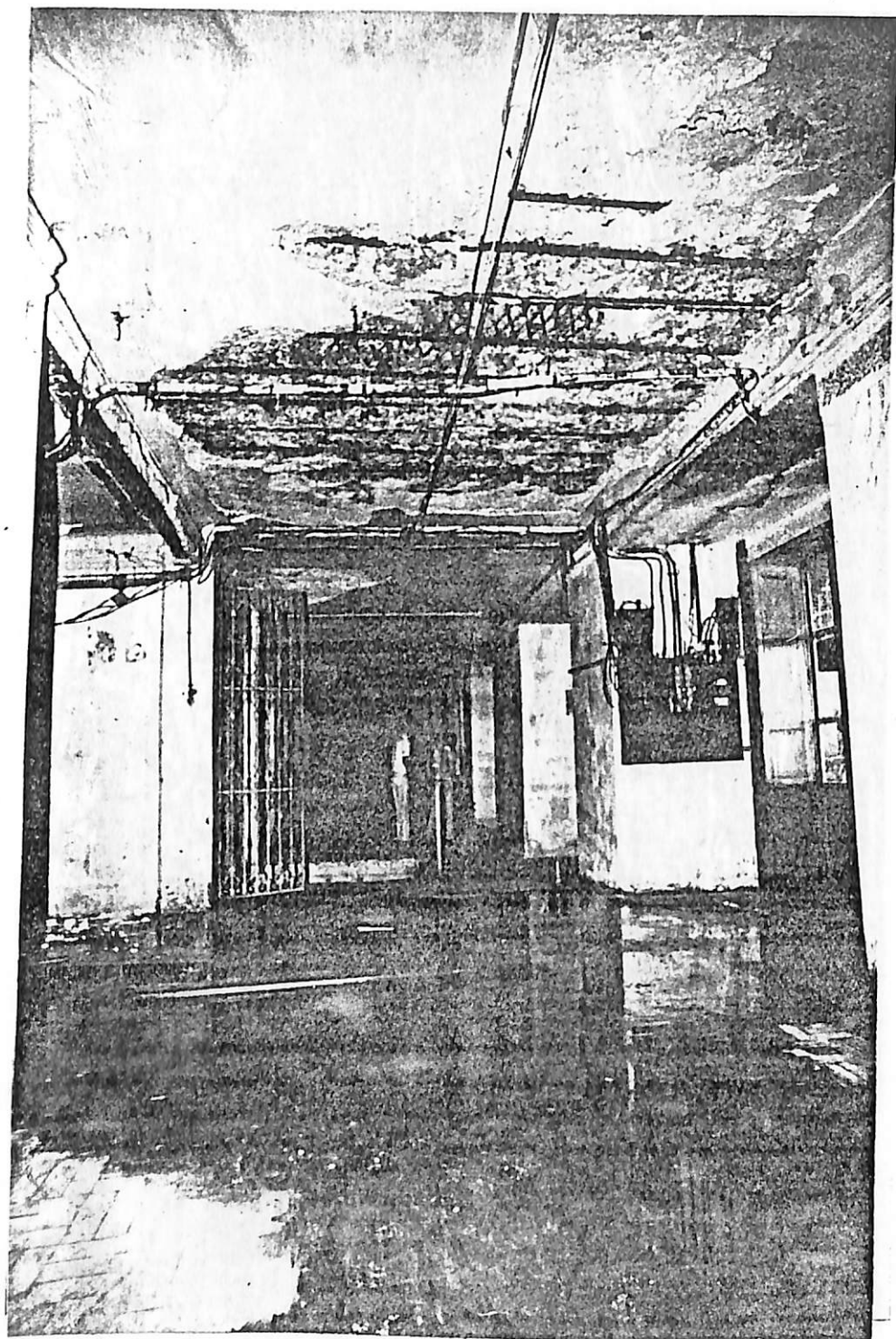
RUA RUI BARBOSA



1º SUB-SOLO - VISTA PARCIAL. NOTAR DESMORONAMENTO DO REVESTIMENTO EM ESTUQUE DO TETO DELO EXCESSO DE UMIDADE. A MALHA DE PROYÉ ENCONTRA-SE COMPLETAMENTE ENTERRUTADA.

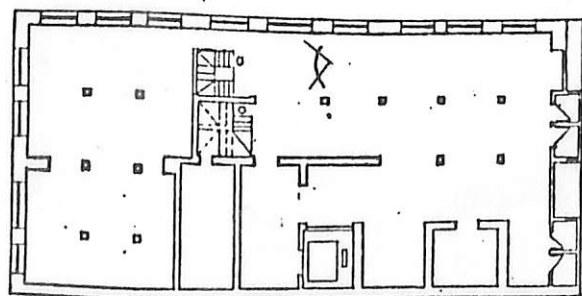


RUA PADRE VIEIRA Nº 23

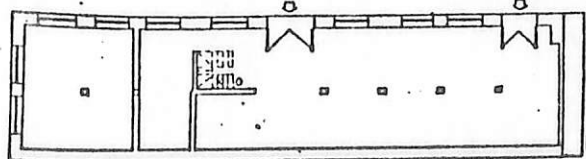


5M5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



1º SUB-SOLO

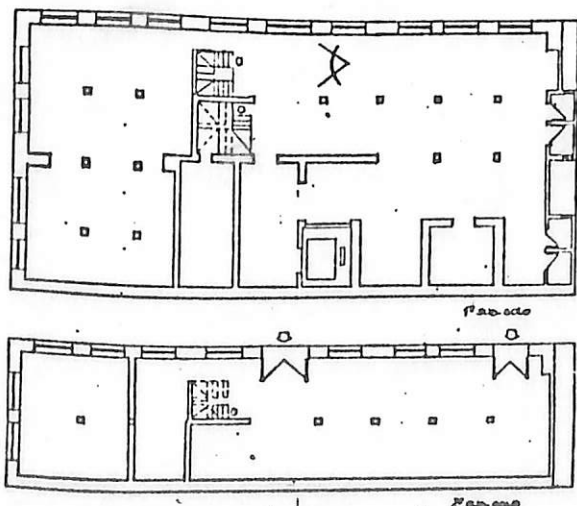
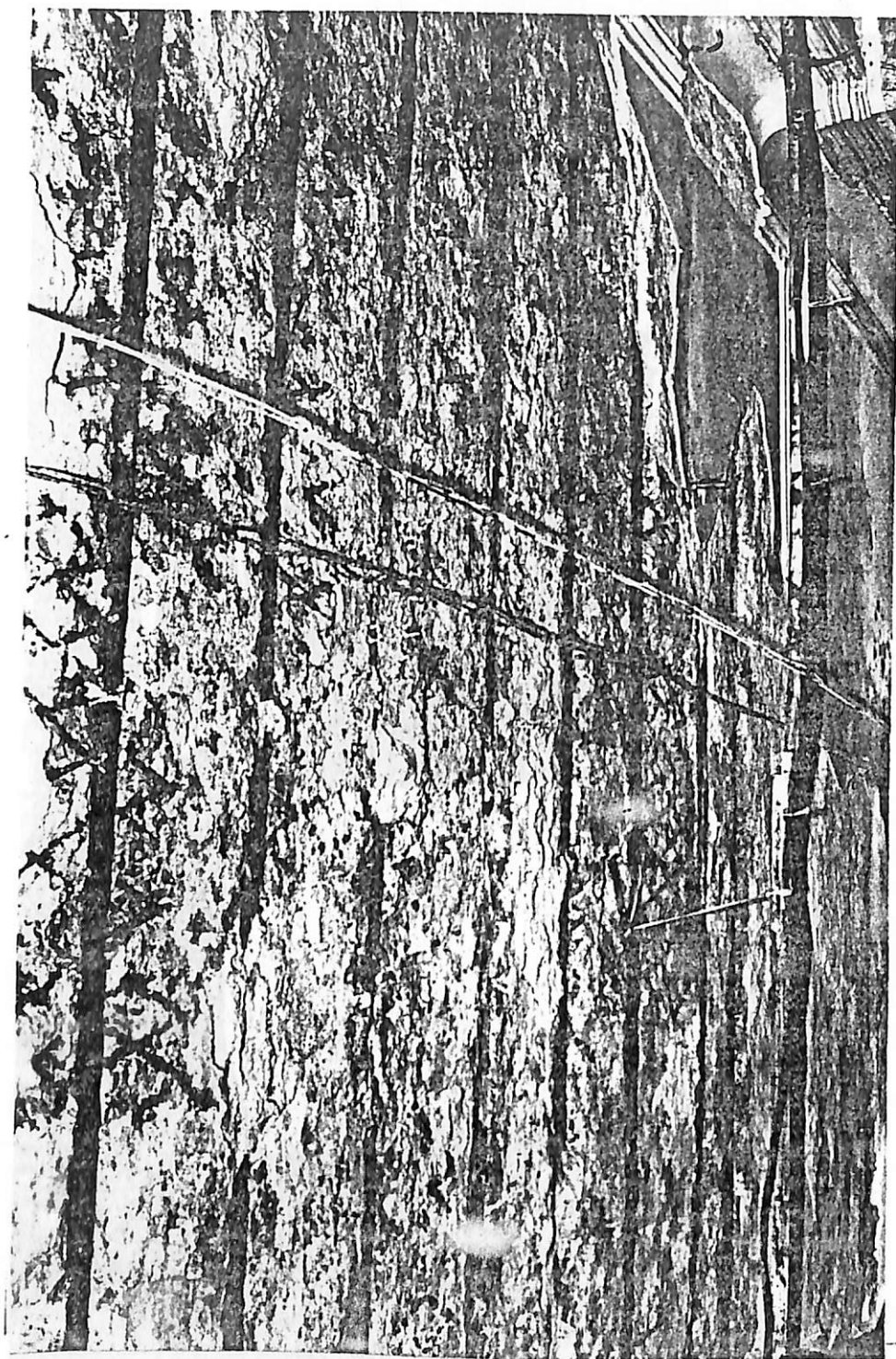


2º SUB-SOLO

1º SUB-SOLO - VISTA PARCIAL. PISO EM TALO, ALAGADO. NOTAR O DESMORONAMENTO DE PARTE DO REVESTIMENTO DO TETO QUE SE ENCONTRA ENCHAFADO E A EXPANSÃO POR OXIDAÇÃO DAS LONGARINAS E DE MALHA DEPLOYÉ DA LAJE DO TETO.

SM5A9

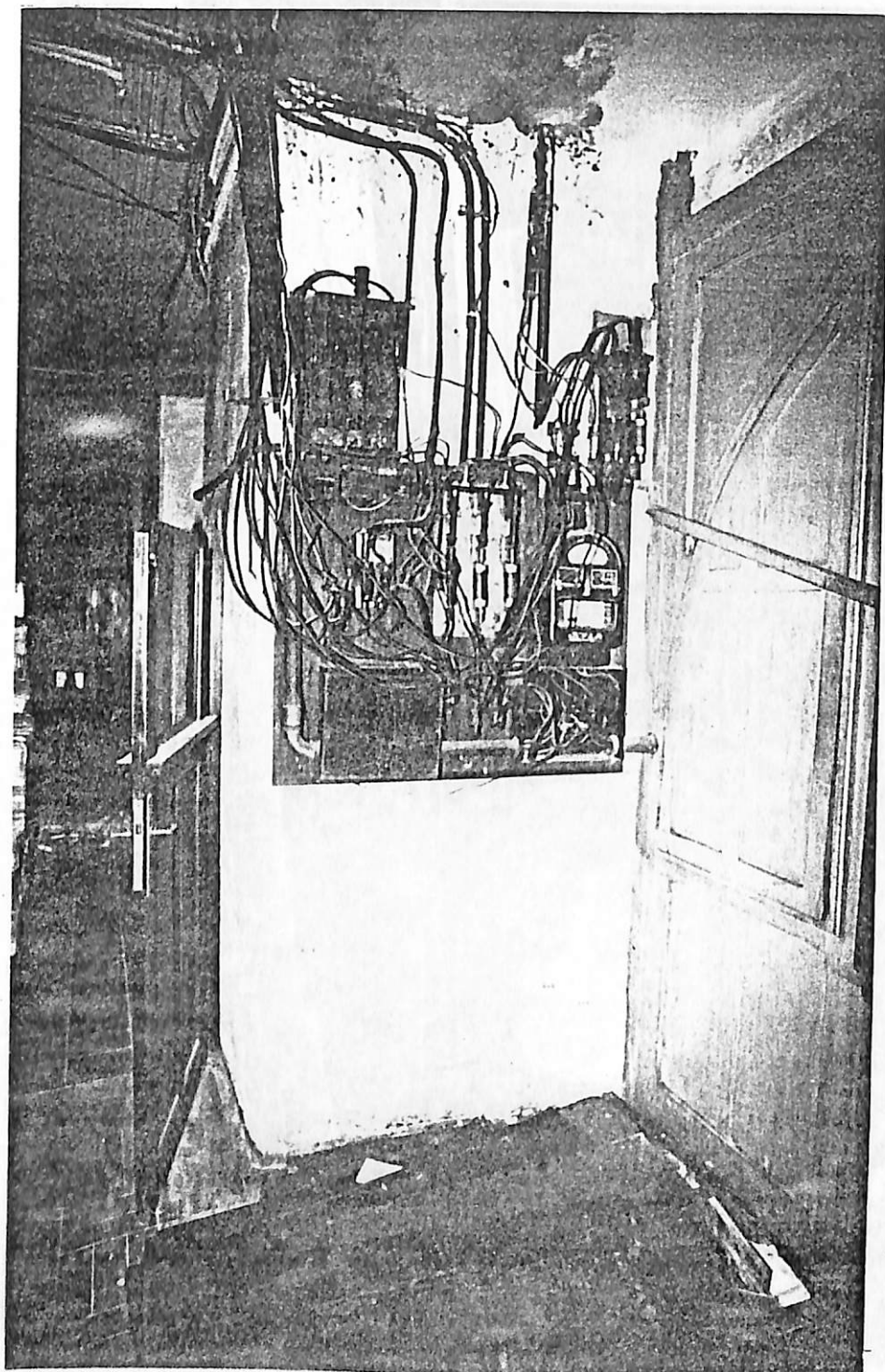
LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



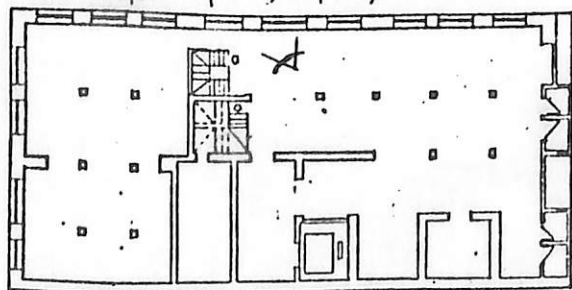
PSUB-SOLO - DETALHE DE TETO. OXIDAÇÃO DA MALHA DEPLOYÉ E CONSEQUENTE DESMORONAMENTO DO REBOCO DA LAJE.

SM5A9

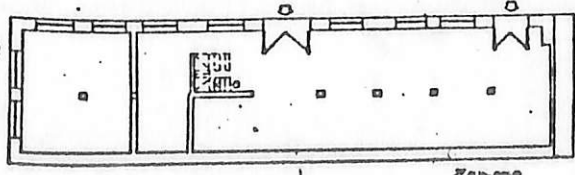
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



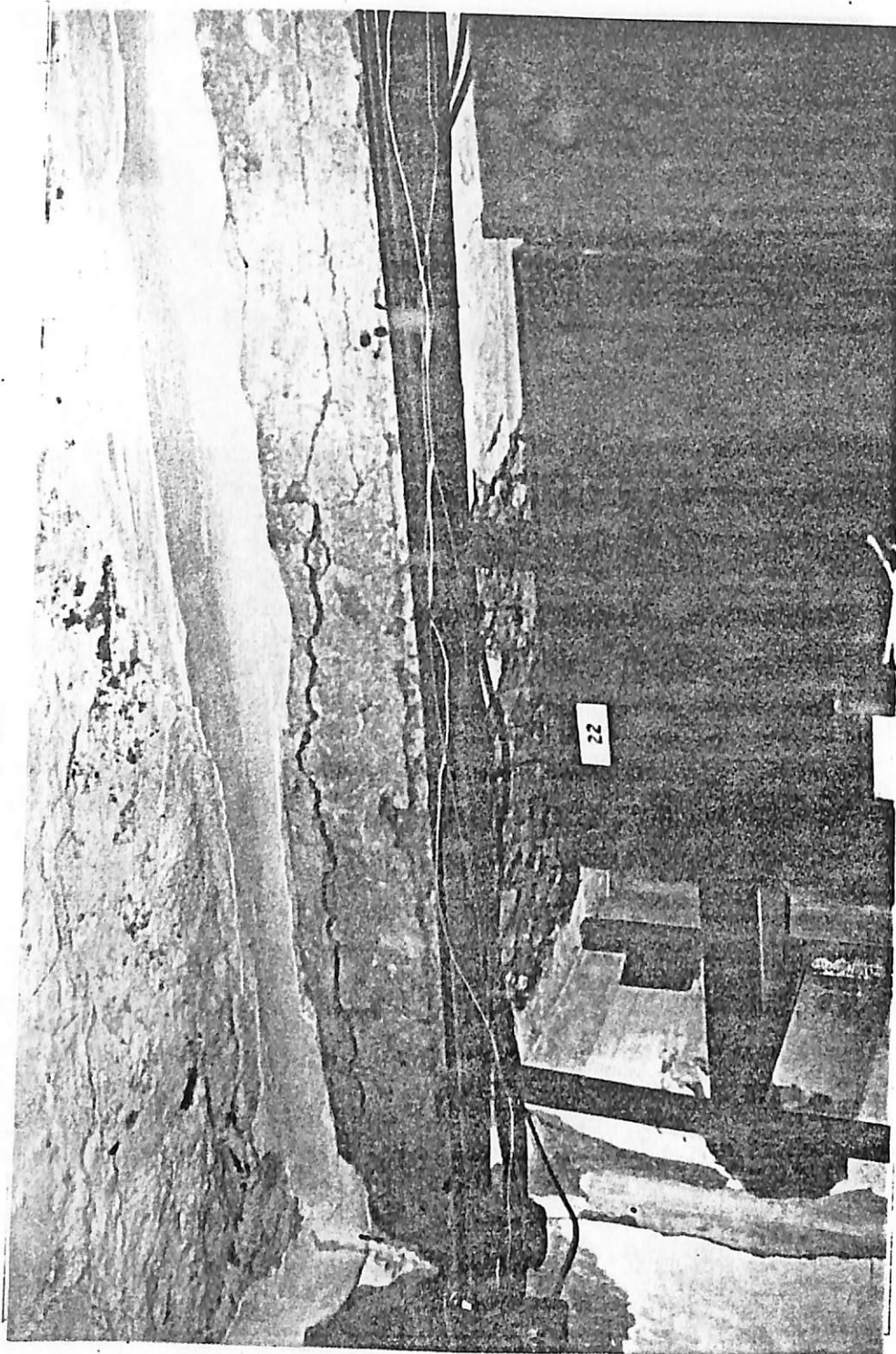
RUA RUI BARBOSA



1º SUB-SOLO - QUADRO GERAL DE LUZ. A REDE ELÉTRICA INADEQUADA E DESPROTEGIDA CONSTITUI-SE NUM SÉRIO RISCO À SEGURANÇA DO EDIFÍCIO.

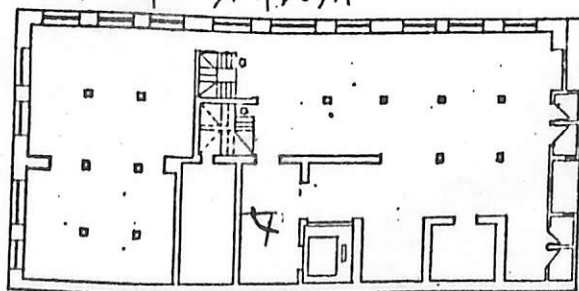


RUA PADRE VIEIRA Nº 23

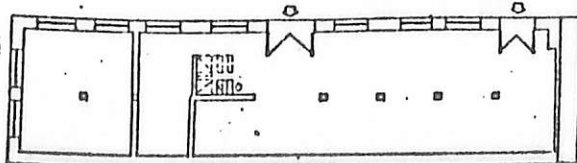


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO SMSAS

RUA RUI BARBOSA



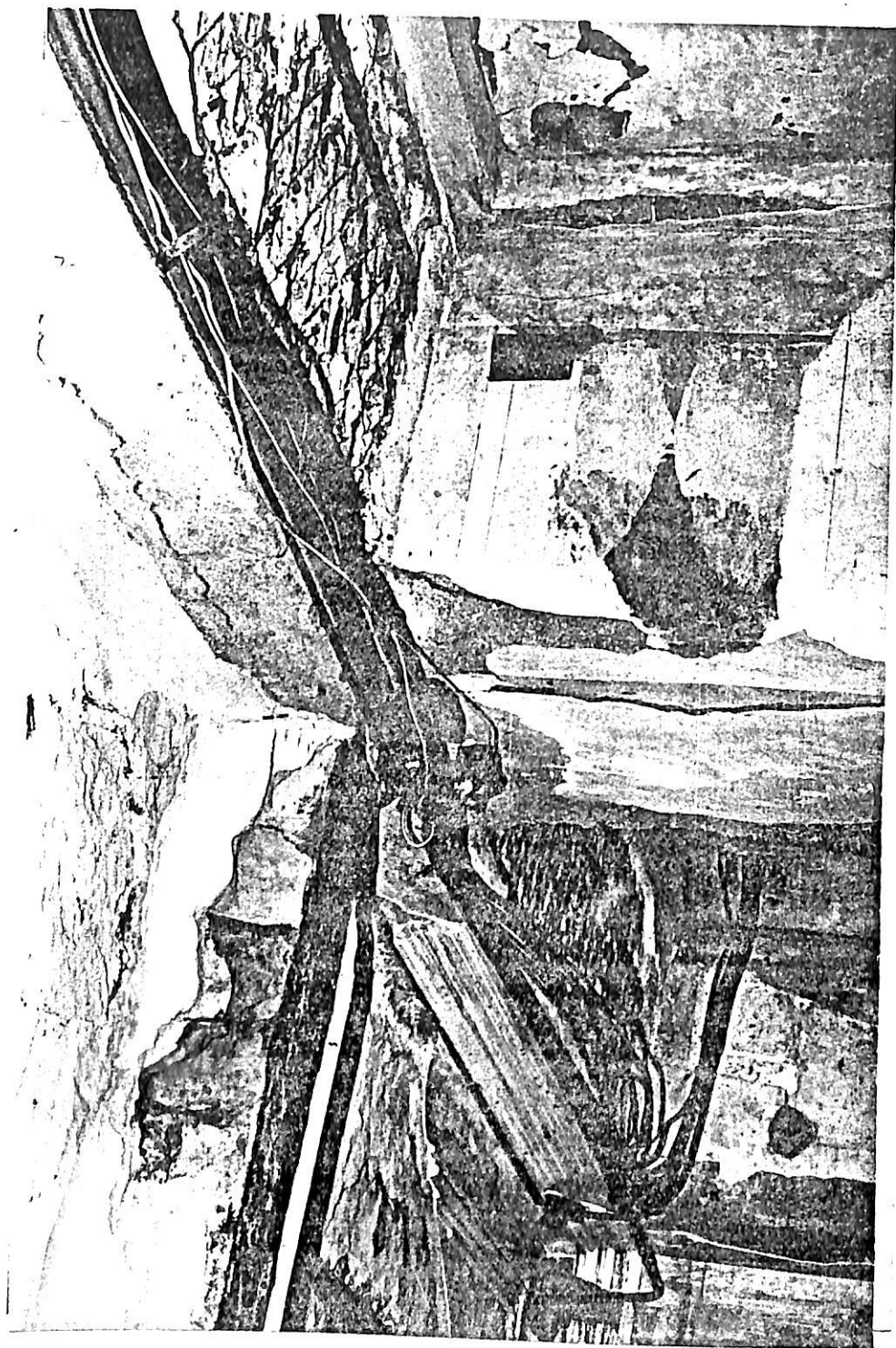
1º SUB-SOLO



2º SUB-SOLO

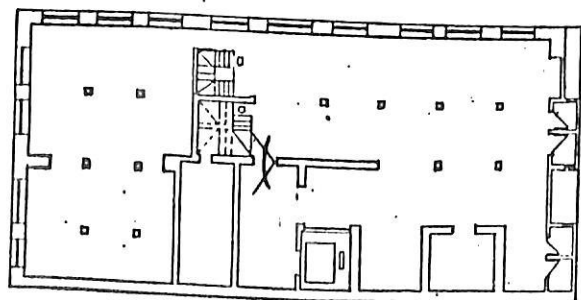
1º SUB-SOLO - NOTAR FISSURA NA VIGA E DESMORONAMENTO DO REVESTIMENTO DO TETO. OS FIOS DISTRIBUIDORES DE ENERGIA AOS DEMAIS PAVIMENTOS PASSAM SEM QUALQUER PROTEÇÃO.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23

