



# Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano de Salvador



Salvador



Prefeitura  
de Participação  
Popular

## CRÉDITOS

### Texto

SEPLAM – Secretaria Municipal de Planejamento, Urbanismo e Meio Ambiente  
Coordenadoria Central de Planejamento e Desenvolvimento Urbano

Luis Augusto Gouveia

### Desenhos

Luis Augusto Gouveia

### Cenários e Perspectivas

Diego Sauáia

### Arte-final

Luis Augusto Gouveia  
Diego Sauáia

### Projeto Gráfico

Tiago Laurentino

### Cores

Tiago Laurentino  
George Lopes

### Fotos

Págs 2, 21 e 4ª Capa - José Carlos Almeida  
Págs 3 e 4 - Site PRODASAL  
Págs 5 e 8 Diogo Rocha  
Pág 12 - Tonny Bittencourt

### Colaboradores

SEGOV – Secretaria Municipal de Governo  
SEHAB – Secretaria Municipal de Habitação  
FMLF – Fundação Mário Leal Ferreira  
SUCOM – Superintendência de Controle de Ordenamento do Uso do Solo do Município

### **João Henrique de Barradas Carneiro**

Prefeito da cidade do Salvador

### **João Carlos Cunha Cavalcanti**

Secretário Municipal de Governo

### **Kátia Cristina Gomes Carmelo**

Secretária Municipal de Planejamento, Urbanismo e Meio Ambiente

### **Ângela Maria Gordilho Souza**

Secretária Municipal de Habitação

### **Neemias dos Reis Santos**

Secretário Municipal de Articulação e Promoção da Cidadania

### Fala Menino! Produções Editora

Rua Heitor Dias, nº 91, Boca do Rio  
Salvador - Ba - Brasil  
CEP: 41715-290  
Tel/Fax: (71) 3231-5496  
lucas@falamenino.com.br

### Direção

Rita de Cassia Brito  
Luis Augusto Gouveia

### Equipe Técnica

Diego Sauáia  
George Lopes  
Tiago Laurentino  
José Augusto M. Gouveia  
Maria Antônia Gouveia

### Marketing Cultural

Inventoart Consultoria e Projetos Ltda.  
inventoart@inventoart.com.br

### Fotolito, Impressão e Acabamentos Sooffset Gráfica e Editora Ltda.

Lucas, Carolina, Winnie, Martin, Caio  
e todos os personagens e suas referências  
são © Fala Menino! Produções, 2007.

## Aos Cidadãos e Cidadãs de Salvador

Assumi ainda em 2004 como compromisso de campanha, a realização da revisão do Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano de Salvador, com o objetivo de estender e garantir a todos os munícipes o direito de discutir os destinos de nossa Cidade.

A publicação desta Cartilha - há muito reivindicada pela sociedade local -, pretende desmistificar a linguagem técnica frequentemente utilizada em um texto legal, e que deixava à parte a maioria da população, reafirmando o compromisso desta administração com a ampla participação popular nas discussões sobre a cidade e o seu desenvolvimento.

É importante afirmar que esse é apenas o início de um processo de revisão de leis muito antigas e que só vêm prejudicando o crescimento da nossa cidade, por isso mesmo tão desordenada e desigual. Tudo gira em torno do Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano, as leis para educação, saúde, orçamento participativo, ordenamento do solo, habitação, turismo, comércio e indústria, igualdade étnico-social... Com ele iniciamos o processo de revitalização não apenas de um bairro e sim de toda a cidade de Salvador e da vida de seus cidadãos.

### João Henrique

Prefeito de Salvador

# Salvador



Prefeitura  
de Participação  
Popular

APRENDI COM MEUS PAIS QUE APRENDERAM COM MEUS AVÓS QUE APRENDERAM COM MEUS BISAVÓS QUE...

QUE SABER CONVERSAR E DISCUTIR COM RESPEITO E ATENÇÃO É FUNDAMENTAL PARA SE RESOLVER QUALQUER PROBLEMA!

## E A CIDADE ESTÁ DISCUTINDO SEU NOVO PLANO DIRETOR!



O QUE É UM PLANO DIRETOR?



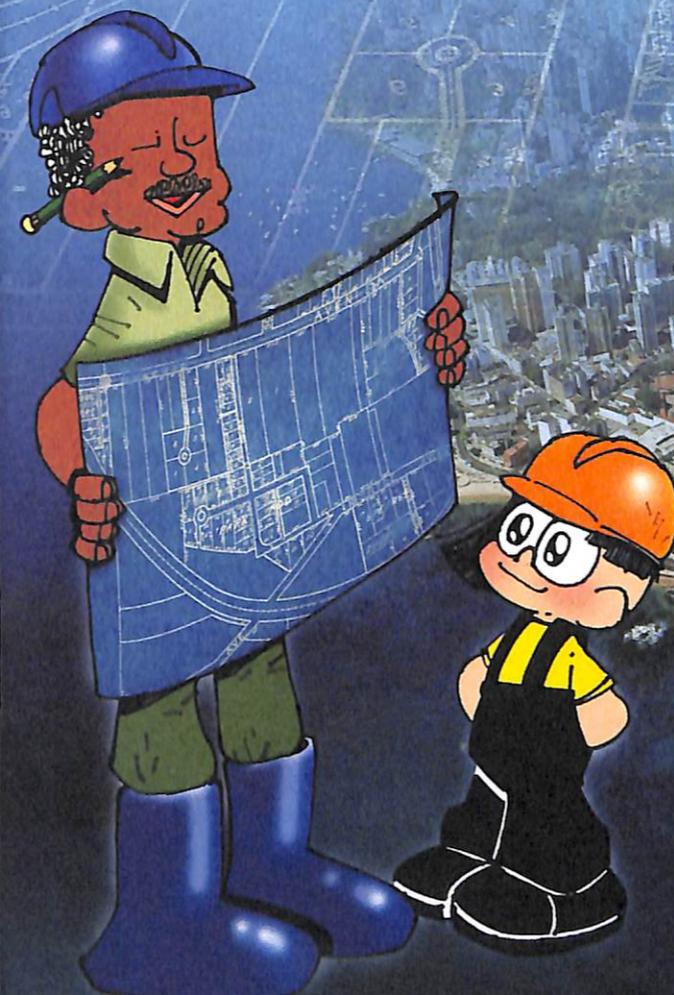
O Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano, o PDDU, é uma lei municipal, elaborada em conjunto com a sociedade, que planeja o futuro da Cidade. Ele orienta o crescimento urbano, organizando os espaços destinados à moradia e às demais atividades econômicas e sociais. Estabelece também qual a infraestrutura e os serviços necessários para atender às necessidades dos moradores e das empresas que geram empregos e produzem riqueza.

