

Prefeitura terá orçamento de R\$5 bi

Pelo menos 10% deste valor, o equivalente a R\$500 mil, vai para infraestrutura e serviço

ADILSON FONSÊCA
REPÓRTER

A Prefeitura estima um orçamento fiscal de mais de R\$ 5 bilhões para o exercício do ano que vem. A estimativa é que pelo menos 10% deste valor, o equivalente a R\$ 500 milhões, sejam aplicados em investimentos em infraestrutura e serviços. A informação foi divulgada durante visita do secretário de Desenvolvimento e Turismo, Guilherme Bellintani, a Tribuna da Bahia na manhã de ontem.

Conforme definiu Guilherme Bellintani, os valores de investimentos projetados no orçamento, deverão ser bem maiores, mas se levar em conta às obras do BRT (Bus Rapid Transport), de mais de R\$ 800 milhões, e cujas obras de verão começar logo após o Carnaval, e do Projeto Mané Dendê, no Subúrbio Ferroviário, de mais de 400 milhões, onde entram receitas do tesouro Municipal e de financiamentos federais.

A capacidade de endividamento da Prefeitura, de mais de R\$ 2 bilhões, permite, conforme esclareceu o secretário de Desenvolvimento Urbano e Turismo, a captação de fontes de financiamentos, "mas o mais importante é que diversificamos as fontes de receitas, com a melhoria da gestão administrativa do município", enfatiza.

Ele cita como exemplos disso, o programa de desafetação de áreas públicas, com a venda de terrenos e imóveis do município que não estavam tendo funcionalidade, para a iniciativa privada, a terceirização de algumas atividades, diminuindo os custos de manutenção da administração pública, e a venda da Folha de Pagamentos dos servidores municipais, onde um banco privado assume o gerenciamento das contas. "Somente nesse item permite um aporte de R\$ 100 milhões ao município", diz.

INVESTIMENTOS

Uma coisa que o secretário de Desenvolvimento Urbano e Turismo de Salvador fez questão de destacar é que os recursos de R\$ 3 bilhões que serão feitos na cidade nos próximos três anos, não se trata de despesas propriamente ditas, "mas sim de investimentos que vão fomentar o aumento da receita do Município nos próximos anos, disse.

Para o secretário, cada centavo que é investido gera receitas futuras para a administração municipal. "Só para citar como exemplo, o Museu da Música, a requalificação do Comércio, da Aven-



Foto: Romildo de Jesus

BELLINTANI

Em visita à Tribuna, secretário de Desenvolvimento e Turismo falou dos passos para o ano que vem

nida Sete, a criação de um centro de tecnologia Start up, criam estruturas propícias para o aumento do fluxo de turistas na cidade, e consequentemente mais receitas para o município", diz.

Outro fato destacado por Bellintani, é que cada vez que a arrecadação municipal diminui a Prefeitura procura corrigir as despesas, "como estamos fazendo agora nesse momento de crise nacional, o que gera um equilíbrio no orçamento", disse. Ao mesmo tempo, o secretário diz que o Programa Salvador 360 não altera a rotina de obras que vem sendo realizada em toda a cidade, mas apenas destaca as áreas onde os investimentos podem mudar a feição da cidade.

A captação de investimentos privados, como destacou, vem como resultado natural do próprio processo de melhoria das condições urbanas e administrativas da cidade, como o que se projeta com a requalificação da Avenida Sete, a construção de mil unidades habitacionais a partir da destinação funcional de imóveis no Centro Histórico, um amplo programa de regularização fundiária, e intervenções como na orla da cidade e mais atividades da indústria criativa."

Não se trata de gastar os recursos, mas sim usá-los para criar condições de se gerar mais recursos para o município", diz.

Só para citar como exemplo, o Museu da Música, a requalificação do Comércio, da Avenida Sete, a criação de um centro de tecnologia Start up, criam estruturas propícias para o aumento do fluxo de turistas na cidade, e consequentemente mais receitas para o município

Programa Salvador 360

No prazo em que for concluído o programa Salvador 360, estimado para o término de 2020, a capital baiana vai estar com outra feição, com uma nova estrutura de serviços e infraestrutura, e com um perfil que mais a aproxima dos grandes centros urbanos em todo o mundo. Pelo menos é o que projeta a Prefeitura, com investimentos de R\$ 3 bilhões, bancados por recursos próprios, do Governo federal e de financiamentos com instituições bancárias internacionais, como o BID e BIRD.

Com oito eixos de ação, o programa foca na capacidade do município em criar novas matrizes de receitas, a partir de um intenso programa de investimentos, que se realimentará com os resultados obtidos em áreas consideradas como fomentadoras do desenvolvimento da geração e de geração de empregos, como o turismo, serviços, mobilidade urbana, tecnologia e criatividade.

E isso é possível com reestruturação da máquina administrativa, iniciada em 2013, como enfatizou o secretário de Desenvolvimento e Turismo, Guilherme

Bellintani, que em visita a Tribuna da Bahia na manhã de ontem, disse que os investimentos de R\$ 3 bilhões previstos para executar o Programa Salvador 360 nos próximos três anos, estão assegurados. "A receita foi à modernização e otimização da gestão pública", resumiu, afirmando que hoje o município resgatou a credibilidade financeira e dispõe de uma capacidade de endividamento restrita a poucas capitais no País.

Para Bellintani, "não se trata de peça de ficção e muito menos de uma projeção sem bases sólidas. Todas as etapas do programa que estão sendo anunciadas têm recursos garantidos e serão executadas no prazo", disse. Um exemplo disso foi a quarta etapa do programa lançado na última segunda-feira, no valor de R\$ 200 milhões para requalificação e modernização do Centro Histórico, que tem receita advinda do Prodetur. Serão 40 ações de Incentivos, Intervenções Urbanas, Equipamentos Estruturantes, Mobilidade, Habitação, Regulamentações, Cultura e Gestão.

Alexandre NERO
Rodrigo PANDOLFO
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL **Alinne MORAES**
Caco CIOCLER
Fernanda NOBRE
DIREÇÃO MAURO LIMA

UMA HISTÓRIA DE SUPERACÃO E AMOR À VIDA

João O MAESTRO

Baseado na emocionante história do maestro João Carlos Martins.

EM EXIBIÇÃO NOS CINEMAS

Verifique a classificação indicativa