



PRAÇA CAYRU

FMLF

Fundação Mário
Leal Ferreira



SALVADOR
PREFEITURA

PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL

MEMORIAL DESCRITIVO DA PRAÇA

LOCALIZAÇÃO:

- Comércio/Cidade Baixa/ Salvador
- Área: 20m²

História:

- Construção final do séc. XIX início do séc. XX, em homenagem ao Visconde de Cayru.

ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DA PRAÇA:

- Mercado Modelo
- Monumento a Salvador do artista Mário cravo
- Monumento ao visconde de cayru
- Terminal náutico da Bahia
- Busto do engenheiro e Prefeito Arnaldo Pimenta da Cunha

PRAÇA CAYRU E SEU ENTORNO

ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DO ENTORNO

- Prédio dos azulejos (futuro Arquivo Público).
- 2º distrito naval
- Igreja da Conceição
- Forte de São Marcelo
- Casario do Comércio



FATOS HISTÓRICOS

UM POUCO DE HISTÓRIA

Ao centro o atual Mercado Modelo na época da Alfândega, à sua direita vê-se parte dos armazéns, hoje não mais existentes. O surgimento do Porto e a inexistência do quebra mar. Uma área demolida que era ocupada por prédios que cederam espaço para a construção das Avenidas.



Nota-se ainda que não existia a praça ou ela era delimitada entre pequenas verticalizações frente a alfandega.

O PASSADO

A PRIMEIRA PRAÇA CAYRU

Construída em meados de 1900 quando já se podia observar a existência do monumento ao Visconde de Cayru. Ao fundo podemos observar a beleza arquitetônica do antigo Mercado Modelo. Outros pontos de grande beleza atribuí-se ao paisagismo, ao desenho geométrico do piso em pedra portuguesa, postes de ferro trabalhados com luminárias completando a iluminação pública. E também carros antigos estacionados em torno da praça.



O PRESENTE

A PRAÇA ATUALMENTE

Atualmente em frente ao mercado , temos barracas de artesanato, em meio delas quase imperceptível, o monumento ao Visconde de Cayru. Árvores plantadas desordenadamente. Desta forma, observamos a necessidade de urbanização do local que além do mais abriga no seu entorno grandes símbolos arquitetônico da cidade do Salvador.



O FUTURO

O PROJETO

A cidade de Salvador vive agora um novo momento no trato com seu Centro Histórico, para que não se permita a reprodução de ações inócuas que prolongam de forma indefinida o processo de degradação desse que é um dos maiores patrimônios da cidade e de seus cidadãos, responsável que é por boa parcela da atratividade turística do município.

Permeia a formulação de qualquer ação ou projeto, a preocupação pela tentativa de recriação de todos os princípios do processo civilizador: liberdade e segurança, acessibilidade e conforto, educação e saúde, beleza e lazer, trabalho e renda.

Persegue-se, assim, o ideal urbanístico, com fácil acessibilidade, funcionalidade e bem-estar social, numa clara demonstração do desejo de uma Salvador dinâmica, que seja simultaneamente bela e justa, democrática e agradável de ser vivida.