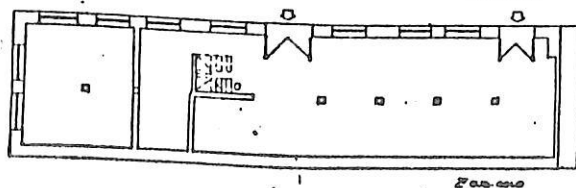


SMSA9

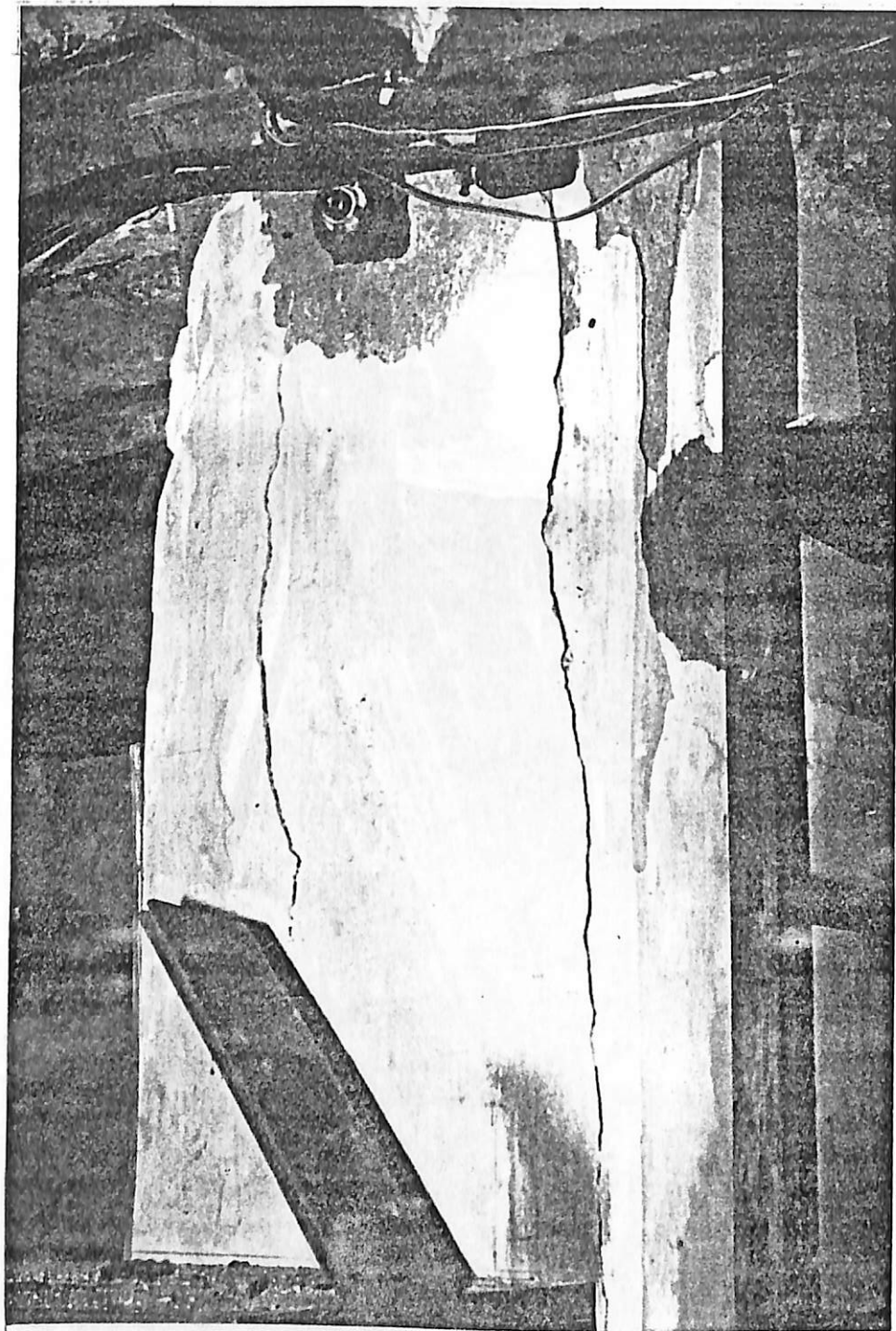
LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



1º SUB-SOLO - DETALHE DE PILAR. FIS.

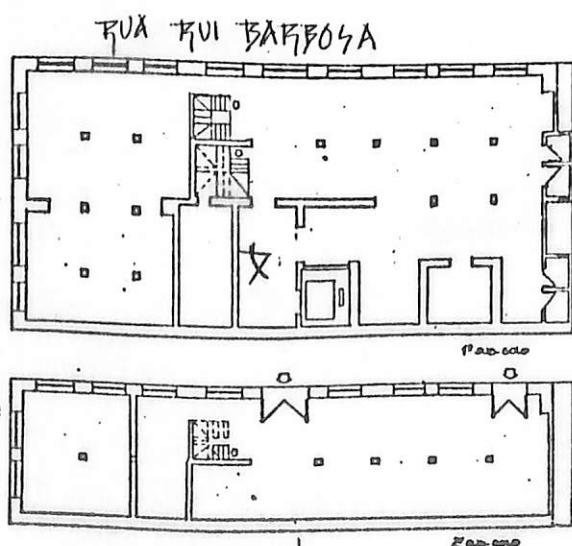


SURAS PROVOCADAS PELA EXPANSÃO
POR OXIDAÇÃO DAS LONGARINAS. OBSER-
VAR FIAÇÃO APARENTE.



SMS

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



1º SUBSOLO - FISSURAS NO TILAR PRO-
VOCADAS PELA EXPANSÃO POR FLEXU-
GEM DAS VIGAS ASSOCIADO AO EXCESSO
DO DE UNIDADE.

RUA PADRE VIEIRA Nº 23



SMSA9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

RUA. RUI BARBOSA

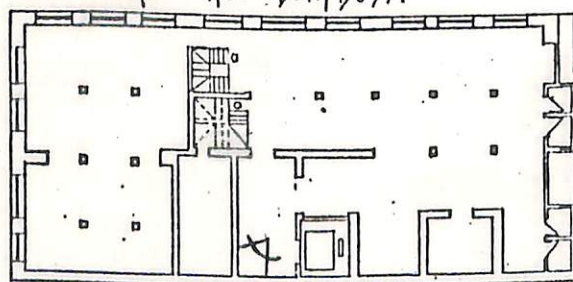


Foto 100

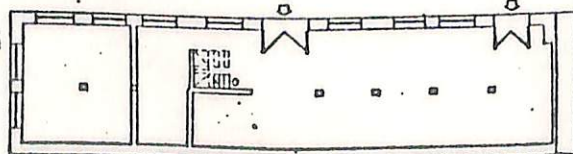


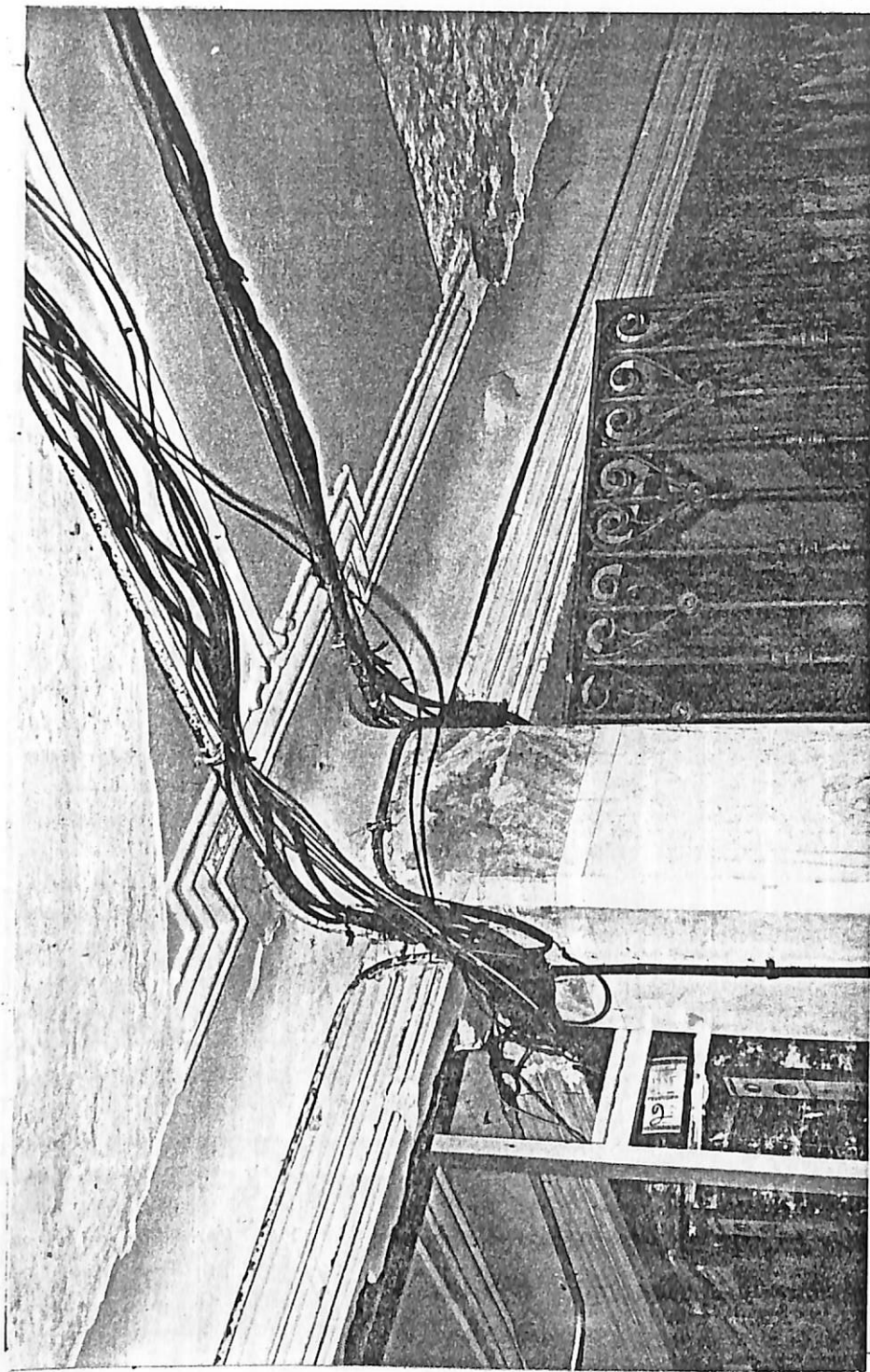
Foto 100

1º SUB-SOLO - O EXCESSO DE UNIDADE
PROVOCA A EXPANSÃO POR TREFUGEM
DE VIGAS, LONGARINAS E MALHA DE
TALOYÉ PROVOCANDO O DESMORONA-
MENTO DE REVESTIMENTOS E FISSU-
RAS NOS PILARES.

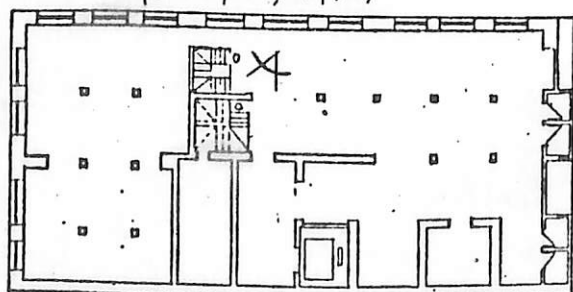
RUA PADRE VIEIRA Nº 23

SM5A9

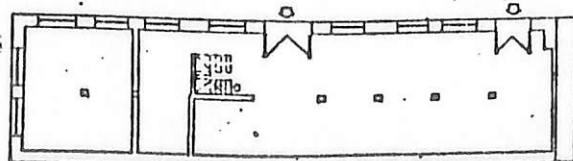
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



RUA RUI BARBOSA



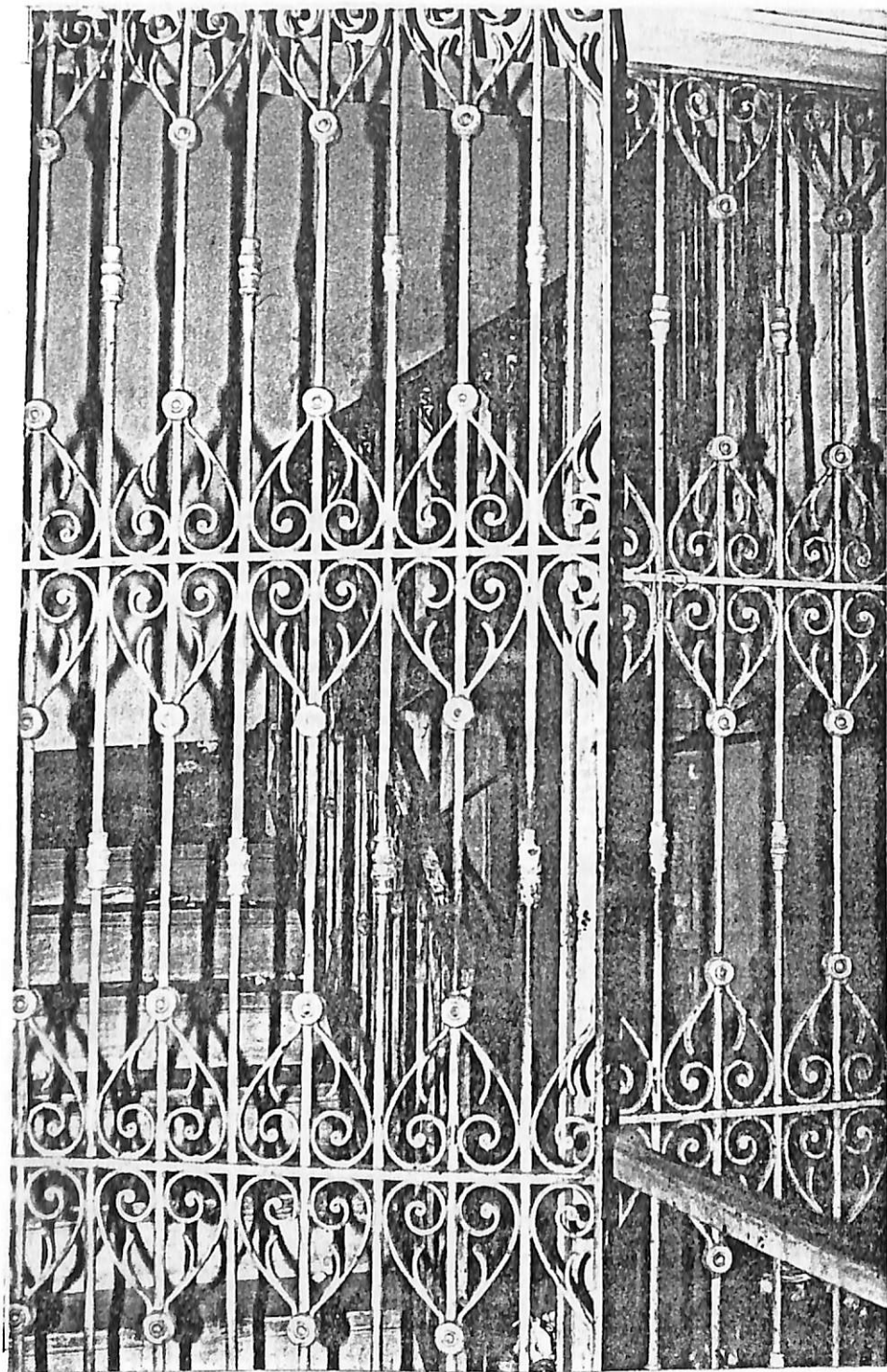
Fazenda



Fazenda

1º SUB. SOLO - DETALHE DA INATE -
QUADA FIAÇÃO APARENTE.

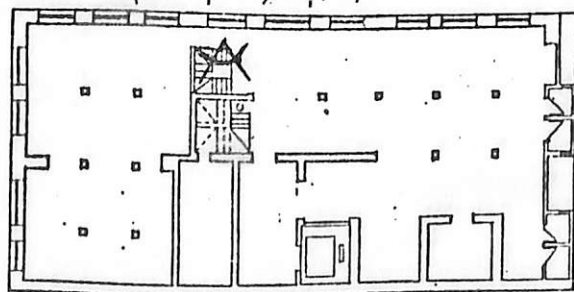
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



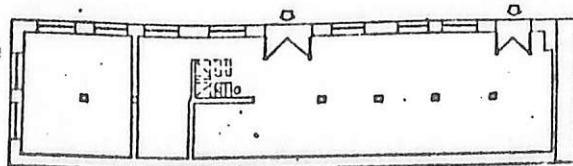
SMAS

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

RUA RUI BARBOSA



1º andar



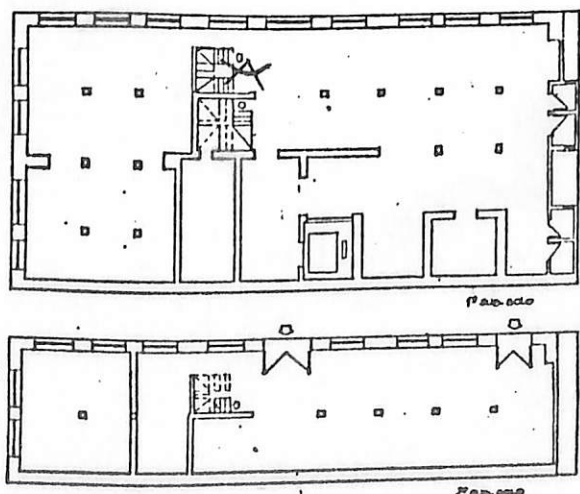
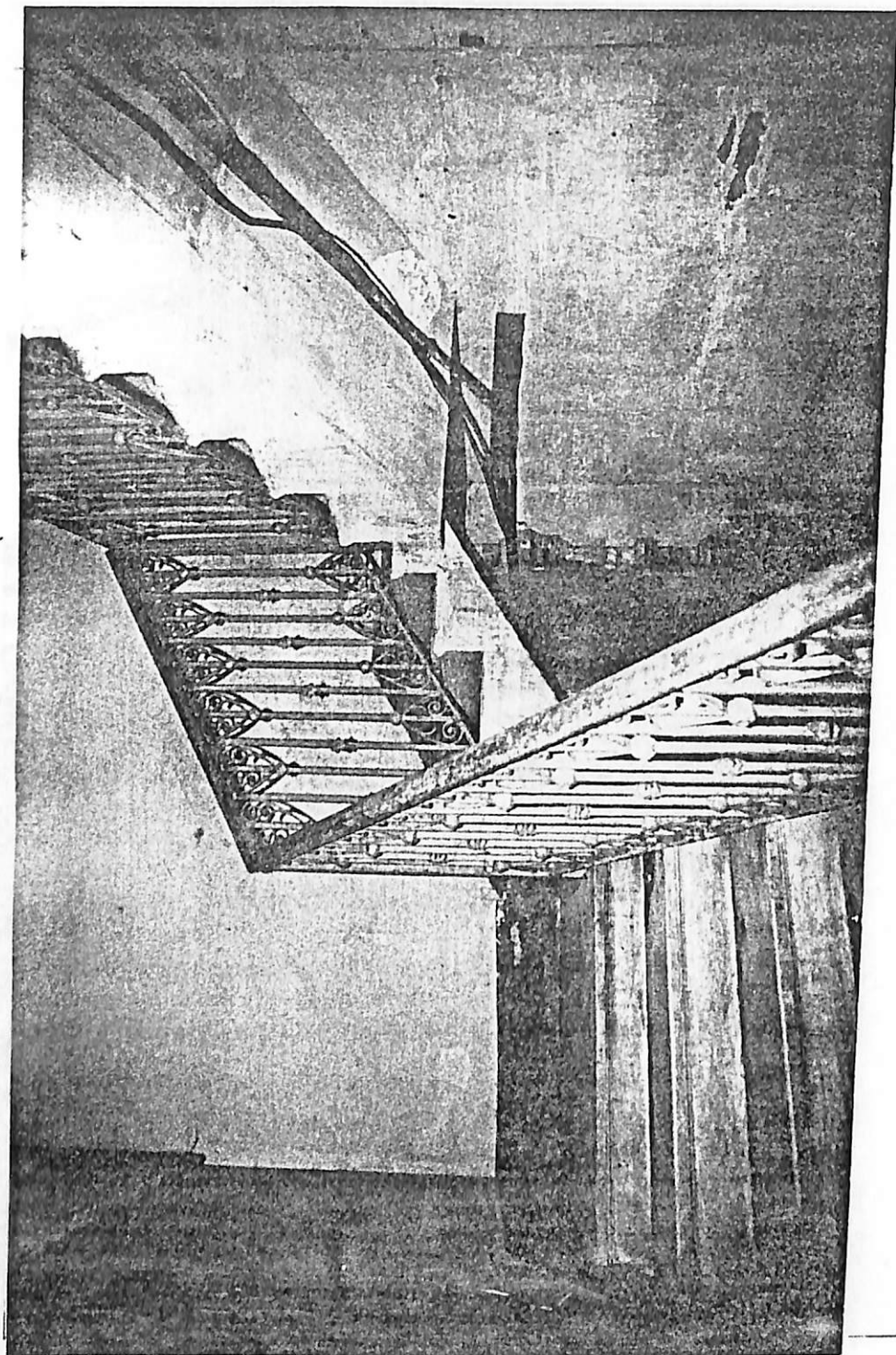
2º andar

1º SUB-SOLO - GRADE ISOLANDO A ESCADA QUE DÁ ACESSO AO TÉRREO.

