

Salvador 5.abril.2018

PREVISÃO TEMPO



Sol com algumas nuvens. Não chove.

HOJE
32° 24°



Sol e nuvens de manhã. Pancadas de chuva à tarde e à noite.

SEXTA
32° 23°



Sol com algumas nuvens. Chove rápido durante o dia e à noite.

SÁBADO
31° 23°



Sol, muitas nuvens e pancadas de chuva de manhã e à noite.

DOMINGO
31° 23°

MARÉ HOJE

BAIXA 0h21 0.6m
12h40 0.6m

ALTA 6h41 2.08m
19h09 1.99m

MARÉ AMANHÃ

BAIXA 0h58 0.78m
13h24 0.76m

ALTA 7h22 1.93m
20h01 1.83m

RESULTADOS LOTERIA

MEGASENA

Sorteio. 2028-04/04

07 11 24 36 42 58

QUINA

Sorteio. 4646-04/04

03 04 10 64 65

LOTOFÁCIL

Sorteio. 1645-04/04

02 03 04 05 08

09 10 14 15 16

18 20 21 23 25

BAHIA tem previsão de tempo nublado a parcialmente nublado com pancadas de chuva isolada no Oeste e Norte; nas demais áreas do estado possibilidade de chuva isolada

Nas atividades educativas da Defesa Civil de Salvador, que se configuraram no projeto de formação dos Núcleos Comunitários de Proteção e Defesa Civil (Nupdecs), no Projeto de Defesa Civil nas Escolas (PDCE) e no Mobiliza, o tema percepção de risco, apresentado nas capacitações, adquire um patamar de cidadania ambiental e participação pública.

Vários são os perigos emergentes nos processos de modernização das sociedades, a exemplo de poluição, incêndios florestais, destruição da camada de ozônio, tratamento inapropriado de resíduos sólidos e o adensamento precário de grupos populacionais em encostas, problema enfrentado pela cidade de Salvador.

A partir de 2016, a gestão do prefeito ACM Neto ampliou o foco da Defesa Civil de Salvador em ações preventivas voltadas à mitigação dos impactos e da vulnerabilidade das populações que vivem em áreas de risco. O modelo de desenvolvimento adotado foi o de aplicar programas de educação ambiental, per-

cepção de risco, protagonismo de voluntários e alterações de padrões comportamentais, como descarte irregular do lixo e de água em encostas.

O estímulo à participação de lideranças surge com a aplicação na prática do projeto de formação de Nupdecs, que tem entre seus objetivos melhorar a percepção dos fatores de riscos presentes no cotidiano das várias comunidades soteropolitanas, informando sobre ações de defesa civil, primeiros socorros e evacuações de emergência de modo a contribuir, quando necessário, com a redução

Artigo **Sosthenes Macedo**

Percepção de risco e defesa civil

O modelo adotado foi o de aplicar programas de educação ambiental, percepção de risco e protagonismo de voluntários

das ocorrências de desastres e suas consequências, principalmente durante o período chuvoso entre abril e junho.

Após formados, os membros dos Nupdecs são reconhecidos e inseridos no Sistema Municipal de Proteção e Defesa Civil (SMPDC) como agentes fundamentais no de-

envolvimento das ações de prevenção de desastres. Esse processo revela um novo momento da Defesa Civil de Salvador como órgão articulador, que atua sistematicamente na prevenção de risco indistintamente em todas as comunidades de Salvador.

Isso se corrobora em estudo, divulgado recentemente, pelo Centro Nacional de Alertas de Desastres Naturais (Cemaden), órgão ligado ao governo federal. A pesquisa revela que as chuvas associadas aos cortes verticais nas encostas, vazamentos em tubulações ou caixas d'água, infiltração de água servida (esgo-

tos domésticos, fossas negras, etc.) - além da sobrecarga no topo da encosta cortada pela ação humana - são os fatores indutores mais comuns encontrados nas áreas de risco de deslizamentos.

Com a implantação do Centro de Monitoramento e Alerta da Defesa Civil (Cemadec) pela Codesal, a Prefeitura de Salvador se antecipou em dois anos à profilaxia recomendada pelo Cemaden, que é a de proceder ao monitoramento sistemático das áreas de risco de escorregamento de terra.

A partir de modelo matemático construído pelo Cemadec com dados do monitoramento da chuva, o sistema de alerta antecipado integra as informações sobre a situação da área alterada pela ação humana. Esses dados fornecem indicativos dos momentos críticos para o início dos deslizamentos, aprimorando a emissão do alerta diante da necessidade de evacuação de áreas atingidas e, assim, preservando vidas.

SOSTHENES MACEDO É DIRETOR-GERAL DA DEFESA CIVIL DE SALVADOR (CODESAL)

OPINIÕES E CONCEITOS EXPRESSOS NOS ARTIGOS SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES

ONLINE WWW.CORREIO24HORAS.COM.BR

/correio24horas @correio24horas

Fim de contrato Após 35 anos, Malu Mader teve seu contrato encerrado pela TV Globo no fim de março. A atriz agora não é mais contratada da emissora. A Globo confirmou a informação, mas disse que a atriz continuará trabalhando com contratos de prazo longo e por obra. Malu Mader estreou na Globo em 1983, aos 16 anos, e ganhou fama ao viver a protagonista da minissérie Anos Dourados, em 1986. A última novela que Malu estrelou foi Celebridade.