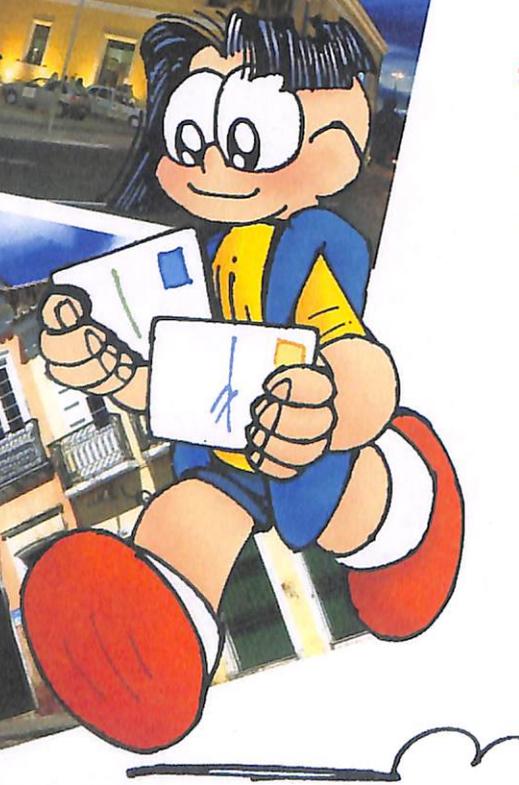
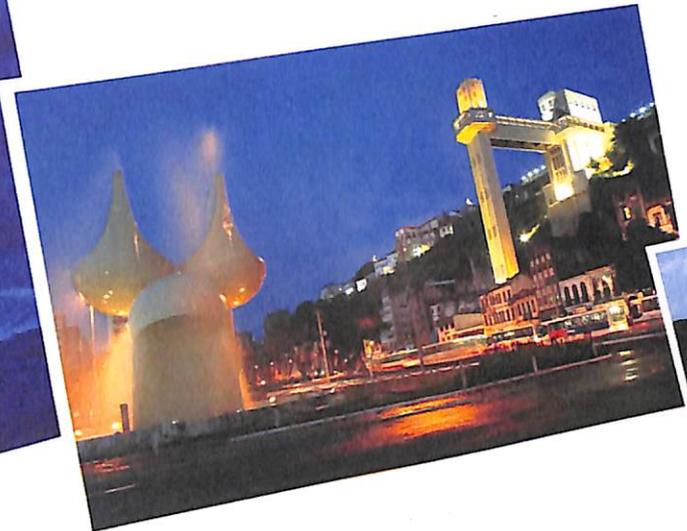
De acordo com a Constituição Brasileira e o Estatuto da Cidade, lei federal que regulamenta os artigos da Constituição que tratam da Política Urbana, todo Município com mais de 20.000 habitantes deve elaborar e aprovar o seu Plano Diretor de forma participativa. O Plano vale para todo o território municipal, abrangendo as áreas urbanas e rurais, e deve ser revisto, no máximo, a cada 10 anos.

## COMO O PLANO DIRETOR AFETA A VIDA DOS CIDADÃOS?

O Plano Diretor, por meio das diretrizes que estabelece, é um importante instrumento de orientação dos gastos públicos, servindo de base para a elaboração do orçamento municipal e indicando como deve ser gasto o dinheiro arrecadado com impostos e outras contribuições.

Os projetos e obras da Prefeitura, e dos governos estadual e federal no território do Município, devem-se basear no Plano Diretor. Também as empresas privadas buscam, no Plano Diretor, orientação para a realização de investimentos, como a implantação de **hotéis, shoppings, indústrias** e outras atividades geradoras de renda.





**SALVADOR**, capital do Estado da Bahia, é um dos mais antigos Municípios brasileiros. Está localizado na entrada da Baía de Todos os Santos e seu território é constituído pela Cidade do Salvador, e por um conjunto de ilhas do qual se destacam a Ilha dos Frades, a Ilha de Maré e a Ilha do Bom Jesus dos Passos.

## O PLANO DIRETOR E A CIDADE

QUE CIDADE É ESSA?



Considerada a maior cidade negra fora do continente africano, Salvador é hoje a terceira cidade mais populosa do país, com 2,7 milhões de habitantes, que pode chegar a três milhões em 2015. Cidade histórica, patrimônio da humanidade, tem sua força econômica baseada no comércio e na prestação de serviços, e destaca-se pela cultura do seu povo, pela arte e manifestações populares. Tudo isso, somado à marcante presença do mar, fazem de Salvador uma cidade única, bastante visitada por turistas de todo o mundo.

## PROBLEMAS URBANOS

Salvador também apresenta graves problemas urbanos: altos índices de desemprego, grande concentração populacional e dificuldades para o atendimento às necessidades básicas da população, como infra-estrutura, especialmente de transportes e saneamento básico (abastecimento de água, esgotamento sanitário, drenagem e limpeza urbana), e a oferta de serviços urbanos de qualidade.



MAS COMO O PLANO DIRETOR PODE MODIFICAR ESSA REALIDADE?

COMO, POR EXEMPLO, A FALTA DE ACESSO PRA CADEIRAS DE RODAS EM MUITAS CALÇADAS, NÊ?

ASSIM COMO O RESPEITO À DIVERSIDADE ÉTNICA DA CIDADE!

EXATAMENTE! AS PROPOSTAS DO PDDU SÃO PARA QUE TODAS AS PESSOAS TENHAM ACESSO AOS DIREITOS SOCIAIS BÁSICOS!

MORADIA DIGNA, SAÚDE, EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL, AMPLIANDO A INCLUSÃO DA POPULAÇÃO NÃO ATENDIDA E MELHORANDO A QUALIDADE DOS SERVIÇOS URBANOS, QUE É BASTANTE DESIGUAL NAS DIFERENTES REGIÕES DE SALVADOR.



O Plano Diretor deve orientar o desenvolvimento urbano, buscando apontar os caminhos para a solução dos problemas e para a redução dos desníveis sociais e econômicos da nossa Cidade.

## O QUE PROPÕE O PLANO DIRETOR?

DESENVOLVIMENTO  
ECONÔMICO E  
SOCIAL!