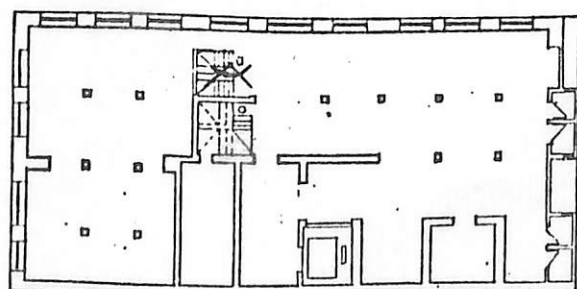
RUA PADRE VIEIRA Nº 23

SM/549

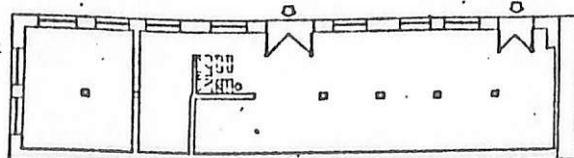
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



1º SUB-SOLO - ESCADA EM CONCRETO ARMADO QUE DÁ ACESSO AO TÉRREO. NO PUNTO, À DIREITA, PASSAGEM QUE DÁ ACESSO AO RESERVATÓRIO. A PLACÃO APARENTE ALIMENTA A BOMBA HIDRÁULICA.



Pav. 1º

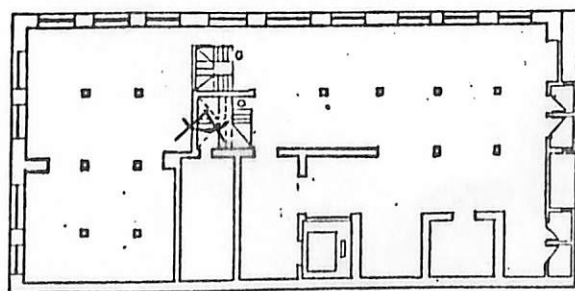
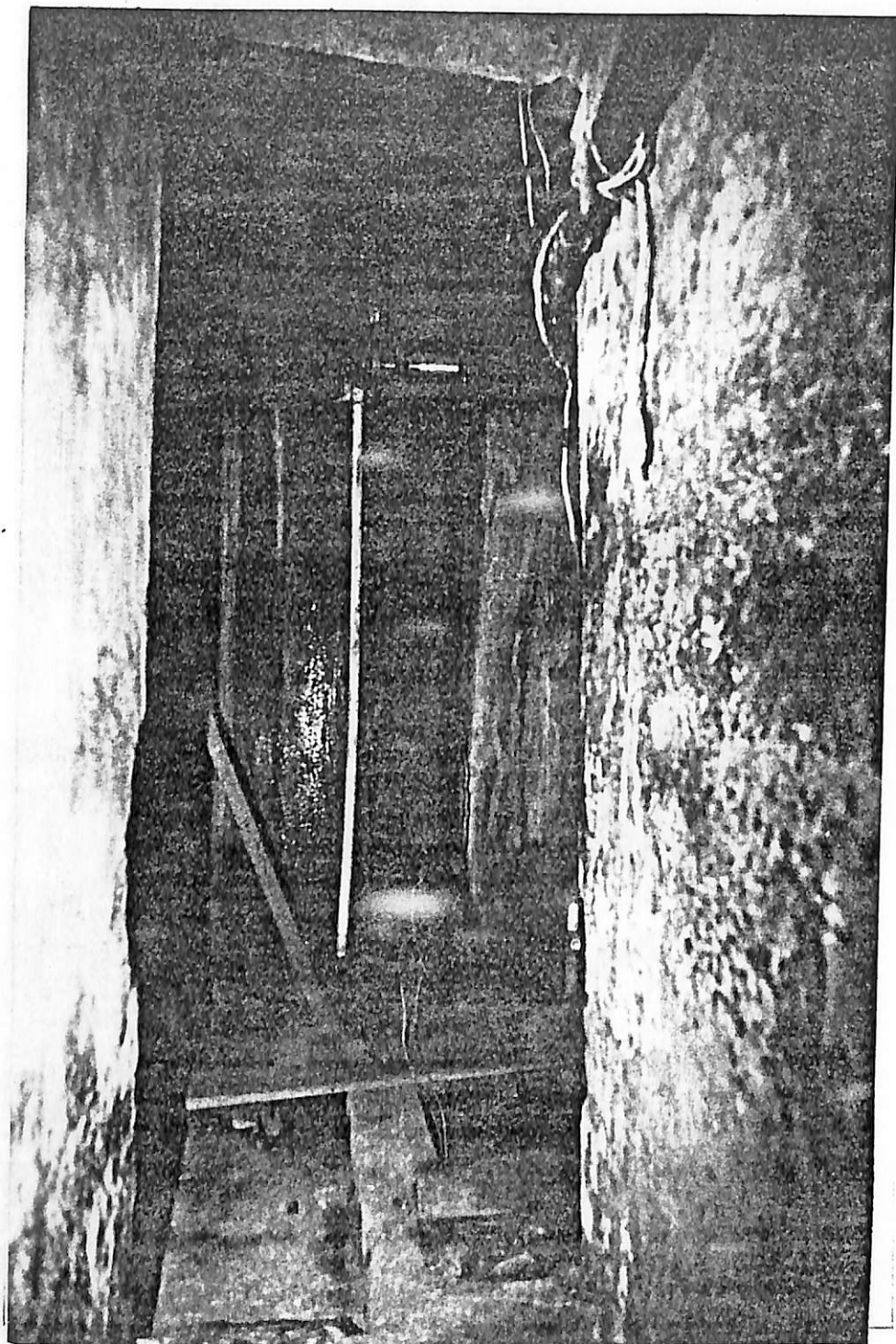


Pav. 2º

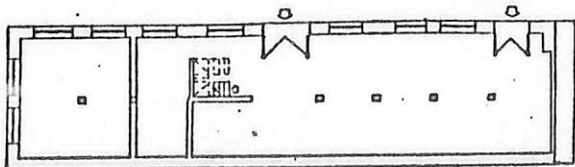
PRUB-3010 - ESCADA QUE DÁ ACESSO AO TERCIO. AO FUNDO, PASSAGEM PARA O RESERVATÓRIO.

SM5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

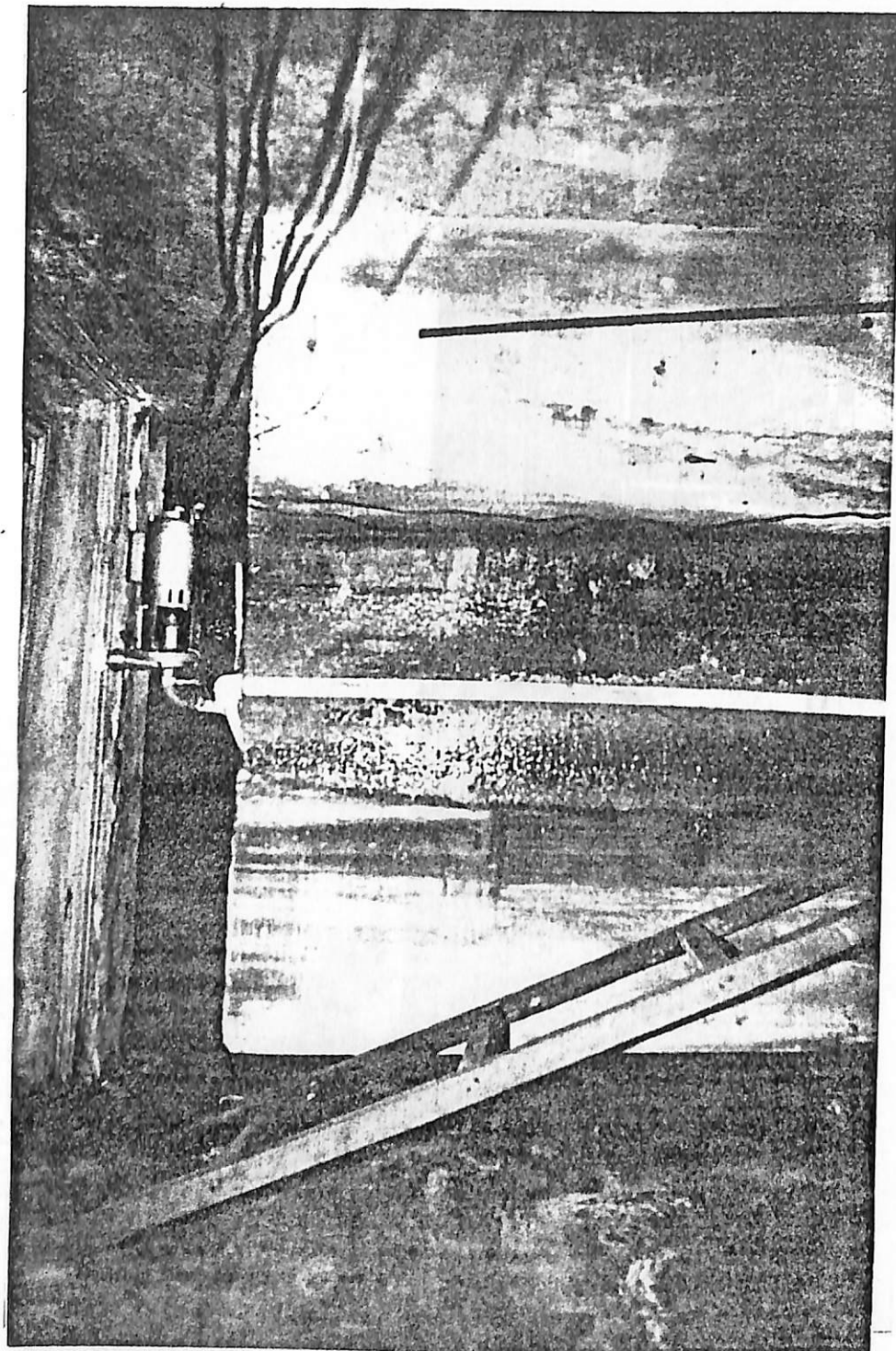


1º andar



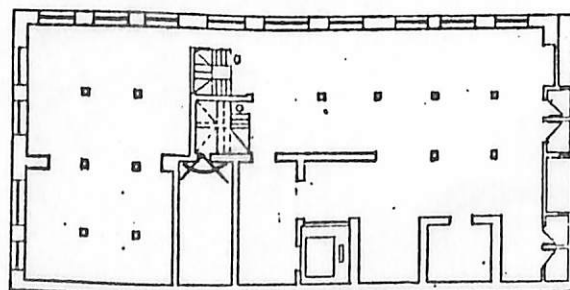
2º andar

1º SUBSÓLO - AO FUNDO, O RESERVATÓRIO
NOTAR PRECARIEDADE DAS INSTALA-
ÇÕES ELÉTRICAS E HIDRÁULICAS.

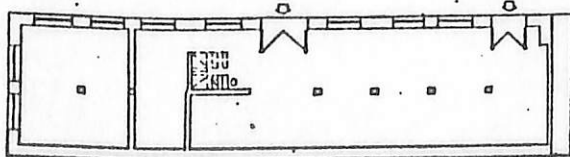


SM5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

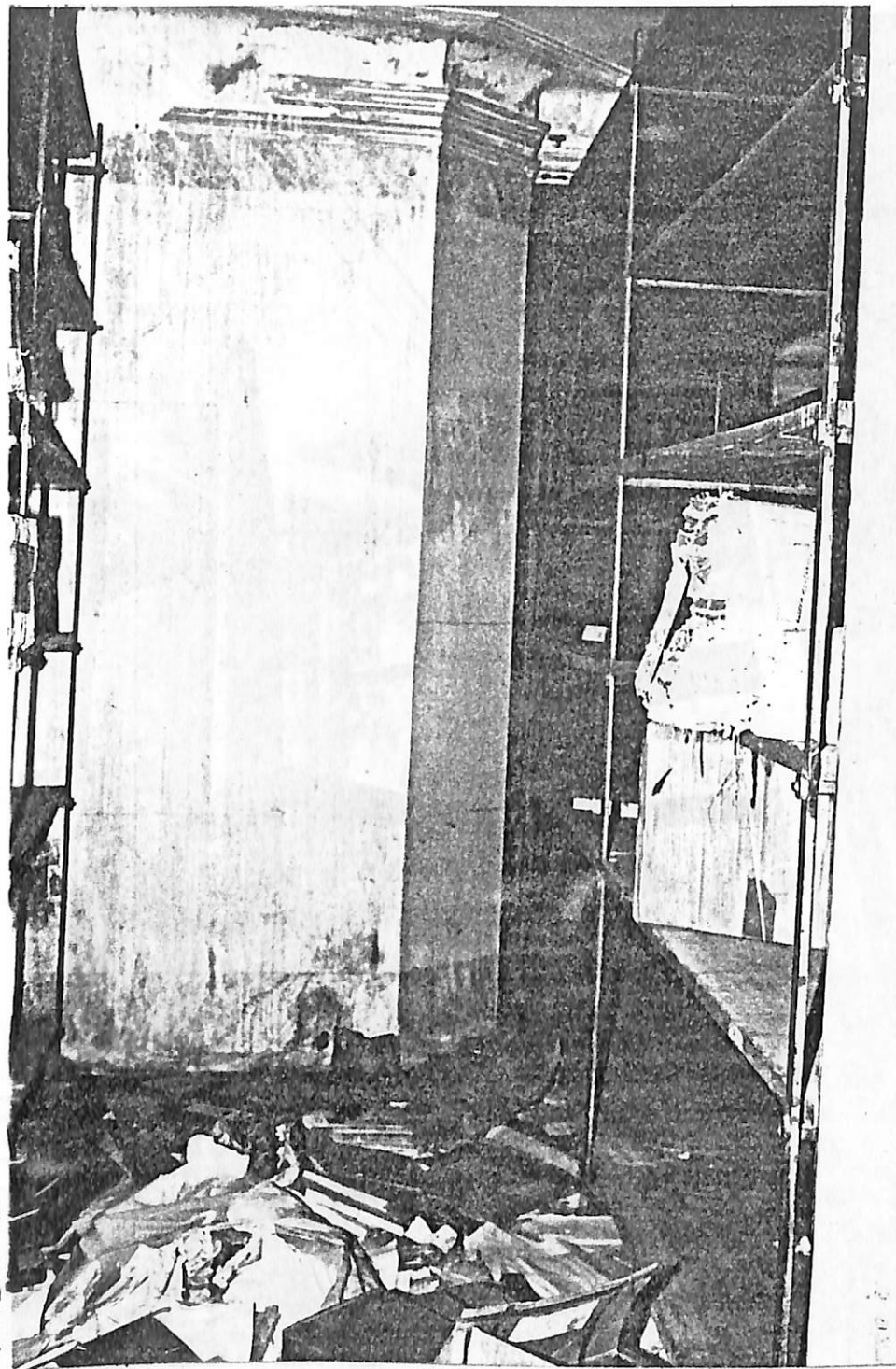


Pav. 000



Pav. -000

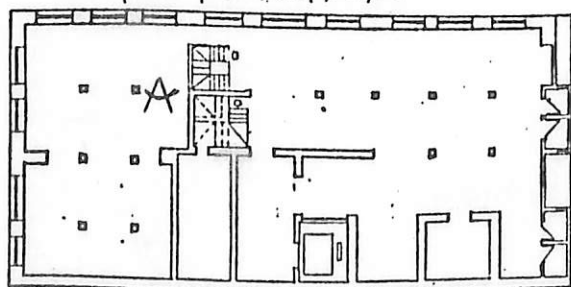
1º SUB-SOLO - VISTA DO RESERVATÓRIO



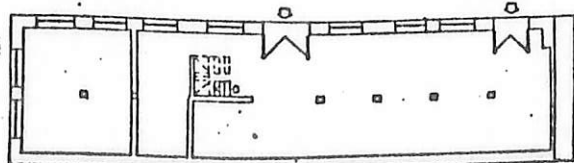
SMAS

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

RUA RUI BARBOSA



1º SUB-SOLO



2º SUB-SOLO

1º SUB-SOLO - PILAR REVESTIDO EM ESCARIOLE E ACABAMENTO EM ESTUQUE DECORADO COM BARÇA NA BASE E NO TOPO.

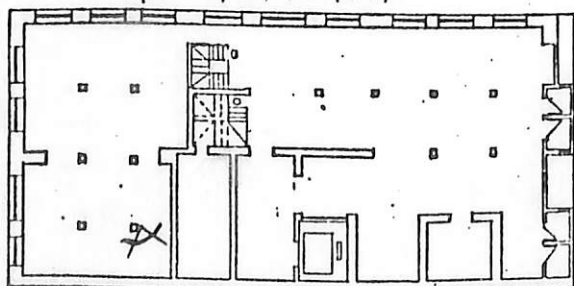
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



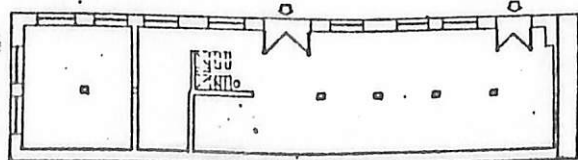
SMSA9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

RUA. RUI BARBOSA



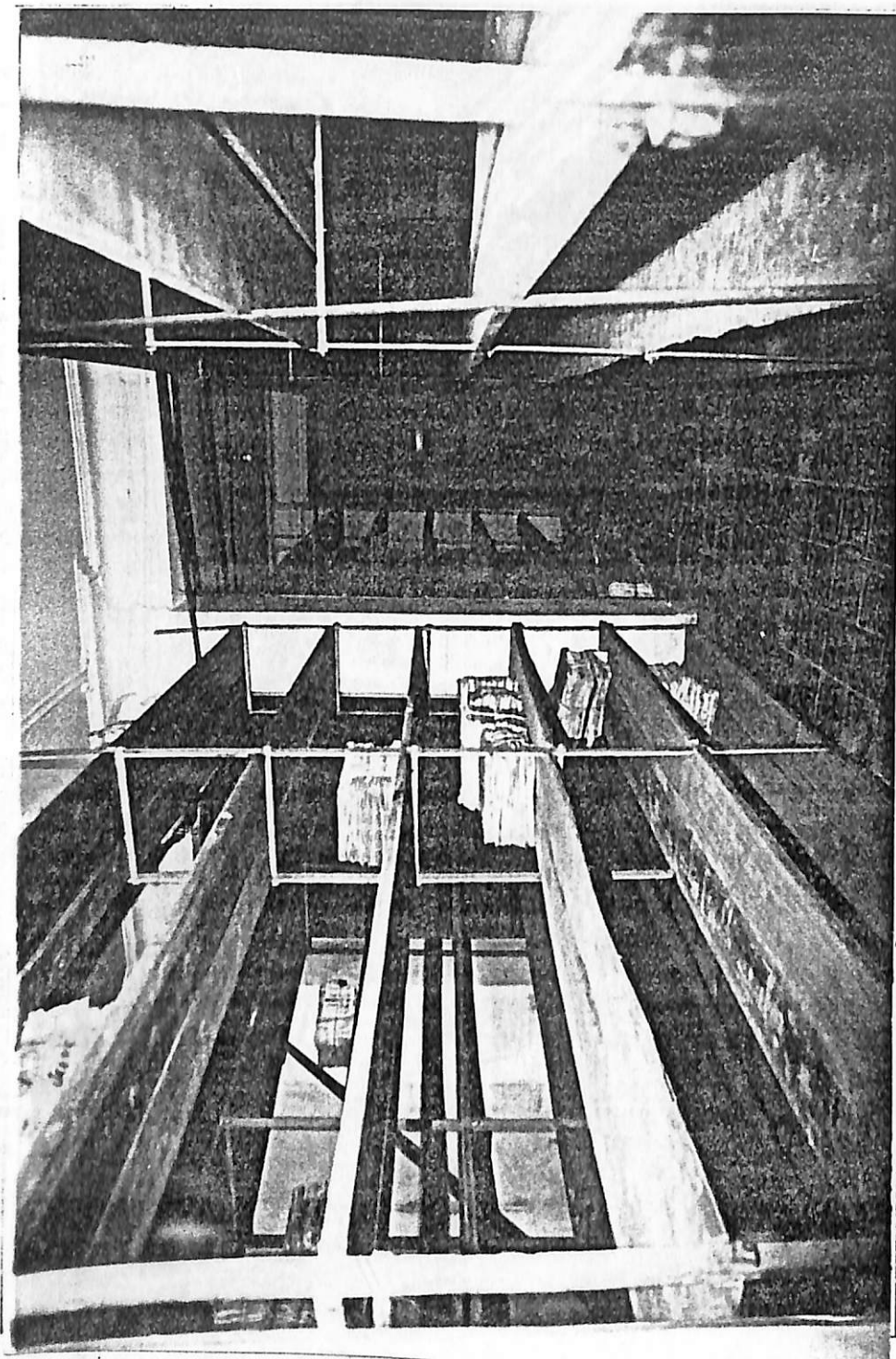
1º ANDAR



2º ANDAR

1º SUB-SOLO - ÂNGULO TORÇADO PELO
MURTO DE CONTENÇÃO E PAREDE QUE
ENVOLVE O RESERVATÓRIO. NOTAR
MANGUAS DE UNIDADE.

