

## PATRIMÔNIO Ipac destaca que o formato mais adequado ainda está em estudo para preservar acervo do artista polonês

# Obras de Frans Krajcberg têm destino incerto

MIRIAM HERMES

O Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural de Bahia (Ipac) ainda não tem definição sobre o destino final das obras do polonês Frans Krajcberg, que por mais de 40 anos viveu em Nova Viçosa (a 912 km de Salvador), onde manteve o Sítio Natura e desenvolveu seu lado artístico com criação de obras de arte em diversos materiais e linguagens.

O local e as peças estão sob a tutela do estado, por meio do Ipac, desde seu falecimento em novembro de 2017. Antes de morrer, ele próprio havia registrado em testamento que o patrimônio passasse ao estado, com a expectativa que fosse transformado em museu.

A realização de um inventário sobre as obras e a estrutura do sítio, bem como ações de preservação do acervo foram implementadas neste período, informou o Ipac, ressaltando, no entanto, que nesta etapa foi constatado que sua localização dentro da Mata Atlântica representa uma série de problemas endêmicos.

Entre eles, a umidade acentuada nos prolongados períodos de chuva, com grandes precipitações pluviométricas e a presença de insetos xilófagos — que se alimentam de madeira —, matéria-prima de grande parte do acervo de Krajcberg.

Segundo o Ipac, diante tal cenário foi iniciado um plano de conservação e manejo do material existente no sítio, como fotografias, pinturas slides, negativos, quadros, reproduções, objetos pessoais e maquetes.

A proposta é desenvolver e implantar um projeto que narre a vida e obra de Frans Krajcberg, com foco na preservação ambiental, que foi uma das bandeiras que ele defendeu em vida.

### Expectativa

Em nota, o Ipac destacou que o formato mais adequado ainda está em estudo e que a ideia "é gerir o acervo de forma qualificada, pensando em uma visão ampla e, ao mesmo tempo, que preserve o patrimônio".

"Esta estratégia permitirá que o Sítio Natura, inserido em uma das áreas ambientais mais importantes do litoral baiano — com mata virgem, desova de tartarugas, santuário de baleias e outras

espécies — possa contar de forma exemplar o papel histórico que ele desenvolveu em sua trajetória de vida", afirmou o diretor geral do Ipac, João Carlos de Oliveira.

Para a professora de his-

tória de Nova Viçosa, Marluce Ribeiro, "o sítio Natura é uma das referências importantes que temos no município, por isso a população espera que seja transformado em um espaço público de

educação, lazer e entretenimento".

De acordo com Oliveira, para apresentar o acervo de Krajcberg ao mundo, uma das primeiras ações previstas é uma mostra itinerante,

que ainda não tem data prevista e deverá percorrer diversos países.

Para fiscalizar os serviços implementados no sítio, como o levantamento topográfico e planialtimétrico ca-

dastral, o estado nomeou o arquiteto Robson Takeo Shishido, que vem acompanhando os trabalhos, para posteriormente executar um projeto em definitivo no local.

**Riservatto**  
GRAÇA

Pronto para você morar na área nobre da Graça

CONDIÇÃO ESPECIAL\*  
R\$ 2.300.000,00

ÚLTIMAS UNIDADES

4 SUÍTES, 261M<sup>2</sup>  
TORRE ÚNICA | 4 VAGAS DE GARAGEM  
1 POR ANDAR

### FESTIVAL DA PRIMAVERA

## Evento marca lançamento de livro sobre a Pedra do Xangô

DA REDAÇÃO

O livro "Pedra de Xangô: um lugar sagrado afro-brasileiro na cidade de Salvador" foi lançado, na tarde ontem, no Espaço Cultural da Barroquinha. O evento com a autora Maria Alice Pereira da Silva integrou a programação do Festival da Primavera.

Emocionada com o alcance que seu projeto ganhou, a autora reforçou a importância da mobilização popular. "Me sinto muito feliz por mostrar a cidade de Salvador a história que não é só minha, é do povo negro, das comunidades de terreiros, dos movimentos ambientalistas. É um enredo porque muitas pessoas participaram de toda mobilização para que chegássemos até aqui. É uma honra saber que a minha dissertação não está nas gavetas das bibliotecas, que foi capaz de produzir políticas públicas e mostra como as comunidades podem pautar os poderes públicos e promover igualdade".

CONVERSE COM  
NOSSOS CORRETORES

71 3022 4278

Av. Euclides da Cunha, 505 - Graça

Em atenção à Lei Federal nº 4.591/64, informamos que todas as características e imagens deste empreendimento, que estão nesta página publicitária, têm caráter meramente ilustrativo e promocional, por se tratar de um bem a ser construído. Todas as ilustrações são representações artísticas, podendo sofrer alterações de cor, textura, acabamento e composição. Os móveis e acessórios ilustrados aqui não são parte integrante do contrato nem dos apartamentos à venda. Projeto aprovado pela Prefeitura Municipal de Salvador. RISERVATTO: Alvara de nº 20121, datado de 07/03/2012, com competente Registro de Incorporação arquivado no 1º Ofício de Imóveis da Comarca de Salvador - BA na Matrícula de nº 46.574, RUA: MANGÃO BAHIANO DE TÊNIS: Alvara de nº 20358, datado de 09/10/2012, com competente Registro de Incorporação arquivado no 1º Ofício de Imóveis da Comarca de Salvador/BA na Matrícula de nº 47422, RZ: \* Relativo à unidade 801.

**MD**  
Moura  
Dubeux  
Engenharia