

Edital é lançado para início das obras do Arquivo Público Municipal

PRAÇA CAYRU A prefeitura de Salvador lançou ontem a licitação para o início das obras da Casa da História de Salvador e Arquivo Público Municipal. O lançamento do edital faz parte das ações em comemoração ao aniversário de Salvador.

O processo da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (Secult) abre concorrência para empresas especializadas em engenharia, que tenham interesse em executar as obras de edificação e infraestrutura do equipamento. A sessão para o recebimento e a abertura das propostas será realizada no dia 10 de maio, às 15h, na sede da Secult, na Rua Humberto de Campos, n.º 251, na Graça. Até lá, os interessados podem ter conhecimento do edital e seus anexos no endereço www.prodeturss.salvador.ba.gov.br.

34MI
de reais é o custo estimado das obras

A obra, que tem custo estimado de R\$ 34 milhões, será concluída em 15 meses. Os recursos da construção estão garantidos pelo Programa Nacional de Desenvolvimento do Turismo em Salvador (Prodetur), por meio de empréstimo junto ao Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID).

O equipamento será construído em um conjunto de um casarão e dois terrenos na Rua Portugal, na Praça Cayru. O casarão, que será mantido e restaurado, abrigará a recepção, atendimento ao usuário e espaços museológicos. Já nos terrenos, será construído um novo prédio que irá compor o arquivo público.

A construção comportará um lobby de entrada ao arquivo público e uma área de serviço; um mezanino para área de funcionários. Além disso, terão outros 11 andares que irão compor, entre outras coisas, a administração do museu, laboratório de restauro e depósito de documentos recebidos, salas de oficinas, coordenação de cursos e secretaria de cursos e salas de fotografias.

Aeroporto libera voos de segunda e terça da Avianca

SALVADOR As decolagens da Avianca no Aeroporto Internacional de Salvador dessa segunda-feira (8) e terça (9) foram liberadas pela Vinci Airports, concessionária que administra o equipamento. De acordo com a Vinci, a companhia aérea antecipou o pagamento das taxas de embarque dos dois dias. Na quarta-feira (4), a Vinci Airports havia informado que, se as taxas não fossem pagas, os voos da Avianca não decolariam a partir de segunda.

Com o anúncio de liberação, continuam suspensos os voos a partir de quarta-feira (10). Passageiros podem se informar sobre o status dos voos da companhia através da empresa e de informes publicados no site do Aeroporto.

Ontem, a Vinci Airports e a Avianca foram notificadas pela Diretoria de Ações de Proteção e Defesa do Consumidor (Codecon), órgão ligado à Secretaria Municipal de Ordem Pública (Semop). Os técnicos verificam os efeitos da suspensão de voos da companhia aérea.

De acordo com a Vinci, a Avianca possui uma dívida



A Vinci explicou que cobrará antecipadamente as taxas de embarque

de R\$ 10 milhões com a concessionária oriunda de valores referentes às taxas de embarque que não foram repassados para a empresa desde julho de 2018.

A Vinci e a Avianca devem apresentar esclarecimentos em 72 horas à Codecon sobre os procedimentos adotados para garantir os direitos dos consumidores que adquiriram passagens aéreas previamente. As multas variam de R\$ 650 a R\$ 9,5 milhões.

Na segunda-feira (8), dois fiscais da Codecon estarão no aeroporto acompanhando

o embarque de passageiros.

A Vinci explicou que o aeroporto alterou a política de tarifação para "evitar aumento do montante da dívida acumulada pelo não repasse de tarifas aeroportuárias". "A partir de segunda-feira (8), a companhia deixa de ter o privilégio de quitar essas tarifas a posteriori, devendo realizar esse pagamento antes da decolagem. O Salvador Bahia Airport acrescenta que já está em contato com a Codecon para prestar os esclarecimentos necessários".



