

24h*

ESCULTURAS DE OXÓSSI E MÃE STELLA SERÃO INSTALADAS NA AVENIDA QUE TEM NOME DA IALORIXÁ



Escultura de Oxóssi, com nove metros de altura, é criação de Tatti Moreno

FOTOS DE BRUNO CONCHA/SECOM FMS

De presente para Mãe Stella

A Avenida Mãe Stella de Oxóssi, inaugurada no início deste ano, vai ganhar um monumento em homenagem à ialorixá baiana que, por mais de quatro décadas, esteve à frente do terreiro Ilê Axé Opó Afonjá, um dos mais tradicionais de Salvador. A obra é de autoria do artista Tatti Moreno e deverá ser entregue na próxima segunda-feira, dia 1º de abril, durante as comemorações dos 470 anos de Salvador.

A peça contará com duas esculturas: um Oxóssi com nove metros de altura - já incluindo o pedestal de dois metros - e Mãe Stella sentada em um trono, defronte ao orixá, com 6,5 m. As obras de arte são tão altas quanto os orixás do Dique do Tororó, obras do mesmo artista. Para fazer o monumento, Tatti Moreno usa resina poliéster e aço.

As esculturas serão instaladas no início da Avenida

Mãe Stella, próximo à Avenida Luiz Viana Filho (Paralela), no novo acesso à orla de Stella Maris.

O projeto e os trabalhos para elaboração das esculturas, conta Tatti Moreno, começaram a ser desenvolvidos em janeiro deste ano, logo após o prefeito ACM Neto entregar a nova avenida que leva o nome da ialorixá que morreu em dezembro.

De lá para cá, dez artistas têm participado da confec-

“Foi uma surpresa e uma felicidade muito grande quando soube que iria representar Mãe Stella Tatti Moreno

Artista

ção da obra, que foi encomendada pela Fundação Gregório de Mattos. O ateliê fica na Estrada do Coco.

A inspiração de fazer uma escultura pondo Mãe Stella sentada em um trono reproduz uma das icônicas poses da sacerdotisa nos dias em que ela comandou o Opó Afonjá. A estátua de Oxóssi, orixá da caça e dos animais selvagens, conta com acessórios como o ofá (arco e flecha), facão e pólvora. Pesa cerca de uma tonelada e será pintada em dourado, azul, verde e branco.

“Foi uma surpresa e uma felicidade muito grande quando soube que iria representar Mãe Stella em um monumento. Sem falar na responsabilidade. Tenho um carinho especial por ela, com quem tive um relacionamento de mãe para filho”, afirmou Tatti Moreno.

“Estou modelando e querendo chegar o mais perto do que posso na representação. O cuidado para fazer uma peça como essa envolve tirar o nosso máximo, pela beleza que se quer transmitir, tratando essa grande mulher, que foi uma das grandes representantes da religião afro-brasileira e uma grande guerreira que lutou com toda força em favor dos negros”, acrescentou.

O presidente da Fundação Gregório de Mattos, Fernando Guerreiro, disse que a obra será um presente para a cidade. “Contratamos um artista com fama e talento internacionais que preparou esculturas utilizando materiais nobres e duradouros. Esperamos que a cidade ajude a preservar mais essa obra de arte”, declarou.

O equipamento contará com uma placa QR Code do projeto #Reconectar. Com isso, será possível acessar informações do monumento com celular ou tablet.

Em volta do monumento será feita uma ambientação, com estacionamento, mobiliário urbano, iluminação especial e espaço para contemplação - uma forma de valorizar e promover conforto aos visitantes.

Dez artistas trabalham na confecção da peça desde o início do ano, quando a avenida foi entregue



Escultura de Mãe Stella ficará sentada em trono diante de Oxóssi, reproduzindo cena do Afonjá