

# Eu amo meu Carnaval

**Gil Santos**

REPORTAGEM

gilvan.santos@redebahia.com.br

Homens e mulheres pretos que não se sentiam representados no Carnaval de Salvador criaram, em 1974, o bloco Ilê Aiyê, um espaço para promover a cultura negra. Agora, 50 anos depois, a sede desse mesmo bloco, antes excluído, foi o local escolhido pela Prefeitura da capital para o lançamento oficial da festa. Representantes e integrantes dos principais blocos afros compareceram ontem à Senzala do Barro Preto, na Liberdade, para acompanhar os detalhes do Carnaval 2024.

O prefeito Bruno Reis (União Brasil) contou que o tema da folia de Momo será Salvador Capital Afro, que a festa deste ano vai ampliar as ações no circuito do Centro - serão oito no total - e lembrou que o Ministério do Turismo apontou Salvador como o destino mais desejado do Brasil.

“É um dia histórico para todos nós. Estamos na Senzala do Barro Preto para lançar daqui, pela primeira vez, o Carnaval. Os Filhos de Gandhi completam 75 anos. O Olodum, o Malê Debalé e o Commanches do Pelô completam 45 anos. A Banda Didá, 30 anos, e o Ilê, 50 anos. Todos reunidos, participando do lançamento do Carnaval, uma festa que trata da valorização da nossa história e da nossa cultura”, disse Reis.

O Fundador do Ilê Aiyê, Antônio Carlos dos Santos, o Vovô do Ilê, também comemorou o evento na Senzala - que será reformada pela Prefeitura. “O lançamento aqui é muito gratificante, é o significado de que nossa luta está valendo a pena. A cidade está começando a se reconhecer como cidade negra. Muitos anos atrás ninguém sequer imaginava um evento na sede de um bloco afro com toda a negrada presente”, disse.

## IVETE E BAIANA

A abertura do Carnaval, patrocinado por oito marcas, será na Praça Castro Alves, às 16h, e, além de Ivete Sangalo, terá BaianaSystem, Carlinhos Brown e Ilê Aiyê. Serão 2,7 mil horas de música, 400 atrações em palcos temáticos e nos bairros, e mais de 700 atrações nos circuitos oficiais.

Serão oito circuitos: Dodô (Barra-Ondina), Osmar (Campo Grande), Batatinha (Centro Histórico), Mãe Hilda (Liberdade), Orlando Tapajós (Clube Espanhol-Farol da Barra), Sérgio Bezerra (Farol da Barra-Morro do Cristo), Mestre Bimba (Nordeste de Amaralina) e Riachão (Garcia). Haverá festejos em dez bairros e nas três ilhas.

O município anunciou R\$ 8 milhões em investimentos em blocos afros como Ilê Aiyê, Olodum, Gandhi, Malê Debalé, Muzenza e Cortejo Afro. Em 2024, serão incluídas a Banda Didá, as Filhas de

O lançamento do Carnaval, na Senzala do Barro Preto, contou com o prefeito Bruno Reis, artistas, produtores culturais e lideranças negras da Bahia



## FOI DADA A LARGADA

**Folia 2024** Prefeitura de Salvador divulga Ivete, BaianaSystem, Ilê e Olodum

Gandhy e A Mulherada. A Prefeitura também apoiará 130 entidades de matriz africana independentes.

O investimento total no Carnaval 2024 deve superar em torno de 30% o que foi realizado nos anos anteriores. A expectativa é de R\$ 2 bilhões injetados na economia da cidade durante o período e mais de 1 milhão de turistas.

A festa oficial começa no dia 8 de fevereiro e durará seis dias. Cinco dias antes, as fanfarras e bloquinhos já estarão nas ruas nos eventos pré-carnavalescos. No sábado (3), o Fuzuê vai reunir 42 atrações de fanfarras e pequenos bloquinhos na Barra, a partir das 14h. O Bike Fuzuê vai se con-

centrar na Praça do Sol, às 13h, e terá concurso de fantasias (veja no box ao lado).

No domingo (4), o Furdunço vai reunir 52 atrações na Barra, como minitrios, a partir das 14h. No dia seguinte, Xanddy Harmonia faz a Melhor Segunda-Feira do Mundo, a partir das 17h, saindo de Ondina para a Barra. Já na terça-feira (6), Léó Santana comanda o tradicional Pipoco, às 17h, de Ondina para a Barra. Todos sem corda. No dia seguinte, o circuito Sérgio Bezerra terá bloquinhos e fanfarras.

