

# Obras no Santo Antônio revelam achados históricos

LÍCIO FERREIRA  
REPORTER

Um acervo de objetos do século XIX - compostos por fragmentos de cerâmicas, faianças finas (cerâmica branca mais porosa que a porcelana), além de vidros, metais e porcelanas - foi achado no subsolo do Largo do Santo Antônio, no Centro Histórico de Salvador (CHS), área tombada como Patrimônio do Brasil (1984) pelo governo federal e chancelada pela Unesco como Patrimônio da Humanidade (1985).

Segundo o arqueólogo Railson Cotias, mestre em Arqueologia pela Universidade Federal de Sergipe, que acompanha a obra passo a passo, e relatou os fatos à Assessoria de Comunicação da Companhia de Desenvolvimento Urbano (Conder), "os objetos são relacionados a usos domésticos, como de cozimento (cerâmica utilitária) ou de servir à mesa (faiança e porcelana)".

## IMPACTO

Em entrevista, por telefone, à **Tribuna da Bahia**, o secretário de Turismo do Estado Fausto Franco disse que os achados são fruto de uma obra que vai impactar, diretamente, no turis-

mo baiano. E acrescentou: "Essas melhorias de requalificação, o Governo do Estado vem fazendo, não apenas nesse local, mas em outros tantos como na tradicional Rua Chile, e que resultam em atração de mais visitantes para esses bairros que contam a história da nossa cidade".

Entusiasta, desde a juventude, pelo Centro Antigo e Histórico de Salvador, Fausto Franco afirmou: "Estamos trabalhando para levar moradias a esse espaço privilegiado da nossa cidade. A gente percebe que, pela falta delas, no período da noite, o nível de segurança é menor, principalmente após o fechamento do comércio. Mas quem dá segurança aos locais, são os próprios moradores. E, se não há moradias, é óbvio, que a segurança em desaparece em certos horários".

## PROJETO

Fausto Franco que está trabalhando a 'quatro mãos' com o secretário estadual da Fazenda, Manoel Vitório para criar incentivo fiscal para que região venha a ganhar futuras moradias diz que sua proposta conta com total simpatia do governador Rui Costa. "A requalificação das ruas do centro de Sal-

vador, é um passo inicial para levarmos adiante essa ideia. E uma das ruas, que pode ser beneficiada, é a Rua da Ajuda, recebendo um futuro 'pólo' de empresas de tecnologia. Lá tem uma igreja belíssima e quase ninguém sabe disso!"

Do mesmo modo, em que fala sob forte emoção, Fausto Franco põe os 'pés no chão' e revela: "Sabemos que o Centro Histórico tem problemas de saneamento e de água encanada desde que a cidade se deslocou em direção ao Iguatemi, hoje Shopping da Bahia. E colocar lá, um Residencial de grande porte, vai nos exigir muito. Mas temos que pensar grande e no futuro desta cidade ímpar".

Ainda de maneira sincera e apaixonada acrescentou: "Eu vou sempre ao Centro Histórico. Às vezes, até de bobeira, só para me inspirar. Afinal, o Brasil nasceu aqui, na Bahia e a gente precisa mais do que nunca conhecer a nossa história. A Bahia é o berço do povo brasileiro e devemos abraçar tudo o que ela tem de bom. Eu até sugeriria às pessoas, que aproveitem nesse período da pandemia para ser turista, por um dia, na nossa cidade, com olhos de imaginação!"



## CENTRO

Santo Antonio Além do Carmo é considerado patrimônio histórico da humanidade

## ACHADOS

No site da Conder, o arqueólogo Railson Cotias garantiu que as prospecções dos achados vão continuar em outros pontos da obra. "Precisamos entender as camadas dos achados, o período dos acervos e suas associações e cronologias com contextos e grupos sociais. Estamos analisando a camada em que estes obje-

tos foram encontrados. Eles estavam a partir de 1,5 metro de profundidade, podendo ser provenientes das várias obras de urbanização da praça ou mesmo de alguma relação ao Forte de Santo Antônio, a edificação mais próxima".

Revelados nas escavações, os achados são do século 19, período de larga produção desses objetos.

Retirados em pás carregadeiras, os utensílios foram analisados e registrados pelo arqueólogo. As peças históricas foram higienizadas e catalogadas, devendo seguir para o Laboratório de Arqueologia e Paleontologia (LAP) do Departamento de Educação, do Campus VII da UNEB, localizado no município de Senhor do Bonfim, no Norte do Estado.

