

Salvador 26.março.2019

PREVISÃO TEMPO

<p>Sol e aumento de nuvens de manhã. Pancadas de chuva à tarde e à noite</p> <p>HOJE 30° 23°</p>	<p>Sol com muitas nuvens durante o dia, com chuva a qualquer hora</p> <p>QUARTA 29° 23°</p>	<p>Sol com muitas nuvens durante o dia, com chuva a qualquer hora</p> <p>QUINTA 29° 23°</p>	<p>Sol com muitas nuvens durante o dia, com chuva a qualquer hora</p> <p>SEXTA 28° 24°</p>
---	--	--	---

RESULTADOS LOTERIA

<p>MARÉ HOJE</p> <p>BAIXA 1h05 0.67m 13h28 0.68m</p> <p>ALTA 7h28 2m 20h03 1.91m</p>	<p>QUINA Sorteio. 4933-25/03</p> <p>07 08 31 41 62</p>	<p>LOTOFÁCIL Sorteio. 1792-25/03</p> <p>02 03 06 07 09 10 13 14 15 16 17 21 22 24 25</p>
---	---	---

BAHIA tem previsão de tempo nublado a encoberto com pancadas de chuva e trovoadas isoladas no sul, sudoeste, oeste e São Francisco. Pancadas de chuva nas demais áreas

Quando Salvador foi selecionada para fazer parte da rede 100 Cidades Resilientes da Fundação Rockefeller, pouco se sabia sobre resiliência urbana. Resiliência era, e talvez ainda seja, uma palavra estranha no contexto de política pública. Definitivamente, é um conceito novo no cenário de desenvolvimento urbano sustentável. O que seria resiliência para Salvador? Além de responder a choques e desastres naturais, resiliência urbana é cuidar dos estresses crônicos da cidade de forma holística, multidimensional, perene e duradoura.

Uma frase de Clarice Lispector foi nosso norteador: "Mas tenho a meu favor tudo o que não sei e - por ser um campo virgem - está livre de preconceitos. Tudo o que não sei é a minha parte maior e melhor: é minha largueza." Logo aprendemos que resiliência é um conceito contextual e único para cada cidade.

Artigo Adriana Campelo

Resiliência, já sei!

Como parte do Programa 100 Cidades Resilientes, a cidade recebeu recursos para desenvolver uma Estratégia de Resiliência e passou a integrar uma rede mundial de cidades líderes na condução da agenda global. Criou condições para colaborar com outras cidades das Américas, Europa, e Oceania, e de parrear com cidades africanas e asiáticas da relação Sul-Sul. A Estratégia de Resiliência

Planejar a cidade com uma visão de resiliência é criar iniciativas inovadoras na governança dos serviços urbanos

começou a ser construída em abril de 2017 e será lançada no próximo 26 de março. Foi uma construção inusitada na abundância de colaboradores

do setor público, da sociedade civil, de empresas, da cidade (!) que se voluntariaram para participar. Incluímos na Estratégia a perspectiva das crianças, de empresários, de estudantes e professores, de formadores de opinião, de líderes comunitários e das pessoas de Salvador na sua multiplicidade. O resultado do exercício participativo de coletar ideias e desenvolver projetos foi traduzido em um

instrumento atual e abrangente para fazer política pública integrada e de longo prazo, capaz de gerar benefícios transversais e multissetoriais.

Planejar a cidade com uma visão de resiliência é criar iniciativas inovadoras na governança dos serviços urbanos, no fortalecimento do tecido e no estímulo ao desenvolvimento sustentável. A Estratégia de Resiliência de Salvador foi construída a partir do conceito contemporâneo de cidade que inclui na sua gestão os componentes ambiental, social, econômico e urbanístico. Como política pública, a estratégia é inovadora por incluir o dividendo da resiliência como valor sistêmico nas soluções a serem adotadas. Já experimentamos a nossa largueza!

ADRIANA CAMPELO É DIRETORA DE RESILIÊNCIA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SALVADOR

OPINIÕES E CONCEITOS EXPRESSOS NOS ARTIGOS SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES

ONLINE WWW.CORREIO24HORAS.COM.BR

f /correio24horas @correio24horas

Na África Bruna Marqueze viajou ao continente africano com amigos para realizar trabalhos sociais. O grupo está trabalhando como voluntário na Angola. No Instagram, a atriz registrou momentos em que o grupo cantava e se divertia ao jogar futebol com crianças de uma aldeia local. A cantora gospel Priscilla Alcântara faz parte do grupo voluntário etambém compartilhou a interação com as crianças. O carro em que estavam quebrou durante a viagem, mas não impediu a diversão dos voluntários. "Caminhando eu vou, para [a aldeia] Nissi", cantavam. Nas imagens, é possível ver Bruna dançando com uma criança no colo. [HTTP://BIT.LY/BRUNAFRICA](http://bit.ly/brunafrica)