EXATAMENTE, A GERAÇÃO DE  
EMPREGO E RENDA E A SUPERAÇÃO  
DO ALTO ÍNDICE DE INFORMALIDADE  
DA ECONOMIA CONSTITUEM-SE EM  
GRANDES DESAFIOS PARA O  
DESENVOLVIMENTO DE SALVADOR.

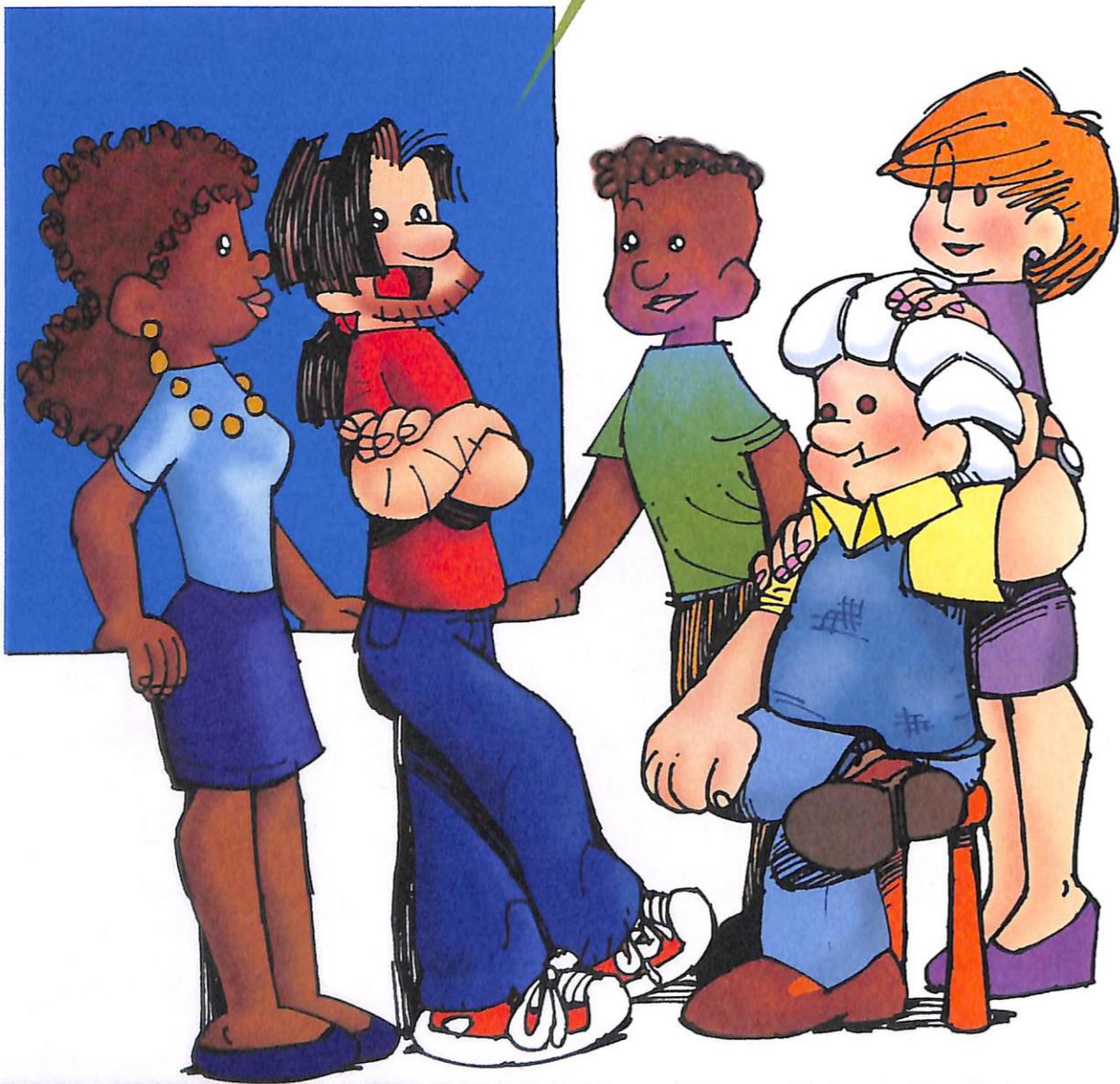


O Plano Diretor propõe incentivos para o setor de serviços, que já caracteriza a economia de Salvador, buscando a atração de novas atividades, especialmente as ligadas à **educação**, **saúde** e turismo, que têm grande capacidade de geração de empregos e desenvolvem-se de forma integrada com outros serviços. Novos centros são propostos nas diferentes regiões da Cidade, ampliando a oferta de áreas para a implantação de empresas e melhorando a infraestrutura e os serviços de apoio à atividade econômica.

Com o crescimento da economia local e o aumento da renda da população, a Prefeitura poderá melhorar a sua arrecadação e dessa forma financiar as obras de infra-estrutura, a implantação de equipamentos, a melhoria de serviços públicos e investir cada vez mais em **moradia** de interesse social.



É SOBRE O  
MEIO AMBIENTE?



A conservação do **meio ambiente** é um dos assuntos mais importantes tratados pelo Plano Diretor. Através da criação do SAVAM, o Sistema de Áreas de Valor Ambiental e Cultural, ficam protegidas da ocupação urbana áreas de grande importância ambiental, como os parques do Cobre, de São Bartolomeu/ Pirajá, do Abaeté, de Pituacu, o Parque da Cidade, entre outros, que se constituem em reservas de Mata Atlântica.

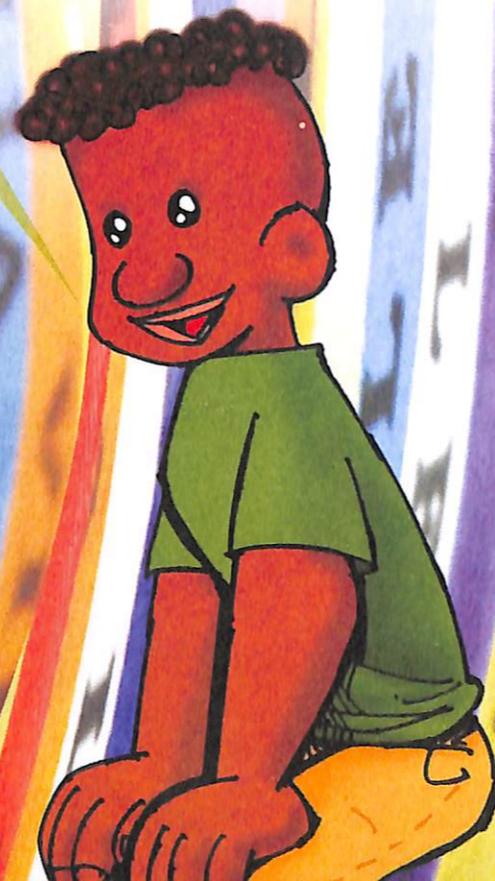
O SAVAM também define critérios especiais para a ocupação da orla de Salvador, destinando o seu uso preferencialmente para habitação e atividades de lazer e turismo, e para as ilhas do Município, que integram a Área de Proteção Ambiental da Baía de Todos os Santos.



