

REGIÃO METROPOLITANA

SALVADOR

salvador@grupatarde.com.br

TRANSPORTE Novos ônibus ligam metrô ao CAB a partir desta terça-feira

www.atarde.com.br

Fotos Milla Cordeiro / Ag. A TARDE



Terreiro de Jesus está contemplado, além da Av. Sete, Mercado de São Miguel e as praças Castro Alves, Cairu, da Inglaterra e Marechal Deodoro

INFRAESTRUTURA Projeto apresentado ontem envolve sete pontos da região e conta com nova sede para a Fundação Gregório de Matos e criação dos museus da Música Brasileira e da História de Salvador

Revitalização do Centro Antigo terá investimento de R\$ 200 milhões

RENATO ALBAN

A prefeitura de Salvador anunciou, ontem, que vai investir R\$ 200 milhões em obras e ações no Centro Antigo de Salvador até 2020 e abrir mão de R\$ 28 milhões em impostos para incentivar a ocupação e reforma de imóveis vagos e a construção de edificações no local no mesmo prazo.

O projeto para revitalização do Centro Antigo foi apresentado pelo prefeito de Salvador, ACM Neto, ontem à noite, no Fera Palace Hotel, na Rua Chile.

O gestor afirmou que sete pontos da região passarão por obras: Avenida Sete, Terreiro de Jesus, Mercado de São Miguel e as praças Castro Alves, Cairu, da Inglaterra e Marechal Deodoro. O plano conta ainda com a implantação da nova sede da Fundação Gregório de Matos (FGM) e dos museus da Música Brasileira e da His-

tória de Salvador.

Segundo a prefeitura, os recursos virão do município, de empréstimos do Banco de Desenvolvimento da América Latina (CAF) e do Programa de Desenvolvimento do Turismo (Prodetur) por meio de financiamento do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID).

Até então, a falta de recursos era o principal entrave para a revitalização do Centro Antigo, segundo o gestor municipal. "A prefeitura não tinha capacidade [financeira] para realizar o projeto", disse o prefeito no Fera Palace.

A prefeitura prometeu ainda reformar os terminais de ônibus do Aquidabá e da Barroquinha, levar seis órgãos municipais para a região, melhorar os serviços de limpeza, iluminação e fiscalização de trânsito e comércio no local, investir em projetos culturais e recupere-

rar monumentos.

Descontos fiscais

Sobre as desonerações, o prefeito afirmou que concederá aos moradores ou empresas que reformarem unidades no Centro Antigo até 50% de abatimento no IPTU após as obras, redução em 2% do ISS, no caso do uso comercial, e anulação de dívidas com o município.

Para isso, os interessados terão que submeter projetos de recuperação para uma comissão municipal. A estima-

tiva da prefeitura é que a o município abra inscrições em até 30 dias para quem quiser ocupar os imóveis.

Com os descontos fiscais, o gestor prevê que até mil unidades abandonadas, desgastadas ou em ruínas sejam aproveitadas para moradia ou negócios em três anos. Até então, 500 foram mapeadas pela Defesa Civil nessas condições. Para facilitar a venda desses imóveis, a prefeitura prometeu isenção do ITIV no repasse.

A Setur estima que a ini-

ciativa privada invista cerca de R\$ 500 milhões no Centro Antigo até 2020.

Primeiras obras

O projeto de revitalização da Avenida Sete é o que está mais adiantado. De acordo com a secretaria, as obras devem começar depois do Carnaval de 2018 e acabar em março do ano seguinte. A meta é adiantá-la, para antes do Carnaval de 2019.

No local, a previsão é que sejam gastos R\$ 20 milhões para recuperação de calçadas, enterramento de fiação elétrica, ordenamento de ambulantes e criação de três parques. O recurso é do Prodetur. A prefeitura tenta incluir a Praça Castro Alves no projeto da Avenida Sete para reformá-la ao mesmo tempo.

Já a Praça Cairu tem recursos liberados pela União e pode ser o primeiro ponto a ser requalificado. O local deve ter o piso redefinido e tráfego de automóveis interditado.

"A prefeitura não tinha capacidade para realizar o projeto"

ACM NETO, prefeito de Salvador



RESISTÊNCIA

Roda de conversa festeja três décadas do CDCN

FELIPE SANTANA*

Com o objetivo de promover um diálogo com temas relacionados a aspectos da cultura e educação negras, o Conselho de Desenvolvimento da Comunidade Negra (CDCN) realizou, na tarde de ontem, a roda de conversa "Diálogos da Juventude".

O evento foi fruto de parceria com a Secretaria de Promoção da Igualdade Racial (Sepromi) e ocorreu no Centro Cultural Plataforma. A iniciativa que reuniu conselheiros, militantes do movimento negro e jovens da região também foi marcada pela celebração dos 30 anos do CDCN, que atua na promoção da igualdade racial.