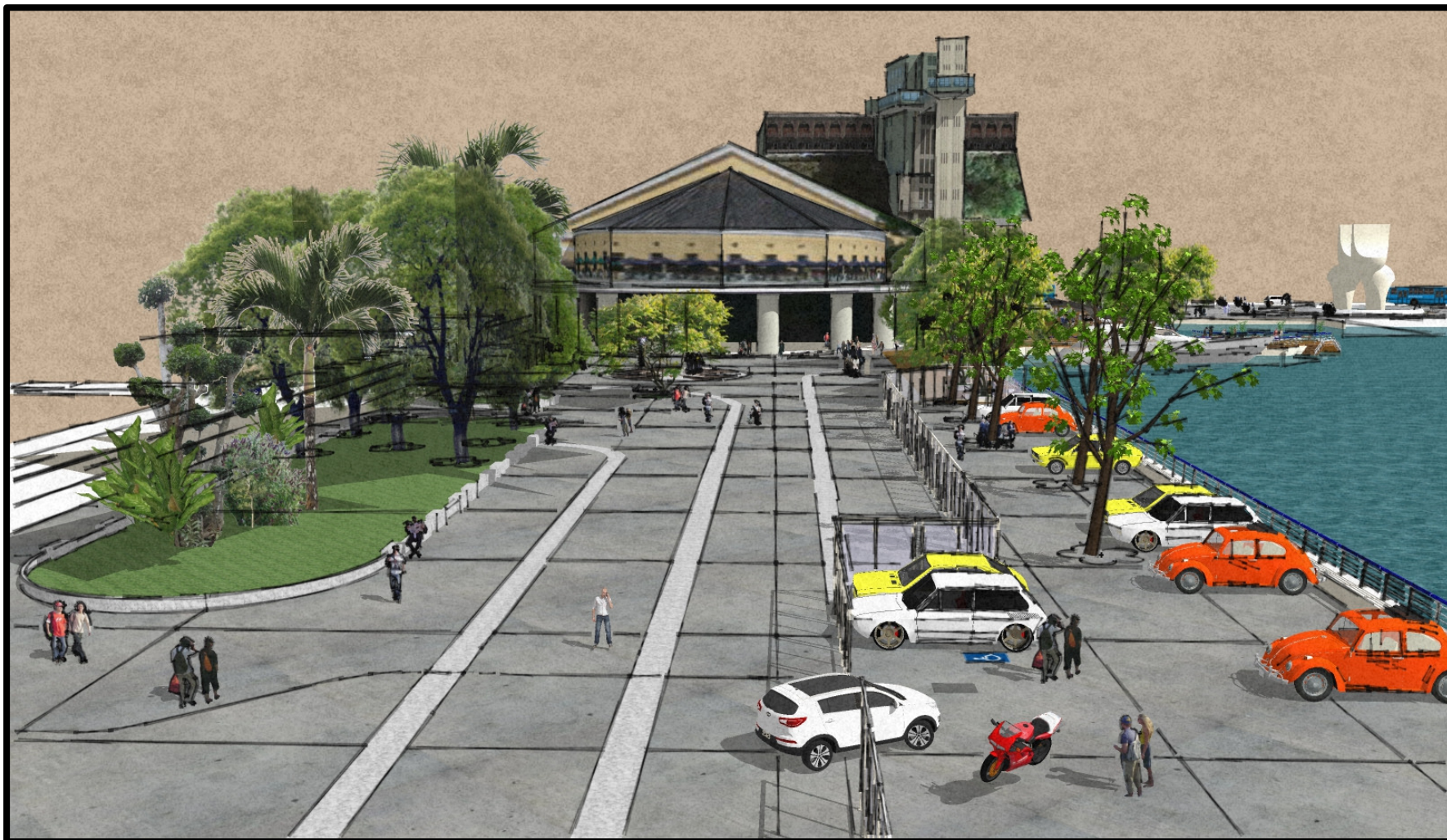
O universo contextual do Projeto aqui configurado, reveste-se da maior importância numa intervenção que estimule uma renovação e revitalização da paisagem do Centro Histórico de Salvador.

