

## PREVISÃO TEMPO



**MARÉ HOJE**  
**ALTA** 3h35 **2,7m** 9h27 **0,1m**  
**BAIXA** 15h50 **3,0m** 21h52 **0,0m**

**MARÉ AMANHÃ**  
**ALTA** 4h17 **2,6m** 10h05 **0,1m**  
**BAIXA** 16h35 **2,9m** 22h31 **0,0m**

**HOJE**  
**23° 29°**

**AMANHÃ**  
**23° 30°**

**QUARTA**  
**24° 31°**

**QUINTA**  
**24° 31°**

**BAHIA** Sol com algumas nuvens, sem chuva em Vitória da Conquista (17°C/29°C); sol e aumento de nuvens de manhã, com pancadas de chuva à tarde em Juazeiro (24°C/32°C)

## RESULTADOS LOTERIA

**MEGASENA**  
 Sorteio. 2709 (6/4)  
**12 22 23 24 47 53**

**QUINA**  
 Sorteio. 6409 (6/4)  
**24 25 35 44 73**

**LOTOFÁCIL**  
 Sorteio. 3072 (6/4)  
**01 02 03 04 05**  
**06 08 11 13 14**  
**15 17 20 21 25**

Ao longo da última década, o bairro do Comércio, na Cidade Baixa, concentrou as ações de restauração e revitalização do Centro Histórico de Salvador. Os resultados aparecem particularmente concentrados na tradicional Praça Cairu, marco da abertura dos portos do Brasil, na passagem da Corte Portuguesa, em 1808.

Se o primeiro estágio da recuperação do Centro Histórico, capitaneada pelo Estado, trinta anos atrás, priorizou o núcleo central da área tombada pela Unesco - o Pelourinho e seu entorno -, as múltiplas ações da Prefeitura na Cidade Baixa configuram um segundo estágio da recuperação do nosso imponente Centro Histórico.

A Praça Cairu é o principal ponto de referência desse espaço urbano, tendo sido transformada em imensa esplanada destinada ao pedestre, após inteligente remanejamento do trânsito de veículos. Mas não só isto, a Cairu - onde está situado o Elevador Lacerda - concentra hoje importantes equipamentos turístico-culturais.

Ai estão, a Casa da Música da Bahia - instalada na famosa casa dos azulejos - cuja segunda

Artigo Waldeck Ornélas

# A reabilitação urbana da Praça Cairu

etapa encontra-se em execução, a Casa das Histórias de Salvador e o Arquivo Público Municipal, com seu rico acervo documental, além, naturalmente, do Mercado Modelo. Este tradicional centro de artesanato, que ocupa o prédio da antiga Alfândega, foi objeto agora de ampla modernização, tendo sido encontrada nova ala subterrânea, o que permitiu a ampliação da galeria de arte instalada no seu subsolo. Afim também se encontra a imponente Basílica da Conceição da Praia, local de onde partem dois eventos dos mais tradicionais e importantes na vida da Cidade: a caminhada até a Colina Sagrada do Bonfim e a procissão marítima do Senhor dos Navegantes.

Acresça-se o contato direto com a Baía de Todos os Santos, com a sua lendária Rampa do Mercado, onde aportavam os saqueiros vindos do Recôncavo para abastecer a Capital e, tão próximo quanto isolado, o singular Forte de São Marcelo, esse importante marco histórico-militar-arquitetônico, que continua a desafiar gestores, urbanistas e empreendedores, que ainda não lhe encontraram uma destinação nobre e dinâmica, capaz de incorporar à vida da cidade o "umbigo" da Baía de Todos-os-Santos.

Extremamente importantes, todas essas obras físicas são, contudo, insuficientes para dar vida nova ao bairro do Comércio e à própria Praça Cairu, se não lhe for agregada pelo

menos uma função transformadora. É preciso fomentar aí atividades que sejam capazes de fortalecer a base da economia urbana e adicionar oportunidades de trabalho e renda, numa cidade-município que se caracteriza pela fragilidade de sua economia.

No caso do bairro do Comércio, resulta evidente a necessidade de retrofit habitacional para os seus imóveis - tanto os velhos casarões de séculos passados, quanto os antigos edifícios comerciais implantados ao longo do século XX, em área conquistada ao mar pelo aterro do Porto - devendo ser obrigatório o uso dos pavimentos térmicos por atividades comerciais e de serviços.

Já a Praça Cairu apresenta

vocação natural para ser o polo de turismo rodoviário e marítimo de Salvador. O ambiente está preparado para se tornar o Centro de Visitantes da cidade, reunindo o que houver de melhor do receptivo turístico, ao longo do casarão situado no sopé da Ladeira da Montanha, entre as igrejas da Conceição da Praia e do Corpo Santo, sem prejuízo do uso residencial nos poucos pavimentos superiores. Registre-se, aliás, a existência, na praça, de uma agência de turismo, a sinalizar o caminho a ser seguido.

Sinto-me fortemente identificado e comprometido com o Centro Histórico da cidade por haver, em 1985, supervisionado a recuperação da antiga Alfândega, depois do incêndio que a atingiu e, na primeira metade da década seguinte, coordenado o projeto de recuperação do Pelourinho.

Há muito ainda a ser feito pelo Centro Histórico de Salvador. Que não se tenha de esperar por mais um quarto de século para novas iniciativas desse porte.

