

Salvador 11.maio.2018

PREVISÃO TEMPO

Sol com algumas nuvens. Pancadas de chuva de manhã e à noite.	Sol com algumas nuvens. Pancadas de chuva de manhã e à noite.	Sol com algumas nuvens. Pancadas de chuva à tarde e à noite.	Sol com algumas nuvens. Pancadas de chuva à tarde e à noite.
HOJE 30° 24°	SÁBADO 31° 23°	DOMINGO 30° 23°	SEGUNDA 30° 24°

RESULTADOS LOTERIA

MARÉ HOJE ALTA 0h58 2.05m 13h11 2.16m BAIXA 7h03 0.66m 19h26 0.46m	MARÉ AMANHÃ ALTA 7h40 2.2m 13h54 2.32m BAIXA 7h44 0.49m 20h06 0.32m	MEGASENA Sorteio. 2039-10/05 06 12 22 28 31 44	DUPLA-SENA Sorteio.1786-10/05 21 35 38 43 48 49 19 27 28 34 36 47
		QUINA Sorteio. 4675-10/05 31 33 53 59 79	

BAHIA tem previsão de tempo nublado a parcialmente nublado com chuva isolada no litoral do estado

Desde 1969, quando se falava de forma incipiente em ecologia, nas principais manifestações de grupos alternativos, como os hippies, que defendo bichos, plantas e bichos-humanos, mas nunca fui xiita e tenho uma visão num certo ponto lúdica e num outro olhar o pragmatismo e não me iludo com Pa-sárgadas nem Valhalas. Daí que tenho consciência que o homem, por ter saudade do seu verde ancestral, se choca com a realidade do desenvolvimento da urbe, e a colônia - este aglomerado de gente que se concentra na orla do Atlântico Sul -, não quer saber de verde absoluto, senão estaria morando na Amazônia. Portanto, tem mesmo que brigar por um naco de plantas, terra verde, o que lhes resta mais próximo.

Mas tenho a consciência que a cidade cresce, fica inchada, aglomerada, segue por vários caminhos, abrem-se novas vias e tudo fica mais longe (a escola, o

Artigo Jolivaldo Freitas

O mico e o BRT

trabalho, o lazer, o hospital) e para chegar lá é necessário dotar as colônias deste planeta de meios rápidos e seguros, pois todo mundo tem pressa. Quem anda de automóvel, seja o seu próprio, da Cooper-taxi ou Uber, quer ir rápido. O mesmo direito que tem o estrato economicamente inferior da população, que precisa, urge, necessita se deslocar para a escola, o trabalho, o lazer e o hospital com presteza, celeridade.

E quando temos de escolher entre micos, plantas e cultura religiosa ou um transporte que vai ajudar na locomoção - no caso do BRT da Avenida ACM - mais de

O que fazer se a maior parte dos quase 4 milhões de habitantes de Salvador precisa andar, seguir, viajar, ser transportada?

340 mil pessoas que não têm carro? Fico com a consciência doendo quando vejo os micos, os pássaros, as cobras sendo desalojadas do seu habitat na avenida. Fico triste em ver que centenárias árvores onde os adeptos da religião afro-brasileira depositam suas oferendas, seus bozós, sua fé perdem seus galhos, folhas e raízes, mas per-

gunto, então: o que fazer se a cidade cresce, exige e se a maior parte dos quase 4 milhões de habitantes de Salvador precisa andar, seguir, viajar, ser transportada por um serviço de transporte público e dentre este meio está um BRT que precisa sair rasgando?

E se para ter o BRT é necessário escorraçar os micos, entocar os objetos do candômbé e perder a seiva das árvores? Fazer o quê? Nossa cidade tem um milhão de veículos rodando, atravancando, criando dificuldades para quem precisa sair de casa para qualquer coisa. E não existe solidariedade. E tem mais

gente que precisa do transporte público. Quem vai de carro se queixa dos engarrafamentos, mas não deixa o carro na garagem. E, se deixar, vai como? Pois, se tivermos um BRT funcionando, o Metrô com eficiência, tudo melhora para todos.

Morro de pena dos micos, das larvas que se transformam em borboletas, das belas paineiras, noqueiras e mangueiras, mas, infelizmente, como historicamente ocorre, a cidade urge. Como disse um representante do município, é dura a realidade de quem precisa do transporte público. É dura a vida dos micos. Dá pena perder o verde. Mas... foi isso que deu, é isso que dá juntar tanta gente num mesmo lugar e onde a necessidade de um não é igual ao do outro, da outra esfera. A não ser que criemos o teletransporte, como em Star Trek.

