

Iphan libera 1,3 mi para intervenções em igreja

DANIEL COSTA
ESTAGIÁRIO

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) anunciou a liberação de uma verba emergencial de R\$ 1,3 milhão para a reforma da Igreja de São Francisco de Assis, conhecida como “Igreja de Ouro”, em Salvador. A decisão ocorre um mês e cinco dias após o desabamento parcial do teto, ocorrido em 5 de fevereiro de 2025, que resultou na morte da turista Giulia Panchoni Righetto, de 26 anos, e deixou outras cinco pessoas feridas.

Com a previsão para começar no mês de março, estão inclusos no projeto, a realização de levantamentos e diagnósticos, a limpeza da estrutura, escoramento e remoção de elementos instáveis, proteção dos elementos artísticos integrados, a revisão e reparo da cobertura, além da remoção e limpeza do forro que fica localizado na nave central da Igreja, dentre outros serviços.

A Igreja de São Francisco de Assis começou na ser construída no ano de 1686 e é considerada uma das Sete Maravilhas de Origem Portuguesa no Mundo e tombados pelo Iphan. Conhecida pelas pinturas de ouro e azulejos, a Igreja atraia milhares de turistas e fiéis diariamente para contemplar a beleza do local.

O Iphan já havia realizado intervenções visando a preservação da igreja, com ações como o restauro dos painéis de azulejaria, em maio de

2023, e a elaboração de um projeto de restauração total da igreja e do convento, atualmente em andamento e logo após o acidente, 26 vistorias foram realizadas em conjunto com a Defesa Civil de Salvador, resultando no fechamento de mais oito Igrejas da Capital, sendo elas: Igreja de Nossa Senhora da Ajuda; Igreja e Convento dos Perdões; Igreja de São Bento; Igreja dos Quinze Mistérios; Igreja de Nossa Senhora da Boa Viagem; e Igreja de São Miguel.

A Província Franciscana de Santo Antônio do Brasil e a Comunidade Franciscana da Bahia são responsáveis pela administração da igreja, de acordo com o Frei Pedro Júnior Freitas da Silva, a notícia da liberação da verba foi recebida com muita felicidade, pois agiliza o processo e valoriza o patrimônio, considerado por muitos como a “Notre-Dame brasileira”.

“Temos o processo de espera da restauração, estamos em contato com o Iphan para conseguir a verba necessária. Já temos o dinheiro para a obra emergencial, para os três pontos de início da reforma, o escoramento, revisão do telhado da própria igreja e catalogar todo o material que se encontra no chão, com previsão de início na próxima segunda-feira (17). Acerca da questão religiosa, realizamos nossas celebrações na Igreja da Ordem Terceira, ou seja, não paramos.”, comentou o Frei.

O local permanece interditado desde o desabamento, e as causas do incidente seguem sob investigação da



Foto: Reginaldo Ipê

TRAGÉDIA

Decisão ocorreu após desabamento na Igreja de São Francisco, no Pelourinho

Polícia Federal. Para turistas que chegam, fica o desejo e a expectativa de visitar e conhecer a igreja.

“Quando chegamos a Bahia, queremos conhecer todos os pontos turísticos que chamam a atenção, turísticos e que fazem a cidade um local diferente de visitar, a Igreja de São Francisco é um desses pontos cruciais. É importante que sejam feitas todas essas reformas e adequações para que os visitantes tenham segurança e não ocorra nenhum

tipo de acidente. Por isso, a liberação dessa verba é essencial pois é um patrimônio, e o patrimônio é de todos”, disse Fernando Leite, turista de Diadema, São Paulo.

Os serviços emergenciais voltados a recuperação do forro do teto da nave central do templo serão paralelamente feitos à elaboração do projeto executivo para a restauração de todo o conjunto da Igreja e do Convento de São Francisco, que já estava em andamento, tendo sido contratado

pelo Iphan pelo valor de R\$ 1,2 milhão.

A equipe da **Tribuna da Bahia** entrou em contato com o Iphan solicitando informações sobre a verba para as oito igrejas interditadas, no entanto, o órgão enviou uma nota esclarecendo a vistoria dos imóveis, totalizando 140 edificações para as quais o Instituto deve produzir laudos técnicos e recomendações de medidas necessárias para sua restauração e conservação.

Imunoterapia: uma nova esperança para o tratamento do câncer de pele

A imunoterapia tem se destacado como uma abordagem revolucionária no tratamento do câncer, oferecendo novas esperanças para pacientes acometidos pela doença. Este método inovador utiliza o próprio sistema imunológico do corpo para combater as células cancerígenas, proporcionando uma alternativa eficaz aos tratamentos tradicionais, como a quimioterapia e a radioterapia.

O câncer de pele, que inclui tipos como o melanoma e os carcinomas escamocelular e basocelular, sendo estes os de maior incidência

no mundo. A imunoterapia atua estimulando o sistema imunológico a reconhecer e atacar essas células cancerosas. Diferente dos tratamentos convencionais, que muitas vezes atacam também as células saudáveis, a imunoterapia se concentra em fortalecer as defesas naturais do organismo.