**WALDECK ORNÉLAS É ESPECIALISTA EM PLANEJAMENTO URBANO-REGIONAL, AUTOR DE CIDADES E MUNICÍPIOS: GESTÃO E PLANEJAMENTO.**

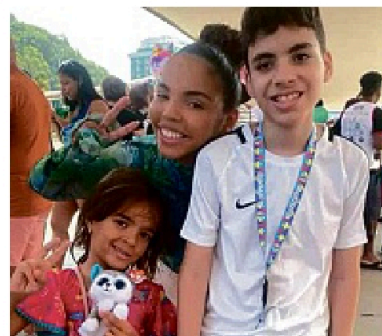
OPINIÕES E CONCEITOS EXPRESSOS NOS ARTIGOS SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES

ONLINE WWW.CORREIO24HORAS.COM.BR

/correio24horas @correio24horas



**Um golinho** A atriz Fernanda Paes Leme chamou atenção, ontem, ao compartilhar com seus seguidores que não resistiu a tomar uma taça de vinho, no final da sua gestação. Ela foi a uma degustação do restaurante de seu noivo, Victor Sampaio, e gravou um stories bebendo um gole de vinho. "Não vou resistir. Eu vim pelo papo, mas um golinho só tudo bem, né? Já repasso a taça", disse na legenda. Fernanda está grávida da primeira filha. [BIT.LY/49MP8TC](#)



**Encontro** A Ex-BBB Pitel fez uma visita para à sua colega de confinamento Fernanda Bandeira e aos filhos Laura e Marcelo, de seis e 11 anos. O encontro aconteceu ontem e foi marcado pela participação em uma caminhada pela conscientização do autismo, na Praia de Icarai, em Niterói. Marcelo, filho de Fernanda, é autista. "Chegamos aqui, meus amores. Celinho já está aqui com a equipe. Laurinha está agarrada na Pitel", detalhou Fernanda. [BIT.LY/4CVCSUG](#)

**Correio** Fundado em 20 de dezembro de 1978  
 Aristides Novis, 123 - Federação, Salvador-Bahia, CEP 40210-630

**ASSINATURAS 71 3480 9140 ACHE AQUI 71 3480 9130**

**Conselho de Administração**  
 Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Júnior  
 Renata Correia  
 Wilson Maron

**Diretora**  
 Renata Correia

**Editora-chefe** LINDA BEZERRA  
 linda.bezerra@redebahia.com.br

**Editores da Capa** MARIANA RIOS, FLÁVIO OLIVEIRA, MIRO PALMA  
**Editor de Arte** AXEL HEGOUET axel.augusto@redebahia.com.br  
**Editor Correio24horas** WILADMIR PINHEIRO wiladmirlima@redebahia.com.br  
**Gerente Comercial e Marketing** LUCIANA GOMES luciana.gomes@redebahia.com.br  
**Gerente de Inteligência e Estratégia de Dados** MARTA SOUSA marta.sousa@redebahia.com.br  
**Gerente de Mercado Leitor** MARA SALMERON mara.salmeron@redebahia.com.br  
**Gerente de Operações Industriais e Ativos Digitais** IVONEI TANAJURA ivonei.tanajura@redebahia.com.br  
**Gerente de Operações, Gestão e Contratos** LUCIANA GAMA luciana.gama@redebahia.com.br

**SUCURSAIS**  
**SÃO PAULO, PARANÁ, SANTA CATARINA, MINAS GERAIS E RIO GRANDE DO SUL:** Av. das Nações Unidas, 12495, 15º andar, sala 1505, Brooklin Novo - São Paulo - SP CEP: 04576-060 - (011) 5506-5494 escritorio.sp@redebahia.com.br  
**RIO DE JANEIRO:** Estilo Comunicações, Avenida das Américas, 3.665, Loja 241, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, RJ, Cep.: 22.631.003. Tel.: (21) 2495-5913 - redebahia@sucursalrj.com.br  
**BRASÍLIA:** LFS Agenciamento de Espaço Publicitários, ST SRTV / Sul, Qd 701, Conj. L, Bl 02, nº 30, Sala 417, Parte B 55, Brasília, DF - CEP 70.340-906. Tel.: (61) 3554-2168  
**REPRESENTANTE INTERNACIONAL MULTIMEDIA, INC.**  
 7061 Grand National Drive, Suite 127 Orlando, FL 32819-8398 USA Tel +1-407-903-5000 - Fax +1-407-363-9809 [www.multimediausa.com](#)

PREÇOS DO EXEMPLAR AVULSO	SEGUNDA A SEXTA <b>R\$ 2,00</b>	FIM DE SEMANA <b>R\$ 2,25</b>	OUTROS ESTADOS <b>R\$ 3,75</b>	PLANOS DE ASSINATURA IMPRESSO+DIGITAL:	TRIMESTRAL <b>R\$ 135,00</b>	SEMESTRAL <b>R\$ 270,00</b>	ANUAL <b>R\$ 540,00</b>	FILIADO AO	
---------------------------	------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	--	---------------------------------	--------------------------------	----------------------------	------------	--

OS TEXTOS, FOTOS E ILUSTRAÇÕES PUBLICADOS NÃO PODEM SER UTILIZADOS OU REPRODUZIDOS SEM AUTORIZAÇÃO. **FALE COM A REDAÇÃO: 71 3203-1010**