E SOBRE A  
CULTURA DE  
SALVADOR?

AS QUESTÕES CULTURAIS SÃO  
DE GRANDE IMPORTÂNCIA PARA A  
CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE LOCAL  
E FORTALECIMENTO DA CIDADANIA,  
PRINCIPALMENTE NUMA CIDADE COM  
A HISTÓRIA E AS CARACTERÍSTICAS  
DE SALVADOR.

A POLÍTICA CULTURAL PROCURA  
INTEGRAR A CULTURA COM A POLÍTICA  
DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E  
SOCIAL, BEM COMO COM AS DEMAIS  
POLÍTICAS PÚBLICAS.



## CULTURA

O Plano Diretor concebe a Política Cultural como uma construção realizada de forma democrática e participativa e integrada às demais políticas públicas.

O Plano propõe a valorização da cultura soteropolitana em toda a sua diversidade e complexidade, através da troca de informações, da garantia da liberdade de manifestação e de formas de expressão cultural dos diferentes grupos sociais e do incentivo à criação e à inovação.



## HABITAÇÃO

Outra questão muito séria em Salvador é a moradia.

Muitas pessoas não têm onde morar ou moram em condições bastante precárias.

A Política Habitacional do Plano Diretor está orientada para o atendimento prioritário das necessidades de moradia das pessoas de baixa renda, que representam a maioria da população de Salvador. Para tanto, propõe a construção de novas habitações e, também, a melhoria das condições de áreas ocupadas carentes de infra-estrutura e serviços urbanos básicos, como a implantação e pavimentação de ruas, de redes de drenagem, esgotamento sanitário e criação de áreas de lazer.

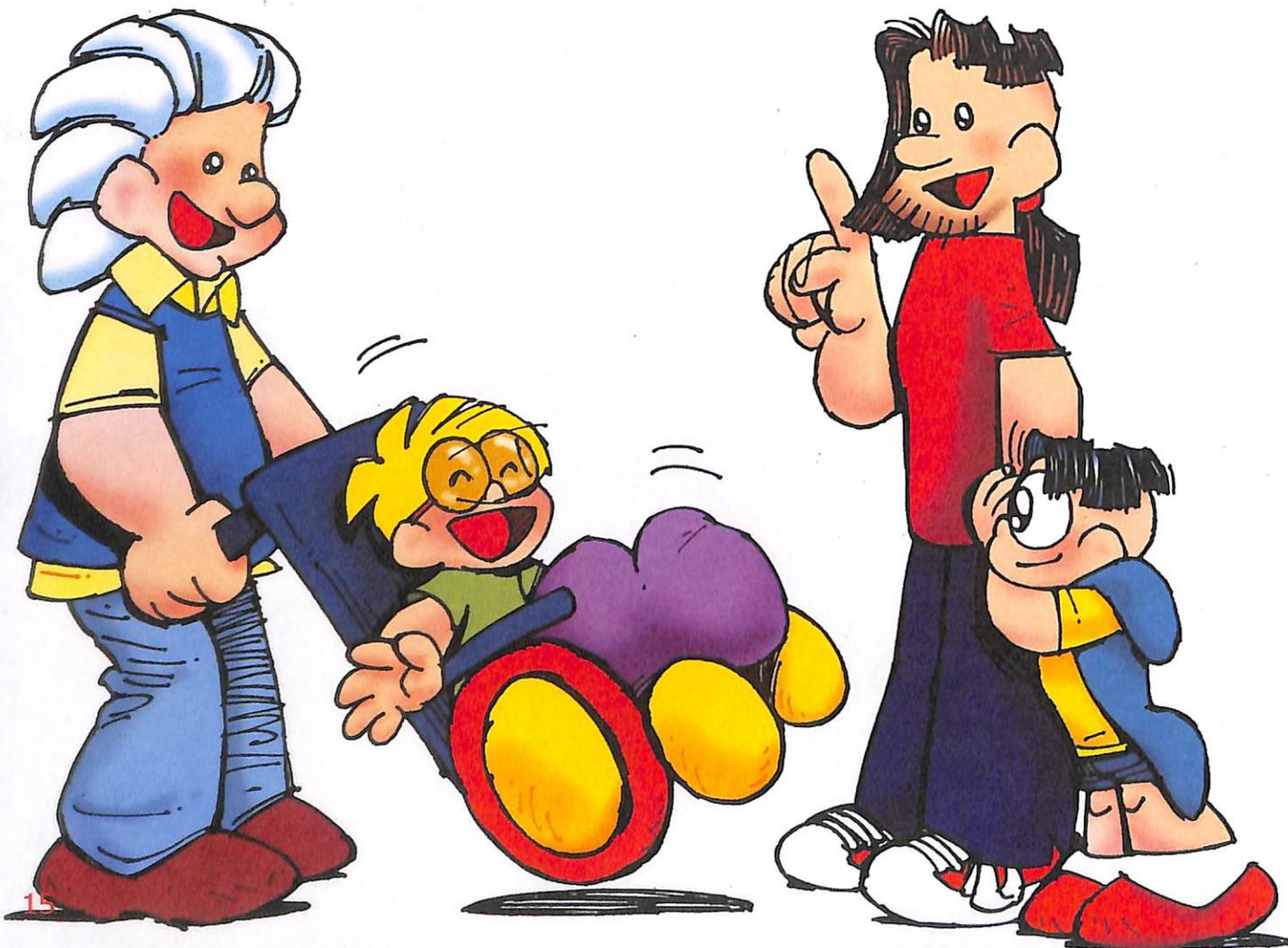
Através da criação de ZEIS – Zonas Especiais de Interesse Social, a Prefeitura poderá atuar na urbanização dos bairros populares e na regularização da propriedade das casas e terrenos. Também poderá definir novas áreas para a implantação de Habitação de Interesse Social, de modo a atender à necessidade crescente de novas moradias.

