

Marinha celebra Dia da Bandeira na Barra

MATHEUS FORTES
REPÓRTER

O disparo dos canhões no Forte de Santo Antônio da Barra, por volta do meio dia, enunciava um ato de respeito para aquele que é um dos símbolos mais importantes da pátria. Essa é a tradição que a Marinha do Brasil tem respeito ao longo dos anos, desde quando o país tornou-se, de fato, uma República Federativa – momento histórico que foi lembrado ontem (19), quando se celebrou o Dia da Bandeira.

A cerimônia teve início com o hasteamento da Bandeira Nacional, ao som do Hino Nacional Brasileiro, executado pela Banda do Grupamento de Fuzileiros Navais de Salvador (GptFN-Sa). Na sequência, serão incineradas as bandeiras inservíveis e desgastadas pelo uso, ao som do Hino à Bandeira.

De acordo com o vice-almirante Almir Garnier Santos, comandante do 2º Distrito Naval, a importância da bandeira, para a Marinha, é singular. "Quando estamos navegando pelos mares do mundo, a Bandeira do Brasil às vezes é a única referência que nos trás a lembrança da pátria, além da língua falada a bordo".

Além disso, hasteada no mastro mais alto dos navios da Marinha, a Bandeira Na-



SÍMBOLO

Bandeira foi hasteada ao som do Hino Nacional Brasileiro, no Farol da Barra

cional, conforme explica o vice-almirante, é "uma afirmação de que aquele navio é um pedaço do território brasileiro. Por isso tudo, todos os dias, reverenciamos esse símbolo da pátria em nossos navios e organizações militares de terra", destacou.

Tradicionalmente, as solenidades do Dia da Bandeira são realizadas na sede do Comando do 2º Distrito Naval, no Comércio. Porém, este ano, a entidade optou

por fazer as homenagens ao símbolo representativo do Estado Brasileiro no equipamento que abriga o Farol da Barra e o Museu Náutico da Bahia.

"O Forte de Santo Antônio da Barra, onde estão o Museu Náutico da Bahia e o Farol da Barra, e que é um patrimônio administrado pela Marinha do Brasil, simboliza como nenhum outro lugar a maritimidade do povo baiano", destacou o vice-almirante Garnier Santos.

A comemoração do Dia da Bandeira passou a fazer parte da história do País após a Proclamação da República, no ano de 1889. Com o fim do período Imperial (1822-1889), a bandeira que representava o império foi substituída por uma bandeira republicana, simbolizando as mudanças que o Brasil passava naquele momento e os ideais de um Estado-Nação, o patriotismo e o sentimento nacionalista.

Foto: Reginaldo Ipê

SOLENIIDADE

Presidente do TJ-BA será homenageado em Feira

Confirmada para a próxima sexta-feira, 24, às 20 horas, no Palacete Froes da Mota, em Feira de Santana, a solenidade "Quem é Quem", promoção anual da sucursal regional da TRIBUNA DA BAHIA, que homenageia com troféus as PERSONALIDADES DO ANO. Dentre os que receberão o "Troféu Quem é Quem", direcionado aos que mais se destacaram este ano, nos diversos segmentos da sociedade de Feira e Salvador, estão os homenageados Desembargador Gesivaldo Brito, eleito presidente do Tribunal de Justiça da Bahia, a presidente do TJ Desembargadora Socorro Santiago, que estará representada pela colega Gardenia Duarte em razão da ausência do País, na data em viagem oficial, Desembargadores Augusto Bispo, Graça Osorio, Baltazar Miranda Saraiva, Salomão Resedá, Ivone Bessa, em viagem, representada por Albani Júnior, Maria de Fatima Carvalho e Mário Albani Junior, Juiza Cenina Maria Cabral Saraiva e Darilda Mayer, Desembargadoras do TRT Maria de Lurdes Linhares, Assessor da Presidência recentemente presidente com as colegas de Mesa Administrativa Debora Machado, Dalila Andrade e Marizete Menezes, a ex-presidente Dolores Correia Vieira, Desembargador Valtercio Oliveira, do CNJ, juiz Agenor Calazans, Advogados Rafael Duarte Castro, Francisco José Pitanga Bastos, Juiz da Venerável Irmandade do Senhor do Bonfim, Cristina David, Prof Hudson Resedá, o ex presidente da OAB Durval Ramos Neto, o ju-

rista criminalista jacobinense João Daniel Jacobina, da ABI e AMAB, escritor, jornalista e advogado Luiz Holanda, do TJ, General Joarez,

Comandante da 6ª Região Militar, o Almirante Garnier, Comandante do II Distrito Naval, Cel Kaipper, Comandante da Base Aérea de Salvador, Cel Anselmo Brandão, Comandante Geral da PM, Deputado Ângelo Coronel, presidente da Assembleia Legislativa do Estado, prefeito José Ronaldo, empresários Jorge Contreiras Codami Filho, Baldomero Gonçalves, Nélio Menezes, Maria de Fatima Contreiras Codami, Zuba Brandão, Fabiano Lebram, Desportista Paulo Maracajá, os médicos Jorge Cerqueira, do CREMEB, Analuzia Moscoso de Carvalho, Daniela Menezes, Prof. Valber Menezes, da Academia de Medicina da Bahia, cirurgião Roberto Dórea, Tuffy Hasssan, da CAM e CLION, os executivos Antônio Jorge Guimarães Júnior, superintendente do BNB para o Estado da Bahia e Wagner Antônio de Alencar Rocha, Assessor da Presidência do BNB, a Farmacêutica Dra. Patricia Duarte, o Consultor Jurídico Jose Luiz Castro, dentre outras renomadas personalidades de Feira e Salvador. O jornalista Antônio Jose Larangeira, gestor da Sucursal Regional de Feira de Santana, registra que após a elegante solenidade será servido aos convidados um coquetel, quando os homenageados receberão as felicitações dos presentes pela honraria recebida.

