

Achado na Castro Alves vai se tornar uma Concha Acústica

YURI ABREU
REPÓRTER

Encontrada no mês de dezembro, durante as obras de requalificação da Praça Castro Alves, centro histórico da capital baiana, uma fonte que foi construída após a demolição do antigo Teatro São João, em 1923, já tem a sua destinação dada pela Prefeitura de Salvador: uma pequena concha acústica que será reaberta ao público para performances de artistas de rua.

Quem está responsável pelo projeto é o arquiteto Nivaldo Andrade, que também é professor da Universidade Federal da Bahia (UFBA).

Segundo ele, o esboço do mesmo está em andamento, devendo ficar pronto em meados do próximo mês.

"O achado é duplamente importante, primeiro porque se encontrou uma fonte a qual ninguém tinha conhecimento, pois aparecia apenas em uma fotografia e durou pouquíssimo tempo. Ela foi construída entre os anos de 1926 e 1927, depois da demolição do teatro, e acabou sendo aterrada no início dos anos 1930. Deve ter durado cerca de cinco anos e foi aterrada para dar lugar a um 'estacionamento'", afirmou Andrade.

Conforme o especialista, após encontrarem o achado arqueológico e terem feito a inicialização do projeto, foram encontradas também, no mesmo local, a fundação e a parte inferior da fachada principal do Teatro São João.

"Não existia nada



Fotos: Reginaldo Ipe

DESTINAÇÃO

Uma pequena concha acústica voltada para apresentação e performances de artistas locais será montada

dela, além de fotos, desenhos e gravuras. Muito do que foi encontrado vai ser preservado no projeto. A parte da fonte vai ser transformada em um pequeno palco, uma decisão da Prefeitura. O espaço vai continuar sendo público, de livre acesso, e contando a história desses achados, resgatando a dimensão de um espaço de apresentações artísticas que o teatro sempre teve", explicou o arquiteto.

DIFICULDADES

Mesmo em um espaço de 30m"x30m", Nivaldo Andrade acredita que o projeto de revitalização tem seu grau de complexidade, devido aos materiais que foram



VIAGEM

Quer fugir da muvuca? Veja locais calmos para passar a folia

RAYLLANNA LIMA
REPÓRTER

O fervor do período carnavalesco atrai pessoas de todo o mundo para Salvador. Mas nem todo mundo na cidade é a fim de festa. Que não gosta da muvuca da época foge da capital baiana a procura de lugares mais calmos. De acordo com o vice-presidente da Associação Brasileira de Agências de Viagens da Bahia (Abav-BA), Jorge Pinto, cidades do Nordeste, como Fortaleza, Natal e João Pessoa estão entre as queridinhas dos baianos.

"São regiões que também fazem eventos carnavalescos, mas que não é tão forte. São os chamados destinos tradicionais e populares, como Salvador, Recife e Rio de Janeiro. Com a chegada das companhias aéreas de baixo custo, as low cost, o Chile também passou a ser muito procurado, por essa facilidade de voar direto, sem conexões, além de tarifa muito barata. Buenos Aires também, que temos voos diretos, a procura aumenta", disse à Tribuna da Bahia.

Apesar desse movimento de fuga da cidade em meio à festa de rua mais popular do país, o porta-voz da Abav regional conta que o trade turístico tem trabalhado para fazer com que mais baianos fiquem na cidade durante o período festivo.

"Nosso Carnaval está se reinventando. Estamos tentando contato com produtores para fazer que volte a ser

ROTEIRO

Muita gente aproveita o Carnaval para sair da cidade. No Brasil, os locais mais procurados são Natal e Fortaleza

o Carnaval de antigamente, de rua, sem corda. O Carnaval tipo de baile em clubes, carnavais fechados para a família. Queremos manter o nosso soteropolitano e o baiano dentro da cidade de Salvador", afirmou.

Quem pretende viajar pode aproveitar um dos 10 destinos mais baratos.

Enquanto os preços das passagens aéreas das hospedagens aumentam nos destinos da festa momeca, como Salvador, Recife e Rio de Janeiro, outras regiões distantes de muvuca caem no gosto dos brasileiros pe-

las condições mais baratas. Uma recente pesquisa feita pelo Kayak, uma das principais ferramentas de planejamento de viagens do mundo, mostrou que entre os 10 destinos mais buscados para a data estão cidades internacionais.

