

# Salvador 8.agosto.2018

## PREVISÃO TEMPO

Sol e nuvens. Pancadas de chuva à tarde e à noite	Sol com algumas nuvens ao longo do dia. Não chove	Sol com algumas nuvens ao longo do dia. Não chove	Sol com algumas nuvens ao longo do dia. Não chove
<b>HOJE</b> 28° 22°	<b>QUINTA</b> 29° 22°	<b>SEXTA</b> 30° 22°	<b>SÁBADO</b> 30° 22°

## RESULTADOS LOTERIA

**MARÉ HOJE**  
ALTA 2.13m 7h21 0.38m  
13h39 2.22m 19h48 0.42m

**MARÉ AMANHÃ**  
ALTA 2.29m 8h14 0.2m  
14h34 2.37m 20h38 0.3m

**QUINA**  
Sorteio. 4744-07/08  
05 41 49 58 76

**DUPLA-SENA**  
Sorteio. 1823-07/08  
03 19 27 32 36 46  
10 11 18 21 39 48

**LOTOMANIA**  
Sorteio. 1890-07/08  
01 02 05 12 17  
20 25 33 41 49  
54 55 59 60 65  
70 81 84 93 99

**BAHIA** tem previsão de tempo nublado a parcialmente nublado com possibilidade de chuva em áreas isoladas dos litorais norte, sul, recôncavo e Chapada Diamantina

A Bahia acaba de perder um dos maiores expoentes de suas artes plásticas em todos os tempos, o grande escultor Mário Cravo Júnior. Trata-se, nada mais nada menos que uma expressão singular e vigorosa do Modernismo, ocorrida em nossa terra. Paradoxalmente, há poucos dias li, com tristeza, notícia sobre o desmonte do Espaço Cravo, um equipamento cultural a céu aberto, museu de esculturas instalado no Parque Metropolitano de Pituáçu, onde se mantinham expostas centenas de suas obras e funcionavam uma oficina-escola e o seu próprio ateliê. Tal fato constitui um grave atentado à cultura em geral, um imenso desrespeito à relevante contribuição do artista para a cultura baiana e, agora, também a sua memória. Fica aqui, liminarmente, o apelo para que se preserve o Espaço Cravo!

Previsto no Plano Diretor do Centro Administrativo da Bahia (CAB), do primeiro governo ACM, o Parque Metropolitano de Pituáçu veio a ser implantado no governo seguinte, de Roberto Santos,

que ali construiu o estádio, além da ciclovia e da instalação de algumas obras de arte. Tive, posteriormente, como secretário do Planejamento, já no terceiro governo ACM, a oportunidade de implantar o Espaço Cravo. Mas não é por ter tocado o projeto que me incomoda o seu desmonte. É por ver a Bahia dando as costas a sua cultura.

Não exagero se afirmar que o desmonte do Espaço Cravo, em vez de sua requalificação e valorização, só encontra paralelo na destruição da antiga Igreja da Sé para a passagem das linhas dos bondes, que décadas depois vieram a ser abandonadas... O local, aliás, é significativamente reverenciado por meio do Monumento da Cruz Caída,

Artigo Waldeck Ornelas

# Triste Bahia

**Qualquer outro lugar do mundo faria questão de dispor de um patrimônio como o Espaço Cravo**

uma escultura de Mário Cravo, como a atestar sua importância para a nossa capital. Dele são também vários outros monumentos que encontramos em Salvador, como a Fonte da Rampa do Mercado, o Memorial a Clériston Andrade e a Sereia de Itapuã. No interior, o Cristo Crucificado, em Vitória da Conquista.

Qualquer outro lugar do mundo faria questão de dispor de um patrimônio como o Espaço Cravo, pela impor-

tância do seu patrono, além do valor que agrega ao ambiente urbano. Agora mesmo, em Minas Gerais, o estado vem recebendo, como compensação de créditos fiscais, as obras contemporâneas que ornar o Inhotim, de artistas nacionais e estrangeiros, igualmente um museu de esculturas a céu aberto, estatizando o acervo para salvar o equipamento. Inúmeros dos mais importantes museus do mundo contam com seu parque de esculturas, assim como o nosso Museu de Arte Moderna, no Solar do Unhão, onde, evidentemente, não poderia faltar obra de Mário Cravo. Mas museus-parques de esculturas individuais são raríssimos e

a Bahia tem o privilégio de ter um, do qual está se desfazendo.

Há aqui um claro equívoco conceitual que os burocratas de plantão não conseguem entender: o Parque de Pituáçu, embora de grande valor ambiental, é um equipamento urbano e por isto foi implantado pela Conder, e não um parque-recurso natural, integrante do Sistema Nacional de Unidades de Conservação, este sim, da esfera administrativa do Meio Ambiente. Por isso, Pituáçu nunca deveria ter sido transferido para a Secretaria do Meio Ambiente. É daí que vem o desconhecimento do caráter e da importância urbana do parque, assim como do valor e da significância cultural do Espaço Cravo.

Ainda há tempo de reverter os equívocos, para não termos que ficar a repetir Gregório de Mattos: "Triste Bahia! Ó quão dessemelhante estás e estou do nosso antigo estado!"