A criação de ZEIS é muito importante para que a Prefeitura e os moradores construam o Plano de Bairro, definindo em conjunto as regras que vão orientar o crescimento das comunidades. Dessa forma, fica mais fácil identificar as soluções para os problemas e a busca de recursos para as obras necessárias.



E TEM TODA  
A DISCUSSÃO SOBRE  
MOBILIDADE URBANA.

SIM, O PLANO DIRETOR APONTA UM  
GRANDE NÚMERO DE SOLUÇÕES PARA  
MELHORAR A CIRCULAÇÃO DE VEÍCULOS  
E DE PESSOAS NO ESPAÇO  
DA CIDADE!

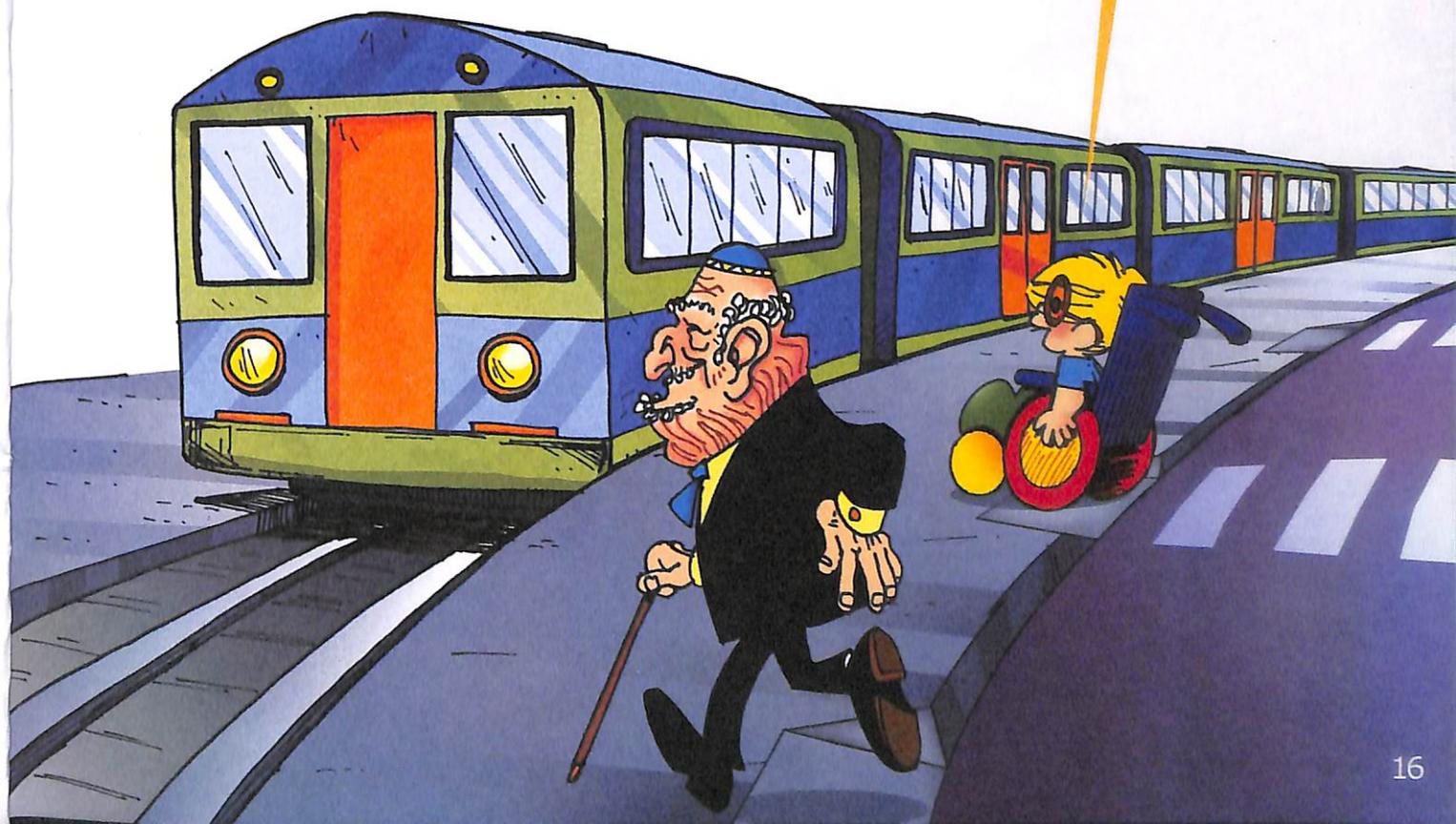


O Plano Diretor propõe a construção de novas  
avenidas e a melhoria das existentes para  
complementar o sistema de circulação e apoiar o  
transporte de passageiros e de cargas na cidade.

Também propõe a criação de um novo sistema de  
transporte, integrando os vários modos de  
deslocamento no Município, desde o modo a pé,  
até as linhas de ônibus e o transporte sobre  
trilhos, como o **Metrô**.

Quando forem implantadas, as linhas do Metrô  
permitirão a redução do tempo gasto nas viagens  
realizadas dentro da cidade, oferecendo maior  
conforto e segurança à população.

TAMBÉM SÃO PROPOSTAS  
MEDIDAS PARA A GESTÃO DO  
TRÂNSITO NA CIDADE, PARA A  
IMPLANTAÇÃO DE CICLOVIAS E DIRETRIZES  
PARA A ORGANIZAÇÃO DO  
DESLOCAMENTO DE PEDESTRES, DE  
PESSOAS COM DEFICIÊNCIA OU COM  
MOBILIDADE REDUZIDA.



E O  
ORDENAMENTO  
DA CIDADE?

O Plano Diretor define as áreas que podem ser ocupadas e as áreas que devem ser preservadas, dirigindo o crescimento da Cidade para as regiões com melhor infra-estrutura e menores restrições ambientais e de segurança.

Através do Zoneamento são definidas as áreas de moradia, os centros de **comércio** e de serviços, as áreas destinadas a indústrias e a atividades de grande impacto ambiental. O Plano Diretor também estabelece o quanto é permitido construir em cada terreno da Cidade.