"A presença de Buenos Aires e Miami no ranking sugere que alguns brasileiros querem fugir do Carnaval ou aproveitar o feriado prolongado para uma viagem internacional, já que o preço de viagens domésticas tende a crescer muito na data", explica o líder de operações do Kayak no Brasil,

Eduardo Fleury.

Já quem quer mesmo curtir a festa e não se programou, ainda dá tempo de comprar passagem aérea por um bom preço e aproveitar a folia sem muito custo. O levantamento feito pela empresa mostrou que as três cidades mais baratas para o Carnaval 2020 são São Paulo, Brasília e Belo Horizonte, respectivamente. O preço médio das passagens aéreas para estas regiões variam entre R\$ 608 e R\$ 749.

E Fleury alerta: "Quem pretende viajar e ainda não comprou as passagens aé-

reas deve fazê-lo o quanto antes. Até a data os preços só tendem a subir". A alta é reforçada pelo vice-presidente da Abav-BA, Jorge Pinto. "Alguns hotéis já estão lotados, com 100% de ocupação. Fora do percurso, você acha diárias entre R\$ 150 e R\$ 1,5 mil. As passagens aéreas já estão altas nos destinos tradicionais. E tende a aumentar mais. O ideal é sempre aquela coisa que o brasileiro ainda não tem tanto, que é planejar viagens a longo prazo. Estamos há 29 dias do Carnaval, não vai achar tarifas assim baratas", explicou.

encontrados ao longo da revitalização da Praça Castro Alves. De acordo com ele, são vários tempos que estão sobrepostos no local.

"Como o projeto foi encontrado durante a obra e a Prefeitura já tinha um projeto para a praça, que estava sendo executado, ele precisou ser interrompido para incorporar os achados. Este não um projeto normal. A descoberta de que aquilo era uma fonte, por exemplo, foi feito em conjunto com os arqueólogos e o pessoal do Iphan", comentou o arquiteto.

Para o especialista, o novo equipamento vai contribuir para dar uma nova vida a região, aliada a vista que a Praça Castro Alves tem da Baía de Todos-os-Santos. "Aquele é uma área cultural da cidade. Atualmente temos o Cine Glauber Rocha, o Teatro Gregório de Matos, o Centro Cultural da Barraquinha, além de outros equipamentos. Isso sem contar os novos hotéis, que também já integram esse ambiente. Ali é a porta de entrada do Pelourinho", destacou.

Procurada pela reportagem da **TB**, a assessoria de comunicação da Secretaria municipal de Cultura e Turismo informou, por nota, que ainda não poderia dar maiores detalhes acerca do projeto no momento, a exemplo do investimento a ser feito pela gestão municipal, além do tempo que as obras devem durar. "As informações serão dadas em breve a toda a imprensa", resumiu o órgão.

REVITALIZAÇÃO

Projeto deverá ficar pronto até meados de fevereiro

LITERATURA

Escritor participa de semana pedagógica

O escritor Eraldo Miranda desembarcou em Salvador para participar da Semana Pedagógica na Escola e Centro de Estudos Villa Criar, na última segunda, 20/01. Autor de literatura infantil-juvenil e crítico literário pela PUC-SP, Eraldo abriu o evento com a palestra "Mãos da Paz" onde discutiu reflexões sobre as guerras do cotidiano, conflitos internos e como podemos nos movimentar para promover uma cultura de paz na comunidade escolar. A palestra faz parte de um projeto literário desenvolvido pela escola em parceria com o escritor Eraldo Miranda, que durante o ano letivo irá participar de várias ações com as crianças e os educadores.

Na ocasião, o escritor apresentou o seu livro "Guerra e Paz", obra inspirada nos painéis de Cândido Portinari. Com prefácio do cantor Milton Nascimento, o livro fala sobre a cultura da paz para crianças e jovens. De forma lúdica, o escritor narra a história do ponto de vista da Mão Contada, que vive a guerra. Ela fala de guerras, desesperança e do encontro das Mãos Gêmeas da Guerra com as Mãos da Paz. A obra está disponível em três idiomas - português, inglês e espanhol. No evento, outros livros escritos por Eraldo Miranda também foram expostos para o público.

A palestra faz parte da programação da Semana Pedagógica, evento promovido pela Escola para formar a equipe de professores e funcionários com reflexões e temas atuais.



Fotos: Romildo de Jesus