ENCONTRO

Arquiteto argentino Gutiérrez ministra conferência

Refletir sobre as políticas de preservação do patrimônio edificado da América Latina. Esta é uma das propostas do Arquimemória 5 – principal encontro sobre a preservação do patrimônio edificado realizado no Brasil. O tema será apresentado pelo arquiteto e consultor da Unesco, Ramón Gutiérrez, durante conferência de abertura do evento, no dia 27 de novembro, em Salvador.

O arquiteto argentino participa de um ciclo de palestras intitulado "O global, o nacional e o local na preservação do patrimônio edificado", que contará também com a exposição de José de Nordenflych, doutor em História da Arte e professor da Universidade de Playa Ancha – Chile, e Paulo Ormino de Azevedo, doutor em Conservação e Restauração de Monumentos e professor da Universidade Federal da Bahia.

Autor de dezenas de livros sobre história da



RAMÓN

Gutiérrez participa de um ciclo de palestras sobre preservação do patrimônio

arquitetura latino-americana e preservação do patrimônio, Ramón Gutiérrez propõe uma ampla reflexão sobre o patrimônio, norteado pelo tema "Repensando el patrimonio desde Iberoamérica". "Será uma oportunidade muito grande

para refletir sobre o patrimônio das cidades latino americanas, que têm características muito distintas de outras cidades do mundo. Estamos num ponto que precisamos pensar em respostas em curto prazo para o patrimônio da América",

declara Gutiérrez.

Professor de diversas universidades na Espanha, Itália, Portugal e América Latina, Ramón Gutiérrez é fundador do Centro de documentação da arquitetura latino-americana (CEDODAL), em Buenos Aires.



DESEMBARGADORES Baltazar Miranda Saraiva, Gardenia Duarte, Ivone Bessa e Augusto Bispo prestigiam a "Solenidade Quem é Quem", que homenageia as Personalidades do Ano.

SERPENTÁRIO

Médico cria cobra venenosa em risco de extinção

O médico Rodrigo Souza criou um serpentário para ajudar na reprodução da surucucu, espécie de cobra considerada uma das mais venenosas das Américas. O local funciona há 15 anos e fica em um sítio na cidade de Itacaré, sul da Bahia.

A surucucu é uma espécie ameaçada de extinção por conta do desmatamento na Amazônia e Mata Atlântica, habitat natural do réptil. "Acho que em 50 anos a surucucu da Mata Atlântica não vai mais existir na natureza", explica Rodrigo.

O médico, que é especialista em cirurgia geral, cria cerca de 70 cobras e mantém um berçário. Lá, a reprodução em cativeiro funciona como maternidade, onde os filhotes são levados depois que os ovos eclodem.

Os filhotes recém-nascidos ficam em caixas e os maiores ficam em barracas, com média de três cobras



RESGATE

Especialista criou um serpentário para ajudar na reprodução da surucucu

cada uma. Quando se tornam adultas, aos quatro anos de idade, elas vão para cercados reforçados, onde convivem com outras cobras. Elas têm o sexo identificado para formar casais que vão reproduzir a espécie.

Os animais são alimentados uma vez

por semana. Com bastante cuidado no manuseio, os tratadores usam perneiras e casacos de couro para evitar serem feridos em ataques.

Recentemente, Rodrigo fez uma doação de 3,5 gramas de veneno para um laboratório do governo que é

produtor de soro antiofídico. Segundo ele, a quantidade é suficiente para produzir 12 mil ampolas. "Para se ter uma ideia, em um caso gravíssimo [de picada de cobra] eu uso 20 ampolas pra tratar o paciente. Doze mil é muita gente que vai ser salva", pontuou.

GRATUITO

Crianças têm acesso aos fortes Santa Maria e São Diogo

Embarcar no universo da cultura pode ser uma experiência transformadora para as crianças. Pensando nisso, em alusão ao Dia Mundial da Criança – celebrado nesta segunda-feira (20) – meninos e meninas de zero a 12 anos, acompanhadas de um dos pais ou responsável, terão acesso gratuito aos Fortes Santa Maria São Diogo. Os equipamentos culturais abrigam dois importantes polos de cultura de Salvador: os espaços Pierre Verger da Fotografia e Carybé das Artes.

A proposta da Prefeitura em promover o acesso de crianças a espaços culturais da cidade ocorre através de uma parceria entre as secretarias municipais de Cultura e Turismo (Secult) e Política para as Mulheres, Infância e Juventude (SPMJ). A gratuidade se estenderá durante todo o dia, das 11h às 19h.

Através dos espaços, ambos situados na Barra, as crianças terão acesso a um centro tecnológico de referência da vida e obra do artista plástico Carybé, de-

monstrando através de recursos de mídia digital e realidade virtual a importância dele dentro das mais diversas técnicas e linguagens utilizadas.

Os pequenos poderão descobrir ainda um rico acervo fotográfico do antropólogo Pierre Verger. São mais de três mil obras, divididas por módulos temáticos e interativos, trazendo um amplo recorte do que há de mais representativo na fotografia baiana. A diversidade do acervo é combinada com recursos tecnológicos interativos. Além das obras de Verger, o acervo local conta com a produção de mais 56 fotógrafos.

Os espaços Pierre Verger da Fotografia Baiana e Carybé das Artes funcionam todos os dias, das 11 às 19h (exceto às terças). O ingresso custa R\$20 e dá direito a visita dos dois espaços. Tem direito a meia entrada estudantes e pessoas a partir de 60 anos. Em visitas previamente agendadas, escolas públicas municipais e estaduais terão gratuidade. Todas as quartas-feiras, as visitas são gratuitas.