O evento reuniu profissionais da capital e interior sobre o cenário cultural

Nova edição do Encontro da Aberje aborda revolução criativa na Bahia

INOVAÇÃO Jogos culturais para estudantes. Websérie que traz heroína negra. Evento cultural realizado em locais de risco social em Salvador. Muitas inovações têm movimentado a economia baiana, mas elas ainda são desconhecidas para uma parcela significativa da sociedade, das empresas e organizações e dos profissionais de comunicação. Com o objetivo de lançar luz sobre as novidades, foi realizado, ontem, no auditório da Coelba, em Narandiba, a 4ª edição do Encontro Aberje Bahia, que trouxe o tema Revolução Criativa na Bahia: O que a Comunicação Tem a Ver com Isso.

De acordo com o diretor do Capítulo Aberje Bahia, Marcelo Gentil, o encontro reuniu 103 profissionais de

60 empresas para trocar informações e ideias sobre ações e projetos que estão fazendo a diferença no cenário cultural. "Mais que números, nosso objetivo foi lançar luzes sobre a área de serviços, que responde por quase 80% da economia local", disse Marcelo.

O encontro foi aberto pelo gerente de comunicação do Esporte Clube Bahia, Nelson Barros Neto. Em seguida, o editor de mídia digital do CORREIO, Wladimir Pinheiro, mediou uma mesa com Alexandre Santos, sócio da Strike e idealizador de game sobre a Revolta dos Búzios, Milena Anjos, integrante do coletivo Épa Filmes e produtora da websérie Punho Negro, e José Enrique Iglesias, idealizador e diretor técnico do festival SSA Mapping.



CHAMAMENTO PÚBLICO PARA HABILITAÇÃO E SELEÇÃO DE INSTITUIÇÕES SOCIAIS SEM FINS LUCRATIVOS NO PROGRAMA MESA BRASIL

OBJETO: O presente chamamento público tem por objeto selecionar e cadastrar instituições sem fins lucrativos para a atuação conjunta com o Serviço Social do Comércio, Administração Regional no Estado da Bahia, no que visa o alcance das finalidades e objetivos do PROGRAMA MESA BRASIL SESC- rede nacional de bancos de alimentos contra a fome e o desperdício. Trata-se essencialmente de um Programa de Segurança Alimentar e Apoio Social, baseado em ações educativas e de distribuição de alimentos excedentes ou fora dos padrões de comercialização, mas que ainda podem ser consumidos. Mediante assinatura de Acordo de Cooperação, as Instituições cadastradas complementam refeições com as doações recebidas que serão servidas aos assistidos.

A Instituição interessada deverá apresentar todos os documentos necessários no ato da inscrição. Com vista a formação de cadastro, o Sesc realizará análise da documentação apresentada, do público beneficiário, da finalidade social e das instalações físicas. A inclusão da Instituição no cadastro não gera obrigatoriedade da celebração do Acordo de Cooperação com o Sesc, o que se consolidará conforme seu interesse e conveniência. Não há prazo específico para tanto. A classificação será por ordem de inscrição.

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO: Poderão participar do chamamento público as instituições sem fins lucrativos sediadas em Salvador, Feira de Santana e Vitória da Conquista e em municípios cuja distância não ultrapasse o raio de 100 km das referidas sedes, e que atenderem aos requisitos descritos no Edital.

PRAZO PARA ENTREGA DE DOCUMENTOS: de 22/04 à 9/05/2019, das 8h30 às 11h30 e das 13h30 às 16h30, na Comissão de Triagem das sedes do Programa Mesa Brasil Sesc na Bahia, localizadas nos seguintes endereços:

SALVADOR - Avenida Jequitaia, 123, Água de Meninos. (71) 3207-4471 ou mesabrasil salvador@sescbahia.com.br

FEIRA DE SANTANA - Rua Guaratuba, 345, Tomba. (75) 3622-1550 ou mesabrasilfeira@sescbahia.com.br

VITÓRIA DA CONQUISTA - Av. Anel do Contorno Rodoviário, s/n, Ibirapuera. (77) 3426-3131 ou mesabrasilconquista@sescbahia.com.br

As informações completas sobre este chamamento público, a relação de documentos necessários para firmar o acordo de cooperação e os critérios para inclusão no cadastro, encontram-se disponíveis, gratuitamente, no endereço acima especificado e no site do Sesc "www.sescbahia.com.br" no campo "Notícias".

Salvador, 6 de abril de 2019

José Carlos Bojilhos Baqueiro
Diretor Regional