De acordo com Dr. Iuri Santana, oncologista clínico do Grupo de Oncologia Cutânea, “a imunoterapia representa um avanço significativo na luta contra o câncer de pele. Lançando mão do que chamados inibidores de pon-

to de checagem imune e terapias com células T, conseguimos não apenas prolongar a vida dos pacientes com qualidade, mas também aumentar significativamente as chances de cura em muitos casos.”

Os tratamentos podem incluir medicamentos que ajudam o sistema imunológico a detectar e destruir células cancerígenas ou terapias que utilizam células do próprio paciente para combater o câncer. A escolha do tratamento adequado depende de diversos fatores, incluindo o tipo específico de câncer de pele e o estágio da doença.

Obras da Escola de Música Letieres Leite estão 60% concluídas

As obras do Complexo Cidade da Música continuam avançando e chegaram aos 60% de execução. O projeto contempla a Escola de Música e Artes e a Sala de Espetáculos, que seguem em ritmo acelerado de construção. Os novos equipamentos culturais da cidade irão homenagear o maestro Letieres Leite, que faleceu em 2021 e ficou marcado por sua atuação fundamental na construção da história da música feita em Salvador, a exemplo da criação da Orquestra Rum-pillezz, que funde as matrizes percussivas do candomblé com o jazz.

A execução da obra está sob a responsabilidade da

Superintendência de Obras Públicas (Sucop) e, após a conclusão, será entregue à Secretaria de Cultura e Turismo (Secult), que assumirá a administração dos espaços. A previsão é de que ambos os equipamentos sejam entregues no segundo semestre deste ano.

No edifício destinado à Escola de Música e Artes, algumas etapas já foram concluídas, como as fundações, reservatórios internos, casas de bombas, estruturas e lajes do primeiro ao nono andar. Também foram finalizados a concretagem das paredes, a cobertura do reservatório subterrâneo, além da construção de pilares, vigas

e lajes dos nove pavimentos.

No momento, estão em andamento os serviços de alvenaria de vedação, revestimento de paredes e pisos em granito, além da instalação dos sistemas hidrossanitário, hidráulico, elétrico, eletrônico, de incêndio e climatização. As próximas fases incluem a instalação do isolamento acústico, montagem da cobertura de madeira com claraboia de vidro, escadaria em madeira e os acabamentos finais.

Já no casarão que abrigará a Sala de Espetáculos, as intervenções incluem a instalação da caixa dos elevadores e do reservatório inferior, além da restauração

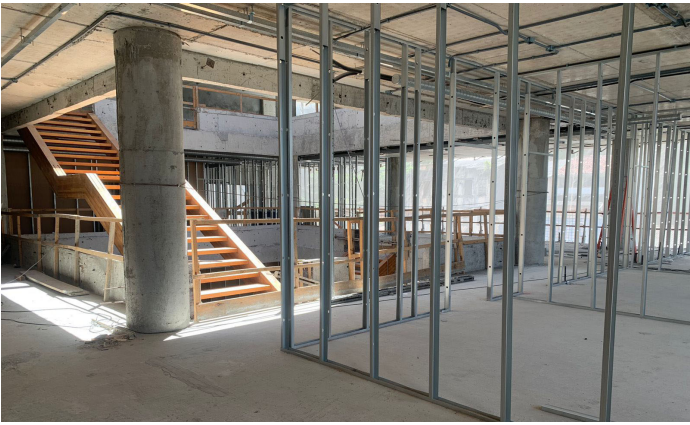


Foto: Divulgação/ Sucop

das paredes e do restauro interno das fachadas, já concluídas.

Também foram finalizados os trabalhos nas pare-

des, laje subterrânea, pilares dos elevadores, vigas e escadas do quarto ao quinto pavimento da área de serviços.

Artigo

Sonia Zaghetto

Solidão no fim da vida

que morre primeiro? O homem ou o mundo ao redor?

Gene Hackman morreu antes de seu coração parar de bater.

Teve fome. Teve sede.

E ninguém veio.

É então Gene Hackman, o grande Gene Hackman, morreu. Não de doença, não de fome. Morreu de esquecimento. Qual a verdadeira morte? A do último suspiro ou a do instante em que ninguém percebe a sua falta?

Gene Hackman morreu sozinho. Um dia, todos nós estaremos solitários no momento do encontro com o nosso destino final. É inevitá-

vel. Mas para Gene a morte chegou de um jeito mais lento, mais esquecido e doloroso. Ninguém bateu à porta. Nenhum amigo ligou. Nenhum familiar estranhou a ausência.

Betsy, sua esposa, morreu primeiro. Hantavírus. Uma doença rara, transmitida pelo pó das fezes de roedores. Pouco antes ela foi à farmácia e levou o cãozinho ao veterinário. Não sabia que aquelas eram suas horas finais, que seria abatida por algo mortal carregado pela poeira invisível, das coisas que existem e não se veem. Um dia ela estava ali, no outro não. Talvez tenha passado a manhã dobrando roupas.

