

PREVISÃO TEMPO

Sol e nuvens. Pancadas de chuva à tarde e à noite	Sol e nuvens. Pancadas de chuva à tarde e à noite	Sol e nuvens. Pancadas de chuva à tarde e à noite	Sol e nuvens. Pancadas de chuva à tarde e à noite
HOJE 31° 25°	QUINTA 31° 24°	SEXTA 32° 24°	SÁBADO 32° 24°

RESULTADOS LOTERIA

<p>MARÉ HOJE</p> <p>BAIXA ALTA</p> <p>6h19 0.81m 12h25 1.84m</p> <p>18h50 0.72m -</p>	<p>QUINA</p> <p>Sorteio. 4888 - 29/01</p> <p>40 44 58 62 77</p>	<p>DUPLA-SENA</p> <p>Sorteio. 1895-29/01</p> <p>20 29 31 32 34 48</p> <p>15 25 32 34 35 39</p>	<p>LOTOMANIA</p> <p>Sorteio. 1939-29/01</p> <p>02 03 07 10 11</p> <p>16 18 23 24 25</p> <p>27 29 30 34 41</p> <p>46 55 60 81 83</p>
--	--	---	--

BAHIA tem previsão de tempo nublado a parcialmente nublado com chuva isolada no sul, sudoeste e recôncavo. Possibilidade de chuva em áreas isoladas da chapada.

Integrar os mais variados meios de transporte é uma tendência mundial que vem aumentando a eficiência no deslocamento dos cidadãos dos grandes centros urbanos. Integrar carros, bicicletas (e até patinetes) ao transporte público coletivo - ônibus, metrô e trem - é uma das novas formas de mobilidade sustentável. O conceito vem ganhando força nas grandes metrópoles com a crescente adesão da população ao transporte por aplicativos e aos serviços de bicicletas compartilhadas, por exemplo. Dessa maneira, é potencializada a mobilidade urbana com a consequente redução do uso de carros particulares pelas vias da cidade e, consequentemente, redução de engarrafamentos, tempo de viagem e emissões de poluentes.

De acordo com a Associação Nacional dos Transportadores de Passageiros sobre Trilhos (ANPTrilhos), o sistema sobre trilhos de passageiros no Brasil é responsável pela retirada de 1,1 milhão de carros e mais de 16 mil ônibus por dia dos centros urbanos onde há linhas metroviárias. Pesquisa realizada recentemente pela CCR Metrô Bahia indica que mais de 7% dos passageiros atuais do metrô vieram do transporte individual (carro ou moto).

Um serviço público de qualidade com boas opções de integração atrai indivíduos para o transporte coletivo. O transporte sobre trilhos é, sem dúvida, o transporte que mais agrega qualidade aos serviços de mobilidade, mas prescinde de outros modais para garantir o deslocamento eficaz dos usuários. Neste sentido, o planejamento integrado dos meios de transporte é essencial para a mobilidade sustentável e deve incorporar, cada vez mais, as novas formas de se deslocar.

Seguindo uma tendência mundial, cidades como São Paulo e Rio de Janeiro, que já possuem sistema metroviário

Artigo Julio Freitas

Integração a favor da mobilidade

Um serviço público de qualidade com boas opções de integração atrai indivíduos para o transporte coletivo

há mais tempo, tem verificando um crescimento da integração do modal com viagens de táxi ou de aplicativos de transporte. Os usuários estão verificando as vantagens de deixar seus carros em casa e utilizar táxi ou aplicativos para viagens com origem ou destino a uma estação metroviária para poupar tempo e dinheiro. O crescimento significativo desse tipo de de-

manda vem justificando a criação e a chegada de novos apps de transporte no país. Em Salvador, este processo de mudança já pode ser notado. Com frequência, usuários têm se utilizado de táxis, carros de aplicativos ou até "caronas" para chegar ou sair das estações de metrô. Em grande parte das estações metroviárias há bolsões de táxis, mototáxis e carros aguardando o desembarque dos usuários.

Por outro lado, a microacessibilidade, que está diretamente relacionada a um sistema de transporte eficiente, é um dos maiores desafios para a cidade de Salva-

dor e Região Metropolitana e deve ser priorizada pelos órgãos de gestão do transporte da região. A segurança e o conforto dos usuários, essenciais à boa avaliação do serviço de transporte, pode determinar a escolha pelo transporte individual em detrimento das opções oferecidas pelo transporte público integrado.

A integração tarifária que já acontece na capital baiana compreende os usos de metrô e ônibus com a utilização dos cartões de integração CCR Metrô Bahia, SalvadorCARD e Metropasse. Com ela, o usuário tem o benefício de pagar apenas uma tarifa no uso integrado dos modais, em um determinado intervalo de tempo. Isso é possível devido à interoperabilidade dos sistemas de bilheteagem eletrônica, que dialogam entre si. Não obstante os consideráveis avanços na mobilidade de Salvador ocorridos nos últimos anos, pode-se esperar que a integração tarifária, hoje restrita apenas aos modais ônibus e metrô, possa se estender rapidamente aos demais modos de transporte seguindo a tendência mundial. Intermodalidade, tecnologia e interoperabilidade a favor dos usuários e da mobilidade na Bahia.

