# **IMOBILIÁRIO**



Milena Chaves explica que a cartilha convida o folião a observar, fiscalizar e contribuir com o trabalho do CAU

FESTA Conselho de Arquitetura e Urbanismo elaborou uma cartilha que explica a importância do setor para a folia

## De segurança a acústica, arquitetura marca presença no Carnaval

#### MARIANA BAMBERG

Músicas, trios, fantasias e arquitetura e urbanismo. Quem acha que esses con-juntos de palavras não têm muito a ver um com o outro muito a ver um com o outro está bem enganado. Todas elas têm papéis fundamen-tais na realização do Carna-val de Salvador. E foi justa-mente pensando em ajudar o folião a perceber a impor-tância da atuação de arquitância da atuação de arqui tetos e urbanistas na realização da festa que o Con-selho de Arquitetura e Ur-banismo da Bahia (CAU-BA) elaborou uma cartilha ex-plicativa sobre a inserção do setor na folia. Desde a acessibilidade e a segurança das estruturas temporárias de Carnaval até aceistica e mobilidade urtetos e urbanistas na reali

a acústica e a mobilidade urbana na região do evento, tudo isso está relacionado ao tudo isso esta relacionado ao trabalho desenvolvido por um profissional da arquitetura e do urbanismo, como afirma Milena Chaves, arquiteta e urbanista do CAU-BA e uma das responsáveis pela cartilha. Iustamente por isso o ma-

Justamente por isso o ma-terial traz informações diteriai traz informações di-vididas em quatro subte-mas: acessibilidade, instala-ções efêmeras e segurança, sustentabilidade e acústica, econvida o folião a observar, fiscalizar e contribuir no que for possível.

#### ontos estratégicos

O material, que vai ser dis-tribuído em pontos estraté-gicos do Carnaval, faz parte das ações do CAU-BA desenvolvidas para a festa. Mas, de acordo com um dos seus idealizadores, o arquiteto e urbanista Ernesto Carvalho, a cartilha é uma ação não só de fiscalização – como as outras que já eram desenvol-vidas pelo conselho, mas também de conscientização

tambem de conscientização e participação. "Todo ano, nós vamos pa-ra a rua fiscalizar as estru-turas de Carnaval. Este ano, estamos também com essa

A cartilha faz parte das ações do Conselho de Arquitetura e Urbanismo desenvolvidas para a festa

de instalações efêmeras e segurança, acessibilidade e acústica e sustentabilidade

**Material trata** 

ação mais participativa, que a ideia é levar informação para o folião e fazer ele ser um parceiro nosso, fazer ele

um parceiro nosso, fazer eie saber que pode contar com o CAU-BA", conta.
Para Carvalho, a cartilha, mostrando que profissionais como arquitetos e urbanistas estão envolvidos na realização da festa, a judará a aumentar a sensacão de seaumentar a sensação de se-gurança dos foliões.

gurança dos foliões.
"Saber que um profissional da área foi responsável pelo projeto de um camarote, por exemplo, deixa mais tranquilo o folião que passou o ano inteiro investindo para curtir a festa nele", explica Carvalho.
Para tranquilizar ainda mais esse folião, a cartilha indica que elo preste aten-

mais esse folião, a cartilha indica que ele preste atenção na existência de saídas de emergência, enfermaria ou posto de saúde, brigadas de incêndio, extintores visíveis e acessíveis, sinalizações, se os ambientes são bem iluminados e se o ca-

marote é bem localizado. E, caso sinta falta de algo, a cartilha ainda sugere que o folião entre em contato com o camarote, dando um re-

o camarote, dando um re-torno. O mesmo pode ser fei-to quanto à acessibilidade. A cartilha também orien-ta que o folião fique atento a elementos que tornam o ambiente acessível, como rampas e degraus com di-mensões adequadas, eleva-dores, plataformas elevató-rias, acesdas relantes balrias, escadas rolantes, bal cões de atendimento com alcoes de atendimento com ai-tura adequada, entradas e passagens com largura su-ficiente, sanitários acessi-veis, pisos regulares e an-tiderrapantes, sinalizações táteis, visuais, sonoras e guarda-corpos e corrimões.

#### Ir e vir

De acordo com Milena Chaves, o arquiteto e urbanista é o profissional responsável por viabilizar o ir e vir de todas as pessoas, por isso o papel deleé fundamental na realização da festa. Para ela, existe umavanco na questão existe um avanço na questão da acessibilidade no Carnaval de Salvador, mas ainda há o que melhorar. "Por isso, fazemos todos os anos visfazemos todos os anos vis-torias, juntamente com o Procon e com a Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social". No quesito sustentabili-dade, Milena também acro-dita que há um avanço. De

dita que há um avanço. De acordo com a arquiteta, muitos camarotes já fazem muitos camarotes já fazem uso de energia solar, água da chuva, priorizam o uso de luz LED, aproveitam ao máximo a ventilação natural e utilizam materia is reutilizados e reciclados.

