



Eminência brilhante no *show business*, Pedro Tourinho é destaque na mídia de luxo



Pedro Tourinho

O que acontece por trás de momentos mágicos nas carreiras de estrelas como a cantora Anitta Machado ou a atriz Regina Casé, e também numa fila de celebridades que inclui Chay Suede, Fernanda Paes Leme, Bruno Mazzeo, Giovanna Ewbank e Brunoagliasso, entre outros, não é simplesmente pura fase de sorte e talento. Agindo nos bastidores da administração de talentos dessa turma está o publicitário baiano Pedro Tourinho, com a sua "MAP Brasil".

Tourinho brilha tanto na adstração de carreiras e talentos que acaba de ser escolhido como personagem para reportagem da "GQ Brasil" de maio. Chega às bancas, amanhã, sexta-feira, 9. E enquanto a publicação fica pronta vale saber que a reportagem assinada por Rosana Rodini mostra que o baiano de 38 anos não está sozinho nessa glória e tanto de carreiras que ganham visibilidade até internacional. Ele administra a "MAP Brasil" com as sócias Marina Morena Almeida e Amanda Gomes.

Rosana Rodini diz no texto que o assessor, escritor, produtor, diretor e sócio das agências tem na carteira a turma de artistas mais legais de que se tem notícia, e não fica nisto. Este ano Pedro Tourinho lança livro contando o próprio sucesso dele. É a publicação "Eu, Eu Mesmo e Minha Selfie - Como Cuidar da Própria Imagem no Caos do Século XXI". Explica, portanto porque a "GQ Brasil", edição brasileira de uma das revistas de luxo mais famosas do mundo, prestigia o desempenho do publicitário.

Iphone na mão, pipa no ar e idéia na cabeça

Por falar no projeto "Quabales" a novidade é que acaba de ser escolhido pela designer e educadora norte-americana Claudia Benett. Ela chegou no final da semana em Salvador e na terça-feira foi dedicada a contatos criativos na instituição que tem sede em Nordeste de Amaralina.

"Eu ensino cursos e oficinas comunitárias focadas em processos criativos, design, tecnologia e criação de plataformas para o bem social" divulga nas redes sociais.

Mas na prática o projeto brasileiro está ligado aos movimentos das pipas voadoras. Aquelas peças de papel de seda que flutuam maneadas por fios de algodão. As crianças captam os movimentos das pipas e aprendem a decodificar os impulsos como material criativo em projetos artísticos e educacionais.

A Percussão baiana agita feijoada em bairro nova-iorquino de luxo

Duas atrações singulares dividem a cena da feijoada de luxo, ou melhor, da "First Feijoada" com chancela da "Brazil Foundation", aquela organização que encanta o mundo com as noites filantrópicas de gala, organiza em Nova York, no domingo 19, no "Beija Flor Restaurant". No palco o percussionista baiano Marivaldo dos Santos, criador do projeto "Quabales" de Salvador, e o *deejay* nova-iorquino Gaspar Muniz, que é filho do artista brasileiro Vick Muniz.

Marivaldo é estrela do show business nova-iorquino, e faz várias atuações na Europa, com o grupo "Stones", de percussão. Gaspar Muniz não fica atrás. Ele começou a tocar aos dez anos, incentivado pela diva internacional da bossa nova e do jazz, Bebel Gilberto, também nova-iorquina, mas de origem baiana.

Antes de tudo vale saber que a "Brazil Foundation" ajuda a mais de 600 organizações no Brasil com os eventos que faz. Em quase vinte anos de atuação já distribuiu uns 40 milhões de dólares. Quanto à feijoada, detalhe interessante é que acontece no exclusivo Long Sland City, do Queens, região podre de chique.



Marivaldo dos Santos



a cantora Nabiyah Be

Agenda secreta na exclusiva "Sofar Salvador"

Quem acaba de aderir à versão baiana da exclusiva agenda londrina "Sofar Sounds" é a atriz e cantora Nabiyah Be. Filha do cantor jamaicano Jimmy Cliff e da psicóloga Sonia Gomes, ela nasceu em Salvador, com carreira musical internacional ligada à gravadora "Warner Classics", mas brilhou também este ano no elenco do filme "Pantera Negra" que

teve seis indicações ao "Oscar" e ganhou três estatuetas, nenhuma para ela.

