

Edital da Nova Rodoviária será lançado este mês pela Agerba

Foto: Romildo de Jesus

LÍCIO FERREIRA
REPÓRTER

“A té o final deste mês, o Governo do Estado da Bahia, através da

Secretaria de Infraestrutura (Seinfra) vai lançar o edital de licitação para construção, operação e exploração comercial da Nova Rodoviária de Salvador”. A informação ‘exclusiva’, à **Tribuna da Bahia**, foi anunciada pela Assessoria de Comunicação da Agerba que, por razões internas, não pode sinalizar a data oficial do Chamamento Público.

Em nota, a Ascom da Agerba informou, ainda, que, após o início da operação comercial da Nova Rodoviária, estima-se que o terminal irá receber 39 mil passageiros por dia. “O novo Terminal Rodoviário de Salvador será construído, às margens do viaduto de Águas Claras, próximo a BR-324, e o prazo de concessão é de 30 anos, renováveis por mais 5 anos. A empresa ganhadora da concorrência pública deverá investir cerca de R\$ 120 milhões, e após assumir o terminal, deverá operar e explorar comercialmente as suas áreas e serviços”.

AUDIÊNCIA

Antes de ser lançado, o Edital já foi apresentado em audiência pública, no ano passado, também

em maio.

“Será um terminal moderno, nos moldes de conforto dos aeroportos, e vai facilitar o deslocamento dos passageiros por meio de diversos modais de transporte”, avisou o governador Rui Costa, quando apresentou a Avenida 29 de Março, à imprensa.

A licitação do equipamento é de total responsabilidade da Agerba/Seinfra e a empresa vencedora terá a missão de entregá-lo “novinha em folha”, ao mesmo tempo em que o Governo do Estado vai entregar o Tramo 3 do Sistema Metroviário Salvador-Lauro de Freitas, que liga Pirajá/

Águas Claras/ Cajazeiras.

“O novo Terminal Rodoviário fará ligação com o metrô e o principal objetivo desta construção é fazer uma grande estação de integração, sendo a maior do Norte-Nordeste”, comentou o chefe do Executivo. O complexo intermodal

será instalado em uma área de 202 mil m², que compreende o terminal para ônibus urbanos e metropolitanos, estação de metrô e a rodoviária, que atende a ônibus intermunicipais e interestaduais, com 70 mil m².

O terminal rodoviário deixará a região do Iguatemi para funcionar

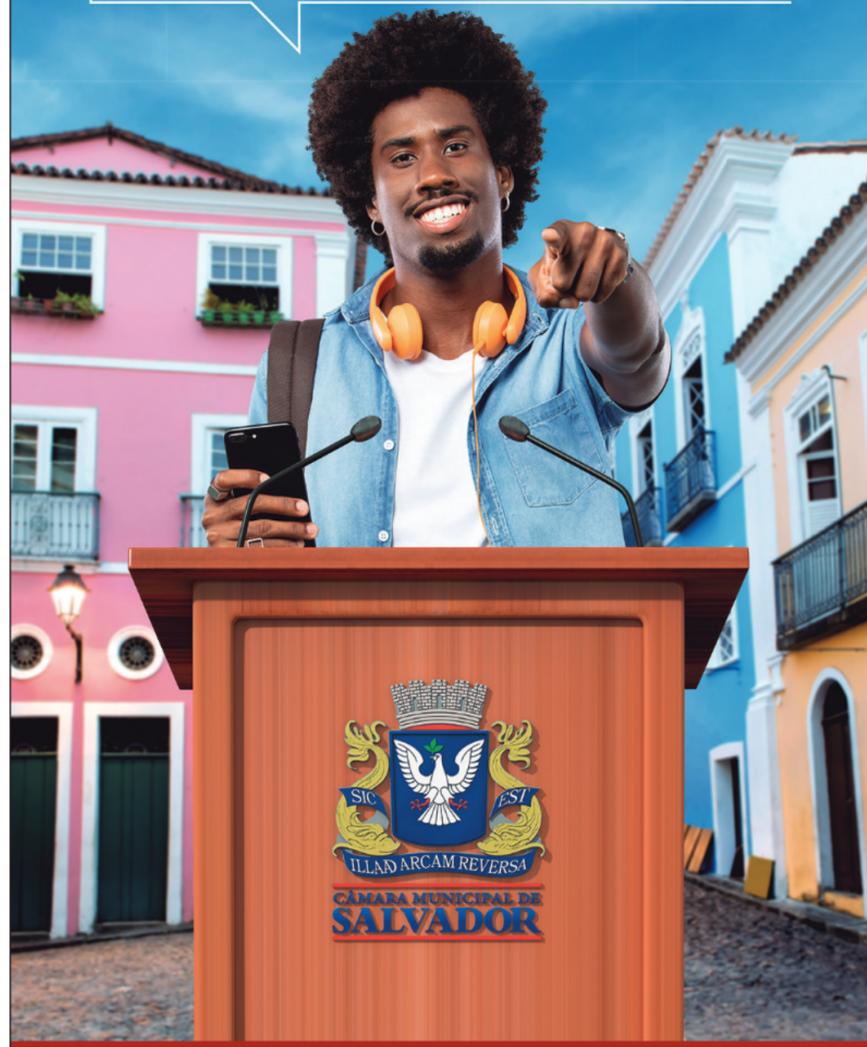
como centro de integração de transportes. Sua localização vai facilitar o deslocamento dos passageiros por meio de diversos modais de transporte facilitando a mobilidade de quem deixa a capital baiana, em viagens de ônibus intermunicipais e interestaduais.