**WALDECK ORNELAS É ESPECIALISTA EM PLANEJAMENTO URBANO-REGIONAL E EX-SERETARIO DO PLANEJAMENTO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA BAHIA.**

OPINIÕES E CONCEITOS EXPRESSOS NOS ARTIGOS SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES

ONLINE WWW.CORREIO24HORAS.COM.BR

/correio24horas @correio24horas

**Dinheiro** A mãe biológica do digital influencer Carlinhos Maia gravou um vídeo acusando o filho de ser uma farsa e nunca tê-la ajudado financeiramente. No vídeo, que é gravado por um homem que se identifica como tio do humorista, ela chama Carlinhos de "mentiroso" e "mau caráter". O humorista se pronunciou e afirmou que sua mãe nunca o procurou e só está interessada em dinheiro.

[HTTP://BIT.LY/CARLINHOSMAE](http://bit.ly/carlinhosmae)



**Plásticas** Silvio Santos contou curiosidades suas aos jornalistas Léo Dias e Fabiola Reipert, convidados do seu programa. "Já fiz três plásticas no rosto. Na barriga eu não fiz. A primeira eu fiz com 40 anos, a segunda com 60. A terceira... Bom, agora eu quero fazer outra, mas o médico disse que posso virar defunto e não quer fazer." [HTTP://BIT.LY/SILVIPLASTICAS](http://bit.ly/silvioplasticas)



**Deboche** Uma fã fez um desenho da dupla Simone e Simaria, mas o que era para ser uma homenagem teve um final nada bom. Ela se chateou ao ver Simone e Carlinhos Maia, amigo íntimo da dupla, debochando do desenho, que retrata a capa do último single, Um Em Um Milhão. No vídeo, publicado pelo humorista, ele fazia algumas piadas com o desenho e as cantoras riam. "Isso me deixou muito triste. Obrigada por fazer eu perder minha vontade de desenhá-lo", escreveu a garota. [HTTP://BIT.LY/DESENHODUPLA](http://bit.ly/desenhodupla)

**Correio** Fundado em 20 de dezembro de 1978  
Aristides Novis, 123 - Federação, Salvador-Bahia, CEP 40210-630

ASSINATURAS 71 3533 3030 REDAÇÃO 71 3203 1048

**Conselho de Administração**  
Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Júnior  
Renata de Magalhães Correia  
Wilson Maron

**Diretor de Jornalismo e Mídias Digitais**  
ROBERTO GAZZI roberto.gazzi@redebahia.com.br

**Editora-chefe** LINDA BEZERRA  
linda.bezerra@redebahia.com.br

**Editor de Fechamento** DIVO ARAÚJO  
divo.araujo@redebahia.com.br

**Editora de Arte** IANSÁ NEGRÃO iansa.negrao@redebahia.com.br

**Editor Correio24horas** WLADIMIR PINHEIRO wladimir.pina@redebahia.com.br

**Gerente de Gestão** MAIRA AZEVEDO maira.azevedo@redebahia.com.br

**Gerente Comercial** LUCIANA GOMES luciana.gomes@redebahia.com.br

**Gerente de Marketing, Projetos e Mídias Digitais** FÁBIO GOIS fabio.gois@redebahia.com.br

**Gerente de Operações e Contratos** IVONEI TANAJURA ivonei.tanajura@redebahia.com.br

**Gerente Industrial** JERÔNIMO SOUZA jeronimo.souza@redebahia.com.br

**Coord. Circulação** MARA SALMERON mara.salmeron@redebahia.com.br

**Coord. de Inovação** JUAN TORRES juan.torres@redebahia.com.br

**SUCURSAIS**  
SÃO PAULO: Rua Samuel Morse, 120, Conj. 94 - Brooklin Novo - São Paulo - SP CEP: 04576-060 - (011) 5506-5494 [escritorio.sp@redebahia.com.br](mailto:escritorio.sp@redebahia.com.br) RIO DE JANEIRO: FT/PI Representação, Publicidade e Marketing, Ltda Praça XV de Novembro, 20, Sala 408, Centro, Rio de Janeiro, RJ - CEP 20.010-010. Tel. (21) 3852-1588 | PARANÁ E SANTA CATARINA: FT/PI Av. Sete de Setembro, 4214, sala 309, Bairro Batel, Curitiba, PR - CEP 80.250-210. Tel. (41) 3026-4100 | MINAS GERAIS: Rua Itatiaia, 117, Bonfim, Belo Horizonte, MG - CEP 31.210-170. Tel. (31) 2105-3609 | RIO GRANDE DO SUL: FT/PI Av. Getúlio Vargas, 774, cj. 401, Menino Deus, Porto Alegre, RS - CEP 90.150-002. Tel. (51) 3231-5222 | BRASÍLIA: LFS Agenciamento de Espaço Publicitários, ST SRTV/Sul, Qd 701, Conj. L, Bl 02, nº 30, Sala 417, Parte B 55, Brasília, DF - CEP 70.340-906. Tel. (61) 3354-2168

**REPRESENTANTE INTERNACIONAL MULTIMÉDIA, INC.** 7061 Grand National Drive, Suite 127 Orlando, FL 32819-8398 USA Tel. +1-407-903-5000 - Fax +1-407-363-9809 [www.multimediausa.com](http://www.multimediausa.com)

PREÇOS DO EXEMPLAR AVULSO

SEGUNDA A SÁBADO R\$ 1,25

DOMINGO R\$ 1,50

OUTROS ESTADOS R\$ 3,75

EDIÇÕES COM CD R\$ 1,50

PLANOS DE ASSINATURA IMPRESSO-DIGITAL

TRIMESTRAL R\$ 117,00

SEMESTRAL R\$ 234,00

ANUAL R\$ 468,00

FILIADO AO

OS TEXTOS, FOTOS E ILUSTRAÇÕES PUBLICADOS NÃO PODEM SER UTILIZADOS OU REPRODUZIDOS SEM AUTORIZAÇÃO.