Também fazem parte do Plano Diretor as regras para a aplicação dos Instrumentos de Política Urbana previstos pelo Estatuto da Cidade. A aplicação desses instrumentos é muito importante para garantir aos cidadãos o acesso ao solo urbanizado, à moradia digna, à mobilidade urbana e aos serviços públicos.

Por exemplo, através de instrumentos como o Parcelamento, Edificação e Utilização Compulsórios, o Poder Público pode exigir dos proprietários de terrenos vazios ou de construções sem uso que dêem à sua propriedade uma função social, destinando-os à moradia ou a atividades geradoras de emprego e renda.

Outros instrumentos como o Direito de Preferência, a Outorga Onerosa e a Transferência do Direito de Construir facilitam também a aquisição, pela Prefeitura, de áreas para implantação de projetos habitacionais, de infra-estrutura e equipamentos comunitários como escolas, postos de saúde e áreas de lazer, além de possibilitarem a regularização da propriedade de casas e terrenos.

## PARTICIPAÇÃO E CIDADANIA

O PLANO PROPÕE NOVAS FORMAS DE PARTICIPAÇÃO DA POPULAÇÃO NO PLANEJAMENTO E GESTÃO DA CIDADE.

É A DEMOCRATIZAÇÃO DA GESTÃO URBANA!

Uma delas é a criação do **Conselho Municipal do Salvador**, que deve acompanhar e avaliar os resultados da implementação do PDDU, bem como decidir sobre a aplicação dos Instrumentos de Política Urbana.

O PDDU também estabelece a realização da **Conferência Municipal de Salvador** a cada dois anos e cria o **Fórum de Conselhos**, que será convocado pelo Prefeito para avaliação da atuação dos Conselhos em funcionamento no Município e articulação das políticas setoriais.



## DIREITO À INFORMAÇÃO

Para ampliar o conhecimento sobre a cidade, o PDDU cria o SIM-Salvador – Sistema de Informações Municipal, que é um conjunto de dados, informações e indicadores que servem para ajudar o cidadão e os governantes a entenderem melhor a realidade de Salvador.

Através da Internet e de outras formas de comunicação, o SIM-Salvador deverá oferecer informações sobre assuntos variados e também serviços ao cidadão.



## COMO PARTICIPAR DAS DISCUSSÕES

TODOS DEVEM CONHECER O PLANO DIRETOR DE DESENVOLVIMENTO URBANO!

DURANTE O PROCESSO DE ELABORAÇÃO DO PLANO DIRETOR, A POPULAÇÃO DEVE SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO.

CONHECER AS PROPOSTAS EXISTENTES E SER OUVIDA SOBRE SUAS NECESSIDADES E EXPECTATIVAS.

AS OPINIÕES E SUGESTÕES DE TODOS OS CIDADÃOS SÃO DE GRANDE IMPORTÂNCIA PARA A ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL APROXIMAR-SE AINDA MAIS DA REALIDADE DE CADA ÁREA DA CIDADE.



TODOS ESTÃO CONVIDADOS A PARTICIPAR DOS DEBATES E AUDIÊNCIAS PÚBLICAS!

As Audiências Públicas têm por finalidade informar e debater o conteúdo do Plano Diretor antes de sua transformação em lei.

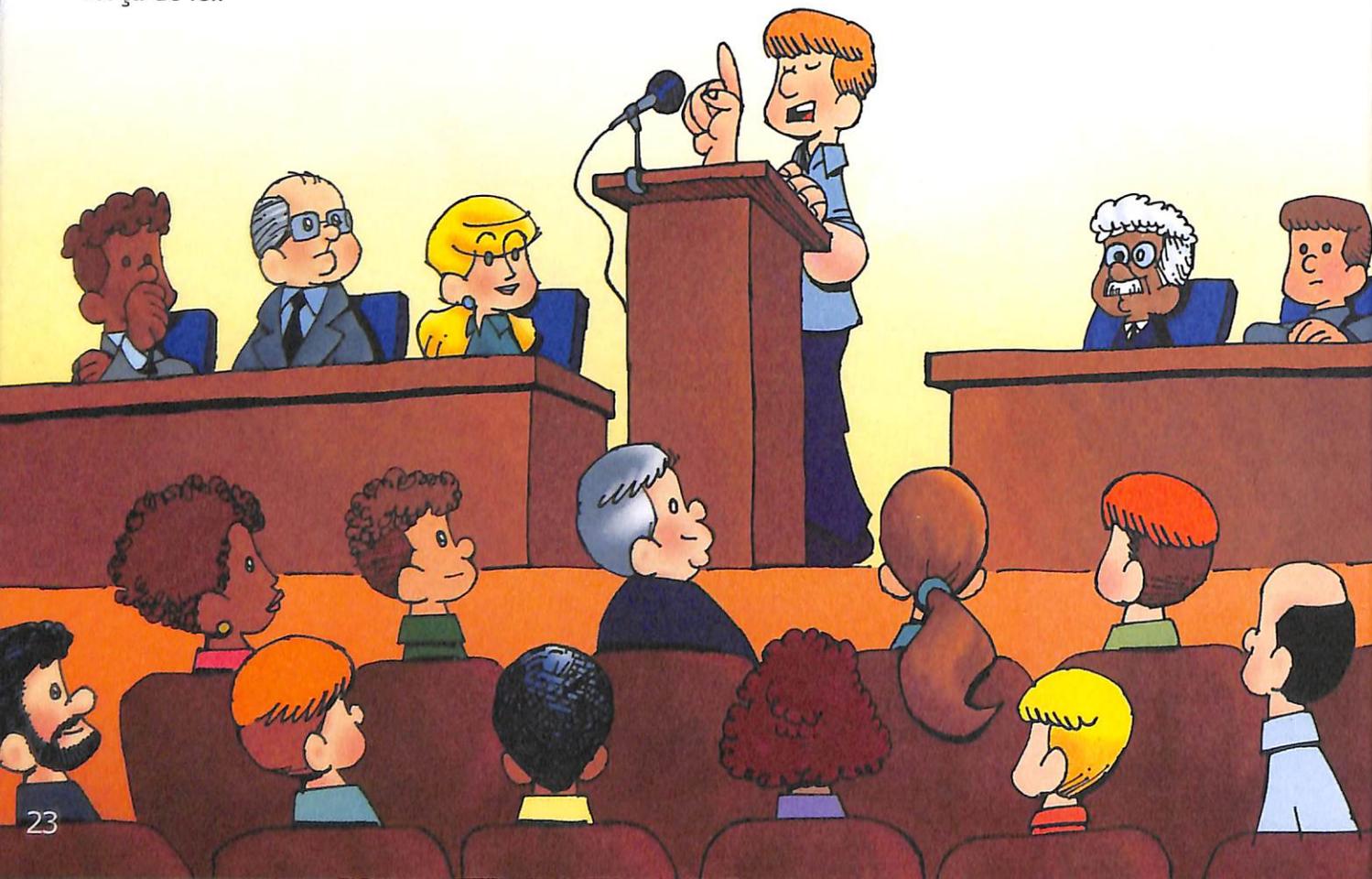
As audiências são abertas a todos os cidadãos e entidades da sociedade civil, devendo ser realizadas sempre em locais e horários acessíveis à população, para que todos possam participar do processo de elaboração do Plano Diretor.