Talvez tenha planejado o jantar. E então veio a febre, o cansaço, o nada. De repente, o fim. Fulminante, sem aviso, sem tempo para despedidas e providências.

Gene ficou sozinho, sem entender. Por sete longos dias, perambulou pela casa sem saber o que fazer, sem lembrar como agir. Aos 95 anos, o Alzheimer já havia apagado parte de sua memória e a capacidade de pedir ajuda. Talvez tenha, no fundo da mente, sentido o vazio. Talvez tenha chamado por Betsy. Mas isso não se soube ou saberá, porque ninguém estava lá.

Ninguém veio.
O que acontece quando um homem se torna invisível?

Gene Hackman foi um dos maiores atores de Hollywood. Um ícone. O rosto duro, a voz grave, o talento bruto. Interpretou presidentes, assassinos, heróis. Foi

duas vezes vencedor do Oscar, amado pelo público, respeitado pelos colegas. No auge da carreira, era forte, imbatível, voz que não tremia. Mas o que isso significa quando se tem 95 anos e se está sozinho e desamparado em casa? Quando a memória se apagou, o corpo está fragilizado e os amados ausentes?

A fama é um engano que o tempo desfaz.

O que resta quando o telefone para de tocar? Quando as pessoas presumem que você não quer ser incomodado? Quando a casa grande e confortável se torna um território de esquecimento? De que vale um nome célebre quando se está idoso, doente e só?

A solidão não chega de repente. Ela começa no dia em que ninguém mais pergunta como você está. No dia em que as pessoas supõem que você já tem tudo, que está

bem. O esquecimento vem devagar. Constrói-se aos poucos, como uma casa onde ninguém entra.

Gene — que não se dava ares de celebridade — buscou se distanciar de Hollywood. Escolheu o isolamento, apostou que a esposa, trinta anos mais jovem, o assistiria até o final. Acreditou que não precisava de um cuidador, enfermeiro ou outros empregados. Porém, o que durante muito tempo foi bênção, converteu-se em armadilha. A casa grande ficou menor. O silêncio ficou maior. A porta ficou fechada.

Ninguém bateu.
E o homem um dia visto por milhões, partiu sem que ninguém olhasse.

A solidão dos que vivem muito por vezes me assusta. A velhice é um país estrangeiro e inóspito. Ninguém quer visitá-lo sem garantias e medidas de segurança,

Prefeitura entrega reforma nesta quarta

A Prefeitura de Salvador vai entregar nesta quarta-feira (12), a partir das 9h, a Escola Municipal Santa Bárbara, localizada na Rua Alto da Bela vista, 225, Vila Ruy Barbosa. A unidade escolar, que passou por reforma e ampliação, passa a contar com capacidade para até 260 alunos, por turno, de nível fundamental I e Ensino para Jovens e Adultos (EJA). Além disso, a escola ganhou uma quadra poliesportiva. Participam da inauguração o prefeito Bruno Reis, o secretário da Educação Thiago Dantas e outras autoridades municipais.

Ranking de empresas mais éticas

A Natura acaba de ser reconhecida como uma das Empresas Mais Éticas do Mundo pelo Ethisphere Institute, referência global na definição e avanço das melhores práticas empresariais em ética e governança. No ranking, divulgado nesta terça-feira (11), a companhia é a única brasileira na lista, que conta com 136 empresas de 19 países e 44 setores da indústria. O levantamento é realizado anualmente e esta é a 14ª edição em que a Natura figura na lista. A primeira vez foi em 2007 e, desde 2011, a Natura aparece de forma ininterrupta no ranking, consolidando-se como referência global em boas práticas empresariais.

Serviço gratuito de consulta ao CPF e CNPJ

O Instituto de Estudos de Protesto de Títulos da Bahia (IEPTB) em parceria com o Governo do Estado da Bahia e o Tribunal de Justiça da Bahia inaugurou na última segunda-feira, 10 de março, o serviço de protesto na unidade do SAC do Shopping Barra. A iniciativa oferta de forma gratuita a consulta do CPF e do CNPJ, através de uma base de dados nacional integrada com todos os cartórios do Brasil, onde é possível verificar a existência de alguma restrição. Durante o processo, o cidadão consegue ter acesso à sua dívida e ao valor total, onde será imediatamente orientado e direcionado para o cartório específico para regularizar a situação.

Telessaúde alcança 1 mi de laudos emitidos

Criado em 2013, o Telessaúde Bahia, serviço gerido pela Fundação Estatal Saúde da Família (FESF-SUS) em parceria com a Secretaria da Saúde da Bahia (Sesab), atingiu um marco histórico: mais de 1 milhão de laudos de tele-diagnóstico emitidos. O serviço, que inclui telecardiologia, tele dermatologia e tele oftalmologia, tem sido essencial para ampliar o acesso da população a diagnósticos.