

A TARDE

QUI
SALVADOR
20/12/2018

atarde.com.br/cultura

2

Bruno Rissé / Divulgação

AUDIOVISUAL O CINEASTA
BAIANO ÁLVARO ANDRADE
(FOTO) FAZ SÉRIE SOBRE AS
PRODUÇÕES DE BAIXO
ORÇAMENTOJULY BALÉ DO TEATRO CASTRO ALVES VOLTA
A SE APRESENTAR EM JANEIRO DE 2019

Fotos: Pierre Verger / Divulgação



Imagens icônicas

VISUAL Mercado Modelo é ambientado com 30 belas fotos da Bahia antiga, feitas por Pierre Verger. As imagens podem ser vistas durante todo o Verão

O fotógrafo tinha paixão pelos saveiros e embarcações

EDUARDA UZÉDA

Quando se fala em imagens que simbolizam uma cultura, o cotidiano de uma época ou que representam, de maneira fidedigna, manifestações religiosas ou artísticas da Bahia, um dos nomes que vem logo no imaginário coletivo é o do fotógrafo e etnólogo Pierre Fatumbi Verger (1902-1996).

A boa notícia é que o Mercado Modelo irá abrigar uma ambientação de 30 fotografias do mestre Verger sobre a Bahia antiga, durante todo o Verão. A abertura acontece hoje (20), das 18h às 20h (para convidados). A visita para o grande público só ocorre a partir de amanhã (21), no horário das 8h às 17h.

São imagens clássicas, icônicas, algumas em tamanho gigante, medindo seis metros de cada lado, com registros do cotidiano da Bahia durante as décadas de 1940 e 1950, o que deverá agradar não só aos baianos, mas aos turistas que visitam a capital baiana.

Restaurantes

Entre as fotografias, estão as que mostram a Feira de Água de Meninos, a Baía de Todos os Santos, a festa da Conceição da Praia, a capoeira, os saveiros e

São 30 imagens sobre o cotidiano da Bahia nas décadas de 1940 e 1950. As fotos tem tamanho variado e algumas chegam a seis metros



Cenas que representam a cor local integram acervo do etnógrafo

diversas outras cenas que representam a "cor" local. Os restaurantes Maria de São Pedro e Camafeu de Oxossi também vão receber fotos emblemáticas do artista visual.

"Com os 30 anos da Fundação Pierre Verger comemorados este ano, foram realizadas várias exposições na cidade, a exemplo da que foi feita na Galeria Paulo Darzé, em São Paulo e até no México. Também foram realizadas ações nos terreiros como os de

Gantois e do Ilê Axé Opô Afonjá, de Mãe Stella", afirmou o superintendente da Fundação Pierre Verger, Dione Baradel.

"Agora achamos interessante fazer esta instalação no Mercado Modelo, região onde ele circulou muito", complementa, acrescentando que serão distribuídas 30 fotos na área do mercado.

Todos os públicos

Alex Baradel, responsável pelo acervo fotográfico da Funda-

ção Pierre Verger, afirma que a decisão da ambientação no Mercado Modelo também visou alcançar um público mais popular que talvez não vá a exposições das galerias.

"O espaço tem tudo a ver com a obra do fotógrafo, que chegou ao local e já se encantou pelo mar, pelos saveiros, pelos capoeiristas", afirma Alex, acrescentando que a seleção das imagens foi feita junto com os gestores dos restaurantes.

As maiores fotografias de Verger já impressas, em tamanho gigante, estarão expostas no segundo piso e serão doadas à Associação dos Comerciantes pela Fundação Pierre Verger e ficarão definitivamente no espaço.

No restaurante Maria de São Pedro, entre as imagens que vão compor o ambiente, fotos de Maria de São Pedro, de Carybé e de cenas do candomblé. Já no Camafeu de Oxossi estarão, entre outros, registros de capoeira.

Neta de escravos

Graça Marques, neta de Maria de São Pedro lembra que sua avó era neta de escravos e tinha uma visão empresarial. "Isso é admirável, bem como é uma honra e privilégio ter fotos de Verger neste espaço", diz. Promovida pela Fundação Pierre Verger, a ação tem parceria com a Secretaria Municipal de Ordem Pública.



A documentação do cotidiano da Bahia: legado de Pierre Verger

ABERTURA DA AMBIENTAÇÃO VERGER E O MERCADO MODELO COM POCKET SHOW DE MÁRCIA SHORT/ HOJE (20), DAS 18H ÀS 20H (PARA CONVIDADOS) /VISITAÇÃO PARA O GRANDE PÚBLICO : DE AMANHÃ (21) A 20 DE MARÇO, DE 8H ÀS 17H/ MERCADO MODELO/ PRAÇA WSC. DE CAYRU, S/N - COMERCIO/ENTRADA GRATUITA