Acartilha também sugere que o folião faça a sua parte conte noz um consumo sus-

e opte por um consumo sustentável, que opte por ma-teriais biodegradáveis, des-carte corretamente seu lixo e abra mão do carro na ida



#### **DESAFIOS DA NOVA GESTÃO**

Associados e diretores da Ademi-BA elegeram em 17 de fevereiro a diretoria que cuidará dos trabalhos da entidade até 2022. Ser reeleto presidente da Associação de Dirigentes de Empresas do Mercado Imobilário da Bahia confirma os bons resultados de uma diretoria que investe constantemente em interlocução com as diversas faces do mercado imobilário, a fim de melhor o ambiente de negócios no estado.

Aproveito o espaço para agradecer a confiança de cada associado na entidade e no poder do associativismo. Seguimos para uma nova gestão renovando compromisos e estabelecendo novas estratégias. Nessa fase, pretendemos tornar a Ademi-BA uma associação com mais relevância nacional e interiorizar os nossos trabalhos, com a criação de representantes delegatários em todas as regiões do estado

Fazem parte da gestão que se inicia, o vice-presidente Marcos Dias Lins Melo, o diretor administrativo financeiro Marcos Nogueira Vieira Lima, o diretor técnico Pedro de Oliveira Mendonça, o diretor de habitação Eduardo Pedreir-ra, a diretora comercial e de marketing Viviane de Brito da Fonseca, o diretor de expansão de mercados André Luiz Duarte Telxeira e o diretor de assuntos ambientais e gestão sustentável Rafael Cardoso Valente.



É com esse time que tomo posse em 26 de março, na Associação Comercial da Bahia. Juntos continuaremos a enfrentar os desaflos do mercado imobiliário, que mesmo em um cenário de adversidades econômicas até aqui, consequimos avançar e fortalecer a pujança da associaçõo. Isso pode ser visto na adesão de novas empresas que se juntaram à entidade, somente o ano passado: recebemos treze novos associados. E já estamos recebendo mais cinco, ainda no primeiro trimestre. co, ainda no primeiro trimestre.

co, ainda no primeiro trimestre.

Junto com a nova diretoria, marcaremos o biênio com muito trabalho e inovação. Celebramos em 2020, os 45 anos da Ademi, a 25 edição do Prêmio Ademi, e a 30 Convenção Anual. O Fórum de Sustentabilidade e o Salão Imbiliário, eventos que já são consolidados no nosso segmento, esse ano serão apresentados ao mercado baiano com uma nova roupagem. Em 2020, ambos os projetos acontecem no Centro de Convenções Salvador.

Estamos confiantes para dar continuidade ao nosso traba-lho, estreitando cada vez mais as relações com as associa-ções, sindicatos, federações e o Poder Público, instituições financeiras, a sociedade civil, imprensa, concessionárias de serviço, além de parceiros que envolvem a cadeia pro dutiva do setor imobiliário.

Essa fase tem início com o anúncio da Caixa Econômica Federal, que implementará uma série de medidas para alavancar o setor da construção. Com isso, as empresas podem obter crédito imobiliário com juros mais baixos.



As novidades significam que os juros de operações inde-xados à TR (Taxa Referencia!) podem ficar até 30% me-nores. Além disso, foram lançadas duas novas linhas de crédito, que terão como base o IPCA (Indice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo) e o CDI (Certificado de De-posito Interbancário) para os produtos de Apoio à Produ-ção e Plano Empresa da Construção Civil. As facilidades também se aplicam aos prazos da operação, que são de até 36 meses para construção e retorno, com tempo de carência de 12 meses.

O ano de 2020 apenas começou, mas já deu diversos sinais de que o cenário do mercado será de otimismo, crescimento e fortalecimento. Um ambiente propicio para os negócios significa prosperidade, novas oportunidades e transformação social através da construção civil. Queremos que todos possam aproveitar esse bom momento.



Cláudio Cunha, Presidente da ADEMI-BA



moroso Lima, 470, Sala 901 - Empresar Caminho das Árvores - Salvador - BA 273-8130 | E-mail: ademi@ademi-ba o

#### emergência, sinalizações e iluminação SUSTENTABILIDADE

ARQUITETURA DA FOLIA

É importante atenção com a existência de

extintores, saídas de

Já existem camarotes que usam energia solar, água da chuva e priorizam o uso de

### ventilação natural

ACESSIBILIDADE O folião deve ficar atento a presença de rampas, elevadores, rampas, elevadores, pisos regulares e antiderrapantes, portas, entradas e degraus com dimensões adequadas

Para preservar a audição, o folião pode alternar momentos de arternar momentos de agito com descanso. O arquiteto é responsável pela escolha de materiais que agem como barreiras acústicas

#### "Todo ano, nós vamos para a rua fiscalizar as estruturas de Carnaval"

ERNESTO CARVALHO, do CAU