

Salvador 15.março.2019

PREVISÃO TEMPO

<p>Sol e nuvens de manhã. Pancadas de chuva à tarde e à noite</p> <p>HOJE 34° 23°</p>	<p>Sol com algumas nuvens ao longo do dia. Não chove</p> <p>SÁBADO 35° 23°</p>	<p>Sol com algumas nuvens ao longo do dia. Não chove</p> <p>DOMINGO 35° 23°</p>	<p>Sol com algumas nuvens ao longo do dia. Não chove</p> <p>SEGUNDA 35° 21°</p>
---	--	---	---

RESULTADOS LOTERIA

<p>MARÉ HOJE</p> <table border="1"> <tr> <th>BAIXA</th> <th>ALTA</th> </tr> <tr> <td>4h:40 0.91m</td> <td>10h:54 1.84m</td> </tr> <tr> <td>17h:27 0.74m</td> <td>23h:53 1.93m</td> </tr> </table>	BAIXA	ALTA	4h:40 0.91m	10h:54 1.84m	17h:27 0.74m	23h:53 1.93m	<p>QUINA Sorteio. 4924-14/03</p> <p>19 31 33 42 63</p>	<p>DUPLA-SENA Sorteio. 1913-14/03</p> <p>01 16 17 37 43 46 25 27 35 40 47 50</p>
BAIXA	ALTA							
4h:40 0.91m	10h:54 1.84m							
17h:27 0.74m	23h:53 1.93m							
<p>MARÉ AMANHÃ</p> <table border="1"> <tr> <th>BAIXA</th> <th>ALTA</th> </tr> <tr> <td>6h:12 0.8m</td> <td>12h:18 1.98m</td> </tr> <tr> <td>18h:45 0.55m</td> <td>-</td> </tr> </table>	BAIXA	ALTA	6h:12 0.8m	12h:18 1.98m	18h:45 0.55m	-		
BAIXA	ALTA							
6h:12 0.8m	12h:18 1.98m							
18h:45 0.55m	-							

BAHIA tem previsão de tempo nublado a parcialmente nublado com pancadas de chuva no norte. Chuva isolada no norte de São Francisco, oeste e recôncavo

Quando pensamos em reestruturação ou organização urbana, logo imaginamos as áreas centrais e a apresentação de novas formas e funções que valorizem a paisagem, especialmente no que se refere à ocupação e uso do solo.

Acontece que o espaço urbano é nada mais que a concretização de ações humanas e, por isso, não para de se transformar, resultando, às vezes, num produto social amorfo e desordenado, e é exatamente aí que entra o poder público, com uma missão melindrosa e complexa: pôr ordem na casa.

Em Salvador, quando se fala em ordenar a cidade, certamente vem à cabeça de quase todos os cidadãos a apropriação que os espaços públicos vêm sofrendo por ambulantes e camelôs, uma vez que a expansão do comércio informal cresceu assustadoramente nos últimos anos.

Muitos desses ambulantes e camelôs são frutos de uma das maiores crises econômicas da história do Brasil, dos 13 milhões de desempregados registrados pelos órgãos oficiais desde 2013 e, o pior: por trás de cada um deles existem esposas, filhos e até netos que sofreram as conse-

quências da falta do emprego formal.

É óbvio que em lugar nenhum do mundo crises econômicas podem justificar desordem ou ilegalidade organizacional, até mesmo porque isso traria a qualquer centro urbano outros muitos prejuízos, incluindo o turístico e o comercial.

Eis aí o grande desafio do poder público: pensar o lado humano e o institucional; atender a todos aqueles que precisam vender para sustentar a si e aos seus, aos donos de lojas que, além de pagar salários e altos impostos, também geram empregos e

Artigo Felipe Lucas

A cidade, o humano e a ordem pública

Em lugar nenhum do mundo, crises econômicas podem justificar desordem ou ilegalidade organizacional

têm o direito de comercializar, sem aborrecimentos, e ao cidadão, que precisa ter espaços nos passeios e nas ruas para circular e gastar.

Tentem se colocar, por um minuto, no lugar do ambulante ou camelô de Salvador. Cidadão que sai para vender, ainda que de forma irregular, monta sua barraca ou similar

e, num dia de chuva, por exemplo, não comercializa quase nada, tendo que tirar daquele pouco dinheiro que arrecadou todas as despesas da família e compra de mais materiais. Não podemos nos esquecer que, em sua maioria, o trabalho informal tem rendimento abaixo do nível mínimo legislado, há privação dos benefícios de seguridade social, e os seus profissionais não possuem medidas de proteção à saúde ou garantia da compensação financeira, caso sofram com doenças e acidentes, sem contar com as oscilações do tempo, além do medo constante de

assaltos e pouca valorização social, quadro que, muitas vezes, pode influenciar a saúde física e mental desses trabalhadores.

Por outro lado, vamos imaginar a seguinte cena: donos de loja que chegam para abrir seu comércio no centro da capital e, bem colado à sua porta, estão três ou quatro ambulantes vendendo, muitas vezes, os mesmos produtos do estabelecimento, só que pela metade do preço, ou seja, fazendo concorrência desleal.