Durante a festa oficial, haverá palcos com apresentações no estacionamento da Ladeira da Montanha (Donas do Som), na Praça Castro Al-

ves (Salvador Capital Afro), no Largo Dois de Julho (Colorindo Salvador), no Largo da Tietá (Axé Pelô), na Praça Municipal (Palco Multicultural), no Largo de Santo Antônio Além do Carmo (Coreto das Orquestras), na Cruz Caída/ Praça da Sé (Arena do Samba).

O Circuito Osmar estará repleto de blocos para o folião pipoca. Além da tradicional Pipoca das Cores de Saulo, Ivete Sangalo vai se apresentar de graça na Super Terça, fechando o Carnaval. Também saem em trios sem corda Psirico, Xanddy Harmonia, Léó Santana, Parangolé, Oh Polêmico, La Furia, O Poeta, Thiago Aquino, O Kannalha, Timbalada, entre outros.

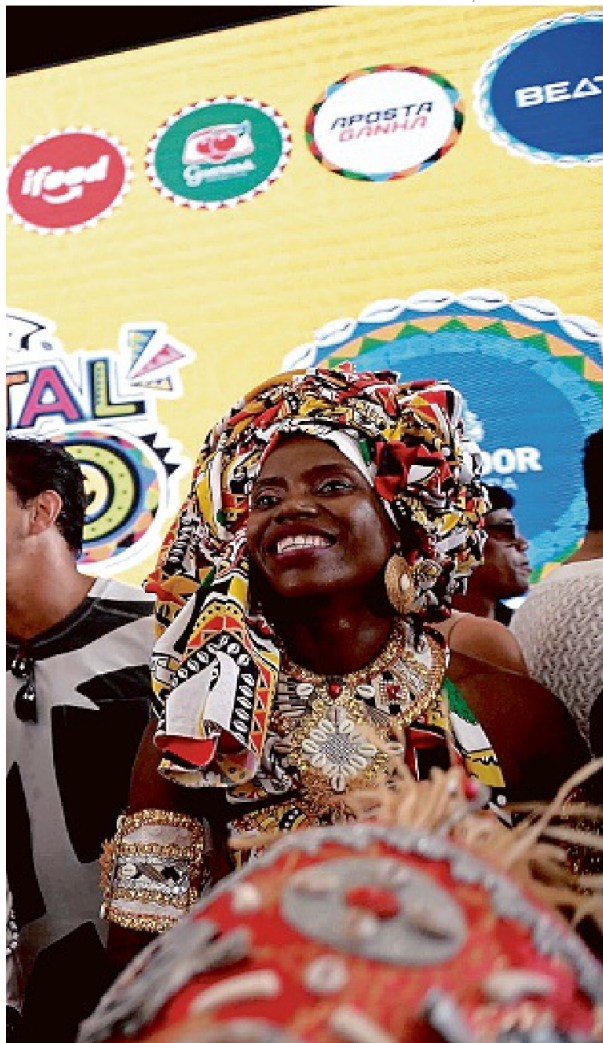
●● O Carnaval é uma festa que trata da valorização da nossa história e da nossa cultura  
Bruno Reis  
Prefeito de Salvador

O Carnaval terá palcos montados em Cajazeiras, Itapuã, Boca do Rio, Plataforma, Pau da Lima, Periperi, Liberdade e nas três ilhas. O Espaço Mix, com atrações de diferentes estilos musicais, será a atração do Largo da Mariquita, no Rio Vermelho. Como novidade, o Parque da Cidade, no Itaigara, vai receber o palco Bailinho da Cidade, com atrações voltadas especialmente para as crianças, entre os dias 10 e 11. Já o Palco do Rock reunirá diferentes tribos no bairro de Piatã.

CONFIRA AS ATRAÇÕES POR DIA, CIRCUITO E BAIRROS EM CORREIO24HORAS.COM.BR



DIVULGAÇÃO BETTO JR. / SECOM PMS



## Baco Exu do Blues, Lazzo e Gerônimo estarão no Centro

O Centro da cidade terá um reforço de peso no Carnaval deste ano. A prefeitura organizou diversas ações que serão realizadas ao longo dos seis dias oficiais de folia.

O Campo Grande terá um palco entre os camarotes oficiais, com shows e apresentações de DJs nos intervalos das saídas dos trios. O palco vai funcionar entre os dias 8 e 12 de fevereiro. Os shows serão de TSant, Rosa Bahiana, Lucas Brito, Paulinho Boca, Negra Cor, TK, Márcia Short, Robson Moraes, Nininha Problemática, FitDance, Sarajane, Alobened, Edoux, Beto Barbosa, Rachel Reis e Gerônimo.

