

## A TARDE

QUA  
SALVADOR  
7/8/2019

atarde.com.br/cultura



CINEMA ANIMAÇÃO **MINHA VIDA DE ABOBRINHA** ESTÁ NA CIRANDA DE FILMES, MOSTRA COM FOCO EM OBRAS SOBRE A INFÂNCIA 2

**CENA** DIRETOR **JOÃO FALCÃO** COMANDA **LEITURA DRAMÁTICA** NO FIM DE SEMANA 4



Puxada de rede do xaréu, na Praia de Armação, em 1950 ganha registro na obra

EDUARDA UZÉDA

Desenhos feitos à mão com a caneta bico de pena que, ao lado de pequenos textos, desnudam aspectos da história da capital baiana. Esta é a proposta do livro *Salvador em Preto e Branco*, do arquiteto e urbanista Isaiás de Carvalho Santos Neto. A obra, que será lançada amanhã, às 19 horas, no Museu de Arte Sacra (MAS), junto com exposição homônima, chama a atenção pela delicadeza e beleza dos traços.

Livro e exposição, que também marcam os 60 anos do MAS, apresentam réplicas de 65 imagens de 11 localidades da capital baiana, feitas via técnica do pontilhismo (desenho e pintura, onde o profissional utiliza pequenas manchas e pontos para formar um quadro). "Esta exposição é fruto da obra de um arquiteto que desenha bem. Não sou artista", destaca Isaiás, que diz fazer questão de valorizar a profissão que escolheu.

Autor de vários trabalhos acadêmicos e do livro *Memória urbana: poética para uma cidade*, que apresenta um registro da lembrança dele sobre a cidade de Salvador do início do século passado, Isaiás Neto, professor aposentado da Universidade Federal da Bahia, fala como nasceu a ideia de gerar este novo trabalho.

## Cartões-postais

"Este livro, que tem selo da Edufba, nasceu por acaso. Depois que minha mãe morreu, herdei um imóvel que tinha em uma das paredes um tapete. Resolvi substituí-lo por oito desenhos. As pessoas viram, adoraram, mas eu, particularmente, achava que era uma simples reprodução", confidencia.

"Só que percebi que tinha um conjunto de imagens, com bases em fotografias e cartões postais, algumas raras, publicadas há mais de seis décadas e decidi pela publicação", salienta Isaiás Neto, que também é mestre em ciências sociais pela Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (FFCH) da Ufba e doutor em arquitetura e urbanismo pela Universidade de São Paulo (FAU-USP).

# História

## PONTILHADA

**LETRAS E ARTE VISUAL** O arquiteto Isaiás de Carvalho Santos Neto lança amanhã o livro *Salvador em Preto e Branco*, com exposição homônima no Museu de Arte Sacra



A antiga Praça da Sé integra capítulo da Cidade Construída



O Dique do Tororó, um dos locais mais belos de Salvador



**"Esta exposição é fruto da obra de um arquiteto, que desenha bem. Não sou artista"**

ISAIÁS DE CARVALHO NETO, arquiteto

O resultado é uma obra em capa dura, com belíssimas imagens e textos de autores consagrados, como Jorge Amado, Antonio Risério, Luiz Eduardo Dórea e Florisvaldo Mattos, só para citar alguns.

Isaiás divide a cidade em 11 partes, sempre com o termo "paisagem" antecedendo à pesquisa, que durou cinco

anos. Por exemplo, no capítulo *Paisagem Pioneira*, o autor mostra onde a cidade começou e se concentra no Porto da Barra e entorno.

## Paisagens mutantes

Já no capítulo da *Paisagem Construída*, a Igreja da Sé é a maior protagonista. "Na *Paisagem Profana* dei esta deno-

minação porque era na Cidade Baixa que funcionava a vida noturna, enquanto a Cidade Alta ganhava forma sob inspiração administrativa e religiosa", acrescenta.

A *Paisagem Escandida* contempla a região do Dique do Tororó, que não era muito conhecida, e a *Paisagem Ausente* remete aos locais com ruas ocupadas apenas em grandes eventos populares, a exemplo do Carnaval.

## Agora baiano

Inspirado no termo grego *ágora*, o autor destaca a Praça Castro Alves na *Paisagem Helênica* e, na *Paisagem Herdeira*, a Ladeira da Preguiça. A *Paisagem Feudal* se concentra no Castelo da Torre, construção histórica localizada na Praia do Forte. São apenas algumas das paisagens.

A obra traz referências dos autores dos textos, fotos originais e uma pequena nota sobre o autor. Todas as imagens cedidas têm créditos

**LANÇAMENTO DE LIVRO E EXPOSIÇÃO SALVADOR EM PRETO E BRANCO / AMANHÃ, A PARTIR DAS 19H / VISITAÇÃO: DE SEXTA 9 DE SETEMBRO DE SÁ 16 DE SETEMBRO ÀS 17H30 / MUSEU DE ARTE SACRA / RUA DO SODRÉ, 276, CENTRO / ENTRADA FRANCA**

SALVADOR EM PRETO E BRANCO / ISAIÁS DE CARVALHO SANTOS NETO

Edufba / 231 págs. / R\$ 100 (no lançamento) / [www.edufba.ufba.br](http://www.edufba.ufba.br)

SALVADOR EM PRETO E BRANCO

Isaiás de Carvalho Santos Neto

