

## PREVISÃO TEMPO

 <p>Sol com muitas nuvens durante o dia, com chuva a qualquer hora</p> <p><b>HOJE</b> 29° 24°</p>	 <p>Sol e aumento de nuvens de manhã. Pancadas de chuva à tarde e à noite</p> <p><b>QUARTA</b> 32° 23°</p>	 <p>Sol e aumento de nuvens de manhã. Pancadas de chuva à tarde e à noite</p> <p><b>QUINTA</b> 31° 24°</p>	 <p>Sol e aumento de nuvens de manhã. Pancadas de chuva à tarde e à noite</p> <p><b>SEXTA</b> 32° 23°</p>
--	---	---	--

## RESULTADOS LOTERIA

<p><b>MARÉ HOJE</b></p> <p><b>BAIXA</b> 5h04 0.81m 17h42 0.81m</p> <p><b>ALTA</b> 11h15 1.79m 23h55 1.82m</p>	<p><b>QUINA</b> Sorteio. 4887-28/01</p> <p>17 29 41 46 51</p>	<p><b>LOTOFÁCIL</b> Sorteio. 1769-28/01</p> <p>01 03 05 07 08 10 12 13 14 16 17 18 20 23 25</p>
---	---	---

**BAHIA** tem previsão de tempo nublado a parcialmente nublado com chuva fraca no sul, recôncavo, chapada, sudoeste e nordeste do estado

Em dezembro de 2011, publiquei texto em que lamentava o que chamei de crise existencial de Salvador. Volto ao tema, sete anos depois.

O estado de coisas mudou bastante nesse período. A sensação agora é bem diferente: Salvador está com uma vivacidade impressionante, mais bem cuidada e ainda mais bonita.

A coincidência histórica de dois bons governos em níveis municipal e estadual, de partidos adversários, produziu uma saudável competição entre os governantes para definir quem mais bem serve a nossa cidade.

Salvador passou por mudanças urbanísticas impactantes, desde a implementação do sistema metrôviário, passando pela reforma de sítios importantes, por obras viárias que melhoraram sensivelmente o tráfego, pela criação de novos espaços e pela urbanização de áreas degradadas. O grande sucesso do Salvador Boa Praça e da Flipelôd contribuiu para a retomada dos espaços públicos

pelos moradores da cidade.

A expansão das redes sociais ajudou muito também. É lindo de se ver, por exemplo, o impacto que perfis como o Soteropobretano causam em nosso moral.

Na parte cultural, como ignorar o fenômeno Baiana-System, que ganhou prêmios nacionais de melhor show e disco? Destacam-se, ainda, Baco Exu do Blues, a explosão do arrocha, o filme Canto do Povo de um Lugar e os trabalhos dos maestros Carlos Prazeres e Ricardo Castro.

A transformação do Car-

Artigo Fredie Didier Jr.

# Sobre Salvador, sete anos depois

**A coincidência histórica de dois bons governos em níveis municipal e estadual, de partidos adversários, produziu uma saudável competição**

naval de rua, mais espontâneo, informal e popular, foi fundamental. É difícil dimensionar adequadamente o impacto de manifestações como os Palhaços do Rio Vermelho, De Hoje a

Oito e Beleza de Creuza.

A chegada de excelentes hotéis e restaurantes não pode ser desconsiderada, sobretudo quando se nota que ela vem acompanhada de um projeto de recuperação urbana e econômica das áreas em que estão.

Não é desprezível, é claro, a inserção positiva de Salvador na mídia: desde a novela global, passando pelas já históricas recomendações do New York Times e da National Geographic.

Baianos ilustres parecem querer se reaproximar da cidade; não baianos ilustres

chegam e, de algum modo, se estabelecem. Esse movimento ajuda na construção de um soft power soteropolitano.

Salvador tem inúmeros problemas. Segurança pública, transporte público e educação precisam melhorar. Mas o propósito deste texto é outro: celebrar as mudanças positivas na cidade. Falar bem (também) é bom.

Duas pequenas sugestões para os nossos próximos passos: por que não criar uma linha de bondes elétricos, como os de Lisboa, entre o Campo Grande e o Terreiro de Jesus?; por que não estabelecer uma política pública consistente de atração de cérebros para a nossa cidade, tentando, por exemplo, que o Instituto de Matemática Pura e Aplicada abra um campus avançado por aqui?

Salvador precisa da inteligência e da boa vontade dos seus filhos e filhas. Este texto é um convite para que a ajudemos.

**FREDIE DIDIER JR. É PROFESSOR DA UFBA E MEMBRO DA ACADEMIA DE LETRAS DA BAHIA.**

OPINIÕES E CONCEITOS EXPRESSOS NOS ARTIGOS SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES

ONLINE WWW.CORREIO24HORAS.COM.BR

f /correio24horas @correio24horas



**Encontro** Gal Costa e Lúcia Veríssimo se reencontraram em Portugal após uma apresentação da cantora baiana. Elas, que namoraram na



década de 80, posaram juntas no camarim. Gal se apresentou no Coliseu dos Recreios, em Lisboa, no final de semana. Segundo o jornal Extra,