A versão baiana da londrina "Sofar Sounds" que virou "Sofar Salvador", é uma agenda com endereços surpresas que inclui muito mais do que música. Tem gastronomia e até feira de livros usados. Originalmente o evento surgiu na Inglaterra em 2009. As inscrições são feitas sem que o interessado saiba o local de exibição, Nem também o repertório.

Famoso na cena Cult, mas longe do circuito comercial

O filme "Abaixo a Gravidade" do instigante e criativo diretor baiano André Navarro, continua como uma incógnita do circuito comercial brasileiro. Produzido em 2017, e coalhado de premiações como "Melhor Filme" pelo júri "Abraccine", "Melhor Direção de Arte" e "Melhor Ator Coadjuvante" para Ramon Vane no "FestAruanda do Audiovisual Brasileiro" ele já foi visto e aplaudido em vários eventos do país, mas confirmação na agenda convencional, nada.

Muitas informações que estia nesta quinta-feira, nas salas de exibição. Mas a mais influente e correta publicação da agenda de exposições do país, "Filme B" jogou um balde de água fria ontem, com o alerta "em maio, sem data". A história do filme se passa na Chapada Diamantina, e tem no elenco Everaldo Pontes, Rita Carelli e Bertrand Duarte. A música é de Tuzé de Abreu e André Tavares, do "Studio T".



Tuzé de Abreu, André Navarro e André Tavares



Claudia Benett

Em Tempo

Alex Ferraz

alexferraz10@gmail.com

CORRUPÇÃO

Recentes prisões de funcionários do Ibama e do Instituto de Proteção da Amazônia, acusados de facilitar a venda ilegal de madeira, mostram que a corrupção não se limita aos políticos. Em inúmeras instituições, um pente-fino pode surpreender.

Frase:

O paraquedas é o único meio de transporte que ao enguiçar, chega-se mais rápido. (Max Nunes)



Neymar, nem menos

Desde que despontou como um "grande craque mundial" que olho Neymar desconfiado. Joga bem? Sim. Gênio? Sei não. Enrola e rola muito. Basta lembrar sua "contribuição" para a Seleção Brasileira nas duas últimas copas. Porém, é versátil: conforme vimos há alguns dias na França, promete como pugilista.

Salvador necessita de uma verdadeira renovação nos ônibus

Vêm de alguns anos as promessas de renovação da frota de ônibus de Salvador e região metropolitana. Mas o que tem ocorrido é muito tímido em relação ao estado desses veículos.

A frota está notoriamente velha. Carrocerias enferrujadas, suspensão batendo - o que pode indicar potencial risco de acidentes graves -

, apoio de ferro para passageiros em pé se soltando, bancos quebrados etc.

Um número muito pequeno de ônibus entre os que circulam na capital pode dar a ilusão de que houve renovação, assim mesmo datada de cerca de cinco ou seis anos atrás. Porém, a grande maioria está em condições sofríveis, com especial

gravidade em algumas linhas metropolitanas.

Toda vez que é concedido um aumento no preço da passagem, vem a promessa de nova frota, ar condicionado e coisa e tal. Mas os prazos para isso são de tal forma extensos que a população acaba esquecendo a promessa e não nota que no mais das vezes ela não é cumprida.

Ainda os ônibus

Outro problema é a forma como os veículos são conduzidos. Não raro motoristas "sentam o pé", mudam de marcha com uma violência que não há engrenagem que resista e freiam bruscamente, para o desespero dos passageiros, principalmente idosos.

Deboche da Avianca

Escandaloso o tratamento que a falida Avianca vem dando aos passageiros que ainda tentam usar passagens nesses estertores da companhia.

Algumas das passagens foram compradas há muito tempo, aliás.

Coisas do Brasil

São 30 partidos políticos. Provavelmente recorde mundial.

O curioso é que na hora H é muito difícil diferenciar suas ideias. Se é que as têm.

Educação, para quê?

A UFBA sofreu um dos maiores cortes feitos pelo Ministério da Educação em recente decisão. Perdeu 30 por cento do orçamento.

Overdose religiosa

Na TV aberta, por volta das 7 horas da manhã: de 22 canais exibiam programas religiosos. Sem comentários.