



**Boleto Bahia**  
O MELHOR ESPRESSO  
Televendas: (71) 3391-8414

Sexta, 10/01/2020

Editora de Cidade: Tatiana Ribeiro

Tribuna da Bahia 9

Foto: Ronildo de Jesus

## Correios não recebem propostas e tentam 3º edital para vender antiga sede

RAYLLANNA LIMA  
REPÓRTER

**O**s Correios lançaram esta semana mais um edital de licitação para a venda da estrutura de sua antiga sede, situada no bairro da Pituba. Essa é a terceira que a estatal tenta comercializar a estrutura. Mesmo estando em uma das zonas mais cobiçadas do mercado imobiliário da cidade, até o momento nenhuma empresa demonstrou interesse.

O primeiro edital foi publicado no dia 9 de janeiro de 2019, com valor mínimo fixado em R\$ 248 milhões. O segundo foi lançado em março do mesmo ano, com o mesmo valor. O lance mínimo neste último edital, contudo, foi reduzido, conforme informou a empresa informada à Tribuna da Bahia. "A licitação para venda se dará por meio de oferta de preço e o valor mínimo é de R\$ 211,5

milhões", informou, por meio de sua assessoria de imprensa. As propostas serão aceitas até as 10h do dia 16 de abril.

Além da alteração no preço, houve mudanças nas regras. Agora, os interessados não precisarão mais recolher uma caução para participar da licitação: basta apresentar a proposta para o imóvel pretendido, em envelope fechado.

Embargada por falta de manutenção e fechando salas gradualmente, a agência da Pituba fechou as portas oficialmente em novembro de 2018, após a sede ter sido transferida para outra unidade na Via Paratupú, na rodovia BA 535, em Camaçari. Mas, desde outubro do ano passado, a sede na Bahia passou a ser no bairro de Caminho das Árvores. Na época do fechamento da antiga sede, garantiu a empresa, todos os funcionários foram transferidos para outras unidades de atendimento na capital. O preço foi



### MENOR VALOR

O 1º e o 2º editais foram publicados com valor mínimo de R\$ 248 mil. Já o 3º será reduzido para R\$ 211 mil

inaugurado em 1983 em um cobiçado terreno de 35 mil m² na Avenida Paulo VI da Pituba, bairro considerado de classe média alta. Com estrutura de 44 mil m² de área construída, possui 17 andares e foi posto à venda para reduzir custos. A estrutura

mantinha expostas esculturas do artista Mário Cravo Júnior em chapa de metal, que foram doadas ao governo do Estado. "Estrategicamente localizado e com potencial para utilização residencial ou comercial, este é o

último grande espaço de uma região que hoje é densamente habitada e está entre as mais valorizadas da cidade. No último ano, os Correios conseguiram desocupar todo o edifício de 17 andares e 44 mil metros quadrados de área construída, com

relocação das suas unidades administrativa e operacional. Agora, tanto o terreno quanto a estrutura poderão ser imediatamente utilizados pelos novos proprietários", divulga os Correios, em nota informando sobre o novo edital.

### EVENTO

## Iphan não permite show de Luan Santana em área no MAM

POLIANA ANTUNES  
REPÓRTER

A notícia de cancelamento do show de Luan Santana pegou de surpresa quem estava programado para participar do evento no próximo sábado (11). O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) indeferiu o pedido de realização da festa, na área externa do Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA). Com o indeferimento, a apresentação não poderá ser feita no local. Segundo o órgão, "conforme as informações apresentadas pela produtora, o evento configuraria dano ao patrimônio cultural em função do porte e das estruturas propostas".

Em nota enviada para Tribuna da Bahia, o Iphan disse que a decisão levou em conta a proibição quanto a montagem de palcos de grande porte para realização de eventos nas áreas protegidas federalmente. O tamanho do palco proposto pela organização do show teria o mesmo tamanho da Capela de Nossa Senhora da Conceição.

O órgão explica, ainda, que havia um problema em relação ao público estimado. "O terreno não comportaria ainda o impacto da carga dinâmica de 2 mil pessoas pulando ao mesmo tempo, ou ainda o efeito sonoro de altos decibéis, que poderiam provocar danos nas estruturas históricas (alvenarias, assosios, bens móveis e integrados, acervos, etc)".

Além disso, o pedido de autorização enviado pela produtora do evento não trouxe especificações, dimensões e quantificações de itens de montagem provisória como sanitários químicos, geradores, bares e food trucks. Conforme a Portaria 420/2010, a apresentação de tais elementos é necessária para a concessão de autorização para realização de eventos em imóveis tombados", conclui a nota. A Prefeitura, por meio da



Foto: Ronildo Ypa

### JUSTIFICATIVA

Apresentação causaria danos à área tombada

Secretaria Municipal de Desenvolvimento e Urbanismo (Sedur), informou que a pedido do Iphan não vai permitir a realização da festa Luan Santana. "O Instituto não autorizou o evento e a Secretaria para que tomasse as medidas cabíveis e evitasse danos ao bem tombado", ressaltou a nota enviada.

O órgão salienta, ainda, que o licenciamento da festa é realizado pela Prefeitura, através da Central de Licenciamento de Eventos, que é composta por diversos órgãos, inclusive a Sedur. "Caso os responsáveis realizem a festa de forma ilegal, a Sedur e demais órgãos de fiscalização irão embargar o evento".

Questionada pela equipe da TB, a produtora Online Entretenimento, que é assessorada pela Agência LK Comunicação Assessoria e Produção, não se pronunciou sobre o caso até o fechamento desta edição. Desde 2019, a realização de shows no espaço, tombado pelo Iphan em 1943, vem causando controvérsia. Uma das questões levantadas pelos frequentadores e especialistas é: o MAM tem estrutura para eventos com grande público? No ano passado, o espaço recebeu 21 eventos,

sendo 12 deles o Jam no MAM, que acontece há 20 anos no museu. De acordo com o jornal Correio, a outra parte dos eventos realizados no MAM não tinham autorização federal para acontecer.

### O MUSEU

O Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA) está localizado no Solar do Unhão, um sítio histórico do século XVIII, às margens da Baía de Todos os Santos em Salvador. Fundado no início da década de 1960, inicialmente o MAM-BA localizava-se no Teatro Castro Alves, tendo mudado para o endereço atual no ano de 1963. Em termos de estrutura, o MAM-BA possui um espaço técnico com serviços de conservação, restauração e museologia; oito salas de exposição; um teatro; uma biblioteca; e uma oficina de arte que oferece cursos abertos de pintura, técnicas de gravura, cerâmica, desenho, papel artesanal e escultura à toda comunidade. Nas suas dependências podem ser encontradas pinturas, esculturas, fotografias e desenhos de artistas como Tarsila do Amaral, Portinari, Flávio de Carvalho, Di Cavalcanti, Rubem Valentim, Pançali, Carybé, Nélio Cravo e Santa Scaldaferrí.

**NOVA FASE. NOVOS DESAFIOS.**

DWAYNE JOHNSON JACK BLACK KEVIN HART KAREN GILLAN

**JUMANJI**  
PRÓXIMA FASE

16 DE JANEIRO NOS CINEMAS

TAMBÉM EM IMAX UCI+PLUS e IMPERIO XE