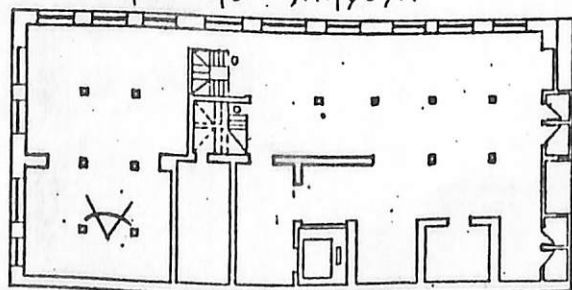
RUA PADRE VIEIRA Nº 23



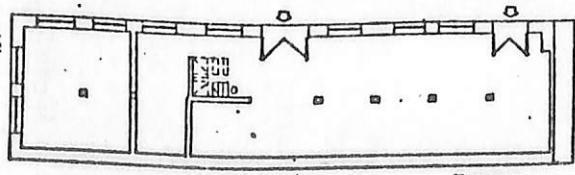
SMSAG

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO

КВА. КУИ. БАКБОША



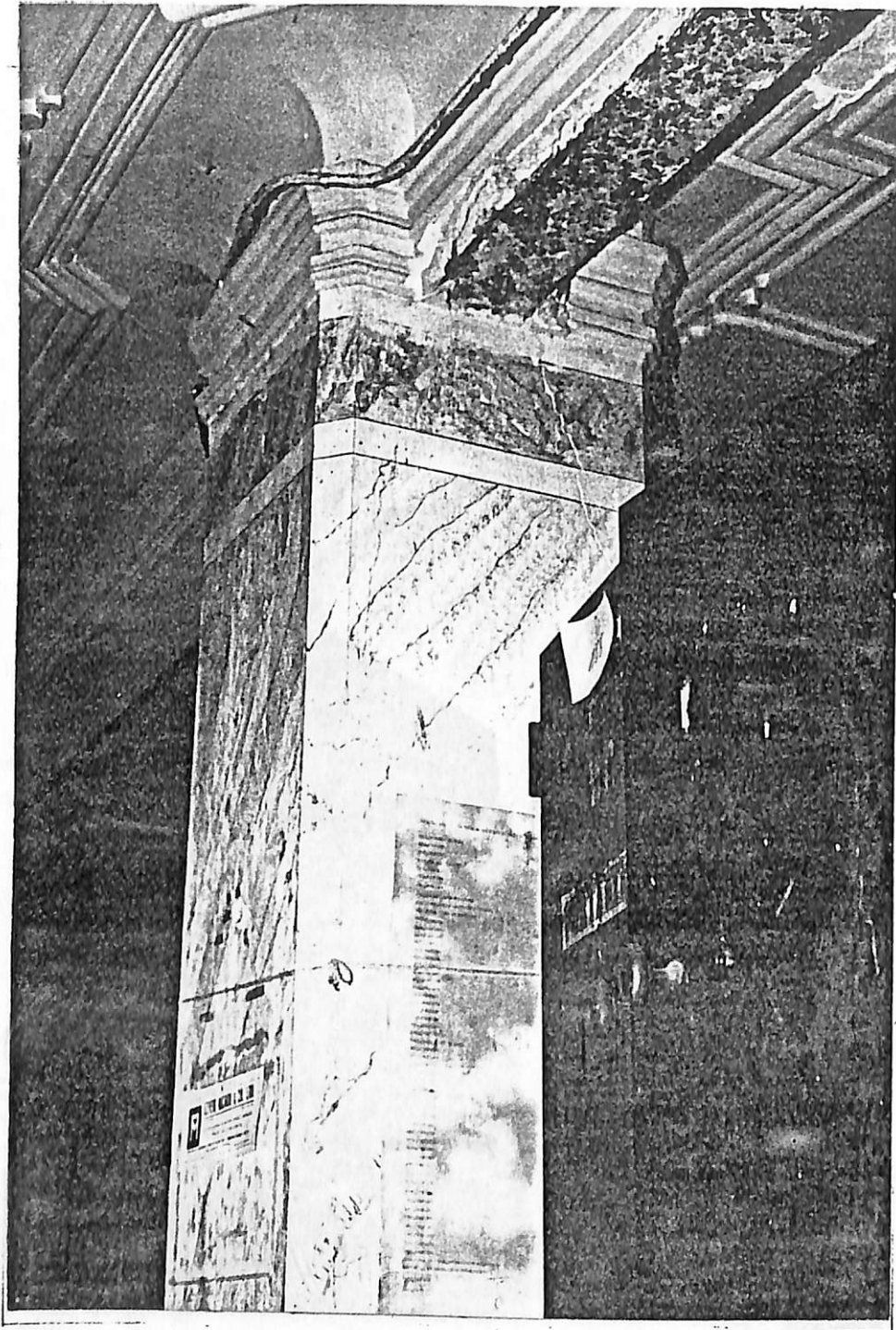
Равно



Равно

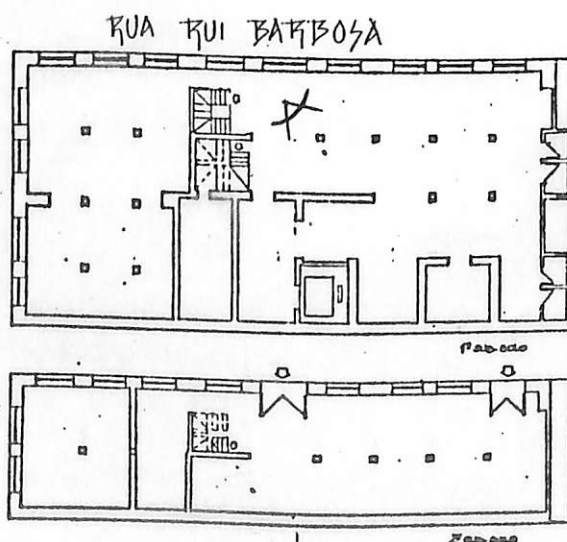
№ SUB-SOLO - VISTA PARCIAL. NOTAR PL
SO EN LADRILLO HIDRÁULICO RE-
CORADO.

КВА РАКЕ ВЕИКА № 23



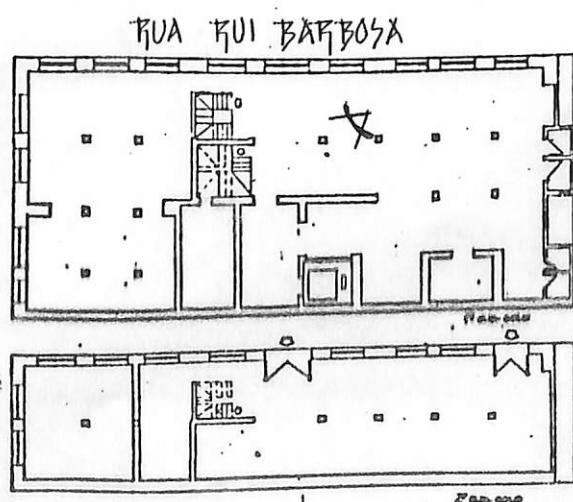
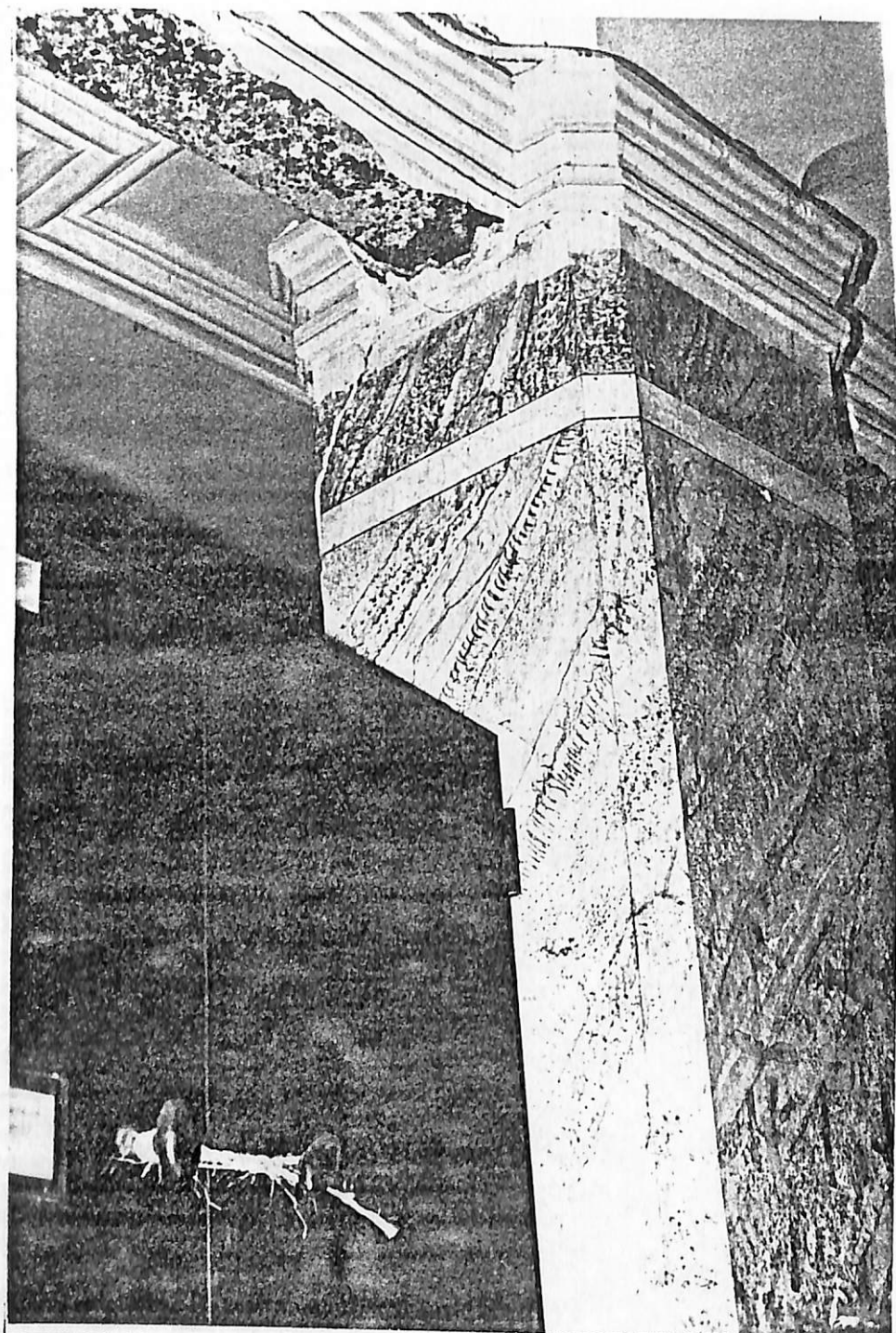
SMS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

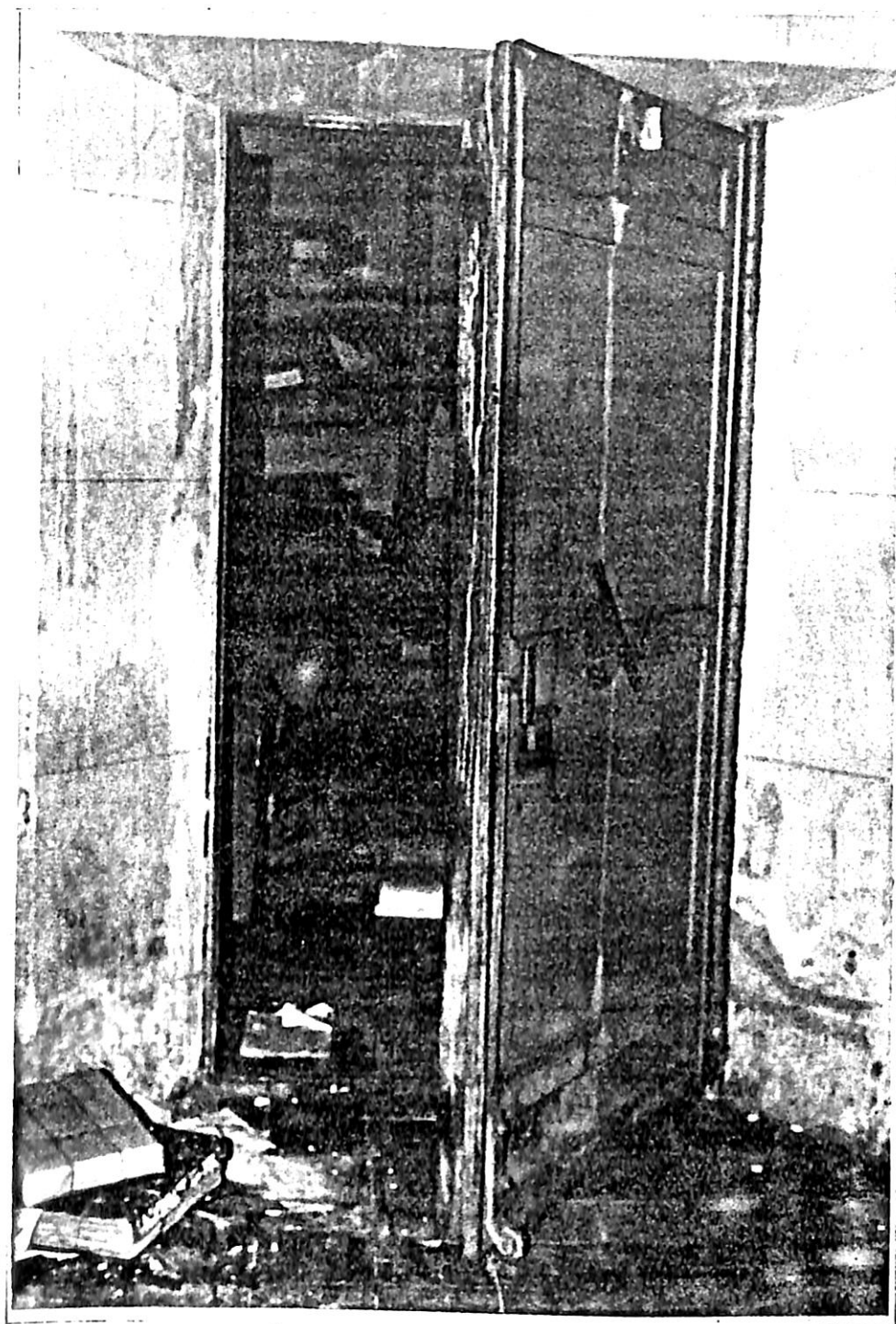


1º SUB-SOLO - TRINCHAS NO PILAR PRO-
VOCADAS PELA EXPANSÃO DA VIGA
POR OXIDAÇÃO.

RUA PAVÃO VIEIRA Nº 23

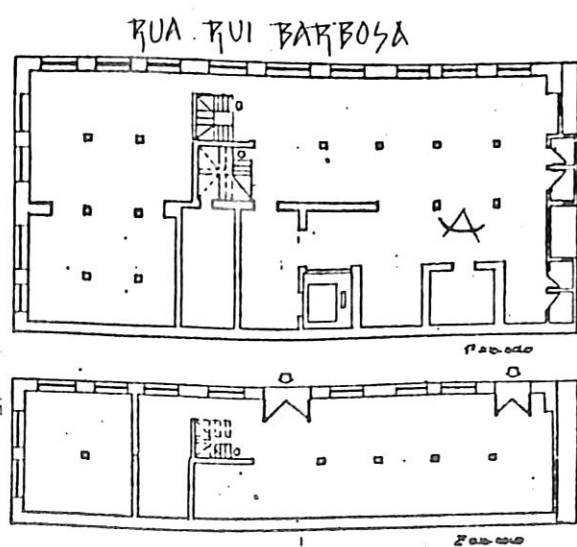


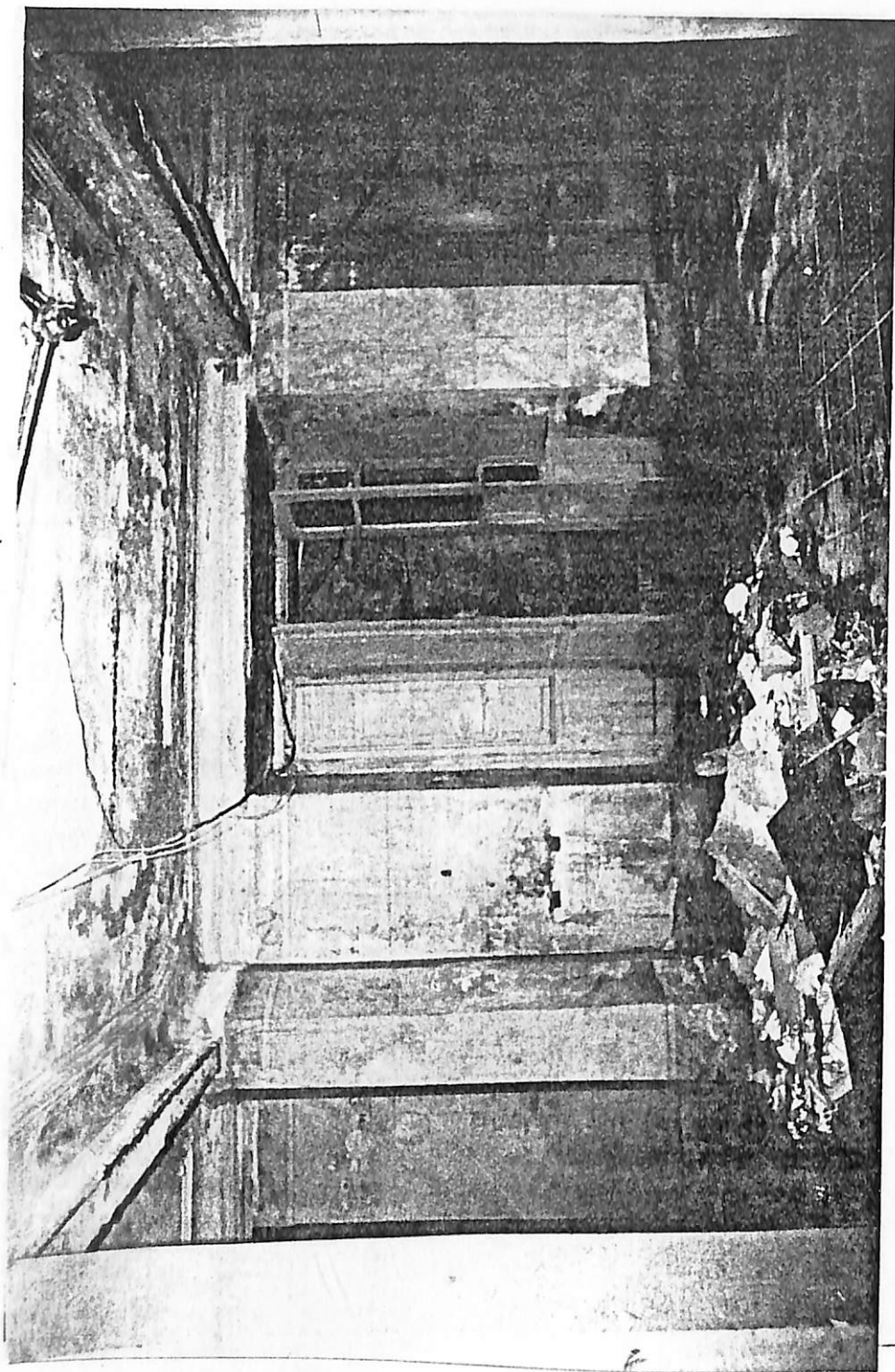
1º SUBSOLO - FISSURA NO TILAR PROVO-
CADA PELA EXPANSÃO DA VIGA POR
OXIDAÇÃO, PROVOCANDO TAMBÉM A
QUEDA DO REVESTIMENTO.



SMSA9

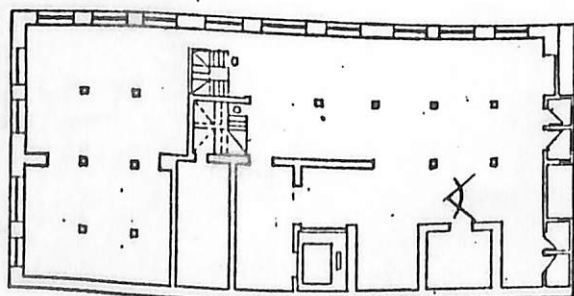
LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



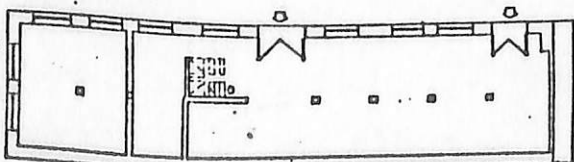


5MSA9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



Pav. 000



Pav. 000

1º SUB-SOLO - VISTA PARCIAL. NOTAR
O EXCESSO DE UNIDADE NO TETO E
PAREDES.



5MSA9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

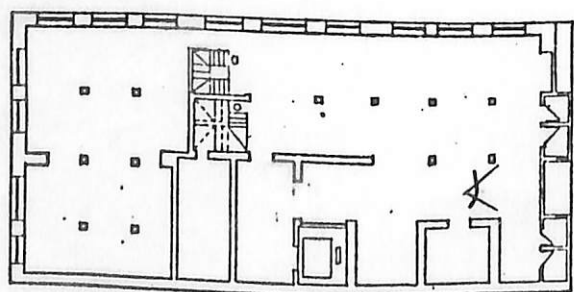


Fig. 100

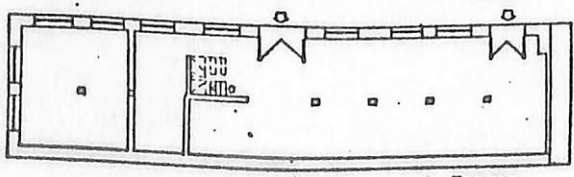


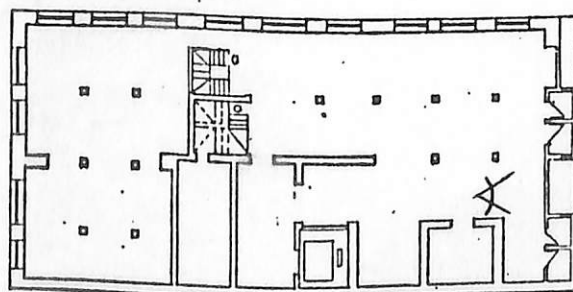
Fig. 101

1º SUB-SOLO - VISTA PARCIAL. A ESQUADRIA DA ESQUERDA DÁ ACESSO A UM SANITÁRIO.

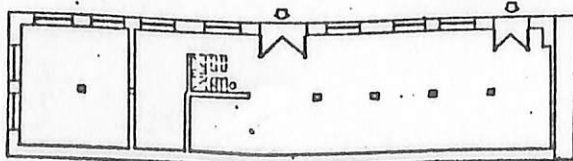


SMSA9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



1º andar

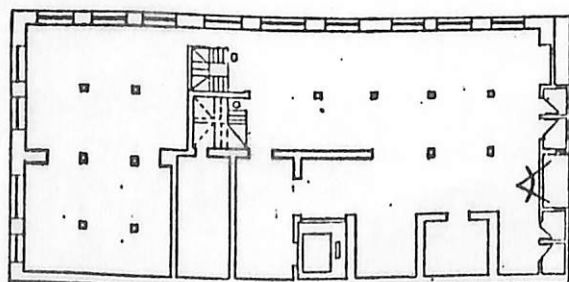
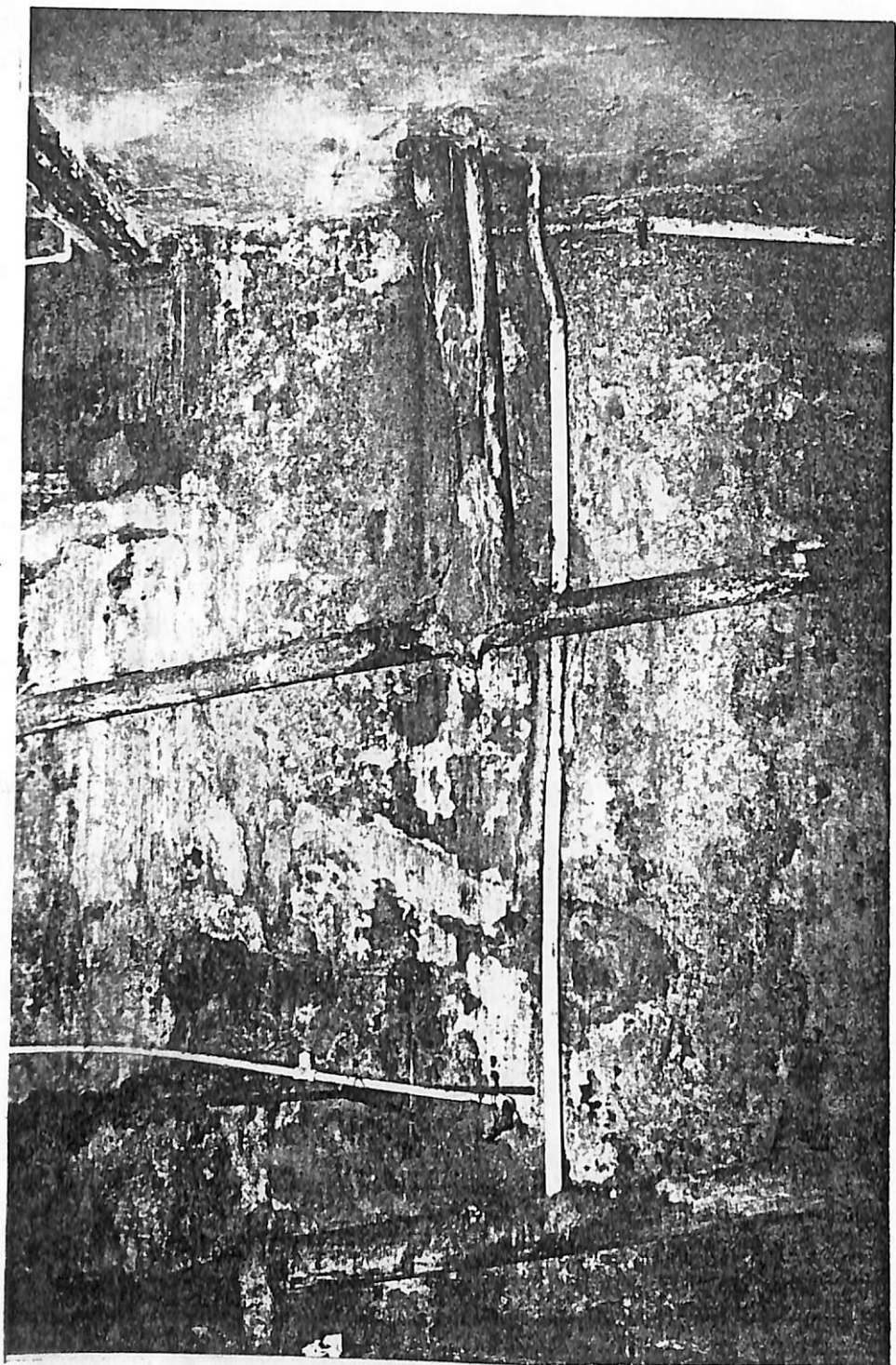


2º andar

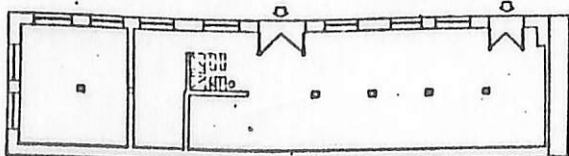
1º SUB-SOLO - DETALHE DA ESQUADRIA
QUE DÁ ACESSO À LATERAL DO IMÓ-
VEL.