Depois das Audiências Públicas promovidas pelo Governo Municipal, a nova proposta do PDDU será encaminhada, na forma de anteprojeto de lei, à **Câmara Municipal de Salvador**, para apreciação dos Vereadores.

Acompanhar o processo de finalização e aprovação da proposta durante as Audiências e debates que serão promovidos pela Câmara Municipal é uma etapa muito importante do processo de **participação**, pois é nesse momento que toda a discussão anterior ganha força de lei.

É AQUI, NA CÂMARA DE VEREADORES QUE O PLANO DIRETOR GANHA A SUA VERSÃO FINAL E É APROVADO NA FORMA DE LEI.



POIS É, FILHO... TUDO ISSO É PARA QUE SALVADOR CONTINUE CRESCENDO, CADA VEZ MELHOR, MAIS BONITA, MAIS SAUDÁVEL, MAIS SEGURA, MAIS JUSTA PARA TODO MUNDO...

E PARA QUE VOCÊ E SEUS AMIGOS POSSAM CRESCER TAMBÉM, COM A CERTEZA DE QUE SEUS PAIS TRABALHARAM E PARTICIPARAM DA TRANSFORMAÇÃO, PARA MELHOR, DESTA CIDADE!

PODE FICAR TRANQUÍLO, PAPAI... A GENTE CONTINUA A TOMAR CONTA!

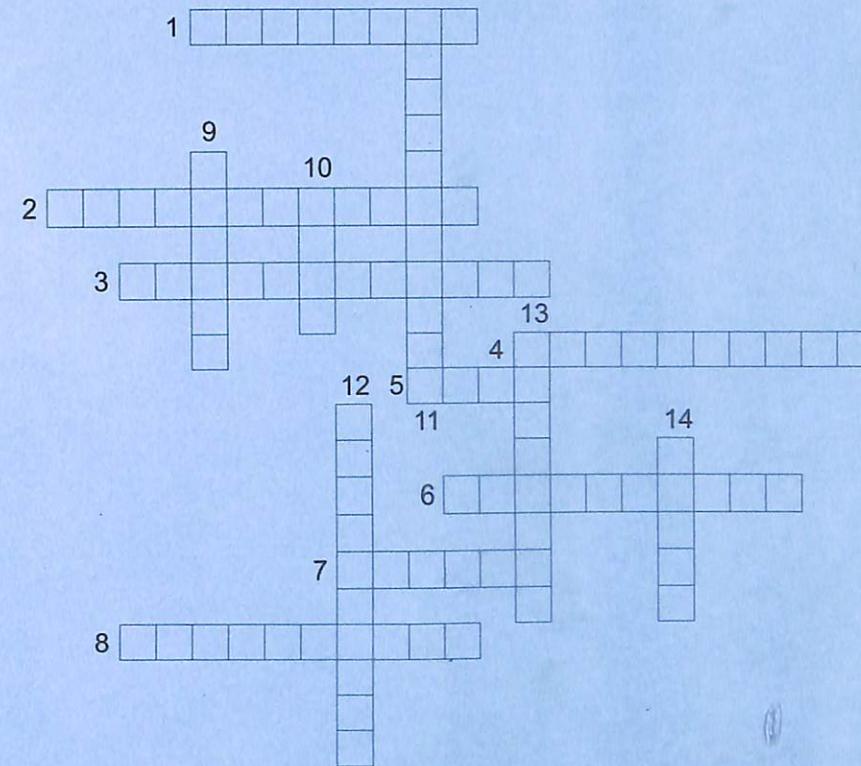
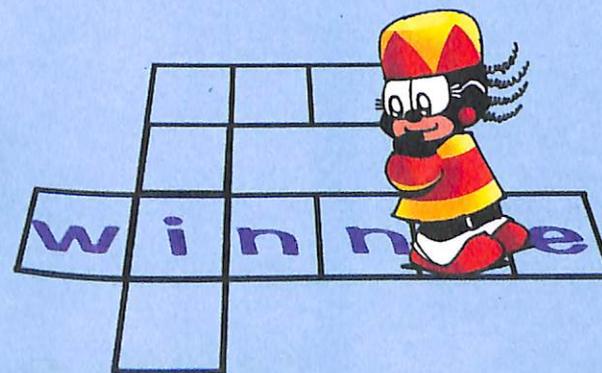




Encontre abaixo as 11 (ONZE) palavras grifadas em **vermelho** no texto deste livro (Não prestou atenção? Volte lá atrás e procure por elas!)

Y G J Ç D V W M A F N X I P A R T I C I P A Ç A O S L G Z J T V A L  
 K L V G A R Ç A T G C X Z S L U I S L K Ç A W D C T G B N H Y M I Z  
 Ç V C O M E R C I O Q A Z S A U D E I Ç A U Y W M S I B X V P E U A  
 T Y N K Ç D Z M J H Y V C I A K N H V Ç G U C L O V W M J X D I Q S  
 A K D K D U E Ç I A A G W H P C R F I M J D U Ç R F I G U A N O Ç H  
 U H Y R E C W A D I E G O J O T S R A K O H O B A M E S L D O A R O  
 R S H I B A R S X R O A U T S O J Q T G T I K T D H E G I O R M Q P  
 U G O L T Ç B T L S D H A C A H Ç I M B H O T E I S K T O I Q B R P  
 B E I N E A A L I S A R B D A E D J F U O G W A A C E Ç I O D I L I  
 U O A W R O G T T X O M O A N Ç E P T A M T N D U A Y I F S J E V N  
 R R Y J S X M Q A M E T W I Z A T E P D K M I G B C M Y K J A N P G  
 E G T F E K U E L T E I A O E R L I X E K B W A H K L T E S L T A S  
 I E H P G L S A T Ç U Y T O C W S O L Ç Z A P O G U J I B O M E W E  
 X D S A L V A D O R A J I T E Y K R Y H S L J D B O Z D Ç Q A L Z E  
 A H L T C O T I A L O T R H U R E L S R Q Z Ç D K Y E C M S R X I P  
 H I F X B D W T P Ç K R O T A R U K X E T U I N D U S T R I A S A A  
 G H D Ç S Z T H F Y J K N D R Ç J D L H F C J W E E Y S L H F K H B