Outra ação será o Donas do Som, entre os dias 11 e 13 de fevereiro, no estacionamento da Ladeira da Montanha. O palco terá como atrações Céu, Rachel Reis, Larissa Luz, Aila Menezes, Teresa Cristina, Mariene de Castro, Majur, Tássia Reis e Melly.

No Palco Capital Afro, as atrações serão Lazzo Matumbi, Larissa Luz, Karol Conká, Diggo, Márcia Castro, Nêssa, Criolo, Nininha Problemática, Attooxá, Lunna Monty, Groove da Lajem Afrocidade, Baco Exu do Blues e After Batekoo.

No Largo 2 de Julho, será montado o Coreto Colorindo Salvador, entre os dias 10 e 13 de fevereiro. Por lá, vão se apresentar Telefunksoul, Karol Conká, Melly, Gerônimo, entre outros.

No Largo da Tietá, o espaço vai valorizar o axé entre os dias 10 e 13 de fevereiro, com Ana Mametto, Paulinho Boca, Davi Moraes, Magary Lord, Carla Cristina, Opera Bufo, Wil Carvalho, Gerônimo, Carla Visi, Bailinho de Quinta, Jorge Zarath, Márcia Short e mais.

O pôr do sol na Praça Castro Alves também será especial com Pitty, Davi Moraes e Pepeu Gomes. Um Palco Multicultural será montado na Praça Municipal, com apresentações entre os dias 9 e 13 de fevereiro. Também na Praça Municipal haverá o desfile de fantasias de luxo LGBTQIA+, no dia 12, às 19h.

## Bell Marques fará arrastão pelo 2º ano consecutivo

No Pelourinho, o governo do estado anunciou, também ontem, mais de 170 atrações musicais e culturais nos três circuitos do Carnaval (Campo Grande, Barra e Pelourinho). Entre as novidades deste ano, está o desfile do Trio da Cultura, no sábado, na Barra, com Gilberto Gil, Margareth Menezes e Chico César. De 8 a 13 de fevereiro, outros nomes passarão pelos espaços. O Arrastão de Bell Marques vai marcar, pelo segundo ano consecutivo, a despedida da folia 2024, na Quarta-Feira de Cinzas.

A estimativa é que 2,7 milhões de turistas virão à Bahia, com injeção de R\$ 6,5 bilhões na economia, tanto na capital quanto no interior. O tema será '50 Anos de Blocos Afro. Nossa Energia é Ancestral'.

Entre as atrações do estado no Carnaval do Pelô estão Daniela Mercury e Blocos Afro, Larissa Luz, Nação Zumbi, Attooxá, Pedro Pondé, Marina Sena, Margareth Menezes, As Ganhadeiras de Itapuã, Batifun, Baco Exu do Blues, Baiana System e Adão Negro.

Os blocos sem cordas também garantirão a diversão no Circuito Dodô (Barra/Ondina), com atrações como Léo Santana, Ludmilla, Xamã, Kevi Jonny, Timbalada, Parangolé, entre outros. No Circuito Osmar, no Campo Grande, tem Daniela Mercury, Xanddy Harmonia, Carlinhos Brown, É o Tchan, Saulo, La Fúria, Baiana System, Escandurras e outras atrações.

Além dos circuitos oficiais Dodô, Osmar e Batatinha, haverá desfiles em outros cinco circuitos: Orlando Tapajós (Ondina - Barra), Sérgio Bezerra (Barra - Morro do Cristo), Riachão (Garcia), Mestre Bimba (Nordeste de Amaralina) e Mãe Hilda Jitolú (Curuzu). Também estão previstas ações especiais, como a Lavagem da Funceb, no Circuito Mestre Bimba, e o Bloco Me Deixe à Vontade, no Palco do Rock.

O Programa Ouro Negro, coordenado pela Secretaria Estadual de Cultura (Secult), é um fomento à participação de Blocos Afro no Carnaval de Salvador e no interior. Este ano, são R\$ 15 milhões de investimentos, para atender 132 propostas contempladas.

Sobre a fiscalização dos trios, as ações do Detran-BA começam ainda no pré-Carnaval, com a vistoria prévia em trios elétricos e carros alegóricos. Os Bombeiros também atuarão na vistoria de trios.