Além do mais, todos nós precisamos, também, andar pelas ruas, atravessá-las, podendo alcançar, sem empecilhos, os passeios que hoje estão congestionados por ambulantes, forçando as pessoas a transitarem no meio da pista, disputando espaço com os carros.

É inegável que Salvador grita por uma ordem cidadã, e isso já está acontecendo, mas deve ser feito de forma justa e eficiente, sem prejudicar nenhum grupo social, porque o mais importante, quando se pensa em reorganização urbana, é justamente o capital humano. Isso é política, na sua razão de ser.

FELIPE LUCAS É VEREADOR LICENCIADO SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ORDEM PÚBLICA

OPINIÕES E CONCEITOS EXPRESSOS NOS ARTIGOS SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES

ONLINE WWW.CORREIO24HORAS.COM.BR

/correio24horas @correio24horas



Defesa Neymar Jr. comentou uma publicação da página Cutucadas, no Instagram, para defender sua ex-namorada Bruna Marquezine. A postagem mostra uma reclamação da atriz no Twitter sobre pessoas que fazem o mal para os outros. O jogador viu o desabafo de Bruna e resolveu confortá-la. "Também fico sem entender. Sou fã dela como atriz e mulher. O que tivemos não deu certo por alguns motivos e isso ninguém tem que se meter". [HTTP://BIT.LY/NEYDEFESA](http://bit.ly/NEYDEFESA)



Suzano Após ficar quase um ano longe do Twitter, onde tinha muitos seguidores, William Bonner voltou à rede social para falar do massacre na escola estadual em Suzano, na Grande São Paulo. "Muita vontade de chorar muito, muitas vezes, ao longo de um dia tão triste", desabafou o apresentador do Jornal Nacional. "Hoje senti a necessidade de compartilhar esse peso que também os jornalistas tivemos que suportar em nome do dever profissional". [HTTP://BIT.LY/BONNERTRISTE](http://bit.ly/BONNERTRISTE)

Correio* Fundado em 20 de dezembro de 1978
Aristides Novis, 123 - Federação, Salvador-Bahia, CEP 40210-630

ASSINATURAS 71 3533 3030 REDAÇÃO 71 3203 1048

Conselho de Administração
Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Júnior
Renata de Magalhães Correia
Wilson Maron

Editora-chefe LINDA BEZERRA
linda.bezerra@redebahia.com.br

Editor de Fechamento DIVO ARAÚJO
divo.araujo@redebahia.com.br

Editora de Arte IANSÁ NEGRÃO iansane@redebahia.com.br
Editor Correio24horas WLADMIR PINHEIRO wladmir.pina@redebahia.com.br
Gerente de Gestão MAIRA AZEVEDO maira.azevedo@redebahia.com.br
Gerente Comercial LUCIANA GOMES luciana.gomes@redebahia.com.br
Gerente de Marketing, Projetos e Mídias Digitais FÁBIO GOIS fabio.gois@redebahia.com.br
Gerente de Operações e Contratos IVONEI TANAJURA ivonei.tanajura@redebahia.com.br
Gerente Industrial JERÔNIMO SOUZA jeronimo.souza@redebahia.com.br
Gerente de Mercado Lector MARA SALMERON mara.salmeron@redebahia.com.br
Coord. de Inovação JUAN TORRES juan.torres@redebahia.com.br

SUCURSAIS
SÃO PAULO, PARANÁ, SANTA CATARINA, MINAS GERAIS e RIO GRANDE DO SUL: Rua Samuel Morse, 120, Conj. 94 - Brookim Novo - São Paulo - SP CEP: 04576-090 - (011) 5506-5494
escritorio.sp@redebahia.com.br
RIO DE JANEIRO: Estílo Azul, crqj00.249.959/0001-65, endereço Rua Santana, nº 77, Apto 2007, Centro, CEP 20.230-260, Rio de Janeiro/RJ
BRASÍLIA: LFS Agenciamento de Espaço Publicitários, ST SRTV/Sul, Qd 701, Conj. L B02, nº 30, Sala 417, Parte B 55, Brasília, DF - CEP 70.340-906. Tel: (61) 3554-2168
REPRESENTANTE INTERNACIONAL MULTIMÉDIA, INC.
7061 Grand National Drive, Suite 127 Orlando, FL 32819-8398 USA Tel: +1-407-903-5000 - Fax +1-407-363-9809 www.multimediausa.com

PREÇOS DO EXEMPLAR AVULSO	SEGUNDA A SÁBADO R\$ 1,25	DOMINGO R\$ 1,50	OUTROS ESTADOS R\$ 3,75	EDIÇÕES COM CD R\$ 1,50	PLANOS DE ASSINATURA IMPRESSO-DIGITAL:	TRIMESTRAL R\$ 117,00	SEMESTRAL R\$ 234,00	ANUAL R\$ 468,00	FILIADO AO	
---------------------------	----------------------------------	-------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	------------------------------	-----------------------------	-------------------------	------------	--