

24h\*

## ESULTURAS DE TATTI MORENO FORAM INSTALADAS EM AVENIDA QUE LEVA NOME DE MÃE STELLA

FOTOS DE EVANDRO VEIGA



Obra tem 8,5 metros de altura: Oxóssi, maior, e Mãe Stella, num trono, aos pés do orixá

# MÃE STELLA AOS PÉS DE OXÓSSI

Aos mais próximos, Mãe Stella dizia que só poderia ser feliz se estivesse perto de Oxóssi, a quem, segundo o povo de santo, pertencera sua cabeça. A ialorixá do Ilê Axé Opô Afonjá, que morreu há quatro meses, continua ao alcance de seu orixá. Em forma de estátua, ela agora é parte da paisagem da avenida que leva seu próprio nome, na altura da Avenida Paralela, em Salvador.

As esculturas - dela e do orixá - exibidas na Avenida Mãe Stella de Oxóssi foram feitas pelo artista plástico e escultor baiano Tatti Moreno, à base de resina de poliéster e fibra de vidro. A obra completa tem 8,5 metros de altura, incluindo uma base de dois metros. No trono, Mãe Stella tem 2 metros; Oxóssi tem 6,5 metros.

O trabalho mostra Mãe Stella, uma das maiores representações do candomblé no país, sentada, com aspecto sereno, sob os olhares - e cuidados - do orixá da caça - como pontuaram representantes da religião, na inauguração da obra de arte, ontem de manhã.

Para o obá odofin (ministro de Xangô) Ribamar Da-



Inauguração contou com presença do prefeito ACM Neto e de representantes do Afonjá

“Nós teremos sempre aquela imagem, que é eterna. A escultura embeleza a cidade, a fisionomia é fiel, ficou perfeita. Ribamar Daniel

Obá de Xangô

niel, presidente da Sociedade Cruz Santa do Ilê Axé Opô Afonjá, os soteropolitanos ganham em cultura. Para ele, a obra é fiel a Mãe Stella.

“Nós, que convivíamos com ela, teremos sempre aquela imagem, que é eterna. A escultura embeleza a cidade, a fisionomia é fiel, ficou perfeita. E vai servir para manter o legado dela imortalizado na cidade, para os soteropolitanos”, comentou Ribamar, que é integrante do Afonjá, terreiro

que Mãe Stella conduziu por quatro décadas.

Ribamar também falou sobre a obra que representa Oxóssi. “Era o dono da cabeça dela. Eu fico realmente muito feliz, muito emocionado com a sensibilidade que o prefeito teve ao pensar em tudo. Ela está aí e o orixá que guiava a cabeça dela, também”, afirmou.

### PONTO TURÍSTICO

O novo monumento da cidade fica próximo ao Aeropor-

“Uma emoção, uma nostalgia, vários sentimentos misturados. Estou muito feliz Tatti Moreno”  
Artista plástico e escultor que realizou a obra

“E era o que eu queria, uma homenagem que fosse representativa para as pessoas”  
ACM Neto  
Prefeito de Salvador

“Reforça a memória das pessoas, dos soteropolitanos, baianos e turistas”  
Fernando Guerreiro  
Presidente da FGM

to de Salvador e, para o prefeito ACM Neto, tem tudo para virar ponto turístico.

“É mais um ponto destacado da nossa capital. Nessa região, não tínhamos nada perto disso. E era o que eu queria, uma homenagem que fosse representativa para as pessoas”, disse. Ele também falou sobre a importância da avenida recém-inaugurada para o trânsito: “É uma área historicamente afetada pelos grandes engarrafamentos. A Avenida resolveu, definitivamente, essa questão”. O local terá paisagem e estacionamento.

O prefeito afirmou ainda que convidou Tatti Moreno pelas referências do artista, também responsável pelas estátuas dos orixás que ficam no Dique do Tororó.

A reportagem, o escultor disse que, inicialmente, ficou surpreso ao saber que teria a missão de retratar Mãe Stella. “Uma emoção, uma nostalgia, vários sentimentos misturados. Estou muito feliz de ter realizado essa homenagem”, disse.

Diretor da Fundação Gregório de Mattos, Fernando Guerreiro afirmou que a obra vem como uma resposta providencial, em tempos com episódios frequentes de intolerância religiosa.

“Reforça a memória das pessoas, dos soteropolitanos, baianos e turistas. Nossa ideia é criar uma estrutura para que as pessoas possam parar, fazer foto, registrar os momentos diante de uma belíssima obra de arte”, afirmou.

TAILANE MUNIZ