

PREVISÃO TEMPO



Sol e nuvens. Chove rápido durante o dia e à noite

HOJE
24° 32°



Sol e nuvens. Chove rápido durante o dia e à noite

AMANHÃ
24° 31°



Sol e aumento de nuvens. Pancadas de chuva à tarde e à noite

QUINTA
23° 32°



Sol e aumento de nuvens. Pancadas de chuva à tarde e à noite

SEXTA
24° 33°

MARÉ HOJE

ALTA	BAIXA
7h43 2,1m	11h13 0,2m
19h56 2,3m	13h33 0,7m

MARÉ AMANHÃ

ALTA	BAIXA
8h36 2,0m	2h07 0,5m
20h54 2,1m	14h31 0,7m

Loterias Até às 22h30 de ontem, a Caixa não havia realizado o sorteio por causa de "problemas operacionais".

BAHIA Sol e aumento de nuvens de manhã, com pancadas de chuva à tarde e à noite (19°C/28°C); Sol com algumas nuvens e chuva rápida durante o dia em Alagoinhas (19°C/32°C)

O relançamento do projetado VLT do Subúrbio, adotando em definitivo o veículo leve sobre trilhos, destinado a substituir o antigo trem do Subúrbio, trouxe, em boa hora, não apenas a visão de um modal de transporte, mas, conjugada, uma preocupação com o desenvolvimento urbano da área atendida, que inclui, como projeto emblemático, o retrofit do antigo complexo industrial da Fábrica São Braz, em Plataforma.

O subúrbio de Salvador constitui área privilegiada, localizada à beira-mar, ao longo da costa da Baía de Todos os Santos. Trata-se de uma faixa de terra estreita, tendo a ocupação, predominantemente desordenada, subido a encosta da cidade.

Embora Paripe, na extremidade norte do chamado Subúrbio Ferroviário, tenha sido, no passado, zona de veraneio de moradores mais abastados de Salvador, toda a região terminou por assumir um perfil popular, a partir da intensa ocupação pela população migrante, formada principalmente pelos refugiados das secas que, recorrentemente, assolam o nosso sofrido Semiárido.

Com percurso previsto, na

versão anterior, até o bairro do Comércio, permitindo o acesso à Cidade Baixa, e integração com o metrô, à altura da Soleidade, o VLT parece ter sido limitado, agora, à substituição pura e simples do antigo trem, atendendo aos reclamos da população, que ficou sem o seu tradicional meio de transporte.

A melhoria da mobilidade no Subúrbio é uma necessidade antiga. Em meados dos anos 1970, quando da elaboração do Plandurb, na gestão do prefeito Jorge Hage, capitaneamos a implantação de uma linha de integração trem-ônibus, que ligava Paripe ao Campo Grande, com veículos dotados de ar-condicionado e a mesma tarifa do ônibus, subsidiada pela Prefeitura, atendendo aos

Artigo Waldeck Ornélas

Por que não Parque São Braz?

O VLT parece ter sido limitado, agora, à substituição pura e simples do antigo trem, atendendo aos reclamos da população, que ficou sem o seu meio de transporte

moradores do Subúrbio e usuários em geral. Posteriormente esse serviço foi desativado, em face da tradicional descontinuidade administrativa que marca as nossas gestões públicas, particularmente em relação ao planejamento urbano.

Em outro momento, como secretário de Planejamento do Estado, a quem estava vinculada a Conder, então Companhia de Desenvolvimento do Recôncavo, tive a oportunidade de modernizar os terminais de

embarque e o sistema operacional da travessia Ribeira-Plataforma, valorizando o uso do modal hidroviário em nossa cidade. Esse continua ativo.

Guardo, portanto, comigo, forte vinculação com a área, uma das mais carentes de Salvador, razão pela qual permito-me, no presente, duas sugestões:

Uma, refere-se à visão multifuncional dos projetos, que parece ser sempre a melhor alternativa para otimizar infraestruturas, principalmente no ambiente urbano. Como o projeto executivo do VLT encontra-se ainda em fase de desenvolvimento, é indispensável considerar a alternativa do acesso ferroviário, por bitola larga, ao Porto de Salvador, vi-

sando a operação noturna, com trens cargueiros, destinados principalmente à movimentação de contêineres. Numa cidade reconhecidamente pobre, da qual a indústria foi afastada, é de fundamental importância preservar e potencializar as poucas opções econômicas existentes, tão relevantes para a geração de trabalho e renda para a população.

Outra, de caráter cultural. É que a denominação "Parque das Ruínas" atribuída ao equipamento a ser instalado em Plataforma, meritório sob todos os aspectos, parece, no entanto, infeliz, porque projeta uma visão negativa da área. Porque não "Parque São Braz", para elevar a autoestima local e preservar a memória do passado arquitetônico e industrial da Península de Itapagipe e do Subúrbio?

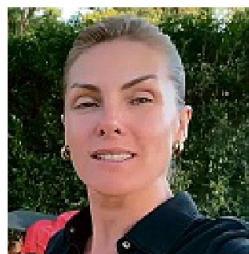
Em tempo: do outro lado da Enseada dos Tainheiros, na Ribeira, um outro antigo complexo industrial, o da Fábrica de Linhos Fátima, atualmente sede do projeto Fábrica Cultural, saudável iniciativa da artista Margareth Menezes, atual ministra da Cultura, também espera por sua recuperação.

