

Andar nas ruas do centro ficou mais fácil

Da redação

De nada adiante se ter um Centro Histórico, Patrimônio Histórico da Humanidade, com todo um acervo arquitetônico, se não houver condições adequadas de acessibilidade. Ruas estreitas, ladeiras, becos e calçadas foram implantados em uma época (Brasil Colonial) em que não havia o trânsito de veículos automotores e em uma cidade de apenas algumas dezenas de milhares de habitantes. Foi pensando em uma Salvador de três milhões de habitantes, porta de entrada do turismo na Bahia e na Região Nordeste, e em uma região central da cidade que para ser plenamente revitalizada precisava de meios de acessibilidade adequados, que se iniciou todo um processo de revitalização urbanística, não apenas da recuperação de imóveis históricos, mas dos meios de se chegar até eles, através de ruas e calçadas.

A importância - O Centro Histórico de Salvador foi tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), em 1984, e reconhecido pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) como Patrimônio da Humanidade, em 1985. Com 0,8 km² de área, a delimitação do Centro Histórico inicia próximo ao Mosteiro de São Bento e segue até o Forte Santo Antônio Além do Carmo. Mas como não se trata de uma área estanque, a

região do Pelourinho possui vários bairros, também de caráter histórico, arquitetônico e cultural, que mesmo sem ser tombada como patrimônio histórico, possui inúmeros imóveis nessas condições, e, através de suas ruas, becos e ladeiras, também contam a história da evolução urbanística da cidade, e por isso mesmo, deveria receber igual tratamento de revitalização. Assim é que o Centro Antigo de Salvador (CAS), que são as áreas

subsequentes ao Centro Histórico, e com uma extensão de 7 km², onde estão situados 11 bairros da capital baiana como Centro, Barris, Tororó, Nazaré, Saúde, Barbalho, Macaúbas, parte do espigão da Liberdade, Santo Antônio e Comércio, além do Centro Histórico, também foi incluído no processo de revitalização urbanística feita pelo Governo do Estado, através da Companhia de Desenvolvimento Urbano (Conder).



Acessibilidade permite conhecer mais a cidade

As obras de requalificação urbana em várias ruas do Centro Antigo, incluindo o Centro Histórico e Pelourinho, têm em comum, além da valorização de áreas históricas da capital baiana, a proposta de garantir também acessibilidade para baianos e turistas que queiram circular e conhecer o berço da cultura baiana e sua importância na formação do povo brasileiro. A recuperação dos passeios públicos na região do Centro Histórico de Salvador está recebendo atenção especial do Governo do Estado, por meio da Companhia de Desenvolvimento Urbano do Estado da Bahia (Conder). Gradativamente, pessoas com mobilidade reduzida, idosos, cadeirantes, mães com bebês no colo ou no carrinho estão podendo circular com mais conforto, segurança e, assim, apreciar o

patrimônio cultural e histórico existente no território tombado.

Pelourinho acessível - O Governo da Bahia implantou a rota acessível com intervenções de melhoria do acesso de baianos e turistas com deficiência ou mobilidade reduzida ao Pelourinho. O projeto Pelô Acessível - elaborado pela Secretaria Estadual da Justiça, Cidadania e Direitos Humanos (SJDGDH) e executado pela Conder - compreende um circuito de 1,3 km de extensão, iniciando no Cruzeiro do São Francisco. Além da instalação de rampas na Fundação Casa de Jorge Amado e no Museu da Cidade, também foram alargadas as calçadas ao longo da Rua Gregório de Matos, que contornam o alto do Largo do Pelourinho, seguindo pela Rua Alfredo de Brito e terminando no Terreiro de Jesus. Mais recentemente as ruas

das Laranjeiras, Inácio Acioli e um trecho da João de Deus também foram contempladas.

Baixa dos Sapateiros - Com a Requalificação Urbana da Baixa dos Sapateiros já finalizada, quem transita pela região já percebe as melhorias: a recuperação de vias, passeios e praças, destacando também a reforma do Quartel do Corpo de Bombeiros, a Praça dos Veteranos e a Ladeira do Pax, acesso importante ao Pelourinho. Orçada em R\$ 13,8 milhões, a obra teve início no Aquidabã, passando ao longo da Avenida J.J. Seabra e seguindo até o Largo da Barroquinha. A Conder também realizou a implantação de nova iluminação pública em toda a extensão da Avenida J.J. Seabra. Do Aquidabã ao Largo da Barroquinha já foram instaladas 147 novas luminárias em LED, substituindo as existentes de vapor de

sódio. A Conder recuperou recentemente a fachada e a área externa do Lar Franciscano Santa Isabel (que também ganhou nova pintura e iluminação especial), palacete em estilo colonial do século XIX, tombado pelo Governo do Estado. No local, está sendo finalizada a construção de uma praça, mais um espaço de lazer, com área de 470 metros quadrados, com entrada pela Baixa dos Sapateiros.

Fonte Nova - A Conder já concluiu 70% do projeto do Entorno da Arena Fonte Nova. A proposta do projeto, elaborado pela Secretaria de Desenvolvimento Urbano do Estado da Bahia (Sedur), é melhorar o fluxo de pessoas e veículos na região. O investimento é de R\$ 11 milhões em todo o projeto. Parta facilitar o acesso de pedestres e pessoas com necessidades

especiais, está sendo construída, ao longo do passeio, uma faixa exclusiva de serviços, onde serão colocados os postes e as lixeiras. Em alguns trechos das seis vias, contempladas pelo projeto, será implantada nova pavimentação asfáltica. A obra de requalificação urbana no entorno da Arena Fonte Nova teve início na Avenida Presidente Costa e Silva, entre o estádio e a Estação da Lapa, já concluído. As intervenções aconteceram também na Avenida Vasco da Gama, tangenciando o Dique do Tororó, até a Arena Fonte Nova; em toda a Rua Djalma Dutra, onde foi realizado novo asfaltamento; na Avenida Castelo Branco (Vale de Nazaré e subida para a Saúde) e nos trechos de confluência das vias, no entorno da Arena. O projeto será concluído com as obras na Avenida J.J. Seabra, entre a Sete Portas e a Estação Aquidabã.

Orgulho em fazer parte da sua vida.

Parabéns Salvador, pelos seus 470 anos.



**ITAIPAVA ARENA
FONTE NOVA**