5MSA9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



Parede

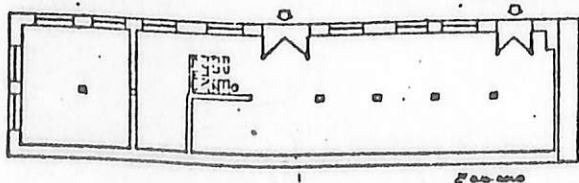
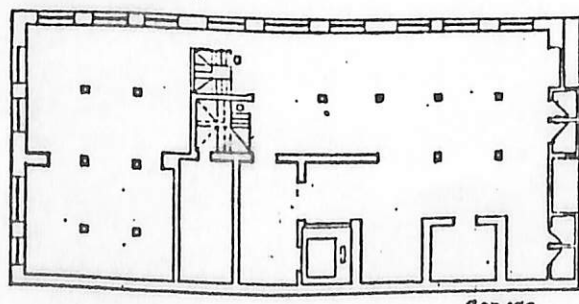
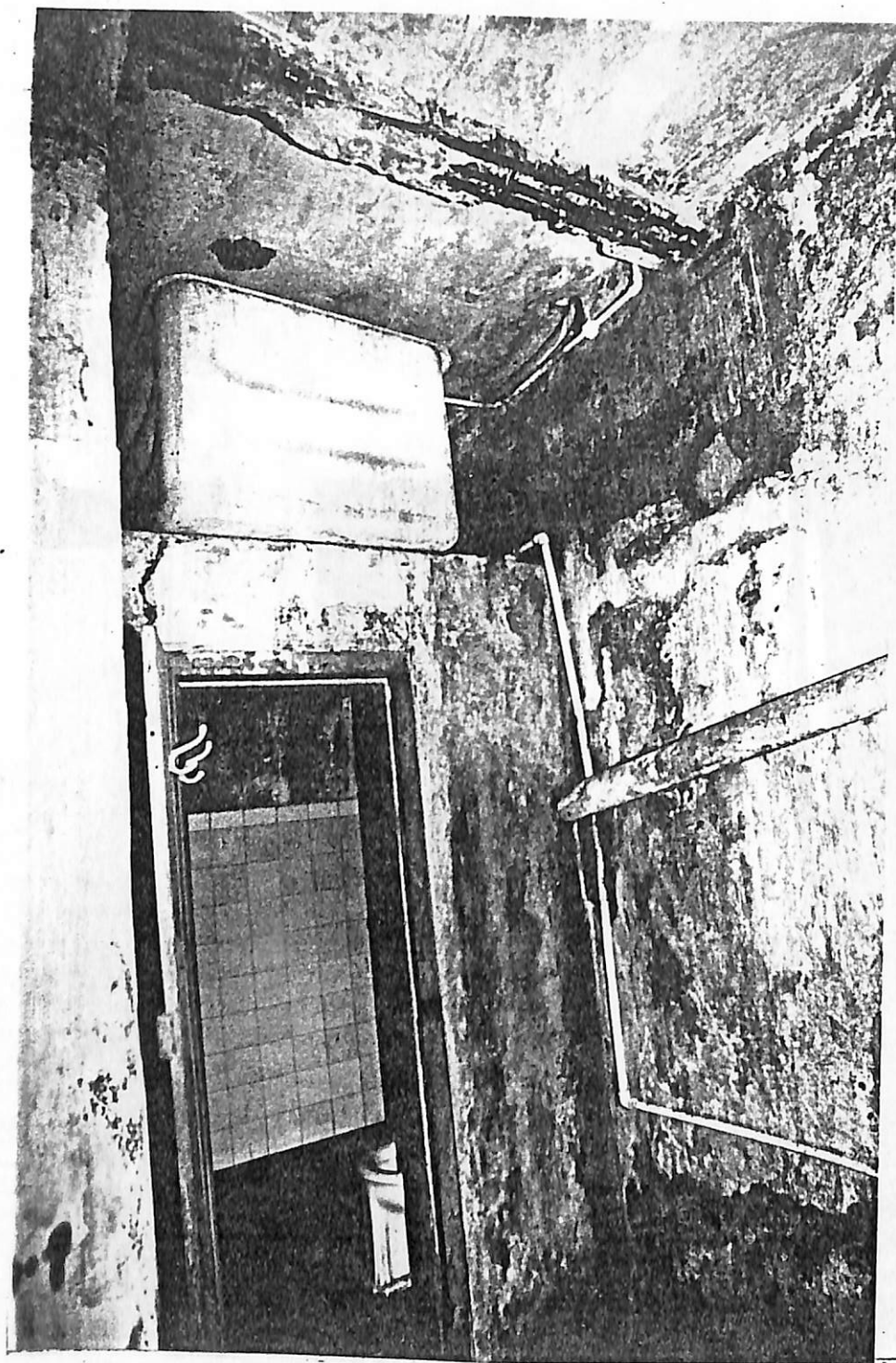


Parede

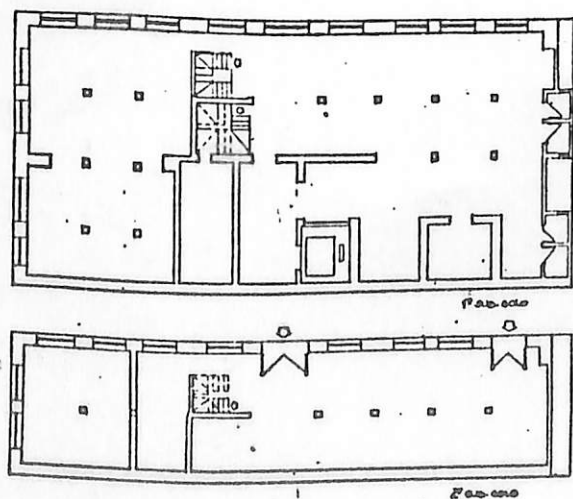
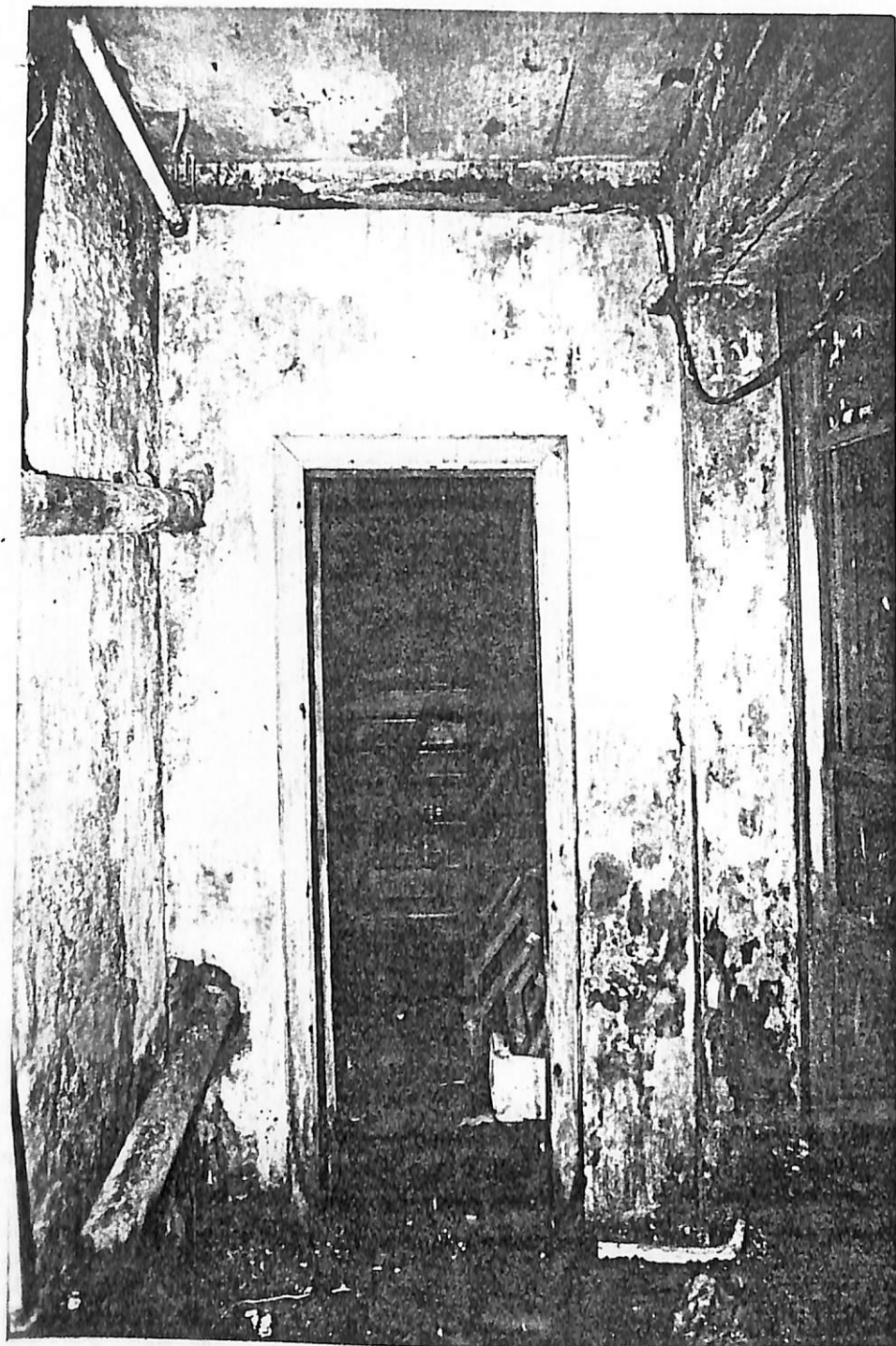
1º SUB-SOLO - TUBULAÇÃO QUE SERVE
 NOS SANITÁRIOS ANEXOS À LATERAL
 ESQUERDA DO EDIFÍCIO.

SM5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



1º SUB-SOLO - ANEXO LATERAL ESQUER-
DO. NOTAR O EXCESSO DE UNIDADE
QUE TORNA O AMBIENTE EXTREMA-
MENTE INSALUBRE.

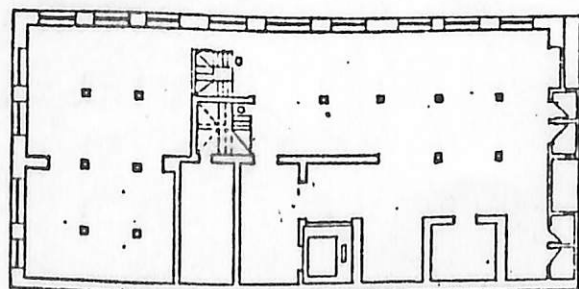


1º SUB-SOLO - ANEXO LATERAL. AO FUN-
DO ESCADA QUE INDICA A EXISTÊN-
CIA DE UM ACESSO DE SERVIÇO A-
TUALMENTE INUTILIZADO.

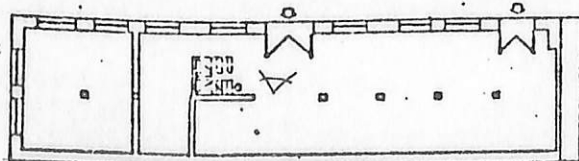


5M3A9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

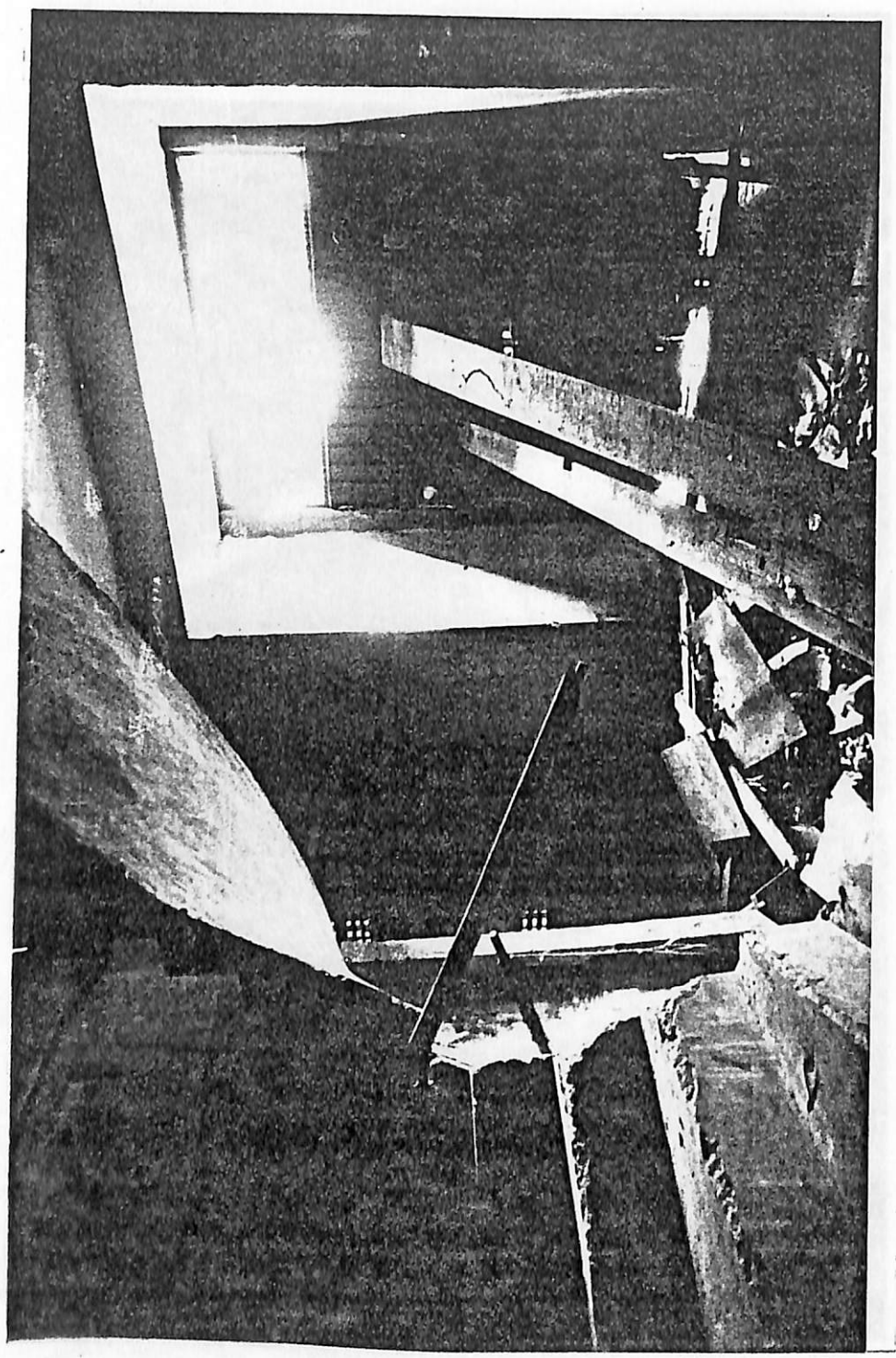


1º ANDAR



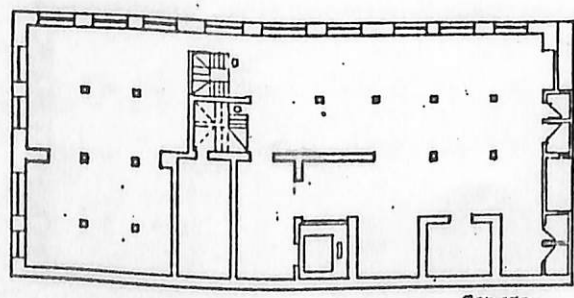
2º ANDAR

2º SUB-SOLO - VISTA DA PORTA DE ACESSO PELA RUA QUI BARBOSA

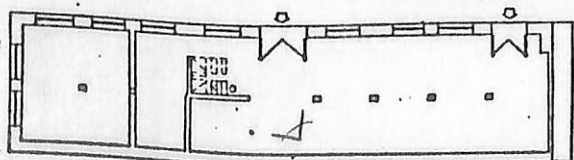


SMSA9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

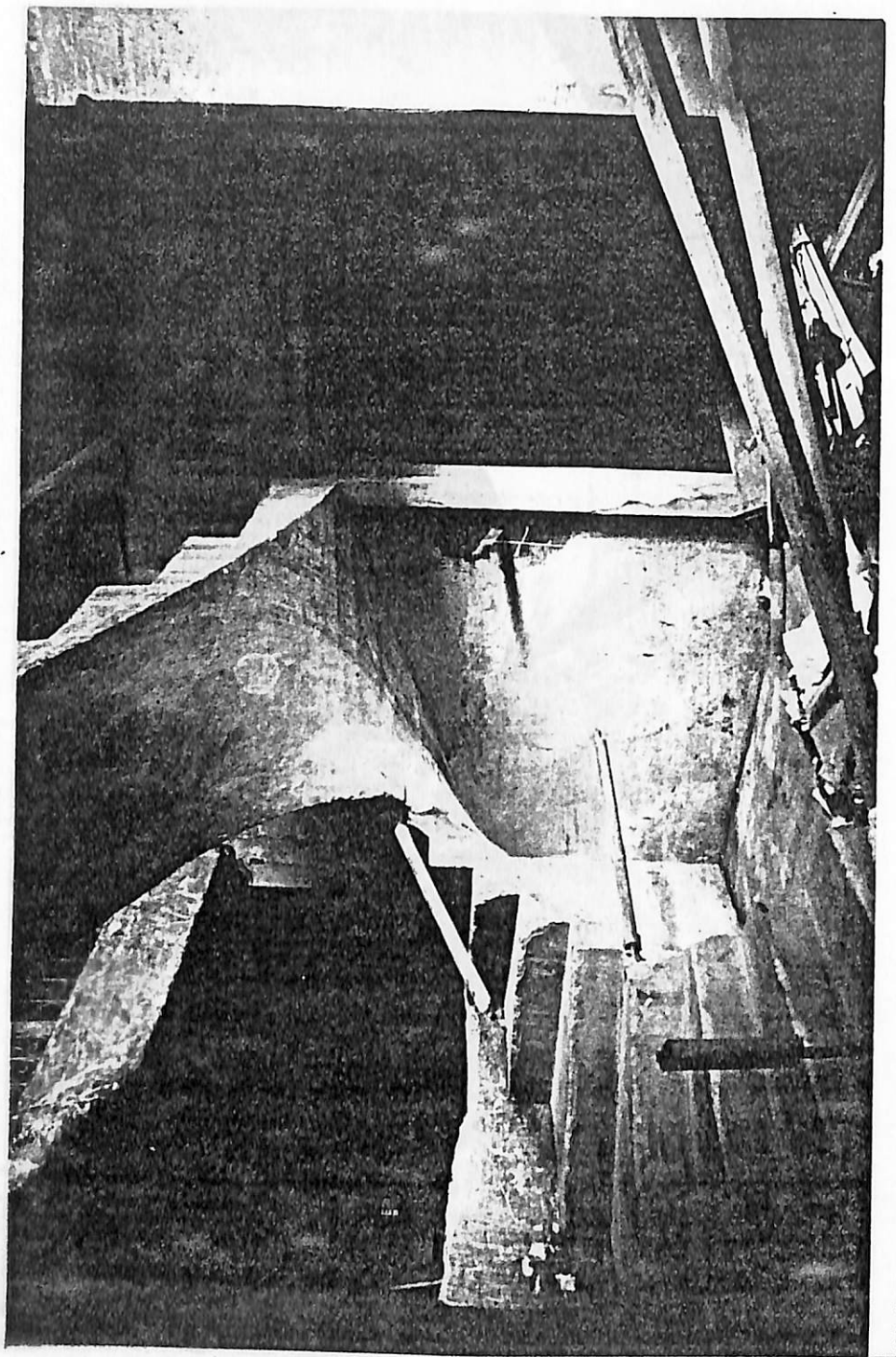


2º SUB-SOLO



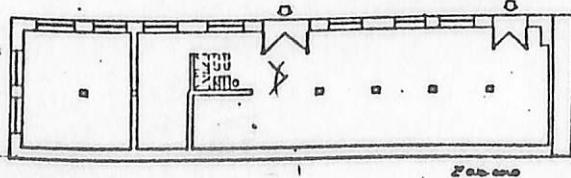
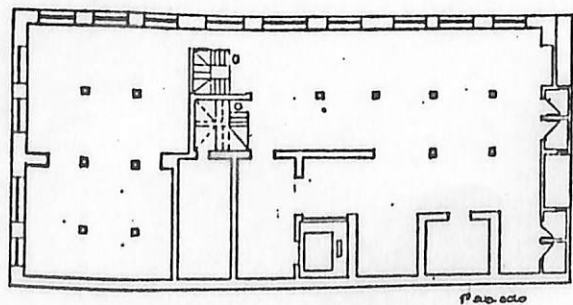
2º SUB-SOLO

2º SUB-SOLO: EM PRIMEIRO PLANO,
 ESCADA QUE DÁ ACESSO AO 1º SUB-SO-
 LO. NOTAR O ESTADO DE ABANDONO.
 QUE SE ENCONTRA ESTE PAVIMENTA-
 TO.