### PROGRAMAÇÃO DO PRÉ-CARNAVAL

● **Fuzuê, 3 de fevereiro** Bike Fuzuê; Grupo Cultural Junino Forró do ABC; Quadrilha Junina Forró do Luar; Bamcac; Cia de Dança Robson Correia; Gravata Doida; Quadrilha Junina Forró Asa Branca; Grupo Cultural Comanche do Pelô; A Mulherada; Careta Tradicional do Acupe; Grupo Folclórico Zambiapunga; Escola de Samba Unidos de Itapuã; Lui; Caretas de Cairu; Banda Marcial Navarro de Brito; Fanfarra Bamupi; Baianas do Reino; Oficinas de Sons; Charanga Tamirizinho Kdis; Filó Brincante; Grupo Cultural de Mascarados Maralegria Barquinha de Bom Jesus dos Pobres; Kangodance; Banda Big Show; Oficina de Frevos e Dobrados; Afoxé Relíquias Africanas Escola de Samba Filhos da Feira; Grupo Fuzuejuniño; Grupo Cultural Terno de Reis Rosa Menina; Banda Show Draju de Ode; Pierrot Tradição de Plataforma Chegança dos Marujos Fragata Brasileira; Bandinha Samba Folia; Negão da Viola no Samba de Mulherê; Cangaceiros de Ipitanga; Coral Cantart BBG; Afoxé de Korin Efan; Afoxé Afoman; e Poroano Sai Milhó.

● **Furdunço, 4 de fevereiro** Rixó Elétrico; Olodum; Negro Davi; Dakar Percussivo; Sílvia Patrícia & Tuk Tuk Sonoro; Rasta Groove; Psirico; Negão da Viola; Banda DNA Dodô; Maira Lins; Chico Gomes e Marana; Ivan Huol; Paulo Raio; Tuca Fernandes; Rural Elétrica; Armadinho; A Mulherada; Jay Torres; Faustão e Os Mongas; Daniel Vieira; Virgílio Lisboa; A Tapa; Lutte; Peú Pirata; Linnoy; Wilson Café; Targino Gondim; Filhos de Jorge; Fit Dance; Diego Moraes; Lui; Bailinho de Quinta; Aloísio Menezes; Mudei de Nome; Tonho Matéria; Marculino e Seus Belezas; Banda Toáé Arrastão Pena Branca; Negra Cor; Jammil; Tais Nader; Ana Mametto; Forró do Tico; Mambolada; Danzi, Diamba; Edy Vox; Kart Love; Gerônimo; Makonnem Tafari; Escandurras; Linconil; e Baiana System.

● **Furdunço no Centro, sexta de Carnaval** Nonato Sanskey; Luciano Calazans; Zéu Lobo Alcateia Banda e Coletivo Pelourinho; Banda Ruy Tapajós; Pinauna Power; Samba de Ladainha; Os Eficientes; Grupo Pé de Lata; Corrupto; Arca do Axé; Juan e Ravena; Marquinhos Café; Tio Barnabé; Los Cuatro Baile; Os Mortalhas; Aline Ataíde; Som do Sisal; e Máquina do Tempo.

## 37 mil policiais circularão nas ruas, alguns infiltrados

37 mil policiais militares, civis e técnicos, além de bombeiros, com apoio de profissionais administrativos, atuarão nos circuitos oficiais do Carnaval de Salvador e no seu entorno, sendo 29 mil deles, PMs. O efetivo também vai atuar nos bairros e em 75 cidades do interior. Ao todo, serão instalados 42 Portais de Abordagem nas principais vias para evitar o acesso de armas de fogo e objetos cortantes.

Neste Carnaval, pela primeira oficialmente, a Secretaria da Segurança vai usar a ferramenta do Sistema de Reconhecimento Facial para fazer a contagem do público. A ferramenta também foi testada durante o Festival Virada Salvador, de forma experimental.

Segundo a SSP, o sistema excluirá as repetições, fornecendo uma estimativa do público por dia de evento. No total, 371 equipamentos de videomonitoramento, 108 deles de RF, e duas Plataformas de Observação Elevada (POE) acompanharão a festa.

A Polícia Civil contará com agentes infiltrados em meio aos foliões. Eles serão responsáveis por parte da fiscalização e poderão monitorar e identificar potenciais ameaças.

O Carnaval de Salvador também terá dois postos avançados de atendimento à mulher e ações para enfrentamento ao assédio. Os foliões podem procurar diretamente o posto ou buscar ajuda às forças policiais, segundo a Secretaria de Política para Mulheres, Infância e Juventude. Os Centros de Referência serão na Sabino Silva, em Ondina, e o outro no Campo Grande, próximo ao monumento do caboclo.

● **Além de trazer turistas e ser um palco para os artistas locais, o Carnaval também é mensagem, narrativa potente de transformação**  
Pedro Tourinho  
Secretário municipal de Cultura