

PREVISÃO TEMPO

<p>Sol com algumas nuvens e chuva passageira durante o dia</p> <p>HOJE 32° 23°</p>	<p>Sol com algumas nuvens ao longo do dia. Não chove</p> <p>SEXTA 33° 23°</p>	<p>Sol e aumento de nuvens de manhã. Pançadas de chuva à tarde.</p> <p>SÁBADO 33° 24°</p>	<p>Sol e muitas nuvens durante o dia, com chuva a qualquer hora</p> <p>DOMINGO 28° 23°</p>
---	--	--	---

RESULTADOS LOTERIA

MARÉ HOJE
BAIXA 0h51 0.84m 13h28 0.73m
ALTA 7h18 1.97m 20h06 1.83m

MARÉ AMANHÃ
BAIXA 1h45 0.96m 14h32 0.84m
ALTA 8h16 1.87m 21h11 1.76m

QUINA
Sorteio. 4982-23/05
02 21 31 60 70

DUPLA-SENA
Sorteio. 1939-23/05
04 10 37 43 44 50
14 15 25 26 43 44

BAHIA tem previsão de tempo nublado a parcialmente nublado com possibilidade de chuva em áreas isoladas no recôncavo.

Sempre que o cidadão habitante de um centro urbano se refere ao lixo fica a ideia de que a responsabilidade em manter a cidade limpa é do poder público e de que, pelo fato de pagar impostos, tem-se o direito de desfrutar de um bom serviço. Não se tolera, portanto, a ideia de ruas poluídas gerando mau cheiro e, não raras vezes, aponta-se o dedo acusatório para a administração pública por ineficiência.

O aumento das concentrações urbanas e o excesso de consumo nos trouxeram de presente os lixões, levando a discussões e estudos que resultaram na Política Nacional de Resíduos Sólidos (PNRS) - Lei 12.305/10. Norma esta que prevê a erradicação dos lixões para dar lugar à destinação ambientalmente correta dos resíduos sólidos através da construção de aterros sanitários.

A data limite para o ajuste legal era 2014, quando se observou a baixa aderência dos municípios, em grande parte, por dificuldades financeiras. Diante da situação, o governo federal estendeu o prazo na expectativa do cumprimento

da lei, com outras implicações que vão além do aterro sanitário, sendo que a reciclagem e a compostagem fazem parte desse ciclo de tratamento dos resíduos, colocando a coleta seletiva como o centro das atenções. Nesse sentido, vale a reflexão: quem são os geradores de lixo? Sem dúvida, somos nós, os cidadãos.

A coleta seletiva é o primeiro passo para a reciclagem, é quando ocorre a separação dos materiais na fonte geradora dentro das habitações, evitando sua contaminação e, consequentemente, sua desvalorização. A coleta seletiva nesses aglomerados

Artigo Paulo Câmara

Lixo: produto cidadão

A coleta seletiva pode trazer benefícios, como a redução da quantidade de resíduos gerados e encaminhados aos aterros sanitários

habitacionais pode trazer benefícios como a redução da quantidade de resíduos gerados e encaminhados aos aterros sanitários, o aumento do valor econômico agregado aos itens potencialmente recicláveis e a geração de renda ao trabalho dos catadores.

Nesse sentido, indiquei a

seis municípios baianos com mais de 200 mil habitantes a adotarem a obrigatoriedade da coleta seletiva dos Resíduos Sólidos Domésticos (RSD) em condomínios habitacionais, verticais ou horizontais, acima de 20 unidades, propondo que a matéria seja regulamentada através de projeto de lei. A proposição contempla Salvador, Camaçari, Feira de Santana, Vitória da Conquista, Itabuna e Juazeiro.

Conforme dados divulgados pela Associação Brasileira de Empresas de Limpeza Pública e Resíduos Especiais (Abrelpe), em 2017, a média de geração de Resíduo Sólido

Urbano (RSU) no Brasil é de 1,035 kg para cada habitante por dia. No Nordeste, esse peso individual chega a 0,969, recolhendo 43.871 toneladas diariamente. O total de recolhimento no país é de 196.050 toneladas diárias, sendo que o NE contribui com 22,4% dessa totalidade. Nesse cenário, de todos os 1.794 municípios nordestinos, só 892 municípios têm a iniciativa da coleta seletiva.

No último Congresso Cidades Lixo Zero, em Brasília, ficou registrado que o Brasil recicla apenas 13% dos resíduos sólidos, enquanto que a maioria dos países europeus chega a 50%. Nesse sentido, precisamos lutar por uma mudança de comportamento, por um consumo consciente e pela consciência da responsabilidade sobre nossos hábitos. A Organização das Nações Unidas (ONU) nos dá um alerta: o crescimento populacional urbano será de 70% até 2050. Então, se quisermos deixar um legado de qualidade de vida para nossos filhos e netos, a hora da mudança é agora.