JULIO FREITAS É GESTOR DE ARRECADAÇÃO DA CCR METRÔ BAHIA

OPINIÕES E CONCEITOS EXPRESSOS NOS ARTIGOS SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES

ONLINE WWW.CORREIO24HORAS.COM.BR

/correio24horas @correio24horas



Racismo O ator Jussie Smollett, da série Empire, foi atacado em Chicago, nos EUA, por dois homens que o espancaram. A dupla gritava "Esse é o país do MAGA" - sigla que, em inglês, significa 'Faça a América grande de novo', mote da campanha do hoje presidente Donald Trump. Smollett tinha acabado de chegar em Chicago e já na madrugada foi até uma lanchonete Subway. [HTTP://BIT.LY/ATAQUEMIAL](http://bit.ly/ATAQUEMIAL)

Retorno Parece que uma dupla que marcou a infância de muita gente está de volta. Segundo o jornal Extra, a dupla Sandy e Junior está em processo de negociação de uma turnê comemorativa de 30 anos de carreira. O primeiro show está previsto para o segundo semestre, no Allianz Parque, em São Paulo. O lugar serviu de palco para a gravação do DVD de Ivete Sangalo. [HTTP://BIT.LY/SIVOLTA](http://bit.ly/SIVOLTA)



Correio Fundado em 20 de dezembro de 1978
Aristides Novis, 123 - Federação, Salvador-Bahia, CEP 40210-630

ASSINATURAS 71 3533 3030 REDAÇÃO 71 3203 1048

Conselho de Administração
Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Júnior
Renata de Magalhães Correia
Wilson Maron

Diretor de Jornalismo e Mídias Digitais
ROBERTO GAZZI roberto.gazzi@reddebahia.com.br

Editora-chefe LINDA BEZERRA
linda.bezerra@reddebahia.com.br

Editor de Fechamento DIVO ARAÚJO
divo.arajo@reddebahia.com.br

Editora de Arte IANSÁ NEGRÃO iansa.negrao@reddebahia.com.br

Editor Correio24horas WLADIMIR PINHEIRO wladimir.pinheiro@reddebahia.com.br

Gerente de Gestão MAÍRA AZEVEDO maira.azevedo@reddebahia.com.br

Gerente Comercial LUCIANA GOMES luciana.gomes@reddebahia.com.br

Gerente de Marketing, Projetos e Mídias Digitais FÁBIO GOIS fabio.gois@reddebahia.com.br

Gerente de Operações e Contratos IVONEI TANAJURA ivonei.tanajura@reddebahia.com.br

Gerente Industrial JERÔNIMO SOUZA jeronimo.souza@reddebahia.com.br

Coord. Circulação MARA SALMERON mara.salmeron@reddebahia.com.br

Coord. de Inovação JUAN TORRES juan.torres@reddebahia.com.br

SUCURSAIS
SÃO PAULO: Rua Samuel Morse, 120, Conj. 94 - Brooklin Novo - São Paulo - SP CEP 04576-060 - (011) 5506-5194 es24horas.ap@reddebahia.com.br

RIO DE JANEIRO: 77, PI Representação, Publicidade e Marketing, Ltda Praça XV de Novembro, 20, Sala 408, Centro, Rio de Janeiro, RJ - CEP 20.010-010. Tel. (21) 3852-1588

PARANÁ e SANTA CATARINA: FT/PI Av. Sete de Setembro, 4214, sala 309, Bairro Batel, Curitiba, PR - CEP 80.250-210. Tel. (41) 3026-4100

MINAS GERAIS: Rua Itatiaia, 117, Bomfim, Belo Horizonte, MG - CEP 31.210-170. Tel. (51) 2105-3609

RIO GRANDE DO SUL: FT/PIAv. Getúlio Vargas, 774, cj. 401, Menino Deus, Porto Alegre, RS - CEP 90.150-002. Tel. (51) 3231-5222

BRÁSILIA: LFS Agenciamento de Espaço Publicitários, ST SRTV/Sul, Qd 701, Conj. L, B 02, m° 30, Sala 417, Parte B 55, Brasília, DF - CEP 70.340-906. Tel. (61) 3554-2168

REPRESENTANTE INTERNACIONAL MULTIMÉDIA, INC. 7061 Grand National Drive, Suite 127 Orlando, FL 32819-8398 USA Tel. +1-407-903-5000 - Fax +1-407-363-9809 www.multimediausa.com

PREÇOS DO EXEMPLAR AVULSO	SEGUNDA À SÁBADO R\$ 1,25	DOMINGO R\$ 1,50	OUTROS ESTADOS R\$ 3,75	EDIÇÕES COM CD R\$ 1,50	PLANOS DE ASSINATURA IMPRESSO-DIGITAL	TRIMESTRAL R\$ 117,00	SEMESTRAL R\$ 234,00	ANUAL R\$ 468,00	FILIADO AD		
---------------------------	-------------------------------------	----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	----------------------------	------------	--	--

OS TEXTOS, FOTOS E ILUSTRAÇÕES PUBLICADAS NÃO PODEM SER UTILIZADOS OU REPRODUZIDOS SEM AUTORIZAÇÃO.