Grave Atores e artistas fazem uma verdadeira corrente de oração para pedir a melhora no estado de saúde de Claudia Rodrigues. Ela foi transferida para o Hospital Albert Einstein, em São Paulo. A atriz, que tem esclerose múltipla, estava internada no Rio de Janeiro. Ontem, a empresária de Claudia, Adriane Bonato, publicou notícias sobre a atriz no Instagram. "Agradeço a todas as pessoas desse planeta que tiraram alguns minutos de seu precioso tempo para orar pela Claudinha. Ela, infelizmente, permanece na mesma situação! Mas tenho certeza, depois de ter conversado muito com Deus, que nossa baixinha já já estará de volta para alegrar nossos corações", escreveu, na foto em que a atriz aparece sorrindo em uma igreja. [HTTP://BIT.LY/CLAUDIELA](http://bit.ly/claudiela)



Elogio Silvio Santos está sempre atento ao que se passa na TV, mas o dono do SBT confessou que não conhecia Tatá Werneck, apresentadora do Multishow e, agora, da TV Globo, com o Lady Night. A declaração foi feita ao longo do Jogo das Três Pistas. Os participantes da atração, a apresentadora Mamma Bruschetta e o cantor Falcão, deveriam adivinhar a seguinte charada: "É baixinha, parece um menino, tem programa de entrevistas". Porém, só o auditório acertou. Depois da resposta, Silvio Santos disse: "Eu nunca tinha visto a Tatá Werneck, nunca. Ela fazendo entrevista é sensacional. Nunca vi igual, alguém fazendo entrevista como ela". [HTTP://BIT.LY/SILVIOTATA](http://bit.ly/silviotata)



Correio Fundado em 20 de dezembro de 1978
Aristides Novis, 123 - Federação, Salvador-Bahia, CEP 40210-630

ASSINATURAS 71 3533 3030 REDAÇÃO 71 3203 1048

Conselho de Administração
Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Júnior
Renata de Magalhães Correia
Wilson Maron

Editora-chefe LINDA BEZERRA
linda.bezerra@redebahia.com.br

Editor de Fechamento DIVO ARAÚJO
divo.araujo@redebahia.com.br

Editora de Arte IANSÁ NEGRÃO iansa.negrao@redebahia.com.br

Editor Correio24horas WLADIMIR PINHEIRO wladimir.pina@redebahia.com.br

Gerente de Gestão MAÍRA AZEVEDO maira.azevedo@redebahia.com.br

Gerente Comercial LUCIANA GOMES luciana.gomes@redebahia.com.br

Gerente de Marketing, Projetos e Mídias Digitais FÁBIO GOIS fabio.gois@redebahia.com.br

Gerente de Operações e Contratos IVONEI TANAJURA ivonei.tanajura@redebahia.com.br

Gerente Industrial JERÔNIMO SOUZA jeronimo.souza@redebahia.com.br

Gerente de Mercado Leltor MARA SALMERON mara.salmeron@redebahia.com.br

Coord. de Inovação JUAN TORRES juan.torres@redebahia.com.br

SUCURSAIS

SÃO PAULO, PARANÁ, SANTA CATARINA, MINAS GERAIS E RIO GRANDE DO SUL: Rua Samuel Morse, 120, Conj. 94 - Brooklin Novo - São Paulo - SP CEP: 04576-060 - (011) 5506-5494
escritorio.sp@redebahia.com.br

RIO DE JANEIRO: Estúdio Comunicações, Avenida das Américas, 3.665, Loja 241, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, RJ, Cep: 22.631.003, Tel: (21) 2495-5913 - redebahia@pucrsakj.com.br

BRASILIA: LFS Agenciamento de Espaço Publicitários, ST SRTV/Sul, Qd 701, Conj. L, Bl 02, nº 30, Sala 417, Parte B 55, Brasília, DF - CEP 70.340-906. Tel: (61) 3554-2168

REPRESENTANTE INTERNACIONAL MULTIMEDIA, INC.
7061 Grand National Drive, Suite 127 Orlando, FL 32819-8398 USA Tel: +1-407-903-5000 - Fax: +1-407-363-9809 www.multimediausa.com

PREÇOS DO EXEMPLAR AVULSO	SEGUNDA À SÁBADO R\$ 1,25	DOMINGO R\$ 1,50	OUTROS ESTADOS R\$ 3,75	EDIÇÕES COM CD R\$ 1,50	PLANOS DE ASSINATURA IMPRESSO-DIGITAL	TRIMESTRAL R\$ 117,00	SEMESTRAL R\$ 234,00	ANUAL R\$ 468,00	FILIADO AD		
---------------------------	-------------------------------------	----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	----------------------------	------------	--	--

OS TEXTOS, FOTOS E ILUSTRAÇÕES PUBLICADOS NÃO PODEM SER UTILIZADOS OU REPRODUZIDOS SEM AUTORIZAÇÃO.