[HTTP://BIT.LY/MALUCANTRATO](http://bit.ly/malucantrato)



Deus salve Caio Blat (foto), que interpreta Cássio, comandante do exército de Montemor, vai deixar a novela das 7, Deus Salve o Rei. A informação foi confirmada pela Globo. Ainda não se sabe em qual capítulo o personagem vai deixar a trama - ele vai morrer -, mas Caio já estaria escalado para outra produção da casa. A saída do personagem faz parte das mudanças para tentar aumentar a audiência da novela. [HTTP://BIT.LY/CAOEUSSALVEGOREI](http://bit.ly/cadoeussalvegorei)

Doodle A versão modificada do logo do Google de quarta-feira (4) fez uma homenagem à escritora Maya Angelou, que completaria 90 anos. A artista nascida em 1928 morreu, em 2014, com 88 anos. Além da literatura, Maya Angelou ficou famosa por sua luta pela igualdade racial, sendo colega de Martin Luther King e Malcom X. [HTTP://BIT.LY/DOODLEGOOGLE](http://bit.ly/doodlegoogle)



Correio Fundado em 20 de dezembro de 1978
Aristides Novis, 123 - Federação, Salvador-Bahia, CEP 40210-630

ASSINATURAS 71 3533 3030 REDAÇÃO 71 3203 1048

Conselho de Administração
Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Júnior
Renata de Magalhães Correia
Wilson Maron

Diretor de Jornalismo e Mídias Digitais
ROBERTO GAZZI roberto.gazzi@redebahia.com.br

Editora-chefe LINDA BEZERRA
linda.bezerra@redebahia.com.br

Editor de Fechamento DIVO ARAÚJO
divo.araujo@redebahia.com.br

Editora de Arte IANSÁ NEGRÃO iansa.negrao@redebahia.com.br

Editor Correio24horas WLADIMIR PINHEIRO wladimir.pina@redebahia.com.br

Gerente de Gestão MAIRA AZEVEDO maira.azevedo@redebahia.com.br

Gerente Comercial LUCIANA GOMES luciana.gomes@redebahia.com.br

Gerente de Marketing, Projetos e Mídias Digitais FÁBIO GOIS fabio.gois@redebahia.com.br

Gerente de Operações e Contratos IVONEI TANAJURA ivonei.tanajura@redebahia.com.br

Gerente Industrial JERÔNIMO SOUZA jeronimo.souza@redebahia.com.br

Coord. Circulação MARA SALMERON mara.salmeron@redebahia.com.br

Coord. de Inovação JUAN TORRES juan.torres@redebahia.com.br

SUCURSAIS
SÃO PAULO: Rua Samuel Morse, 120, Conj. 94 - Brooklin Novo - São Paulo - SP CEP: 04576-060 - (011) 5506-5494 escritoria.sp@redebahia.com.br **RIO DE JANEIRO:** FT/PI Representação, Publicidade e Marketing Ltda Praça XV de Novembro, 20, Sala 408, Centro, Rio de Janeiro, RJ - CEP 20.010-010. Tel. (21) 3852-1588 **PARANÁ É SANTA CATARINA:** FT/PI Av. Sete de Setembro, 4214, sala 309, Bairro Batei, Curitiba, PR - CEP 80.250-210. Tel. (41) 3026-4100 **MINAS GERAIS:** Rua Itatiaia, 117, Bonfim, Belo Horizonte, MG - CEP 31.210-170. Tel. (31) 2105-3609 **RIO GRANDE DO SUL:** FT/PI Av. Getúlio Vargas, 774, cj. 401, Menino Deus, Porto Alegre, RS - CEP 90.150-002. Tel. (51) 3231-5222 **BRASILIA:** LFS Agenciamento de Espaço Publicitários, ST SRTV/Sul, Qd 701, Conj. L, Bl 02, nº 30, Sala 417, Parte B 55, Brasília, DF - CEP 70.340-906. Tel. (61) 3554-2168

REPRESENTANTE INTERNACIONAL MULTIMÉDIA, INC. 7061 Grand National Drive, Suite 127 Orlando, FL 32819-8398 USA Tel. +1-407-903-5000 - Fax +1-407-363-9809 www.multimediausa.com

PREÇOS DO EXEMPLAR AVULSO

SEGUNDA A SÁBADO
R\$ 1,25

DOMINGO
R\$ 1,50

OUTROS ESTADOS
R\$ 3,75

EDIÇÕES COM CD
R\$ 1,50

PLANOS DE ASSINATURA IMPRESSO-DIGITAL

TRIMESTRAL
R\$ 117,00

SEMESTRAL
R\$ 234,00

ANUAL
R\$ 468,00

FILIADO AO



OS TEXTOS, FOTOS E ILUSTRAÇÕES PUBLICADOS NÃO PODEM SER UTILIZADOS OU REPRODUZIDOS SEM AUTORIZAÇÃO.