JOLIVALDO FREITAS É ESCRITOR E JORNALISTA. JOLIVALDO.FREITAS@YAHOO.COM.BR

OPINIÕES E CONCEITOS EXPRESSOS NOS ARTIGOS SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES

ONLINE WWW.CORREIO24HORAS.COM.BR

/correio24horas @correio24horas



Devedor O ator mexicano Ramón Valdés marcou época no seriado Chaves, sendo querido até hoje por fãs brasileiros. Mas será que a inspiração para o personagem surgiu dele próprio? Segundo Esteban e Miguel Valdés, seu filho e seu neto, ele devia aluguel na vida real. "Não foi uma vez, foram várias vezes", contou o filho. [HTTP://BIT.LY/MADRUGAALGUEL](http://bit.ly/madrugaalguel)



Polêmica Uma declaração do padre Fábio de Melo sobre 'macumba' causou alvoroço. "Não tenha medo de macumbas, você tem o poder de fazer milagres", disse ele, em vídeo gravado durante missa. E completou: "Com todo o respeito a quem faz a macumba. Pode fazer e pode deixar na porta da minha casa que, se estiver fresco, a gente come". Alguns internautas viram intolerância religiosa. O padre pediu desculpas. "O candômbé fez parte da minha origem. Nunca quis ofender ou desmerecer quem quer que seja". [TTP://BIT.LY/PADREMACUMBA](http://bit.ly/padremacumba)

Quis ofender ou desmerecer quem quer que seja Apenas expressei, durante uma celebração cristã, convicções cristãs. Peço perdão aos que se sentiram ofendidos Padre Fábio de Melo

Após declaração sobre macumba



Carreira "Não faço papel de bandido", comemora o ator Jonathan Azevedo na capa da revista GQ. Após viver Sabiá, chefe do tráfico na novela A Força do Querer, ele está em Ilha de Ferro, uma série sobre o universo dos embarcados nas plataformas de petróleo. [HTTP://BIT.LY/ATORPAPEL](http://bit.ly/atorpapel)

Correio Fundado em 20 de dezembro de 1978
Aristides Novis, 123 - Federação, Salvador-Bahia, CEP 40210-630

ASSINATURAS 71 3533 3030 REDAÇÃO 71 3203 1048

Conselho de Administração
Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Júnior
Renata de Magalhães Correia
Wilson Maron

Diretor de Jornalismo e Mídias Digitais
ROBERTO GAZZI roberto.gazzi@redebahia.com.br

Editora-chefe LINDA BEZERRA
linda.bezerra@redebahia.com.br

Editor de Fechamento DIVO ARAÚJO
divo.araujo@redebahia.com.br

Editora de Arte IANSÁ NEGRÃO iansa.negrao@redebahia.com.br

Editor Correio24horas WLADIMIR PINHEIRO wladimir.pina@redebahia.com.br

Gerente de Gestão MAIRA AZEVEDO maira.azevedo@redebahia.com.br

Gerente Comercial LUCIANA GOMES luciana.gomes@redebahia.com.br

Gerente de Marketing, Projetos e Mídias Digitais FÁBIO GOIS fabio.gois@redebahia.com.br

Gerente de Operações e Contratos IVONEI TANAJURA ivonei.tanajura@redebahia.com.br

Gerente Industrial JERÔNIMO SOUZA jeronimo.souza@redebahia.com.br

Coord. Circulação MARA SALMERON mara.salmeron@redebahia.com.br

Coord. de Inovação JUAN TORRES juan.torres@redebahia.com.br

SUCURSAIS
SÃO PAULO: Rua Samuel Morse, 120, Conj. 94 - Brooklin Novo - São Paulo - SP CEP: 04576-060 - (011) 5506-5494 escritorio.sp@redebahia.com.br
RIO DE JANEIRO: FT/PI Representação, Publicidade e Marketing Ltda Praça XV de Novembro, 20, Sala 408, Centro, Rio de Janeiro, RJ - CEP 20.010-010. Tel. (21) 3852-1588
PARANÁ e SANTA CATARINA: FT/PI Av. Sete de Setembro, 4214, sala 309, Bairro Babel, Curitiba, PR - CEP 80.250-210. Tel. (41) 3026-4100
MINAS GERAIS: Rua Itatiaia, 117, Bonfim, Belo Horizonte, MG - CEP 31.210-170. Tel. (31) 2105-3609
RIO GRANDE DO SUL: FT/PI Av. Getúlio Vargas, 774, cj. 401, Menino Deus, Porto Alegre, RS - CEP 90.150-002. Tel. (51) 3231-5222
BRASILIA: LFS Agenciamento de Espaço Publicitários, ST SRTV/Sul, Qd 701, Conj. L, Bl 02, nº 30, Sala 417, Parte B 55, Brasília, DF - CEP 70.340-906. Tel. (61) 3354-2168

REPRESENTANTE INTERNACIONAL MULTIMEDIA, INC. 7061 Grand National Drive, Suite 127 Orlando, FL 32819-8398 USA Tel. +1-407-903-5000 - Fax +1-407-363-9809 www.multimediausa.com

PREÇOS DO EXEMPLAR AVULSO	SEGUNDA A SÁBADO R\$ 1,25	DOMINGO R\$ 1,50	OUTROS ESTADOS R\$ 3,75	EDIÇÕES COM CD R\$ 1,50	PLANOS DE ASSINATURA IMPRESSO-DIGITAL	TRIMESTRAL R\$ 117,00	SEMESTRAL R\$ 234,00	ANUAL R\$ 468,00	FILIADO AO		
---------------------------	---------------------------	------------------	-------------------------	-------------------------	---------------------------------------	-----------------------	----------------------	------------------	------------	--	--

OS TEXTOS, FOTOS E ILUSTRAÇÕES PUBLICADOS NÃO PODEM SER UTILIZADOS OU REPRODUZIDOS SEM AUTORIZAÇÃO.