

PREVISÃO TEMPO



Céu com poucas nuvens

HOJE
23° 31°



Céu com muitas nuvens, mas sem previsão de chuva

QUINTA
23° 31°



Céu com muitas nuvens, mas sem previsão de chuva

SEXTA
24° 28°



Céu com muitas nuvens, mas sem previsão de chuva

SÁBADO
24° 30°

MARÉ HOJE

ALTA	BAIXA
1h58 2,4m	8h27 0,0m
14h39 2,3m	20h42 0,2m

MARÉ AMANHÃ

ALTA	BAIXA
2h42 2,5m	9h08 -0,2m
15h19 2,4m	21h21 0,1m

RESULTADOS LOTERIA

MEGASENA

Sorteio. 2637 / 26-9

01 02 10 32 34 59

QUINA

Sorteio. 6251 / 26-9

05 36 55 69 76

LOTOFÁCIL

Sorteio. 2914 / 26-9

03 04 05 06 07
08 09 10 11 16
17 18 20 21 25

BAHIA Segundo o Instituto Nacional de Meteorologia (INMET), o céu será de poucas nuvens em todo o estado. Porto Seguro: 21/34°C; Correntina: 23/39°C; Sobradinho: 20/36°C.

Desde 2006, volta e meia a ponte Salvador-Itaparica retorna ao noticiário. Ora discute-se a elevação dos custos e a necessidade de maior aporte de recursos pelo Estado, ora admite-se a possibilidade de cancelamento do contrato de concessão. Agora, divulga-se a tomada de empréstimo internacional, endividando o Estado para sua concretização.

Fato é que, aos trancos e barrancos, o processo de implantação da ponte avança sem que haja resposta para as diversas questões suscitadas pela sociedade baiana. É um caso de resiliência negativa.

Como se não bastasse o questionamento da própria ponte, não pode, em sua consciência, prosseguir a implementação do projeto sem que se esgotem as possibilidades de corrigir graves inconvenientes já identificados. São, a este respeito, diversos aspectos.

Em relação ao impacto econômico do problema está no vão central que, para diminuir os custos, foi reduzido na altura (de 125m para 85m) e na largura (de 550m para 450m), comprometendo o fluxo de navios e plataformas no interior da Baía de Todos-os-Santos (BTS). Na prancheta, passam dois grandes navios simultaneamente. Na prática, as condições de

ventos e marés tornarão difícil operá-los, comprometendo definitivamente o livre fluxo das embarcações.

Se é mesmo para fazer a tal ponte, porque não encarar de frente a necessidade de preservar as excelentes condições naturais da BTS e pagar o preço necessário? Custo muito mais elevado será o comprometimento do futuro da navegação no interior da baía e seus reflexos negativos no desenvolvimento da Bahia. Isto não tem preço!

No âmbito do impacto urbano o problema é a articulação, com a ponte adentrando inexplicavelmente pelo Centro Histórico, ainda que para tanto tenha de se contorcer, para não obstruir a entrada dos navios no Porto de Salvador.

A este respeito, a Academia de Engenharia da Bahia – que

Artigo Waldeck Ornélas

A ponte e seu labirinto

Sob qualquer aspecto que se considere, a ponte Salvador-Itaparica não se sustenta em pé. Trata-se de uma prioridade claramente equivocada, que posterga outros projetos de real interesse para a população e a economia baiana

precisa ser respeitada – apresentou importante análise e contribuição, sugerindo outros traçados para a aproximação da ponte à cidade.

Aliás, o projeto em curso confronta claramente o Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano

(PDDU), de 2016, ao descon siderar o zoneamento de uso do solo e a estratégia de expansão urbana da capital do estado.

Sob o ponto de vista do impacto na mobilidade, sendo um equipamento definitivo no sistema metropolitano de transportes, o projeto impõe rigidez ao sistema, na medida em que terá apenas duas faixas de tráfego em cada sentido, por não apresentar demanda que a justifique, nem mesmo a médio prazo.

Assim sendo, não permite adequação futura para a inclusão de outros modais de transporte, nem se preocupa com passageiros ou cargas, bloqueando outras alternativas.

Quanto ao impacto cultural, a ponte dedica-se apenas a resolver o problema dos carros, priorizando, mais uma vez, o

rodoviário e os veículos individuais, em pleno transcurso do século XXI, quando os novos valores urbanos indicam outros critérios e prioridades.

Bem mais barato, racional e lógico seria a modernização do sistema ferry-boat, que opera com eficiência nas mais diversas partes do mundo, só não aqui.

No campo do impacto ambiental, onde são múltiplas as dimensões envolvidas, avulta a presença do trambolho na imagem visual da BTS. Este só se resolve se a ponte não vier a ser construída. Aliás, a melhor alternativa.

Sob qualquer aspecto que se considere, a ponte Salvador-Itaparica não se sustenta em pé. Trata-se de uma prioridade claramente equivocada, que posterga outros projetos de real interesse para a população e a economia baiana.