PLANO URBANÍSTICO GERAL

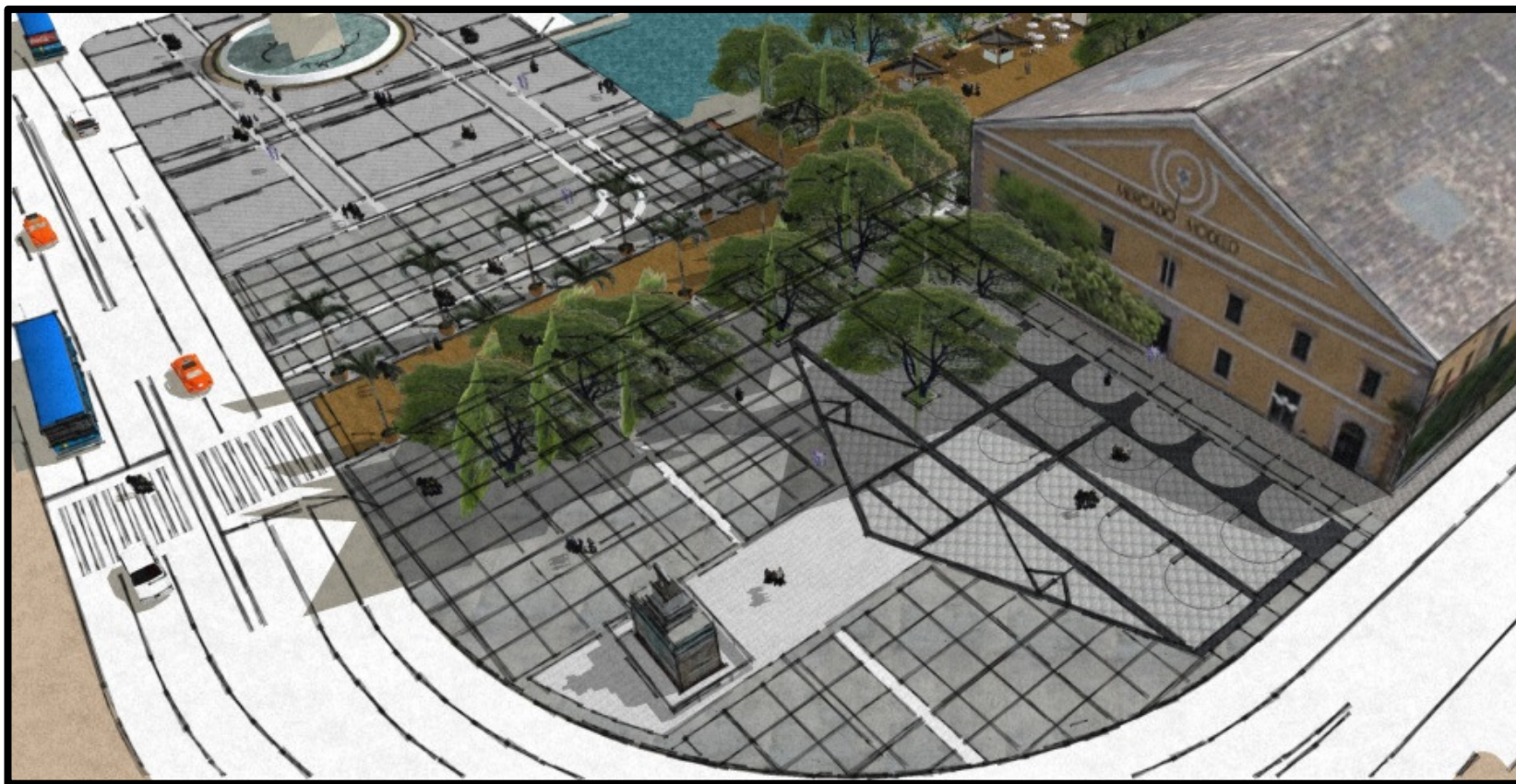


VISTA AÉREA DA PRAÇA

MAQUETE VIRTUAL



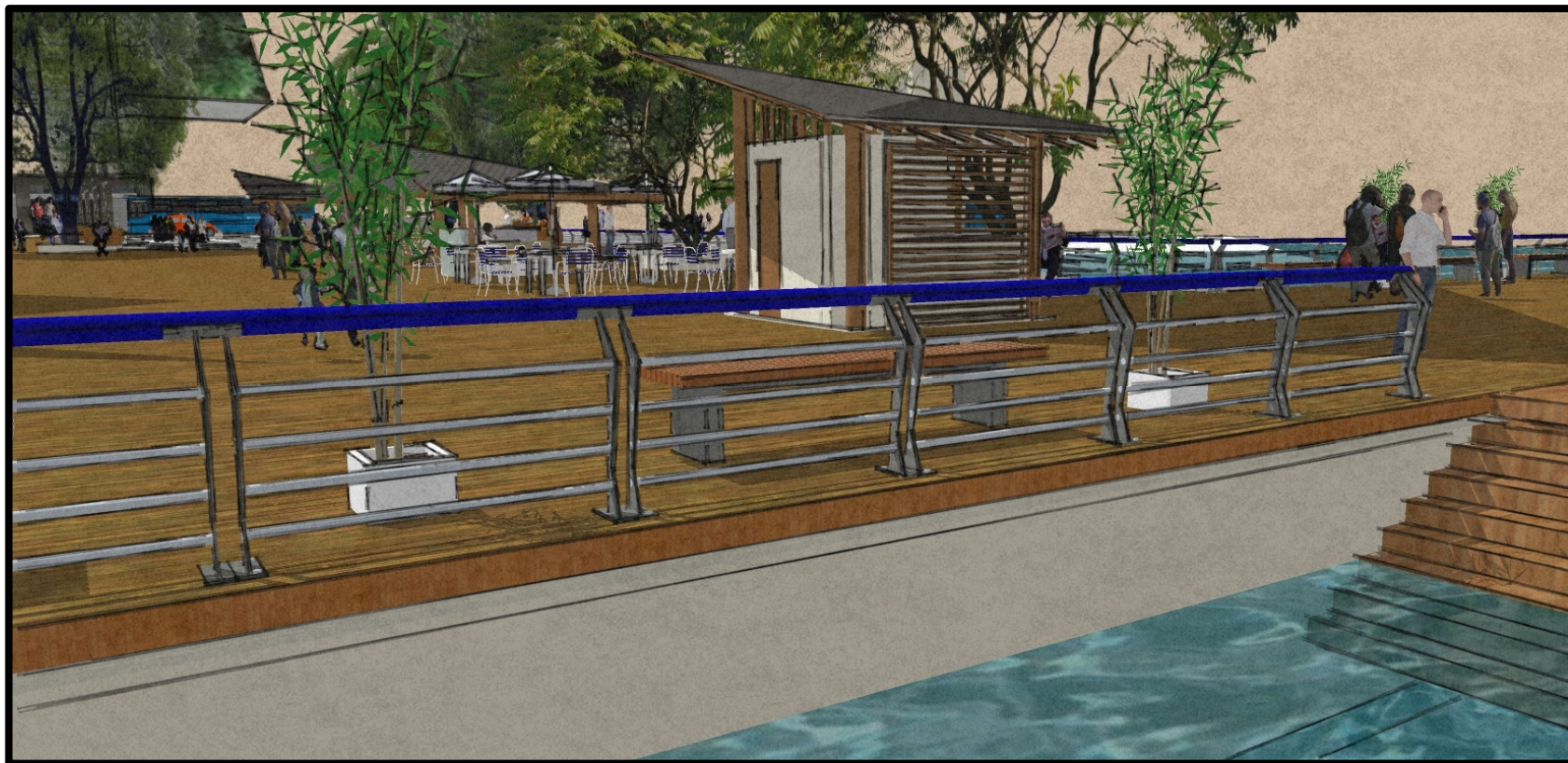
MAQUETE VIRTUAL