WALDECK ORNÉLAS É ESPECIALISTA EM PLANEJAMENTO URBANO-REGIONAL. AUTOR DE CIDADES E MUNICÍPIOS: GESTÃO E PLANEJAMENTO.

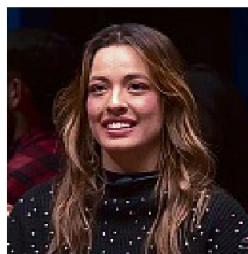
OPINIÕES E CONCEITOS EXPRESSOS NOS ARTIGOS SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES

ONLINE WWW.CORREIO24HORAS.COM.BR

/correio24horas @correio24horas



Rumor O dia de ontem começou com a notícia de que Ana Hickmann estaria tendo um affair com Edu Guedes após o término com Alexandre Corrêa. A equipe da apresentadora, entretanto, negou os rumores através de comunicado. Em nota enviada ao Gshow, a equipe de Ana disse: "Não tem namoro, é mentira. O que pode ter levado ao surgimento dessa informação é o fato deles terem se encontrado no final do ano no mesmo resort". Depois, acrescentou: "Mas os dois estavam lá com suas famílias, foi uma coincidência". [HTTPS://BIT.LY/48QJKXN](https://bit.ly/48QJKXN)



BBB A participante da nova edição do Big Brother Brasil, Beatriz Reis, caiu nas graças dos internautas. A sister atingiu a marca de 1 milhão de seguidores no Instagram, se tornando a primeira participante "pipoca" da edição a bater a marca. O número foi alcançado ontem após apenas uma semana de programa. Na sequência, o baiano Davi Brito ocupa a segunda posição dos participantes da "pipoca" com maior número de seguidores, com 981 mil seguidores no Instagram, que foi criado logo após a seleção para o programa. [HTTPS://BIT.LY/47HY50T](https://bit.ly/47HY50T)

Correio Fundado em 20 de dezembro de 1978
Aristides Novis, 123 - Federação, Salvador-Bahia, CEP 40210-630

ASSINATURAS 71 3480 9140 ACHE AQUI 71 3480 9130

Conselho de Administração
Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Júnior
Renata de Magalhães Correia
Wilson Maron

Diretora
Renata Correia

Editora-chefe LINDA BEZERRA
linda.bezerra@redebahia.com.br

Editores da Capa MARIANA RIOS, FLÁVIO OLIVEIRA, MIRO PALMA
Editor de Arte AXEL HEGOUET axel.augusto@redebahia.com.br
Editor Correio24horas WILADMIER PINHEIRO wiladmir.lima@redebahia.com.br
Gerente Comercial e Marketing LUCIANA GOMES luciana.gomes@redebahia.com.br
Gerente de Inteligência e Estratégia de Dados MARTA SOUSA marta.sousa@redebahia.com.br
Gerente de Mercado Leitor MARA SALMERON mara.salmeron@redebahia.com.br
Gerente de Operações IVONEI TANAJURA ivonei.tanajura@redebahia.com.br
Coordenadora de Gestão LUCIANA GAMA luciana.gama@redebahia.com.br

SUCURSAIS
SÃO PAULO, PARANÁ, SANTA CATARINA, MINAS GERAIS E RIO GRANDE DO SUL: Av. das Nações Unidas, 12495, 15º andar, sala 1505, Brooklin Novo - São Paulo - SP CEP: 04576-060 - (011) 5506-5494 escritorio.sp@redebahia.com.br
RIO DE JANEIRO: Estilo Comunicações, Avenida das Américas, 3.665, Loja 241, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, RJ, Cep.: 22.631.003. Tel.: (21) 2495-5913 - redebahia@sucursalrj.com.br
BRASILIA: LFS Agenciamento de Espaço Publicitários, ST SRTV/Sul, Qd 701, Conj. L, B1 02, n° 30, Sala 417, Parte B 55, Brasília, DF - CEP 70.340-906. Tel.: (61) 3554-2168
REPRESENTANTE INTERNACIONAL MULTIMEDIA, INC.
7061 Grand National Drive, Suite 127 Orlando, FL 32819-8398 USA Tel. +1-407-903-5000 - Fax +1-407-363-9809 www.multimediausa.com

PREÇOS DO EXEMPLAR AVULSO	SEGUNDA A SEXTA R\$ 2,00	FIM DE SEMANA R\$ 2,25	OUTROS ESTADOS R\$ 3,75	PLANOS DE ASSINATURA IMPRESSO+DIGITAL:	TRIMESTRAL R\$ 135,00	SEMESTRAL R\$ 270,00	ANUAL R\$ 540,00	FILIADO AO	
---------------------------	------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	--	---------------------------------	--------------------------------	----------------------------	------------	--

OS TEXTOS, FOTOS E ILUSTRAÇÕES PUBLICADOS NÃO PODEM SER UTILIZADOS OU REPRODUZIDOS SEM AUTORIZAÇÃO. **FALE COM A REDAÇÃO: 71 3203-1010**