

PATRIMÔNIO Ipac destaca que o formato mais adequado ainda está em estudo para preservar acervo do artista polonês

Obras de Frans Krajcberg têm destino incerto

MIRIAM HERMES

O Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural de Bahia (Ipac) ainda não tem definição sobre o destino final das obras do polonês Frans Krajcberg, que por mais de 40 anos viveu em Nova Viçosa (a 912 km de Salvador), onde manteve o Sítio Natura e desenvolveu seu lado artístico com criação de obras de arte em diversos materiais e linguagens.

O local e as peças estão sob a tutela do estado, por meio do Ipac, desde seu falecimento em novembro de 2017. Antes de morrer, ele próprio havia registrado em testamento que o patrimônio passasse ao estado, com a expectativa que fosse transformado em museu.

A realização de um inventário sobre as obras e a estrutura do sítio, bem como ações de preservação do acervo foram implementadas neste período, informou o Ipac, ressaltando, no entanto, que nesta etapa foi constatado que sua localização dentro da Mata Atlântica representa uma série de problemas endêmicos.

Entre eles, a umidade acentuada nos prolongados períodos de chuva, com grandes precipitações pluviométricas e a presença de insetos xilófagos — que se alimentam de madeira —, matéria-prima de grande parte do acervo de Krajcberg.

Segundo o Ipac, diante tal cenário foi iniciado um plano de conservação e manejo do material existente no sítio, como fotografias, pinturas slides, negativos, quadros, reproduções, objetos pessoais e maquetes.

A proposta é desenvolver e implantar um projeto que narre a vida e obra de Frans Krajcberg, com foco na preservação ambiental, que foi uma das bandeiras que ele defendeu em vida.

Expectativa

Em nota, o Ipac destacou que o formato mais adequado ainda está em estudo e que a ideia "é gerir o acervo de forma qualificada, pensando em uma visão ampla e, ao mesmo tempo, que preserve o patrimônio".

"Esta estratégia permitirá que o Sítio Natura, inserido em uma das áreas ambientais mais importantes do litoral baiano — com mata virgem, desova de tartarugas, santuário de baleias e outras

espécies — possa contar de forma exemplar o papel histórico que ele desenvolveu em sua trajetória de vida", afirmou o diretor geral do Ipac, João Carlos de Oliveira.

Para a professora de his-

tória de Nova Viçosa, Marluce Ribeiro, "o sítio Natura é uma das referências importantes que temos no município, por isso a população espera que seja transformado em um espaço público de

educação, lazer e entretenimento".

De acordo com Oliveira, para apresentar o acervo de Krajcberg ao mundo, uma das primeiras ações previstas é uma mostra itinerante,

que ainda não tem data prevista e deverá percorrer diversos países.

Para fiscalizar os serviços implementados no sítio, como o levantamento topográfico e planialtimétrico ca-

dastral, o estado nomeou o arquiteto Robson Takeo Shishido, que vem acompanhando os trabalhos, para posteriormente executar um projeto em definitivo no local.

Reservatto
GRAÇA

Pronto para você morar na área nobre da Graça

CONDIÇÃO ESPECIAL*
R\$ 2.300.000,00

ÚLTIMAS UNIDADES

4 SUÍTES, 261M²
TORRE ÚNICA | 4 VAGAS DE GARAGEM
1 POR ANDAR

FESTIVAL DA PRIMAVERA

Evento marca lançamento de livro sobre a Pedra do Xangô

DA REDAÇÃO

O livro "Pedra de Xangô: um lugar sagrado afro-brasileiro na cidade de Salvador foi lançado, na tarde ontem, no Espaço Cultural da Barroquinha. O evento com a autora Maria Alice Pereira da Silva integrou a programação do Festival da Primavera.

Emocionada com o alcance que seu projeto ganhou, a autora reforçou a importância da mobilização popular. "Me sinto muito feliz por mostrar a cidade de Salvador a história que não é só minha, é do povo negro, das comunidades de terreiros, dos movimentos ambientalistas. É um enredo porque muitas pessoas participaram de toda mobilização para que chegássemos até aqui. É uma honra saber que a minha dissertação não está nas gavetas das bibliotecas, que foi capaz de produzir políticas públicas e mostra como as comunidades podem pautar os poderes públicos e promover igualdade".

CONVERSE COM
NOSSOS CORRETORES

71 3022 4278

Av. Euclides da Cunha, 505 - Graça

Em atenção à Lei Federal nº 4.591/64, informamos que todas as características e imagens deste empreendimento, que estão nesta página publicitária, têm caráter meramente ilustrativo e promocional, por se tratar de um bem a ser construído. Todas as ilustrações são representações artísticas, podendo sofrer alterações de cor, textura, acabamento e composição. Os móveis e acessórios ilustrados aqui não são parte integrante do contrato nem dos apartamentos à venda. Projeto aprovado pela Prefeitura Municipal de Salvador. RESERVATTO: Alvara de nº 20121, datado de 07/03/2012, com competente Registro de Incorporação arquivado no 1º Ofício de Imóveis da Comarca de Salvador - BA na Matrícula de nº 46.574, RUA: MANGÃO BAHIANO DE TÊNIS: Alvara de nº 20358, datado de 09/10/2012, com competente Registro de Incorporação arquivado no 1º Ofício de Imóveis da Comarca de Salvador/BA na Matrícula de nº 47422, RZ: * Relativo à unidade 801.

MD
Moura
Dubeux
Engenharia