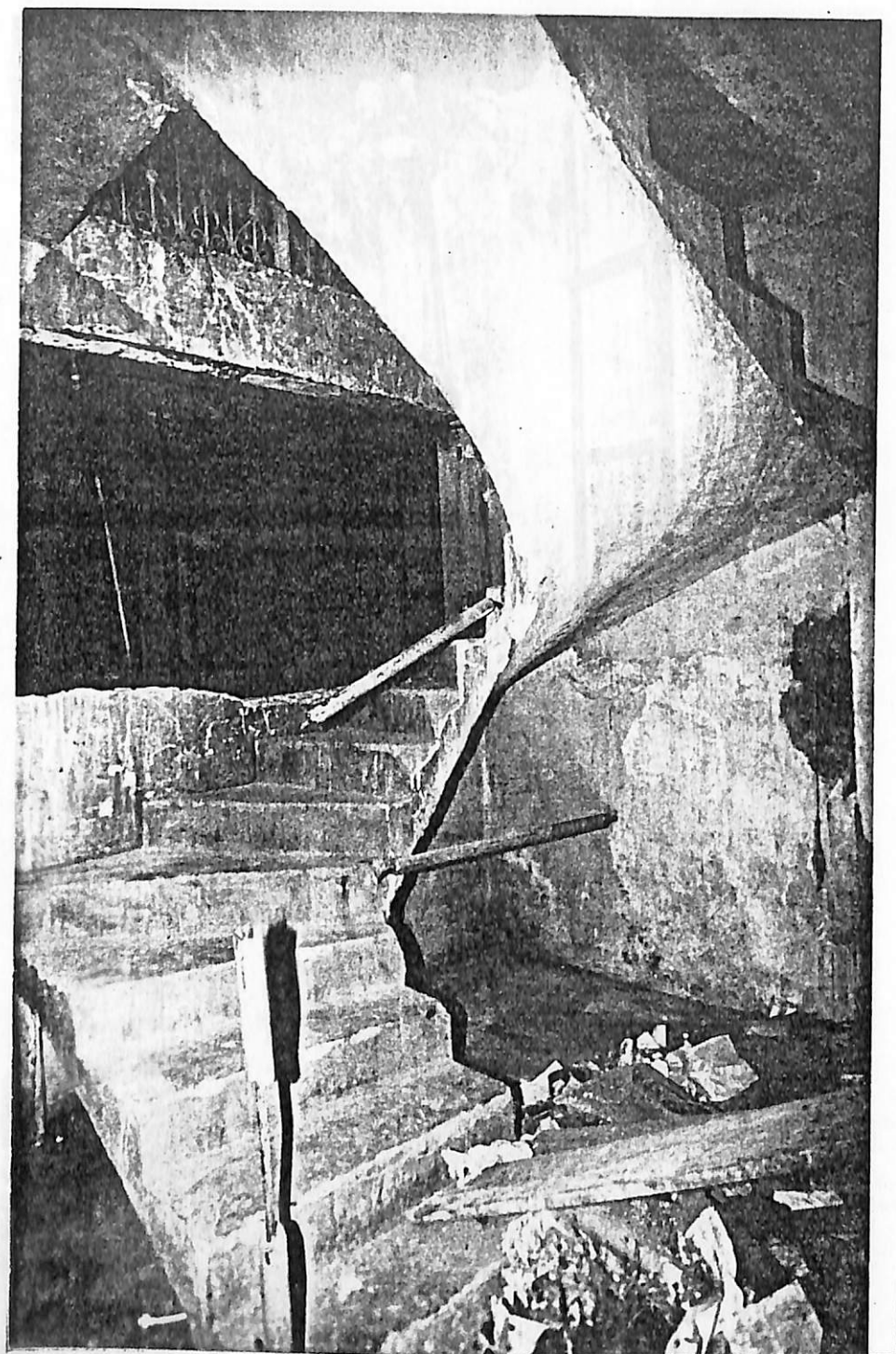


5M5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

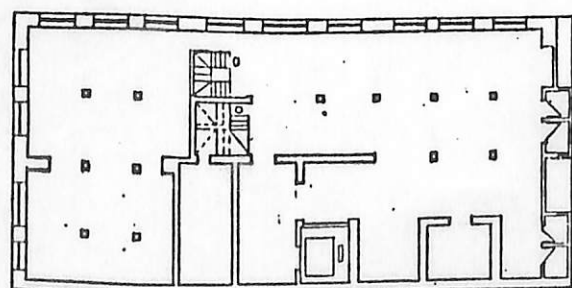


2º SUB-SOLO: ESCADA EM CONCRETO ARMADO QUE LEVA AO 1º SUB-SOLO.

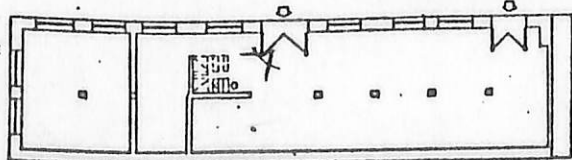


SM5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

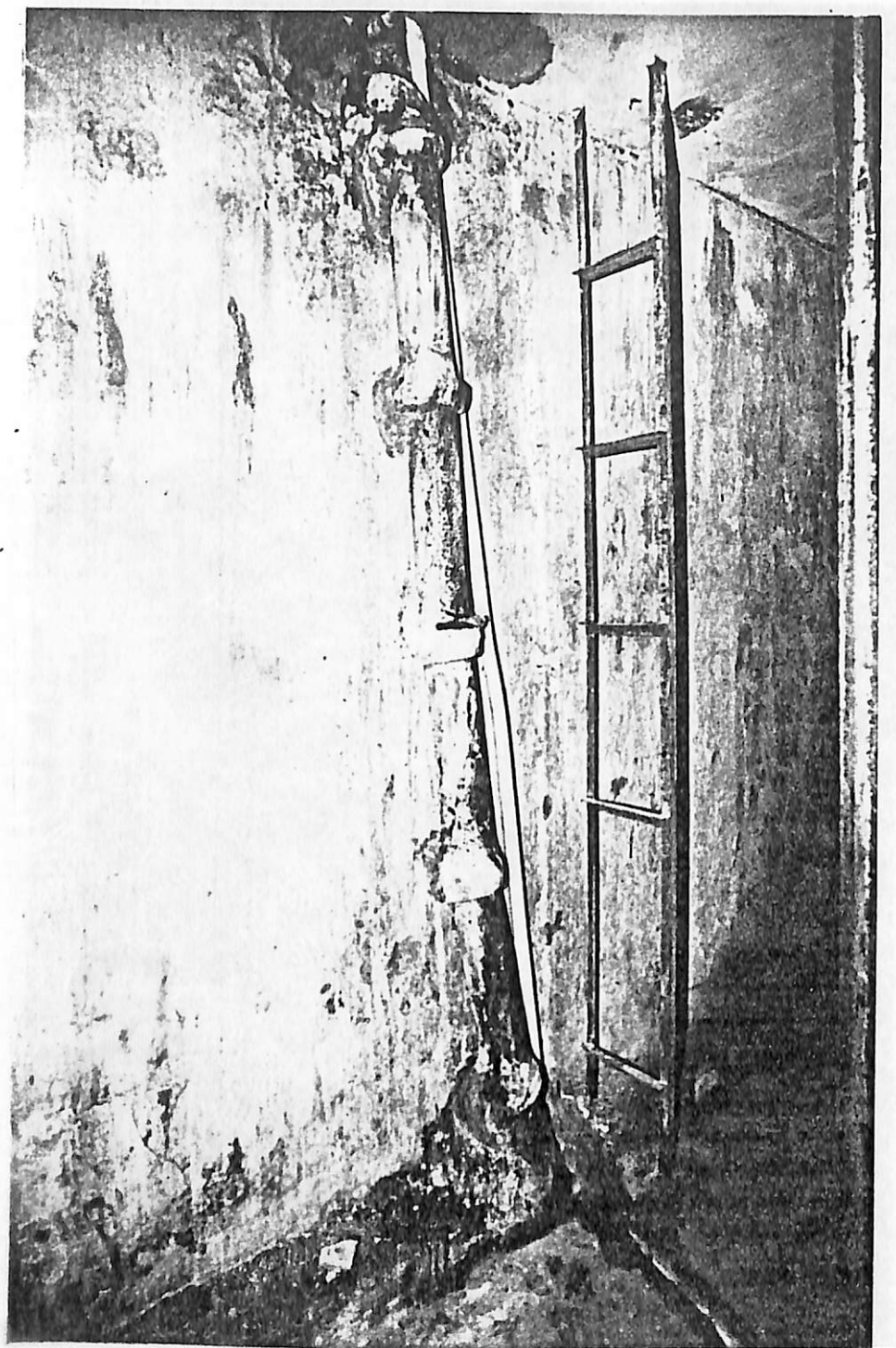


P. 2.º AND.



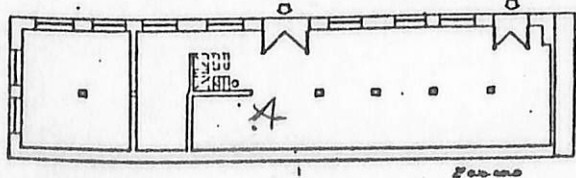
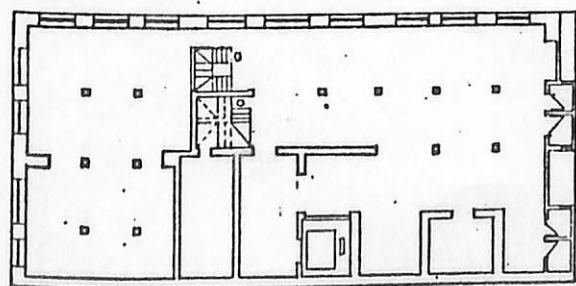
P. 1.º AND.

2º SUB-SOLO: DETALHE DA ESCADA.

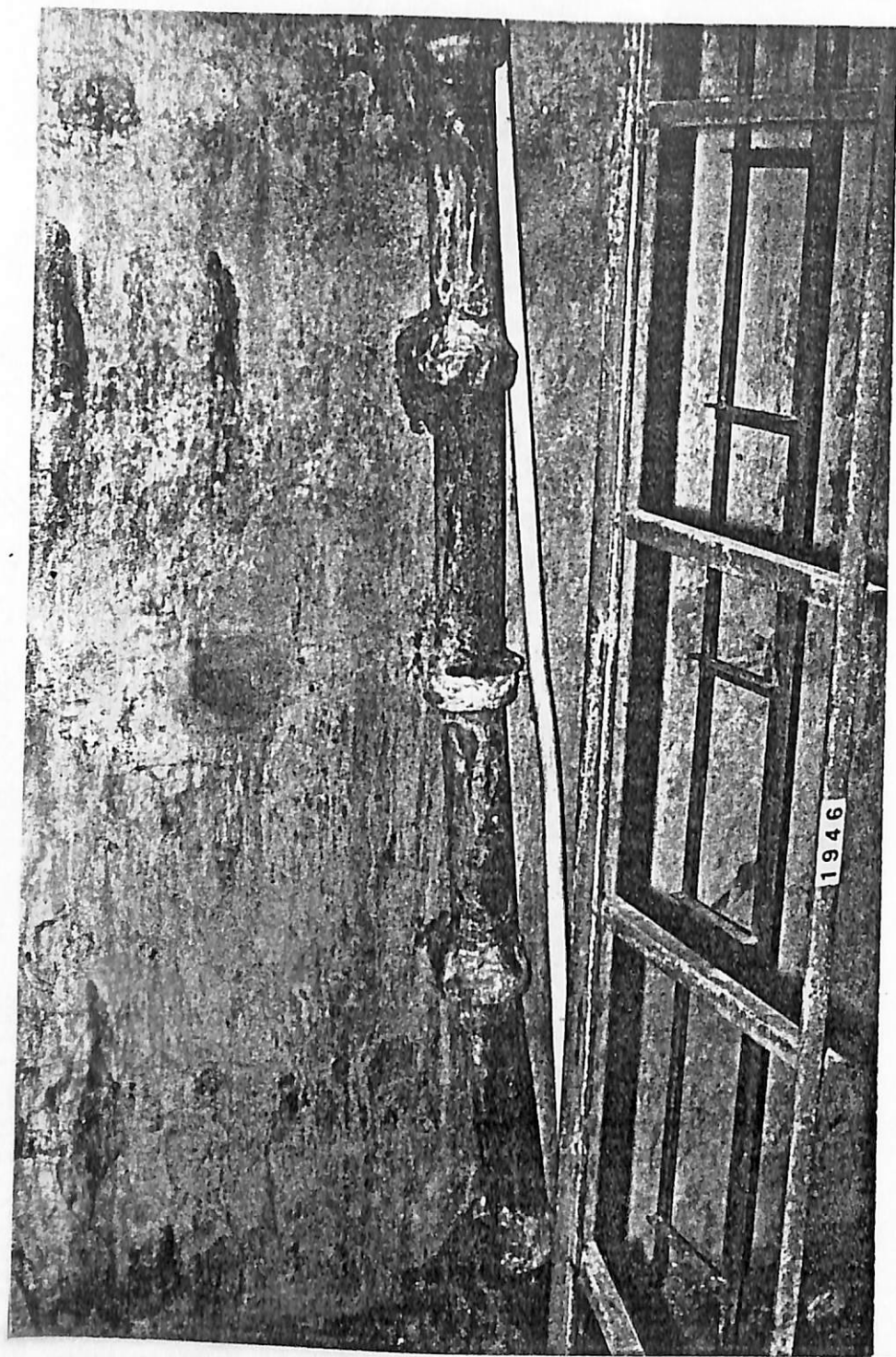


SMSA9

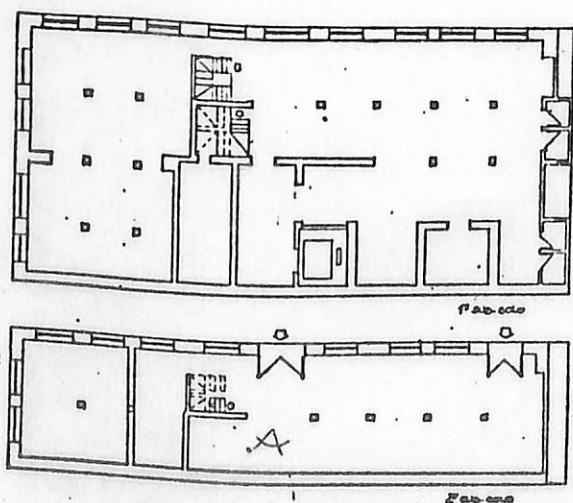
LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



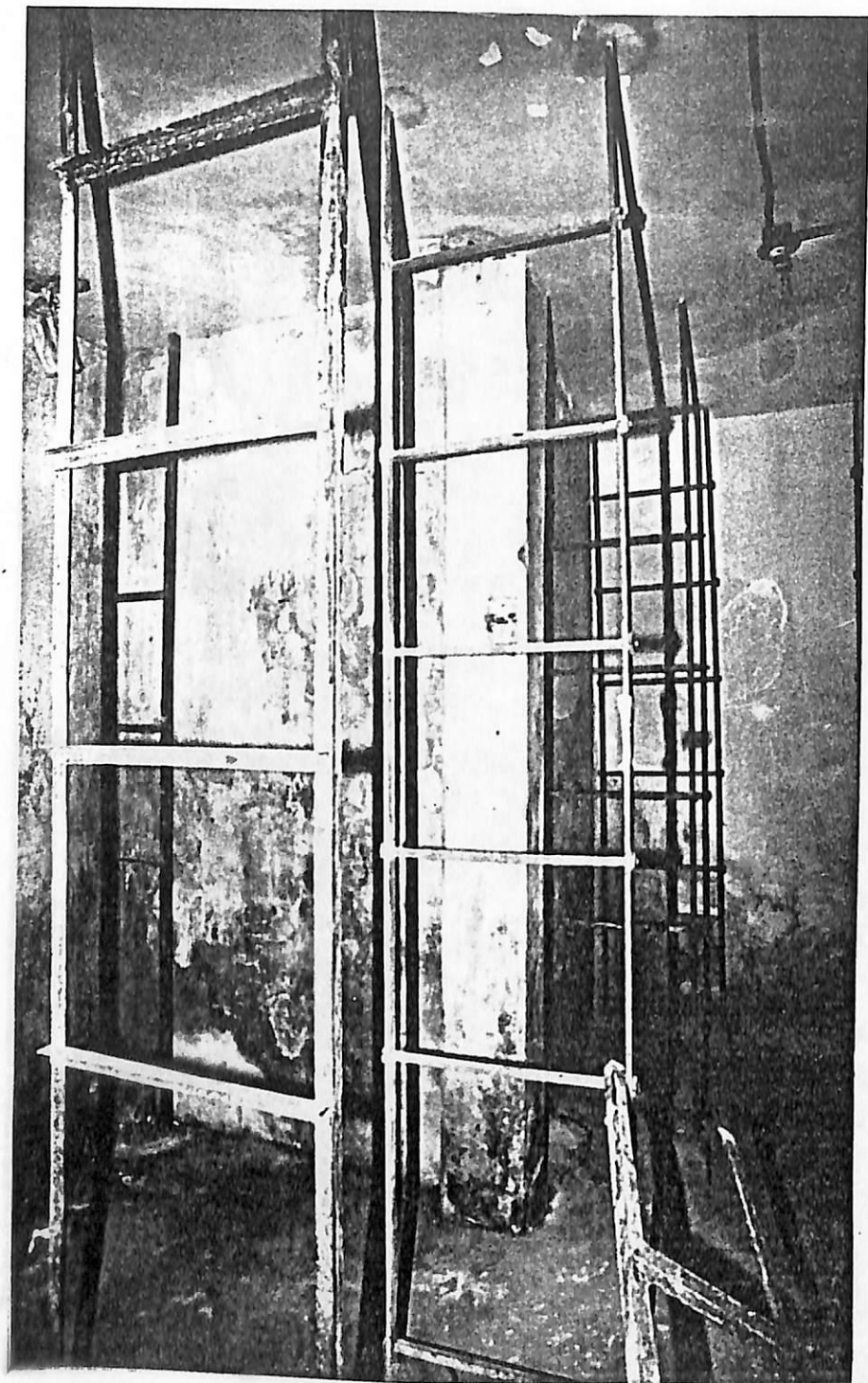
2º SUB-SOLO: TUBULAÇÃO HIDRÁULICA
EM PVC E EM MANILHA CERÂMICA. PRO-
VAVELMENTE POSSUI LIGAÇÃO COM O
RESERVATÓRIO SITUADO NO 1º SUB-SOLO.



LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO SMSA9

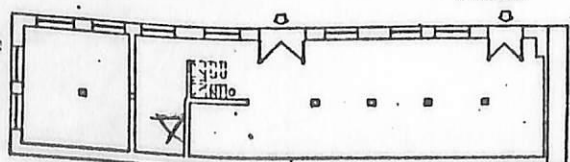
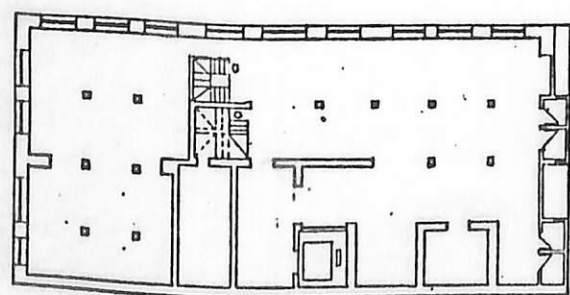


2º SUB-SOLO: DETALHE DE TUBULAÇÃO
HIDRÁULICA.



SMSA9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

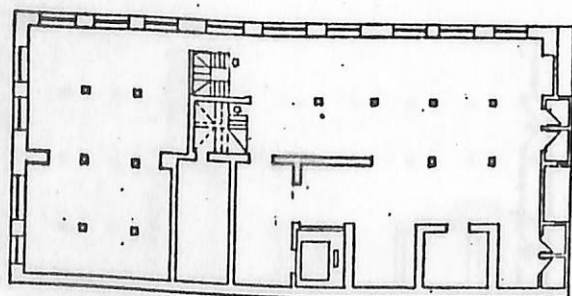


2º SUB-SOLO: VISTA PARCIAL. AS ARMADURAS METÁLICAS OU EM MADEIRA SÃO REMANESCENTES DAS ESTANTES DO ANTIGO ARQUIVO DA SECRETARIA DA FAZENDA ESTADUAL.

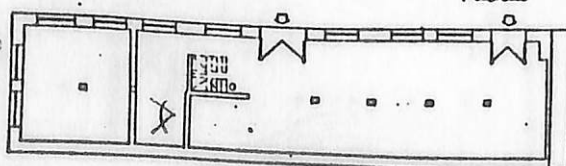


SMSA9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

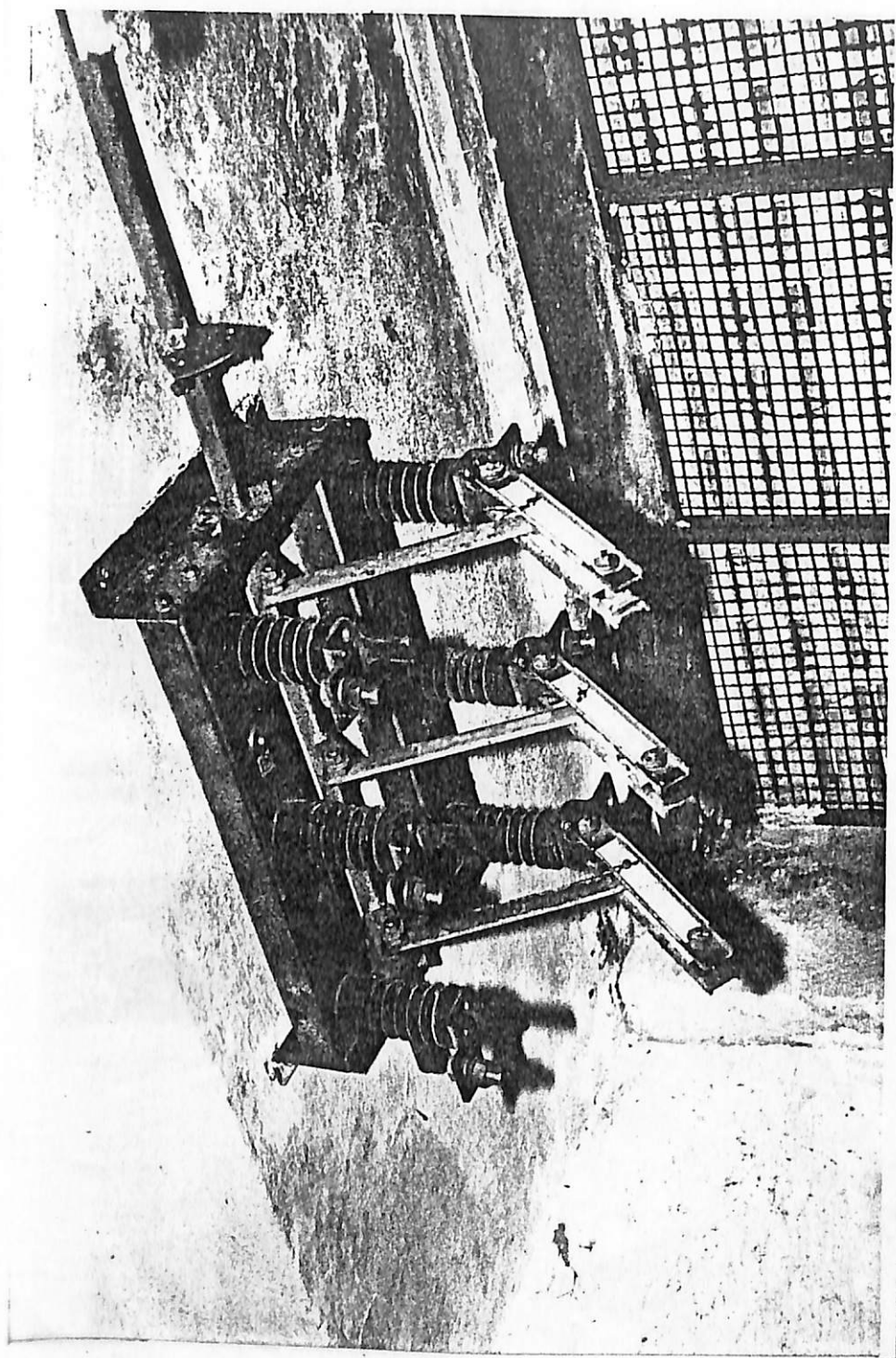


1º ANDAR



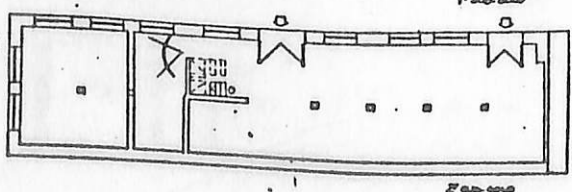
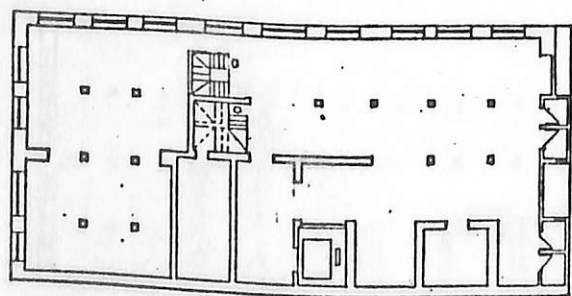
2º ANDAR

2º SUB-SOLO: DETALHE DA PAREDE AO FUNDO DO PAVIMENTO. NOTAR MANCHAS DE UMIDADE.