Durante os diálogos, variados temas foram discutidos de forma dinâmica e participativa entre os jovens. Um dos principais assuntos foi a relação entre racismo e direito.

Os debates foram intercalados com intervenções culturais das comunidades da região do subúrbio ferroviário, como a apresentação do espetáculo "Jellices: os Reis da Noite", inspirado no musical 'Cats', da Broadway, com participação de estudantes do Colégio Estadual Josias de Almeida Filho, no bairro de Plataforma.

Marco

Para a titular da Sepromi, Fabya Reis, a ideia do evento é ressaltar a luta contra o racismo e combater à intolerância religiosa. "Primeiramente, marca os 30 anos do CDCN, que inclusive antecede a criação da Sepromi. Pensamos em trazer toda história e memória mostrando o potencial que o conselho vem exercendo durante esses anos", conta Fabya.

Os temas abordados trazem a importância de vários



Evento ocorreu ontem no Centro Cultural Plataforma

O evento foi fruto de parceria com a Secretaria de Promoção da Igualdade Racial (Sepromi)

assuntos para os jovens negros, a exemplo da palestra sobre empreendedorismo, hip-hop como linguagem de resistência, capoeira e candomblé.

"A meta é promover a construção de uma grande rede de enfrentamento ao combate à intolerância religiosa e racial", disse a titular da Sepromi.

*SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA MEIRE OLIVEIRA

TRÂNSITO

Transalvador inscreve para concurso de desenho

HENRIQUE ALMEIDA*

A Superintendência de Trânsito de Salvador (Transalvador), em parceria com a empresa Porto Seguro, realiza a 5ª edição do Concurso de Desenhos Infantis sobre Educação no Trânsito.

Destinado aos alunos da rede pública e particular do 1º ao 5º ano do ensino fundamental. As inscrições são gratuitas e feitas no site da Transalvador até as 14h do dia 15 de setembro. A ideia é que o estudante faça um desenho que demonstre o comportamento ideal dos condutores no trânsito.

Os interessados devem procurar a instituição de ensino onde estudam para preencher o formulário de inscrição. O desenho e o formulário devem estar anexados e em envelope lacrado que será entregue pela escola do estudante na Gerência de Educação para o Trânsito, na sede da Transalvador, no Vale dos Barris.

REVITALIZAÇÃO ATÉ 2020

OBRAS Avenida Sete, Terreiro de Jesus, Mercado de São Miguel e as praças Castro Alves, Cairu, da Inglaterra e Marechal Deodoro deverão passar por intervenções. Na Avenida Sete, a fiação será subterrânea, a calçada será renovada e haverá novo ordenamento de ambulantes, segundo a prefeitura. A previsão para o fim das obras da via é março de 2019. O cronograma dos demais pontos não foi divulgado.

MUSEUS A prefeitura prometeu implantar os museus da Música Brasileira e da História de Salvador. Neste, ficarão o Arquivo Público Municipal e a Casa do Carnaval. Os acervos ficarão em sete imóveis. A Fundação Gregório de Matos (FGM) terá nova sede, também no Centro Antigo. O investimento para a FGM é de R\$ 9,5 milhões.

TERMINAIS Os terminais do Aquidabá e da Barroquinha deverão passar por reforma.

ZEIS A gestão municipal garantiu regulamentar nove Zonas de Interesse Especial (Zeis) no Centro Antigo e estabelecer Áreas de Proteção Cultural e Paisagística no local.

ÓRGÃOS

MUNICIPAIS Cinco secretarias – Secult, Saltur, Secis, Seinfra e Sedur – e a Fundação Mário Leal Ferreira deverão ter as sedes modificadas para o Centro Antigo. Dessa forma, 80% dos servidores municipais trabalharão na região.

GESTÃO A prefeitura prometeu melhorar os serviços básicos prestados no Centro Antigo. Além disso, garantiu uma nova edição do Pelourinho Dia e Noite, a requalificação do posto de atendimento ao turista do Elevador Lacerda e o treinamento dos profissionais que trabalham na recepção de visitantes da cidade. A gestão municipal prometeu ainda recuperar 40 monumentos e instalar mais duas estátuas no Centro Antigo.

sito, na sede da Transalvador, no Vale dos Barris.

Cada um dos autores dos três melhores desenhos receberá um tablet na solenidade de premiação, que ocorrerá na primeira quinzena de outubro com local e data ainda não divulgados.

Objetivo

A gerente de educação para o trânsito, Mirian Bastos, idealizadora do concurso, acredita que essa é uma oportunidade de educar os futuros condutores e conscientizar os atuais, já que as crianças poderão chamar a atenção dos pais para condutas irregulares.

"Essa é uma forma de exercício de cidadania no trânsito, de um convívio harmônico em um espaço que deve ser compartilhado", afirma.

*SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA MEIRE OLIVEIRA