

24h*

QUARTA EDIÇÃO DO FESTIVAL SSA MAPPING TEVE CURADORIA DE SPETTO, O MAIS INFLUENTE VJ DO PAÍS

Entre 2 e 8 de outubro, a Igreja do Bonfim se transformou numa verdadeira tela para a exibição de obras visuais do 4º Festival SSA Mapping. Com luzes vibrantes delineadas pelo formato da igreja, 28 obras foram projetadas ao longo da semana. No domingo (8), último dia do evento, 12 artistas do videomapping, ou VJs, tiveram seus trabalhos exibidos na fachada da Basílica. Foram eles: Ani Ganzala, Erms, Isabela Seifarth, Kambô, Kauê Lima, Lê Pantoja, Letícia RMS, Não Consta, NTHLCR-VLH, P4nick, Paulo Cantowitz e Vi Amoras.

Além da exposição, o SSA Mapping contou com feira de artes e gastronomia, área com performances interativas para pessoas de todas as idades. A música também teve seu espaço. No sábado, o show foi de Gerônimo Santana. No domingo, Ilê Aiyê.

Esta edição foi a primeira a sair da região central da cidade. O SSA Mapping teve sua estreia em 2017, na Praça Municipal, projetando imagens sobre o Palácio Rio Branco. No ano seguinte, foi no Campo da Pólvora, com projeções no Fórum Ruy Barbosa. Em 2021, a tela foi o Arquivo Público da Bahia, na Baixa de Quintas.

Para Enrique Iglesias, um dos idealizadores do projeto, levar o festival para o Bonfim ajuda a democratizar a arte do videomapping. “A gente observa que conseguiu trazer muita gente da região do Bonfim, da Ribeira, do Uruguai que ficou sabendo pela divulgação. A gente conseguiu atingir um público que não seria atingido se fosse do outro lado da cidade, então, foi ao mesmo tempo surpreendente e gratificante”, disse.

Uma dessas pessoas foi Nívea Maria, 43, que mora perto da Igreja do Bonfim. Neste domingo, ela aproveitou o tempo livre para levar a filha, Maria Alice, 7, para ver as projeções. “A gente não tem esse tipo de produção disponível facilmente pela cidade, então, eu achei a iniciativa interessantíssima. Ela adora luzes, música, então, eu a trouxe”, contou.

RAQUEL BRITO

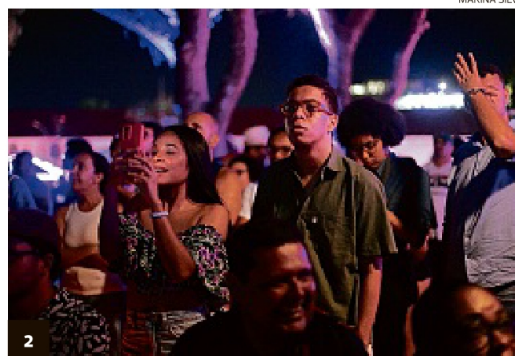
●● **A gente conseguiu atingir um público que não seria atingido se fosse do outro lado da cidade, então, foi ao mesmo tempo surpreendente e gratificante** Enrique Iglesias um dos idealizadores do projeto

●● **Eu achei a iniciativa interessantíssima** Nívea Maria moradora do Bonfim



MARINA SILVA

LUZ, ARTE E MUITO AXÉ NA COLINA SAGRADA



MARINA SILVA



DIVULGAÇÃO

1 Quarta edição do Festival SSA Videomapping aconteceu neste fim de semana com projeções na Igreja do Bonfim
2 O público se reuniu no largo em frente à igreja e se acomodou como pode
3 Gerônimo foi a atração musical do sábado; no domingo, foi a vez do Ilê comandar o palco