# Praça Cairu é entregue revitalizada a população

Citado em canções como "Retrato da Bahia", do cantor e compositor Riachão, um dos principais cartões-postais da capital baiana está mais belo e moderno, sem perder a história que marca o local de 32 mil m². A Praça Visconde de Cairu, ou simplesmente Praça Cairu, na região do Comércio, foi completamente requalificada pela Prefeitura e entregue nesta quinta-feira (30), dentro das ações do programa Salvador 360, eixo Centro Histórico. Estiveram presentes na ocasião o prefeito ACM Neto e o vice Bruno Reis, corpo técnico e imprensa.

O investimento total foi de R\$4,6 milhões, através de um convênio com o Ministério do Turismo. O projeto de requalificação foi coordenado pela Fundação Mário Leal Ferreira (FMLF) e possibilitou melhorias em toda a infraestrutura e entorno da praça. As obras foram executadas pela Secretaria Municipal de Infraestrutura e Obras Públicas (Seinfra), por meio da Superintendência de Obras Públicas (Sucop). O local por onde, como ressaltou o prefeito, circulam milhares de pessoas diariamente, é também um ponto de encontro entre moradores e visitantes de todo o Brasil e do mundo. É, também, porta de entrada para quem chega pelo mar e ponto obrigatório nos roteiros de quem quer conhecer Salva-



## COMÉRCIO

O Mercado Modelo também foi reaberto nesta quinta, mas com limitações

dor.

"Aqui na Praça Cairu, os turistas se deparam com a história e a cultura do povo, a exemplo do Mercado Modelo, com a presença de especiarias e produtos típicos, da capoeira, da água de coco, das baianas e de tudo o que existe em Salvador, além do acesso à Cidade Alta e uma visão fantástica da Baía de Todos-os-Santos e do Forte São Marcelo", relatou ACM Neto.

O prefeito também agradeceu à equipe pelo empenho na elaboração e execução de um projeto que fosse arrojado e transformador. "Chegamos à conclusão de que era necessário fazer

uma coisa maior e, por isso, a obra se estendeu por mais tempo. A intervenção envolveu, inclusive, mudança no viário para permitir esse amplo espaço a ser aproveitado pelas pessoas", completou.

## MELHORIAS

Entre as intervenções estão a construção do deque de contemplação e a colocação de piso em granito. Já o piso geral do calçamento é de concreto usinado cinza. A rampa de acesso de veículos ao Terminal Náutico foi completamente refeita, também em concreto, bem como as rampas para pessoas com deficiência. A pa-

rada de ônibus de turismo foi totalmente revitalizada.

No entorno do Mercado Modelo, foi realizado o rebatimento da fachada, a substituição do piso por pedra portuguesa nas cores branca e preta. Foram providas a implantação de novos bancos, reforma do busto do Visconde de Cairu, fechamento do canteiro de árvores, reforma do guarda-corpo do cais e do gradil do estacionamento do Terminal Náutico. Além disso, balizadores foram implantados na área de Embarque e Desembarque do Terminal Náutico e o gradil que circunda o monumento também foi recuperado.

# Mata do São João retoma atividades econômicas

A reabertura de restaurantes, parques temáticos e atrativos turísticos do município, incluindo as localidades de Praia do Forte e Imbassaí, será retomada no próximo sábado (1).

O anúncio da primeira etapa de retomada de alguns setores econômicos foi feito pelo prefeito de Mata de São João, Marcelo Oliveira, durante reunião virtual com empresários da região.

"As fases irão avançando desde que se mantenham estáveis os números de novos casos. Havendo aumento, retomamos a fase anterior, até que a curva se estabilize, ou retomamos o decreto de restrições", explica o prefeito Marcelo Oliveira.

As atividades comerciais estiveram suspensas desde março e recomeçam de forma gradual e a cada quinze dias, novos setores econômicos voltam a funcionar. Tudo isso graças a queda na quantidade de novos infectados e um aumento de pacientes recuperados. Nesta semana, o boletim epidemiológico registrou uma queda de 36% no surgimento de novos casos, comparando com a semana

anterior.

O Plano de Retomada foi publicado no Diário Oficial do Município e orienta sobre todas as regras e procedimentos, para o funcionamento de setores específicos, dentro de padrões previamente estabelecidos de prevenção ao novo coronavírus. Todos terão que seguir protocolos de segurança sanitária para poderem funcionar.

