

PREVISÃO TEMPO



HOJE
24° 29°



QUARTA
24° 29°



QUINTA
24° 28°



SEXTA
24° 30°

MARÉ HOJE

ALTA 4h16:2,5m 16h37:2,5m
BAIXA 10h12:0,2m 22h36:0,2m

MARÉ AMANHÃ

ALTA 4h43:2,5m 17h06:2,3m
BAIXA 10h44:0,3m 23h03:0,4m

RESULTADOS LOTERIA

QUINA

Sorteio: 6399 (25/3)

33 38 41 48 49

LOTOFÁCIL

Sorteio: 3062 (25/3)

**02 04 06 07 08
09 10 11 12 13
17 19 20 24 25**

BAHIA Canavieiras: muitas nuvens com pancadas de chuva e trovoadas isoladas (24/32°C); Riachão das Neves: possibilidade de chuva isolada (21/37°C); Piritá: nublado (19/33°C).

Em 1968, ainda estudante, cursava Direito à noite, na UFBA, e trabalhava, durante o dia, como oficial de gabinete, na então Secretaria de Viação e Obras Públicas da Prefeitura Municipal de Salvador, condição que me permitiu, com muita honra, ser designado para secretariar uma comissão de notáveis intelectuais, destinada a "restabelecer os nomes tradicionais e populares dos logradouros da cidade".

Integravam esta Comissão os senhores Monsenhor Manoel de Aquino Barboza, pároco da Conceição da Praia, e Albano Frederico Marinho de Oliveira, como representantes do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia (IGHB), Luiz Menezes Monteiro da Costa, representante da Academia de Letras da Bahia (ALB), Godofredo de Figueiredo Filho, diretor regional do então Departamento de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, atual IPHAN, Afonso Ruy de Souza, diretor da Divisão de Cultura e Arquivo da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, Flávio Costa, titular da então Superintendência de Turismo de Salvador - Sutura, Adroaldo Ribeiro Costa e Jorge Calmon, sob a presidência do secretário de Viação e Obras Públicas da Prefeitura Municipal,

Eng. Luís Lessa Ribeiro. Era prefeito Antonio Carlos Magalhães.

Zelosamente, subdistrito a subdistrito da Cidade Antiga, a Comissão passou em revista e discutiu, rua a rua, os nomes oficiais vis-à-vis os nomes populares, validando os que deveriam ser adotados em definitivo, corrigindo as distorções criadas. Com isto, valorizou-se a expressão popular e tradicional do povo de Salvador.

Qual não é a surpresa quando vemos agora, não mais que de repente, o nome da Praça Cairu - portal da Cidade Baixa - ser alterado para Praça Maria Felipa. Nada contra homenagear Maria Felipa. Mas, definitivamente, o lugar está errado. Até em relação à sequência históri-

Artigo Waldeck Ornêlas

O nome da praça é Cairu

Nada contra homenagear Maria Felipa. Mas, definitivamente, o lugar está errado

ca, a Abertura dos Portos é anterior à Independência.

A praça Cairu é um dos ícones e principais referências da capital da Bahia, tendo sido recentemente beneficiada por inúmeros investimentos públicos que a transformaram em um importante centro cultural. Coincidentemente, o próprio Arquivo Público, cujo diretor integrou a referida Comissão, que então funcionava no antigo Seminário de São Dâmaso, na rua do Bispo, acaba de ganhar im-

ponente sede e modernas instalações exatamente na Praça Cairu, junto à Casa das Histórias de Salvador. Que esta mudança de nome se torne, apenas, mais uma das estórias da cidade...

Grave é que não se trata de fato isolado, mas de estratégia urdida por correntes ideológicas que querem apagar a História, em uma sociedade como a nossa, que já não prima por cultuar os seus fatos e heróis.

Não é, tampouco, algo novo. Derivada da Constituição de 1988, a proibição de nomes de pessoas vivas em logradouros e equipamentos públicos vem impedindo o registro histórico do presente. Antes, ao chegarmos em uma cidade, os nomes das ruas, praças, escolas, postos de saúde e similares contavam a

história do município, diziam da época em que foram abertos ou beneficiados. Hoje isto não pode mais ocorrer.

Momento houve em que os nomes dos presidentes do regime militar foram varridos de logradouros e equipamentos, como se o período não houvesse existido. Agora, começa-se a substituir ao acaso (em espanhol se diz "al hazar" - e talvez fosse mais apropriado), sem qualquer critério, nomes do passado, para pôr em relevo outros personagens ou eventos, sempre com uma mesma conotação político-ideológica.

As instituições - no caso, as câmaras de vereadores e prefeituras - não podem coonestar esta orientação, que busca, em última instância, reescrever a História. Narrativas têm se tornado, muitas vezes, mais importantes do que os fatos reais, verdadeiras fake news.

Fiel a meu mandato de secretário da Ilustre e histórica Comissão, guardo o preceito de que deve prevalecer, em cada logradouro da cidade, o nome tradicional e popular, aquele que o povo usa.