TERMINAL

Terá capacidade de receber 39 mil passageiros por dia

Câmara de Salvador. 43 vereadores e você.



Para melhorar cada vez mais nossa cidade, a Câmara de Salvador conta com uma colaboração especial: a sua.

Fiscalizar, promover soluções, criar leis, votar propostas, discutir a cidade. Esse é o dia a dia da Câmara. E fazer parte dele nunca foi tão fácil. Através do portal, ouvidoria e redes sociais, você participa das discussões, acompanha os debates e dá sugestões. Para ver como atuam os vereadores e ficar por dentro dos temas que influenciam nosso dia a dia, sintonize na TV Câmara (canal digital 61.4) ou na Rádio Câmara (105.3 FM). Informe-se e colabore com as decisões para nossa cidade. Juntos, vamos fazer uma Salvador cada vez melhor.



INTERNET
Documentário Guerreiras da Vida será lançado nesta segunda

COMUNIDADE

Documentário conta a história de luta da Guerreira Zeferina

Periperi, Salvador, Bahia. De 1826 a 2019. A vida da Guerreira Zeferina, contada em imagens e relatos, se mistura à história de superação de quatro mulheres que viveram na antiga Cidade de Plástico, hoje moradoras do conjunto habitacional que leva o nome da líder quilombola que lutou pela liberdade no Subúrbio Ferroviário no século XIX. Esse é o enredo do documentário “Zeferinas – Guerreiras da Vida”, que será lançado na segunda-feira (13) na internet, no site zeferinas.com.br, e também em uma sessão especial para convidados no Espaço Glauber Rocha, na Praça Castro Alves, às 18h.

O filme, que é uma realização da Prefeitura com produção da agência Propeg, foi dirigido por Márcio Cavalcanti (“Sou Carnaval” e “Bahia, Minha Vida”). Com quase 25 minutos de duração, a obra faz um paralelo entre as guerreiras do tempo presente, que têm uma história de superação, com a heroína do passado, que é a inspiração para o nome da comunidade que

teve a face transformada pela construção do conjunto habitacional pelo município, a partir de 2018.

Com entrevistas emocionantes e reveladoras, além de imagens fortes da antiga Cidade de Plástico e da paisagem que compõe a realidade atual das “zeferinas”, o documentário resgata esse elo, mostrando os maiores conflitos da trajetória de cada “guerreira” que habita o local, que fica às margens da linha férrea.

“Quando pintou a ideia de fazer um documentário sobre aquela história tão forte, eu parei para pensar sobre aquele lugar que já conhecia. Então, busquei entender mais e achar um recorte para contar aquela história de superação que ocorreu graças à intervenção da Prefeitura”, conta Márcio Cavalcanti.

TRAJETÓRIA

O pontapé inicial da obra foi fazer o resgate da trajetória da guerreira Zeferina de 1826, intercalando com a história das mulheres lutadoras da atualidade. “Nossas atrizes são

quatro mulheres que fizeram parte daquela ocupação, que sobreviveram a todas as dificuldades daquele lugar e têm uma vida de superação. Fizemos esse paralelo histórico com a guerreira lutadora do passado. Disso, surgiu o nome do filme”, explica o diretor.

As gravações duraram dez dias, sendo nove na comunidade e um para filmagens de reconstituição histórica no Parque São Bartolomeu. Além dos depoimentos, o filme relembra os 14 anos de existência da Cidade de Plástico – referência à lona que servia de teto para os barracos feitos de madeirite.

O passado que não é esquecido por muitos moradores é lembrado em algumas passagens do documentário. Segundo Márcio Cavalcanti, conhecer de perto a comunidade foi fundamental para o resultado. “Nossa produção passou 15 dias no local. Conhecemos todo mundo, conversamos com as pessoas e escolhemos quatro guerreiras com histórias bem marcantes”, disse.