1. Indivíduos importantes na concretização dos projetos do PDDU, que devem participar e opinar nas decisões que vão influenciar suas vidas.
2. Atividade fundamental que deve ser feita pelos moradores da cidade, no intuito de terem suas necessidades melhor atendidas.
3. É uma lei municipal que estabelece diretrizes para a ocupação da cidade. Ele deve identificar e analisar as características físicas, as atividades predominantes e as vocações da cidade, os problemas e as potencialidades. É um conjunto de regras básicas que determinam o que pode e o que não pode ser feito em cada parte de cidade. É processo de discussão pública que analisa e avalia a cidade que temos para depois podermos formular a cidade que queremos.
4. Conjunto de leis e atividades que visam manter a limpeza e a higiene da cidade.
5. Área da cidade de Salvador que causa grande polêmica em relação a mudanças em sua estrutura e organização.
6. Sistema essencial para o bom desenvolvimento das cidades. Responsável pelo deslocamento de pessoas e cargas dentro da mesma. Deve ter especial atenção no PDDU.



7. Termo referente à cidade.
8. Conjunto de leis e regras que regem uma cidade, estado ou país.
9. Povoação de primeira categoria num país; no Brasil, toda sede de município, qualquer que seja a sua importância. O núcleo principal ou centro urbanístico dessa povoação.
10. Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano.
11. Ato de organizar o crescimento e a distribuição das edificações e regiões de uma cidade, estado ou país.
12. Também conhecida como Trânsito, em uma cidade.
13. Cidade litorânea cujo Plano Diretor está em discussão e também referência no Nordeste brasileiro.
14. Áreas ou regiões da cidade com classificação e comportamento próprios.

# FALA Menino!

## Um olhar especial sobre a infância

O Fala Menino!, é uma criação do escritor e cartunista Luis Augusto, surgida nas páginas dos jornais em 1996, onde continua no formato de tiras diárias de quadrinhos. Logo transposto para muitos livros, revistas, desenhos animados de tevê...

Um trabalho baiano com temática universal e reconhecimento internacional, discute nossa relação com a infância, apresentando a diversidade do universo infantil como exemplo de convivência inteligente com as diferenças e contribuindo para que a criança tenha voz atuante na sociedade.

O que faz do Fala Menino! um trabalho ainda mais especial é o tratar da criança como ser inteligente e crítico, capaz de discutir o comportamento adulto, naquele único momento da vida em que somos quem nascemos para ser, sem tantas máscaras sociais, sem tantos preconceitos... Lucas nos fala de diferenças físicas ou sociais, de superação de limites, de inclusão, de RESPONSABILIDADE SOCIAL com a naturalidade das lições que apenas a infância sabe dar.



## RESPOSTAS

### Caça Palavras

Y G J C D V W M A F N X I P A R T I C I P A Ç Ã O S L G Z J T V A L  
 K L V G A R Ç A T G C X Z S L U I S L K Ç A W D C T G B N H Y M I Z  
 Q V C O M E R C I O Q A Z S A U D E I Ç A U Y W M S I B X V P E U A  
 T Y N K Ç D Z M J H Y V C I A K N H V Ç G U C L O V W M J X D I Q S  
 A K D K D U E Ç I A A G W H P C R F I M J D U Ç R F I G U A N O Ç H  
 U H Y R E C W A D I E G O J O T S R A K O H O B A M E S L D O A R O P  
 R S H I B A R S X R O A U T S O J Q T G T I K T D H E G I O R M Q P  
 U G O L T C B T L S D H A C A H C I M B H O T E I S K T O I O B R P I  
 B E I N E A A L I S A R B D A E D J F U O G W A A C E C I O D I L I  
 U O A W R O G T T X O M O A N C E P T A M T N D U A Y I F S J E V N G  
 R R Y J S X M Q A M E T W I Z A T E P D K M I G B C M Y K J A N P G S  
 E G T F E K U E L T E I A O E R L I X E K B W A H K L T E S L T A S  
 I E H P G L S A T C U Y T O C W S O L Ç Z A P O G U J I B O M E W E  
 X D S A L V A D O R A J I T E Y K R Y H S L J D B O Z D C Q A L Z E  
 A H L T C O T I A L O T R H U R E L S R Q Z Ç D K Y E C M S R X I P  
 H I F X B D W T P Ç K R O T A R U K X E T U I N D U S T R I A S A A  
 G H D Ç S Z T H F Y J K N D R Ç J D L H F C J W E E Y S L H F K H B

### Cruzadinha

1 C I D A D Ã O S  
 9 C  
 10 M  
 2 P A R T I C I P A Ç Ã O  
 D D N  
 3 P L A N O D I R E T O R  
 D U D 13  
 E R 4 S A N E A M E N T O  
 12 5 O R L A  
 C 11 L 14  
 T I R V Z  
 R 6 T R A N S P O R T E  
 C D N  
 7 U R B A N O R A S  
 L  
 8 L E G I S L A Ç Ã O  
 Ç Ã O

## A TURMINHA

Alguns dos amigos que fazem a turma do Fala Menino! e aparecem nesta aventura do PDDU:



### LUCAS

Quase 10 anos, Lucas não sabe falar, mas diz coisas incríveis com a linguagem do coração.



### CAROLINA

Carol, apaixonada por Lucas, é uma menina esperta, mas não percebe que fala demais.



### LEANDRO

Criança, palavra que melhor o define. Hiperativo e cheio de imaginação, este garoto judeu é o melhor amigo do Lucas.



### WINNIE

Com apenas seis anos, é uma lutadora pela liberdade de (sua) expressão.



### MARTIN

O "cê-dê-efe". Martin, filho de um diplomata, irmão da Winnie, saca tudo de informática.



### CAIO

Chama atenção pela inteligência. Sua cadeirinha de rodas envenenada é radical!



### DIOGO

Vive nas ruas da cidade, está por todos os lados. Quase nunca está na escola...