Lúcia está passando uma temporada em Portugal. "Obrigada pelo lindo show, pela sua alegria nessa noite tão mágica", disse Lúcia em uma foto no Instagram. Antes do apresentação em Lisboa, Lúcia compartilhou outra foto ao lado de Gal Costa, do período em que namoravam. Em 1983, a atriz aparece nas fotos da comitiva do famoso show que a cantora fez em Roma, na Itália, ao lado de outros nomes, como Dorival Caymmi e João Gilberto, e que virou tema do documentário "Bahia de todos os sambas". [HTTP://BIT.LY/GALLUCIA](http://bit.ly/gallucia)



**Fofura** Sabrina Sato e Isis Valverde tiveram filhos praticamente na mesma época, no fim do ano passado. No final de semana, Isis decidiu fazer uma visita à apresentadora e levar o filho Rael para conhecer Zoe. Kika Sato, mãe de Sabrina, compartilhou a foto com o filho de Isis no colo. "Que mamãe linda e preparada que o lindo Rael tem. Gostei de ver, Isis. Linda, simpática, talentosa e mãe-zona", escreveu. Isis também compartilhou a foto. "Amém tarde linda. Sabrina Sato, com Duda Nagle, e sua 'mami' musa! [HTTP://BIT.LY/BEBESFAMOSOS](http://bit.ly/bebesfamosos)

**Correio** Fundado em 20 de dezembro de 1978  
Aristides Novis, 123 - Federação, Salvador-Bahia, CEP 40210-630

ASSINATURAS 71 3533 3030 REDAÇÃO 71 3203 1048

**Conselho de Administração**  
Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Júnior  
Renata de Magalhães Correia  
Wilson Maron

**Diretor de Jornalismo e Mídias Digitais**  
ROBERTO GAZZI roberto.gazzi@correio24horas.com.br

**Editora-chefe** LINDA BEZERRA  
linda.bezerra@correio24horas.com.br

**Editor de Fechamento** DIVO ARAÚJO  
divo.araujo@correio24horas.com.br

**Editora de Arte** IANSÁ NEGRÃO iansa.negrao@redebahia.com.br

**Editor Correio24horas** WLADIMIR PINHEIRO wladimir.lima@redebahia.com.br

**Gerente de Gestão** MAÍRA AZEVEDO maira.azevedo@redebahia.com.br

**Gerente Comercial** LUCIANA GOMES luciana.gomes@redebahia.com.br

**Gerente de Marketing, Projetos e Mídias Digitais** FÁBIO GOIS fabio.gois@redebahia.com.br

**Gerente de Operações e Contratos** IVONEI TANA JURÁ ivonei.tanajura@redebahia.com.br

**Gerente Industrial** JERÔNIMO SOUZA jeronimo.souza@redebahia.com.br

**Coord. Circulação** MARA SALMERON maira.salmeron@redebahia.com.br

**Coord. de Inovação** JUAN TORRES juan.torres@redebahia.com.br

**SUCURSAIS**  
SÃO PAULO: Rua Samuel Morse, 120, Conj. 94 - Brooklin Novo - São Paulo - SP CEP 04576-060 - (011) 5506-5194 [esq70ria@redebahia.com.br](mailto:esq70ria@redebahia.com.br)  
RIO DE JANEIRO: 77, PI Representação, Publicidade e Marketing, Ltda Praça XV de Novembro, 20, Sala 408, Centro, Rio de Janeiro, RJ - CEP 20.010-010. Tel. (21) 3852-1588  
PARANÁ E SANTA CATARINA: FT/PI Av. Sete de Setembro, 4214, sala 309, Bairro Batel, Curitiba, PR - CEP 80.250-210. Tel. (41) 3026-4100  
MINAS GERAIS: Rua Itatiaia, 117, Bonfim, Belo Horizonte, MG - CEP 31.210-170. Tel. (31) 2105-3609  
RIO GRANDE DO SUL: FT/PIAV, Getúlio Vargas, 774, cj. 401, Menino Deus, Porto Alegre, RS - CEP 90.150-002. Tel. (51) 3231-5222  
BRÁSILIA: LFS Agenciamento de Espaço Publicitários, ST SRTV/Sul, Qd 701, Conj. L, Bl 02, nº 30, Sala 417, Parte B 55, Brasília, DF - CEP 70.340-906. Tel. (61) 3554-2168  
REPRESENTANTE INTERNACIONAL MULTIMÉDIA, INC. 7061 Grand National Drive, Suite 127 Orlando, FL 32819-8398 USA Tel. +1-407-903-5000 - Fax +1-407-363-9809 [www.multimediausa.com](http://www.multimediausa.com)

PREÇOS DO EXEMPLAR AVULSO	SEGUNDA À SÁBADO R\$ 1,25	DOMINGO R\$ 1,50	OUTROS ESTADOS R\$ 3,75	EDIÇÕES COM CD R\$ 1,50	PLANOS DE ASSINATURA IMPRESSO/DIGITAL	TRIMESTRAL R\$ 117,00	SEMESTRAL R\$ 234,00	ANUAL R\$ 468,00	FILIADO AO		
---------------------------	---------------------------	------------------	-------------------------	-------------------------	---------------------------------------	-----------------------	----------------------	------------------	------------	---	---

OS TEXTOS, FOTOS E ILUSTRAÇÕES PUBLICADOS NÃO PODEM SER UTILIZADOS OU REPRODUZIDOS SEM AUTORIZAÇÃO.