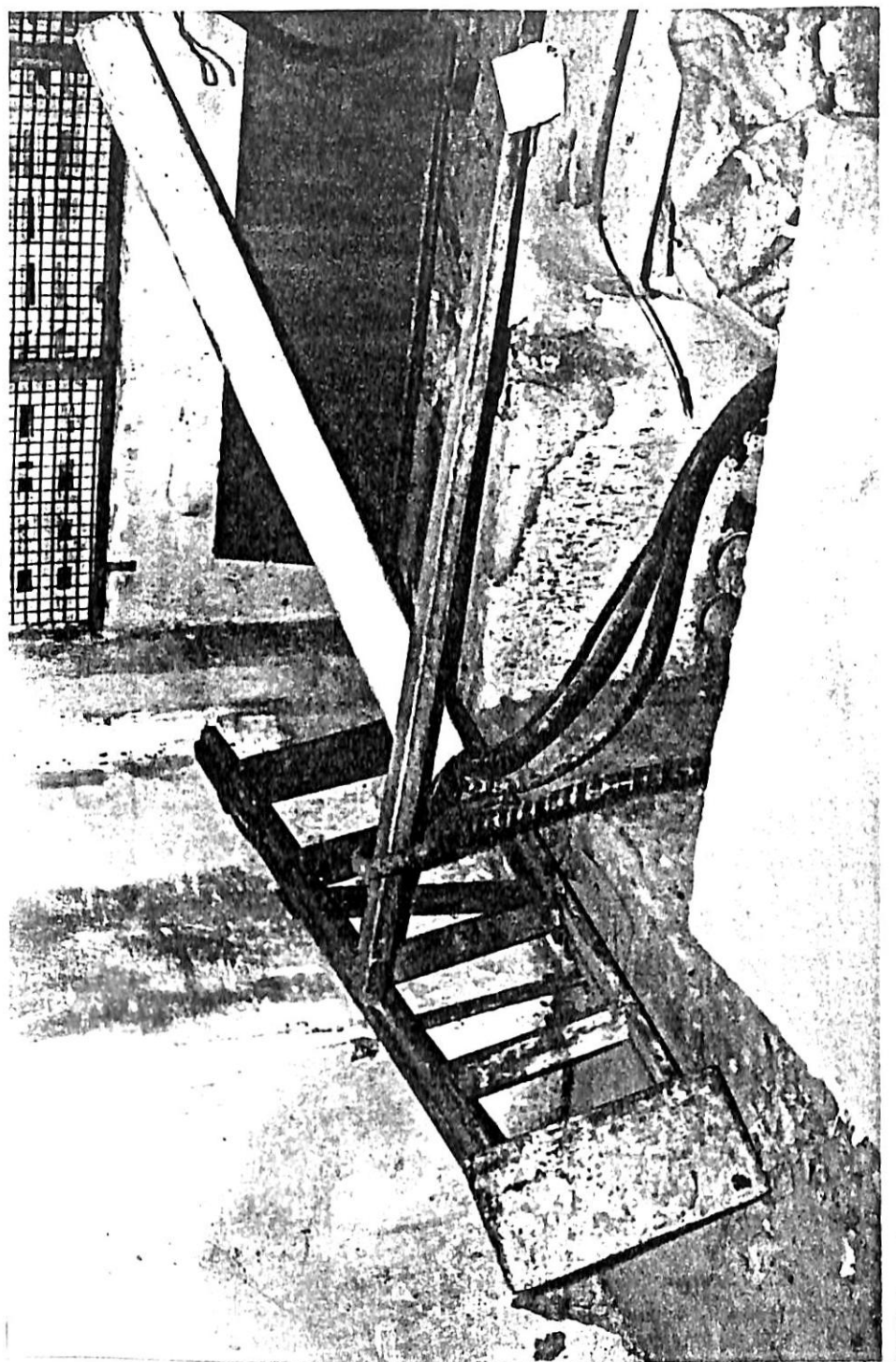


SMSA9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

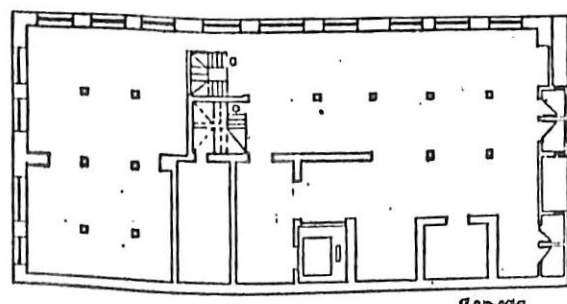


2º SUB-SOLO: RESTOS DA ANTIGA
SUB-ESTACÃO.

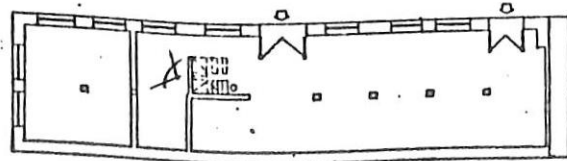


5M5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

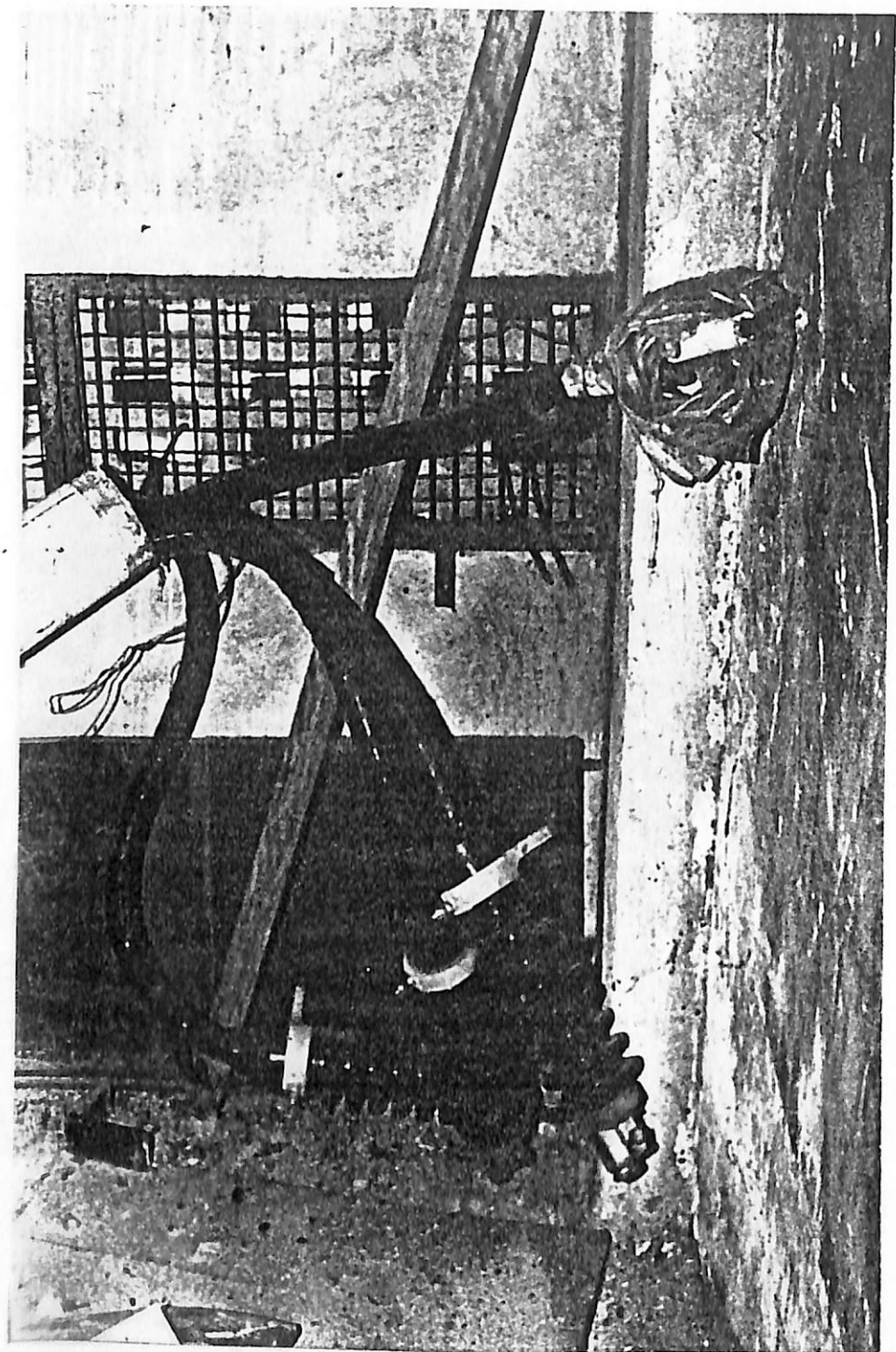


1º ANDAR



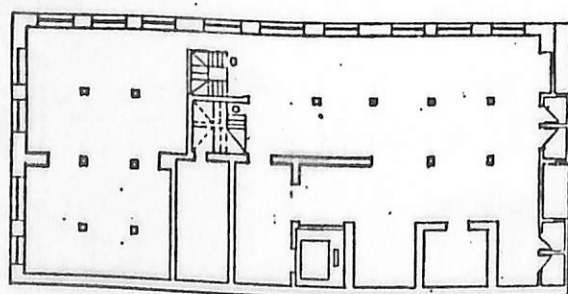
2º ANDAR

2º SUB-SOLO: ANTIGA SUB-ESTAÇÃO, HOJE DESATIVADA.

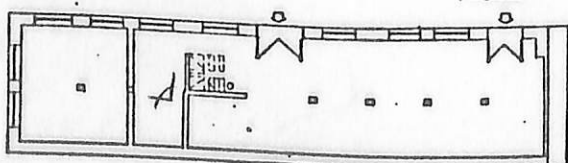


SM5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

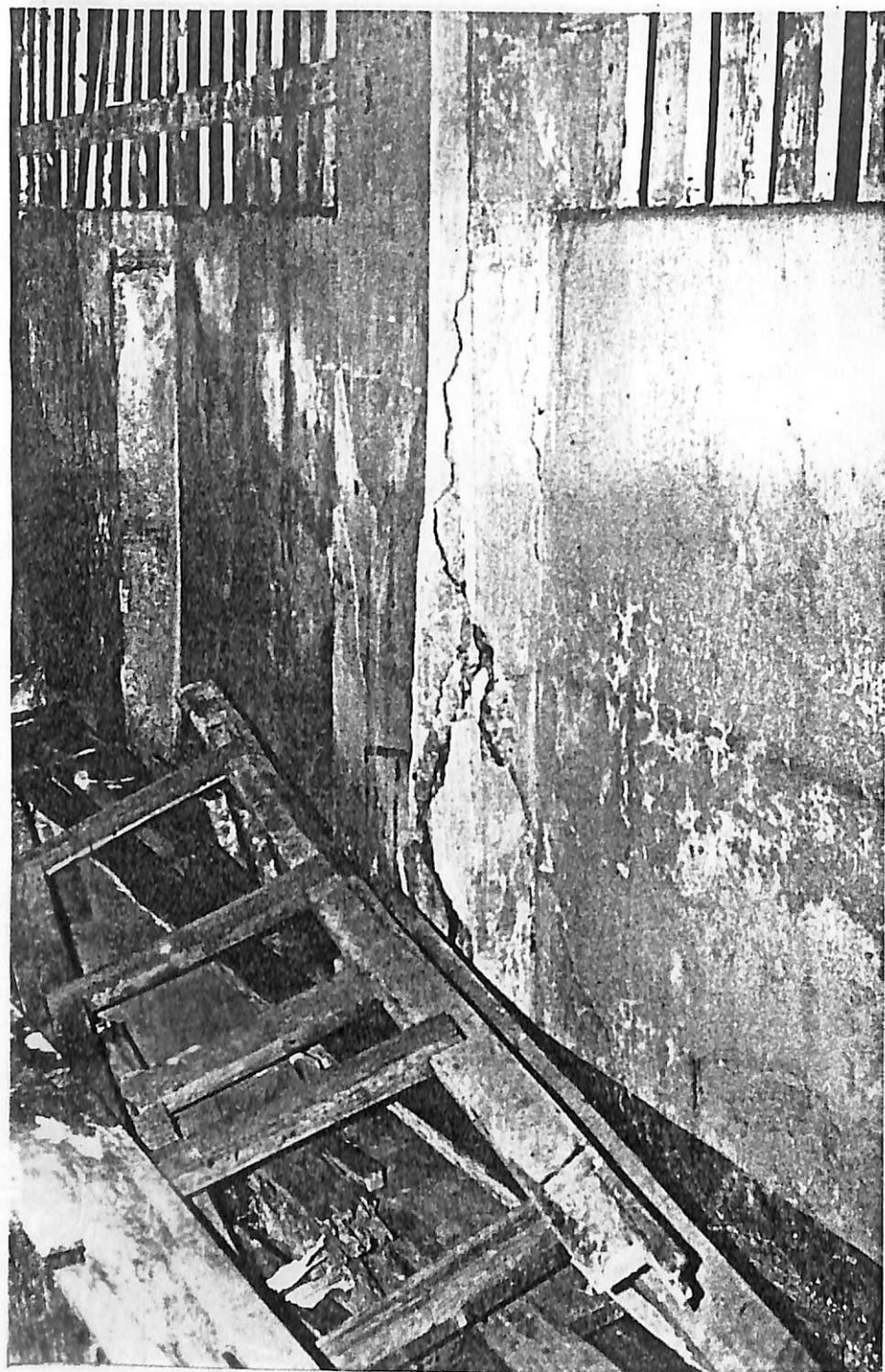


1º ANDAR



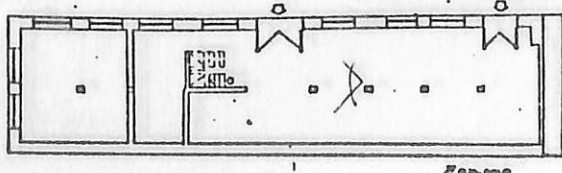
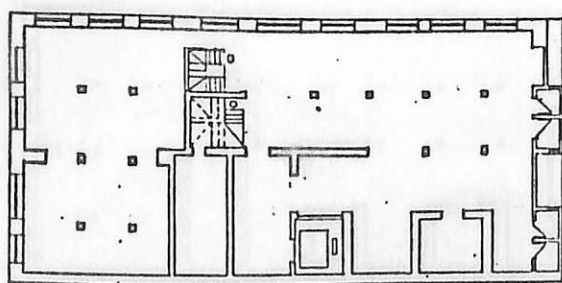
2º ANDAR

2º SUB-SOLO: MATERIAL REMANES-
CENTE DA SUB-ESTAÇÃO.



SMSA9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

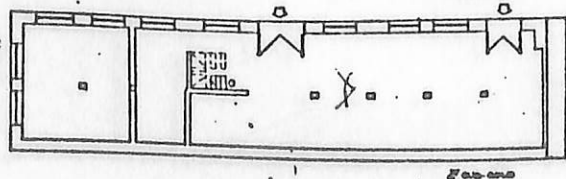
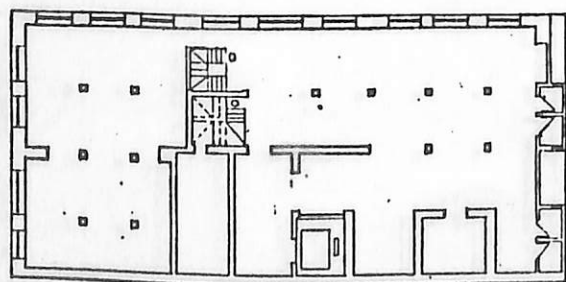


2º SUB-SOLO: DETALHE DE PILAR NA
TAR. FISSURA VERTICAL.



SM&AS

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

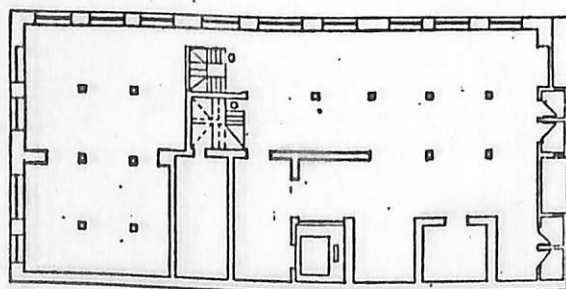


2º SUB-SOLO: DETALHE DA TESSURA
NO TIVAR.

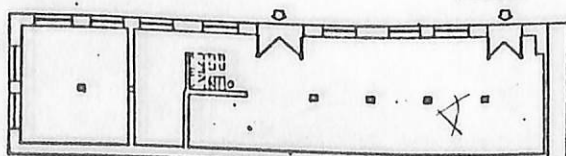


5M5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



Paredão



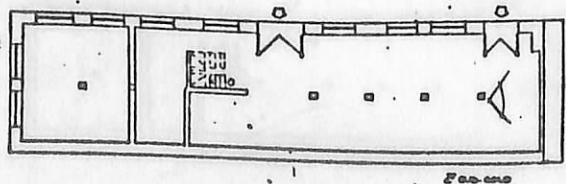
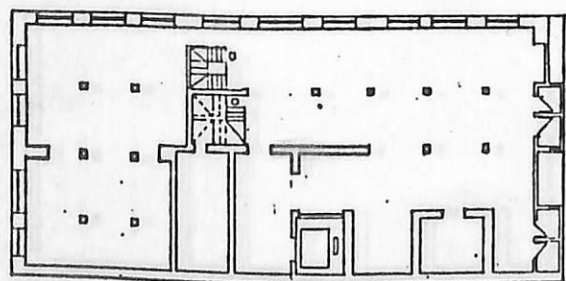
Paredão

2º SUB-SOLO: PAREDE LATERAL ESQUERDA COM ABERTURAS GRADEADAS PARA VENTILAÇÃO/ILUMINAÇÃO.



5M5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

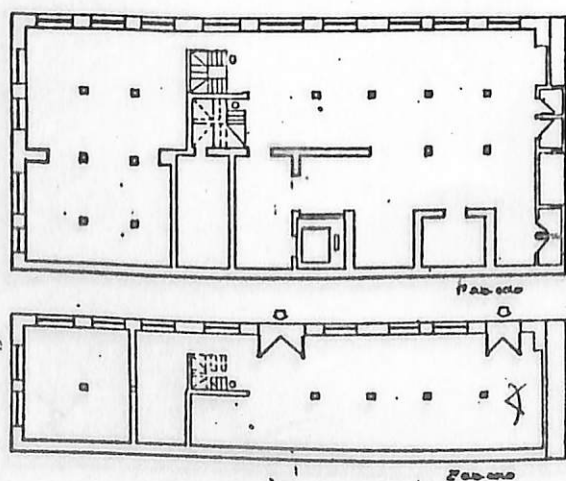


2º SUB-SOLO: PAREDE LATERAL ES
QUEBIDA. ÓCULOS COM GRATES DE
FERRO.

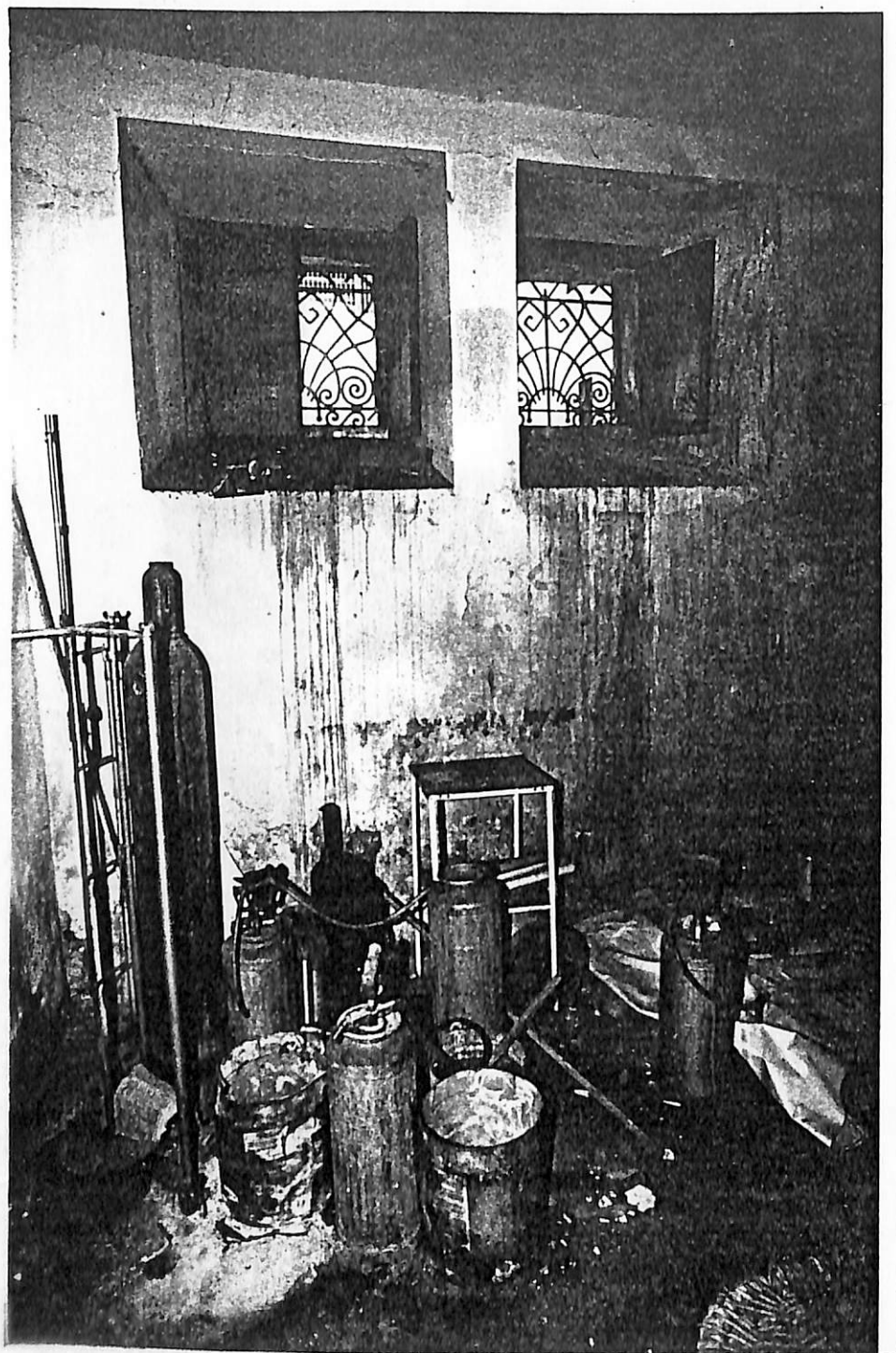


SM549

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



2º SUB-SOLO: DETALHE DO ÓCULO DA PAREDE LATERAL ESQUERDA. POR TRÁS PODE-SE NOTAR A TUBULAÇÃO DO SANITÁRIO DO PAVIMENTO SUPERIOR SOBRE PILOTIS (ANEXO LATERAL).