O Decreto Número 1028/20 estabelece a limitação dos horários de funcionamento dos restaurantes até as 21h30 e dos parques temáticos e atrativos turísticos até as 18h. Os responsáveis pelos estabelecimentos especificados devem firmar Termo de Responsabilidade Sanitária.

"A prefeitura vai fiscalizar com rigor, mas peço que todos vocês assumam uma autotutela, no cumprimento das regras sanitárias. Ou seja, precisamos do engajamento de cada um", apelou Oliveira. O Município vai disponibilizar cartazes, digitais e impressos, com os protocolos de cada segmento, que devem ser disponibilizados pelos estabelecimentos.

# Decreto que proíbe aulas e eventos na Bahia é prorrogado

Válido até esta sexta-feira (31), o decreto estadual nº 19.586, que proíbe a realização de eventos com mais de 50 pessoas e atividades em escolas das redes pública e privada em toda a Bahia, será prorrogado por mais 15 dias. O governador Rui Costa deu a notícia no início da noite desta quinta-feira (30), durante mais uma edição do #PapoCorreria.

De acordo com Rui, as medidas restritivas são fundamentais para a redução do número de novos casos de Covid-19. "Por isso, precisamos prorrogar por mais 15 dias o decreto que proíbe atividades letivas e

também a promoção de eventos que reúnam mais de 50 pessoas. Como vem ocorrendo desde o início da pandemia, voltaremos a avaliar a situação quando o prazo de vencimento do decreto estiver acabando", garantiu.

O decreto proíbe todas as atividades que envolvem aglomeração de pessoas, como eventos desportivos, religiosos, shows, feiras, apresentações circenses, eventos científicos, passeatas, aulas em academias de dança e ginástica, bem como abertura e funcionamento de zoológicos, museus, teatros, dentre outros.

# Produção artística durante a pandemia é tema de palestra

Uma reflexão sobre os devires estético-políticos nas artes em tempos de pandemia. É o que propõe a pró reitora da Unijorge, Midian Monteiro Garcia, durante sua palestra no segundo ciclo do Congresso Internacional Horizontes Humanos em 2020. A palestra de Midian, que é doutoranda em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), será nesta

sexta-feira (dia 31), às 17h. O evento é promovido pela Horizontes Humanos de Kalkan e a Universidade de Manizales, ambos da Colômbia. A Unijorge participa do evento como instituição organizadora, representando o Brasil. Nos últimos anos, o encontro ocorreu na Espanha, mas em 2020 está sendo transmitido pelo YouTube por conta da pandemia.

# Brasil passa de 91 mil mortes e 2,6 milhões de casos de coronavírus

Nas últimas 24 horas, foram registrados no país 1.129 óbitos e 56.837 casos novos da doença.

O Estado com o maior número de mortes é São Paulo (22.710), seguido pelo Rio de Janeiro (13.348), Ceará (7.661) e Pará (5.699).

O conselho criou uma plataforma para registrar os dados sobre o novo coronavírus no país após o Ministério da Saúde ter passado a divulgar, no início do mês passado, os números de forma menos detalhada.

Após a controvérsia causada pela mudança e uma decisão do Supremo Tribunal Federal (STF) sobre o assunto, a pasta recuou e voltou a divulgar os números completos.

O Brasil continua como o segundo país do mundo com maior número de casos e mortes na pandemia do novo coronavírus, depois apenas dos Estados Unidos, que tem mais de 4,4 milhões de casos e 151 mil mortes pela covid-19, segundo levantamento da Universidade Johns Hopkins.

Mudanças e atraso na divulgação de dados



## VÍRUS

São Paulo é o estado com maior número de infectados

O painel covid-19, do governo, que costumava trazer diversos dados e gráficos sobre a doença, ficou fora do ar por algumas horas entre os dias 5 e 6 de junho. Quando voltou ao ar, trazia apenas os dados das últimas 24 horas e não fazia referência ao total de mortes.

Diversos dados detalhados deixaram de ser exibidos.

Três dias antes, o horário de divulgação, do material havia passado do início da

noite para as 22h, inicialmente por "problemas técnicos", de acordo com a assessoria de imprensa do Ministério da Saúde, e, dois dias depois, porque os dados informados pelas secretarias estaduais de saúde precisariam "de checagem junto aos gestores locais".

Perguntado na ocasião sobre alterações no horário de divulgação, Bolsonaro brincou com o horário do Jornal Nacional, da TV Globo, normalmente exibido por volta de 20h30.