Quando começará a haver preocupação com o desenvolvimento – aí sim, indispensável – de um hub-port na Baía de Todos-os-Santos?

E a circulação das pessoas, como é que fica? Quando se vai cuidar – aí sim, prioritário – do transporte de passageiros na Baía de Todos-os-Santos?

WALDECK ORNÉLAS É ESPECIALISTA EM PLANEJAMENTO URBANO-REGIONAL. AUTOR DE CIDADES E MUNICÍPIOS: GESTÃO E PLANEJAMENTO.

OPINIÕES E CONCEITOS EXPRESSOS NOS ARTIGOS SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES

ONLINE WWW.CORREIO24HORAS.COM.BR

/correio24horas @correio24horas



Maldição? Uma estranha coincidência – ou maldição – une alguns dos casais famosos que terminaram recentemente: participação no clipe da música "Localizei", de Ivete Sangalo. Até o momento, 13 pombinhos que participaram da produção romperam, o que motivou a brincadeira que se espalhou nas redes sociais, incluindo Sandy e Lucas Lima (foto). A obra, lançada em 2020, trazia vários casais trocando beijos apaixonados. Confira a lista no nosso site. [HTTPS://BIT.LY/3RX3QLJ](https://bit.ly/3RX3QLJ)



Video oficial Um dos hits do álbum 'Vício Inerente', de Marina Sena, a faixa 'Que tal', depois de roubar a cena no TikTok, ganha um clipe oficial com participação do rapper Fleezus. Dirigido por Gabriel Caviness, o vídeo começa com a cantora brigando com o dono de uma casa de shows onde ela se apresenta antes de embarcar em um passeio noturno por São Paulo na companhia de Fleezus. A canção fala sobre a determinação em conquistar alguém especial. [HTTPS://BIT.LY/3ZEKVFZ](https://bit.ly/3ZEKVFZ)

Correio Fundado em 20 de dezembro de 1978
Aristides Novis, 123 - Federação, Salvador-Bahia, CEP 40210-630

ASSINATURAS 71 3480 9140 ACHE AQUI 71 3480 9130

Conselho de Administração
Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Júnior
Renata de Magalhães Correia
Wilson Maron

Diretora
Renata Correia

Editora-chefe LINDA BEZERRA
linda.bezerra@redebahia.com.br

Editores da Capa JAIRO COSTA JÚNIOR, MARIANA RIOS, FLÁVIO OLIVEIRA,
MIRO PALMA, JOÃO GABRIEL GALDEA
Editor de Arte AXEL HEGOUET axel.augusto@redebahia.com.br
Editor Correio24horas WLADIMIR PINHEIRO wladimir.lima@redebahia.com.br
Gerente Comercial e Marketing LUCIANA GOMES luciana.gomes@redebahia.com.br
Gerente de Inteligência e Estratégia de Dados MARTA SOUSA marta.sousa@redebahia.com.br
Gerente de Mercado Leitor MARA SALMERON mara.salmeron@redebahia.com.br
Gerente de Operações IVONEI TANAJURA ivonei.tanajura@redebahia.com.br
Coordenadora de Gestão LUCIANA GAMA luciana.gama@redebahia.com.br

SUCURSAIS
SÃO PAULO, PARANÁ, SANTA CATARINA, MINAS GERAIS E RIO GRANDE DO SUL: Av. das Nações Unidas, 12495, 15º andar, sala 1505, Brooklin Novo - São Paulo - SP CEP: 04576-060 - (011) 5506-5494 escritorio.sp@redebahia.com.br
RIO DE JANEIRO: Estúdio Comunicações, Avenida das Américas, 3665, Loja 241, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, RJ, Cep.: 22.631.003. Tel.: (21) 2495-5913 - redebahia@sucursairj.com.br
BRASILIA: LFS Agenciamento de Espaço Publicitários, ST SRTV/Sul, Qd 701, Conj. L, Bl 02, nº 30, Sala 417, Parte B 55, Brasília, DF - CEP 70.340-906. Tel.: (61) 3554-2168
REPRESENTANTE INTERNACIONAL MULTIMEDIA, INC.
7061 Grand National Drive, Suite 127 Orlando, FL 32819-8398 USA Tel. +1-407-903-5000 - Fax +1-407-363-9809 www.multimediausa.com

PREÇOS DO EXEMPLAR AVULSO	SEGUNDA A SEXTA R\$ 1,75	FIM DE SEMANA R\$ 2,00	OUTROS ESTADOS R\$ 3,75	PLANOS DE ASSINATURA IMPRESSO-DIGITAL:	TRIMESTRAL R\$ 135,00	SEMESTRAL R\$ 270,00	ANUAL R\$ 540,00	FILIADO AO	
---------------------------	------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	--	---------------------------------	--------------------------------	----------------------------	------------	--

OS TEXTOS, FOTOS E ILUSTRAÇÕES PUBLICADOS NÃO PODEM SER UTILIZADOS OU REPRODUZIDOS SEM AUTORIZAÇÃO. **FALE COM A REDAÇÃO: 71 3203-1010**