MAQUETE VIRTUAL



MAQUETE VIRTUAL



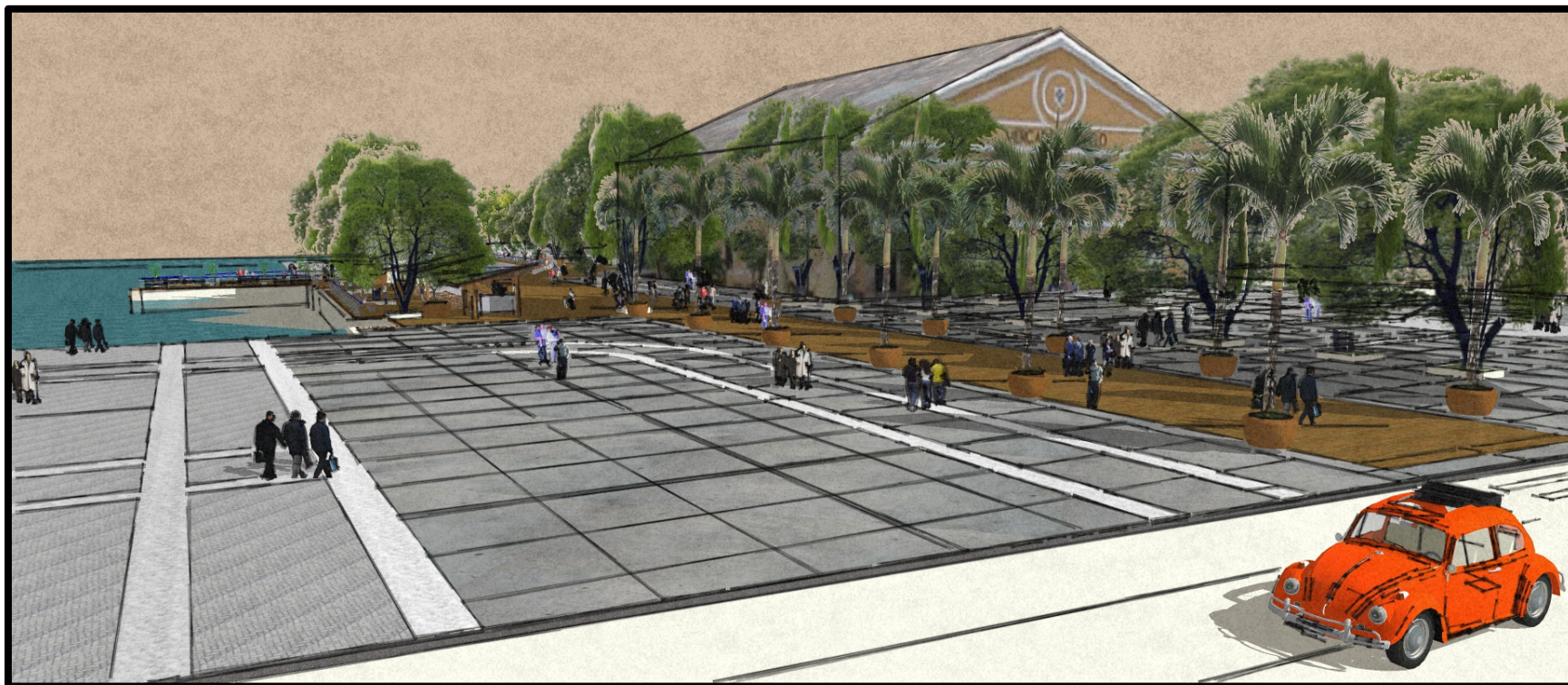
MAQUETE VIRTUAL



MAQUETE VIRTUAL



MAQUETE VIRTUAL



MAQUETE VIRTUAL



MAQUETE VIRTUAL

