

*Praça da Sé.  
Salvador para todo mundo.*

FOL-8





# Praça da Sé

A Praça da Sé surgiu com a demolição da Igreja da Sé, no ano de 1933, bem como de dois quarteirões adjacentes, na direção norte, sítio do antigo Colégio dos Jesuítas, até o limite da fachada lateral sul da Catedral Basílica.

A Igreja da Sé teve a sua construção iniciada em 1552, com a chegada à Cidade do Salvador de Dom Pedro Fernandes Sardinha, primeiro bispo do Brasil e foi considerada por Gabriel Soares de Souza, em 1584, “o mais suntuoso templo de todos os da América”.

O espaço da Praça da Sé foi ocupado, a partir de 1940, como principal terminal de transporte urbano da Cidade do Salvador, até a inauguração do Terminal da Lapa, em 1982, que o transformou em terminal secundário, no contexto do então decadente Centro Histórico de Salvador.

A Cidade do Salvador foi tombada pela UNESCO, em 1985, como Patrimônio Cultural da Humanidade e, em 1992, o governador Antonio Carlos Magalhães deu início à intervenção de restauração e revitalização do Centro Histórico de Salvador, atualmente na sua sétima etapa de obras.

A Praça da Sé foi projetada pelos arquitetos Assis Reis e Márcia Reis, dentro de uma concepção que teve origem no IPAC, como um espaço de resgate de memória, bem como de contemporânea proposta de área coletiva de cultura e lazer. Valorizando a paisagem local, seja ela natural ou edificada, essa praça abre uma nova perspectiva de belvedere, onde se descortina belíssima vista da Baía de Todos os Santos, com todo o panorama do porto da cidade e da península de Itapagipe. Nessa perspectiva, ergue-se o monumento à demolição da Sé, a Cruz Caída, criada e executada pelo artista plástico Mário Cravo Júnior. Com iluminação cênica e sonorização adequadas ao projeto, o espaço valoriza seus prédios vizinhos: a Santa Casa de Misericórdia e o Palácio Arquiepiscopal. Foi realizada uma escavação arqueológica às fundações da velha Sé, bem como do antigo Colégio dos Jesuítas, por competente equipe do Museu de Arqueologia e Etnologia da UFBA, sob a coordenação do arqueólogo Carlos Etchevarne e fiscalização do IPHAN. Essa prospecção resultou na criação de cinco sítios arqueológicos, cujos fragmentos encontrados serão alvo de futuros estudos e exposições. As paredes da velha Sé estão registradas no piso da praça, com diferentes revestimentos, os quais indicam perfeitamente o seu traçado e a sua dimensão.



A Praça da Sé, estendendo-se na direção norte, foi executada como um imenso calçadão de granito, liberando a antiga Rua do Colégio para o tráfego de veículos, bem como o acesso ao Plano Inclinado Gonçalves e ocupando sua plataforma na disposição de um eixo monumental, com uma alameda de árvores em grandes canteiros, com bancos, iluminação e serviços adequados. Na entrada do eixo, vemos o monumento a Dom Pedro Fernandes Sardinha, primeiro bispo do Brasil, datado de 1952 e da autoria do escultor Pasquale De Chirico, restaurado e relocado para diante da portada do Palácio Arquiepiscopal. Nessa mesma perspectiva, mais adiante, ergue-se o monumento a Thomé de Souza, primeiro governador e capitão-geral do Brasil, datado de 1999 e da autoria do artista plástico Vauluizo Bezerra. Mais ao fundo, ainda no eixo monumental e ao lado do sítio arqueológico do antigo Colégio dos Jesuítas, a Prefeitura Municipal de Salvador inaugura uma magnífica fonte cibernética, luminosa e sonora, que traz a marca da Cruz da Ordem de Cristo, a mesma gravada nas velas das embarcações portuguesas à época dos grandes descobrimentos marítimos. Inaugura, também, o Memorial das Baianas, numa homenagem àquelas que, “com o seu traje típico, são o ícone da Bahia, representando a nossa terra em todos os cantos do mundo”.

A Praça da Sé é um grande marco no Centro Histórico de Salvador, com novas ambiências criadas para o convívio coletivo, recuperando a memória do passado e materializando contemporaneamente todos os seus componentes. A Cidade do Salvador ganha, na gestão do Prefeito Antonio Imbassahy, esse novo espaço humanizado, embelezado e equipado, que ora se inaugura para bem servir à sua população e seus visitantes.



# Praça da Sé

---