O nome da praça é Cairu!

WALDECK ORNÊLAS É ESPECIALISTA EM PLANEJAMENTO URBANO-REGIONAL É AUTOR DE CIDADES E MUNICÍPIOS: GESTÃO E PLANEJAMENTO.

OPINIÕES E CONCEITOS EXPRESSOS NOS ARTIGOS SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES

ONLINE WWW.CORREIO24HORAS.COM.BR

[f](#) /correio24horas [t](#) @correio24horas



Mudança Shiloh Jolie Pitt, filha de Brad Pitt e Angelina Jolie, decidiu morar com o pai após ele perder uma batalha judicial para sua mãe nos Estados Unidos, em um processo relacionado à venda de uma vinícola na França, a Chateau Miraval, que pertencia ao casal. As informações são da revista In Touch. De acordo com a publicação, Shiloh decidiu morar com o pai em Los Feliz, na Califórnia, mesmo mantendo um bom relacionamento com a mãe. A decisão teria deixado Pitt extremamente feliz. [BIT.LY/3IXQ3DK](#)



Mais que um verão Preta Gil, de 49 anos, foi ao Lollapalooza 2024 nesse domingo (24) acompanhada do cantor baiano Danrlei Orrico, O Kannelha, com quem teve um affair no Verão soteropolitano. O último dia de festival de música, no Autódromo de Interlagos, em São Paulo, foi marcado por apresentações de SZA, Sam Smith e de Gilberto Gil, pai da cantora. Os artistas publicaram cliques no mesmo carro a caminho do evento, foram vistos juntos chegando ao festival e circularam nos bastidores da festa. [BIT.LY/3VXU1UA](#)

Correio

Fundado em 20 de dezembro de 1978
Aristides Novis, 123 - Federação, Salvador-Bahia, CEP 40210-630

ASSINATURAS 71 3480 9140 ACHE AQUI 71 3480 9130

Conselho de Administração
Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Júnior
Renata de Magalhães Correia
Wilson Maron

Diretora
Renata Correia

Editora-chefe LINDA BEZERRA
linda.bezerra@redebahia.com.br

Editores da Capa MARIANA RIOS, FLÁVIO OLIVEIRA, MIRO PALMA
Editor de Arte AXEL HEGOUET axel.augusto@redebahia.com.br
Editor Correio24horas WLADIMIR PINHEIRO wladimir.pina@redebahia.com.br
Gerente Comercial e Marketing LUCIANA GOMES luciana.gomes@redebahia.com.br
Gerente de Inteligência e Estratégia de Dados MARTA SOUSA marta.sousa@redebahia.com.br
Gerente de Mercado Leitor MARA SALMERON mara.salmeron@redebahia.com.br
Gerente de Operações Industriais e Ativos Digitais IVONEI TANAJURA ivonei.tanajura@redebahia.com.br
Gerente de Operações, Gestão e Contratos LUCIANA GAMA luciana.gama@redebahia.com.br

SUCURSAIS
SÃO PAULO, PARANÁ, SANTA CATARINA, MINAS GERAIS E RIO GRANDE DO SUL: Av. das Nações Unidas, 12495, 15º andar, sala 1505, Brooklin Novo - São Paulo - SP CEP: 04576-060 - (011) 5506-5494 escritorio.sp@redebahia.com.br
RIO DE JANEIRO: Estilo Comunicações, Avenida das Américas, 3.665, Loja 241, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, RJ, Cep.: 22.631.003. Tel.: (21) 2495-5913 - redebahia@sucursalarj.com.br
BRASÍLIA: LFS Agenciamento de Espaço Publicitários, ST SRTV / Sul, Qd 701, Conj. L, Bl 02, nº 30, Sala 417, Parte B 55, Brasília, DF - CEP 70.340-906. Tel.: (61) 3554-2168
REPRESENTANTE INTERNACIONAL MULTIMEDIA, INC.
7061 Grand National Drive, Suite 127 Orlando, FL 32819-8398 USA Tel +1-407-903-5000 - Fax +1-407-363-9809 www.multimediausa.com

PREÇOS DO EXEMPLAR AVULSO	SEGUNDA A SEXTA R\$ 2,00	FIM DE SEMANA R\$ 2,25	OUTROS ESTADOS R\$ 3,75	PLANOS DE ASSINATURA IMPRESSO+DIGITAL:	TRIMESTRAL R\$ 135,00	SEMESTRAL R\$ 270,00	ANUAL R\$ 540,00	FILIADO AO IVZ	ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALISTAS
---------------------------	------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	--	---------------------------------	--------------------------------	----------------------------	-----------------------	---

OS TEXTOS, FOTOS E ILUSTRAÇÕES PUBLICADOS NÃO PODEM SER UTILIZADOS OU REPRODUZIDOS SEM AUTORIZAÇÃO. **FALE COM A REDAÇÃO: 71 3203-1010**