SMSA9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

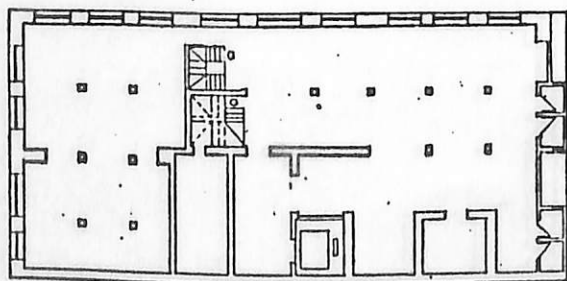


Foto-001

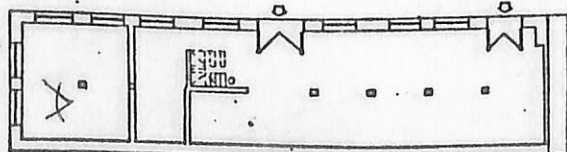
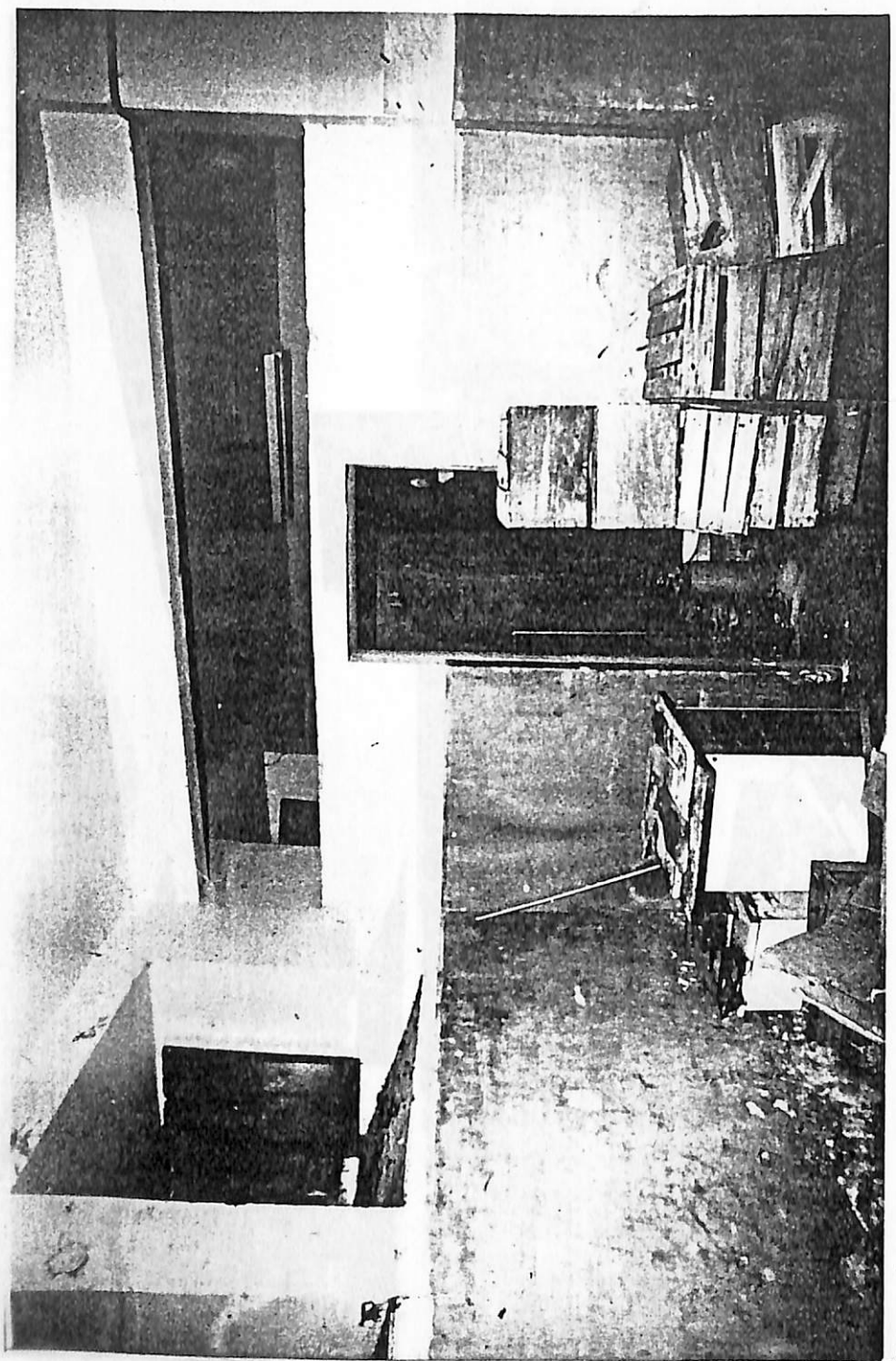


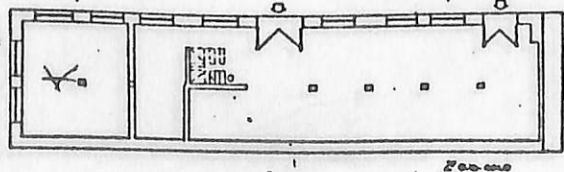
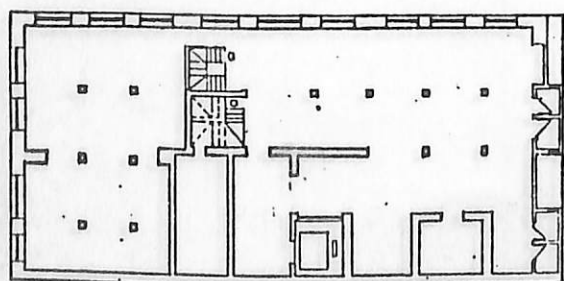
Foto-002

2º SUB-SOLO: VISTA PARCIAL DA PAREDE LATERAL DIREITA SEMI-ENTERRADA. OS OLHOS TICAM NO NÍVEL DA RUA.

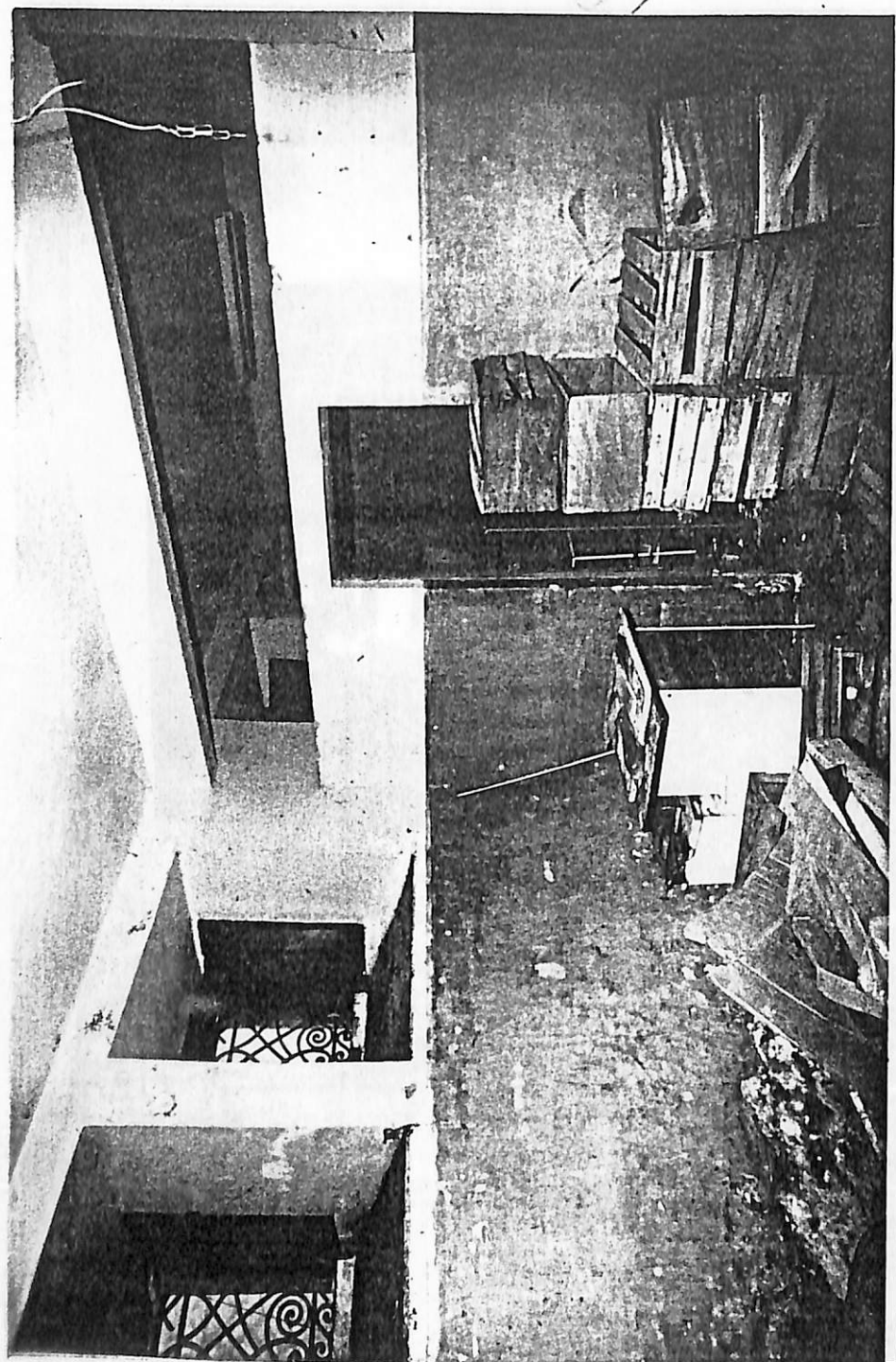


SM549

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



2º SUB-SOLO: VISTA PARCIAL - LADO DIREITO DO PAVIMENTO.



SMSA9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

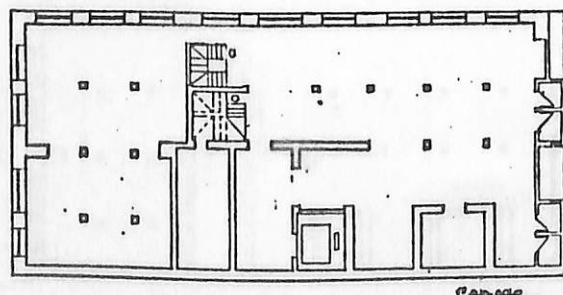


Foto-001

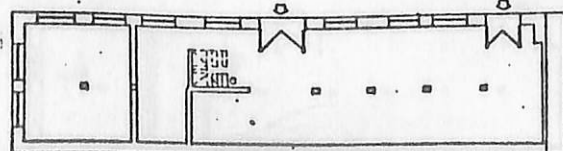
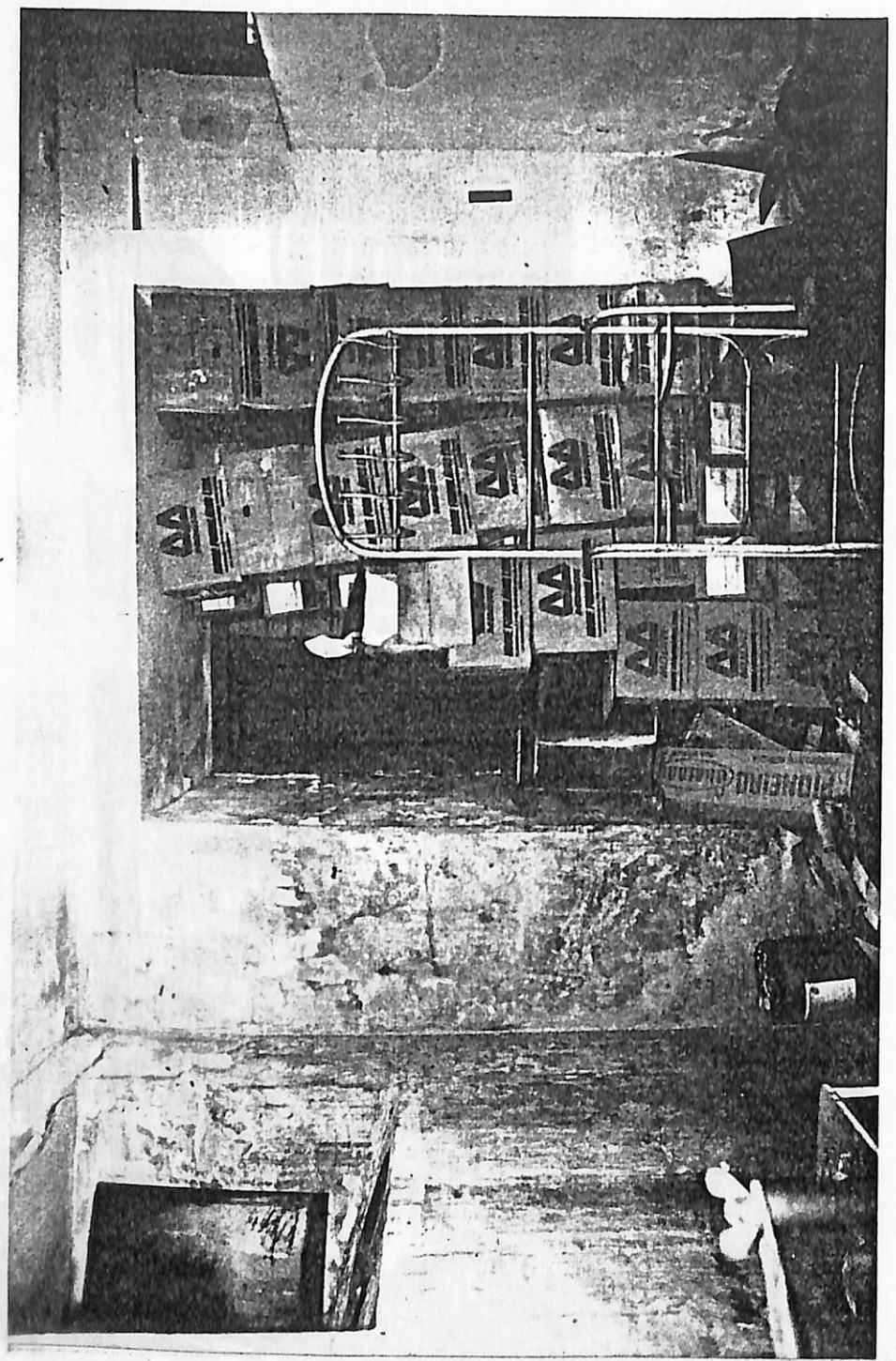


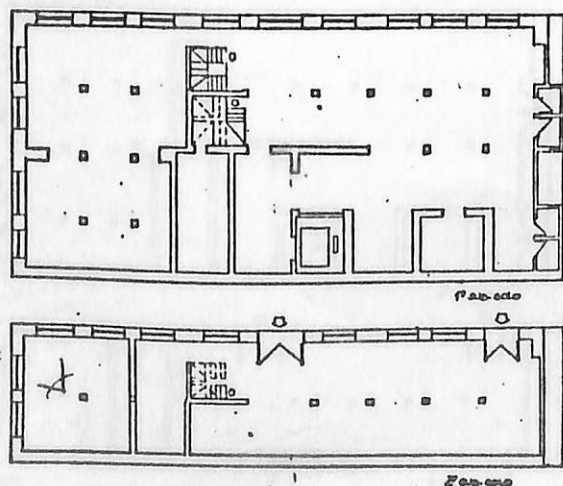
Foto-002

2º SUB-SOLO: VISTA PARCIAL.



5MSA9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO

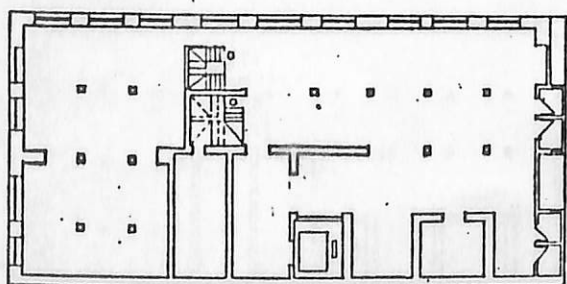


2º SUB-SOLO: DETALHE DO ÂNGULO DIREITO. (ESQUINA COM A RUA RUI BARBOSA). NOTAR EXCESSO DE UMIDADE E FISSURA SOBRE O ÓCULO.

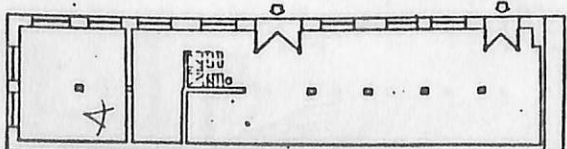


5MSA9

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

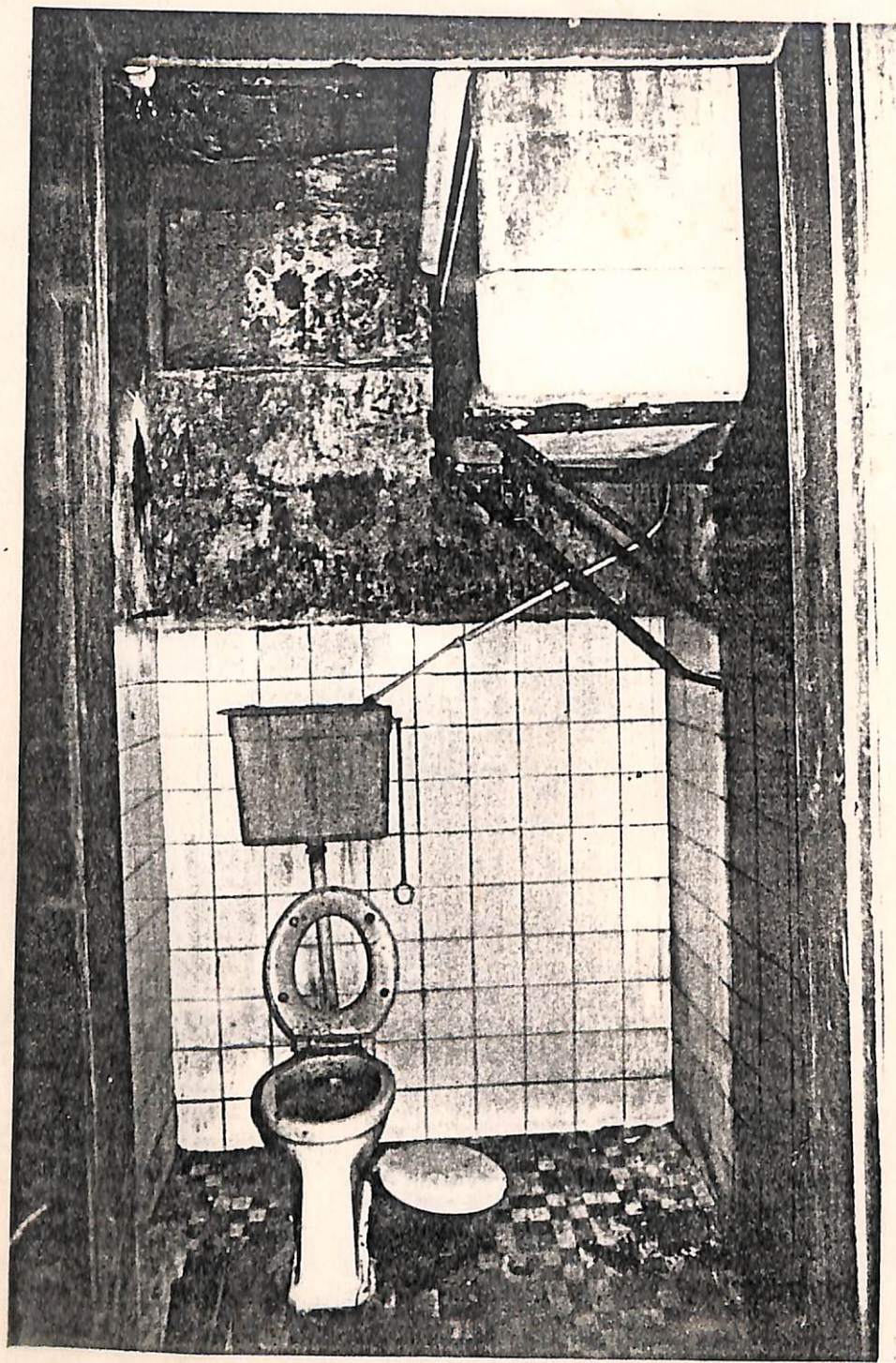


Fazenda



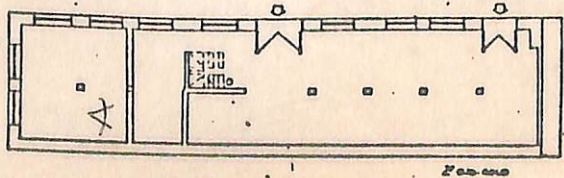
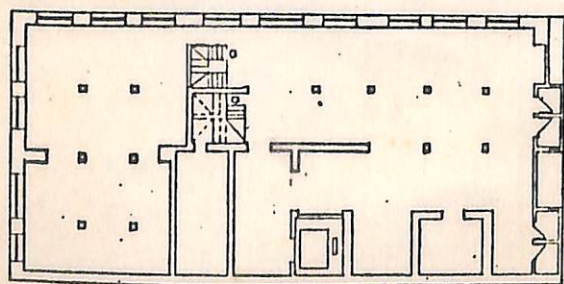
Fazenda

2º SUB-SOLO: VISTA DE SANITÁRIO E-
XISTENTE NO LADO DIREITO. NOTAR
UNIDADE NAS PAREDES.



5M5A9

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



2º SUB-SOLO: VISTA DO SANITÁRIO. NOTAR PRECARIEDADE DAS INSTALAÇÕES.