PAULO CÂMARA É DEPUTADO ESTADUAL

OPINIÕES E CONCEITOS EXPRESSOS NOS ARTIGOS SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES

ONLINE WWW.CORREIO24HORAS.COM.BR

f /correio24horas @correio24horas

Sem sentido O trecho "Juntos e Shallow Now", cantado por Paula Fernandes e Luan Santana, virou alvo de críticas e memes nas redes sociais. Parte das reclamações veio da falta de sentido do verso, que, em tradução literal, significa "juntos e raso agora". Mas os comentários negativos não abalaram os cantores. "Foi um pedaço que optamos por manter. E é um tributo. Eu queria acompanhar a linha melódica que ela fez", disse Paula. [HTTP://BIT.LY/PAULADEFENDE](http://bit.ly/paulaedefende)



Nova A Netflix divulgou ontem um novo teaser da 3ª temporada da série La Casa de Papel. Nele, o Professor (Álvaro Morte) aparece dando um recado olhando em direção ao espectador. "Todos os que entendem essa máscara como um símbolo de resistência também entenderão o motivo de nossa volta. A polícia deteve um dos nossos. E o mantêm em paradeiro desconhecido. Desta vez, vamos fazer algo grande", diz Professor. [HTTP://BIT.LY/TEASERLACASA](http://bit.ly/teaserlacasa)



Desenho Ivete Sangalo vai virar personagem de desenho animado no clipe Nessa Dança, do canal infantil de YouTube Mundo Bitá. O lançamento faz parte da temporada Bitá e o Circo, que estreia em 7 de junho deste ano. Na animação, a cantora solta a voz e contracenou com a mulher-elástico Lili, o Bitá e as bailarinas Nina e Mia. Além disso, os personagens Lila, Dan e Tito vão mostrar como é prazeroso aprender a dançar. [HTTP://BIT.LY/IVETESBITA](http://bit.ly/ivetesbita)

Correio* Fundado em 20 de dezembro de 1978
Aristides Novis, 123 - Federação, Salvador-Bahia, CEP 40210-630

ASSINATURAS 71 3533 3030 REDAÇÃO 71 3203 1048

<p>Conselho de Administração Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Júnior Renata de Magalhães Correia Wilson Maron</p> <p>Editora-chefe LINDA BEZERRA linda.bezerra@redabahia.com.br</p> <p>Editor de Fechamento DIVO ARAÚJO divo.araujo@redabahia.com.br</p>	<p>Editora de Arte IANSÂ NEGRÃO lansa.negrao@redabahia.com.br</p> <p>Editor Correio24horas WLADIMIR PINHEIRO wladimir.pinheiro@redabahia.com.br</p> <p>Gerente de Gestão MAIRA AZEVEDO maira.azevedo@redabahia.com.br</p> <p>Gerente Comercial LUCIANA GOMES luciana.gomes@redabahia.com.br</p> <p>Gerente de Marketing, Projetos e Mídias Digitais FÁBIO GOIS fabio.gois@redabahia.com.br</p> <p>Gerente de Operações e Contratos IVONEI TANAJURA ivonei.tanajura@redabahia.com.br</p> <p>Gerente Industrial JERÔNIMO SOUZA jeronimo.souza@redabahia.com.br</p> <p>Gerente de Mercado Lector MARA SALMERON mara.salmeron@redabahia.com.br</p> <p>Coord. de Inovação JUAN TORRES juan.torres@redabahia.com.br</p>	<p>SUCURSAIS SÃO PAULO, PARANÁ, SANTA CATARINA, MINAS GERAIS E RIO GRANDE DO SUL: Rua Samuel Morse, 120, Conj. 34 - Brooklin Novo - São Paulo - SP. CEP: 04576-050 - (011) 5506-5494 escritorio.sp@redabahia.com.br</p> <p>RIO DE JANEIRO: Estilo Comunicações, Avenida das Américas, 3.665, Loja 241, Barro da Tijuca, Rio de Janeiro, RJ, Cep. 22.631.003. Tel: (21) 2495-5913 - redabahia@sucursarj.com.br</p> <p>BRASÍLIA: LFS Agenciamento de Espaço Publicitários, ST SRTV/Sul, Qd 701, Conj. L, B102, nº 30, Sala 417, Parte B 55, Brasília, DF - CEP 70.340-906. Tel: (61) 3554-2168</p> <p>REPRESENTANTE INTERNACIONAL MULTIMÉDIA, INC. 7061 Grand National Drive, Suite 127 Orlando, FL 32819-8398 USA Tel: +1-407-903-5000 - Fax +1-407-363-9809 www.multimediausa.com</p>
--	--	---

PREÇOS DO EXEMPLAR AVULSO	SEGUNDA A SÁBADO R\$ 1,25	DOMINGO R\$ 1,50	OUTROS ESTADOS R\$ 3,75	EDIÇÕES COM CD R\$ 1,50	PLANOS DE ASSINATURA IMPRESSO-DIGITAL	TRIMESTRAL R\$ 117,00	SEMESTRAL R\$ 234,00	ANUAL R\$ 468,00	FILIADO AO	
---------------------------	---------------------------	------------------	-------------------------	-------------------------	---------------------------------------	-----------------------	----------------------	------------------	------------	--

OS TEXTOS, FOTOS E ILUSTRAÇÕES PUBLICADOS NÃO PODEM SER UTILIZADOS OU REPRODUZIDOS SEM AUTORIZAÇÃO.