

**BAHIA**

## Rio Grande do Sul e Bahia discutem combate ao trabalho escravo

**REUNIÃO** Os estados da Bahia e do Rio Grande do Sul estão definindo estratégias conjuntas para o enfrentamento ao trabalho escravo e ao tráfico de pessoas. O secretário baiano de Direitos Humanos, Felipe Freitas, cumpriu agenda ontem, em Porto Alegre, onde conversou com representantes do sistema de justiça, dos Poderes Executivo e Legislativo.

Em reunião antecedente com o procurador-chefe do Ministério Público do Trabalho, Rafael Foresti Pego, foram ajustadas várias propostas a serem encaminhadas de maneira coordenada pelos dois estados, com foco no combate a esse tipo de violação de direitos.

Mais de 200 trabalhadores, a maioria baianos, que atuavam em vinícolas de Bento Gonçalves, no Rio Grande do Sul, foram resgatados de situação análoga à escravidão em fevereiro deste ano. O responsável pela empresa chegou a ser preso, mas acabou fiança e foi liberado.

**SALVADOR** A Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano (Sedur) de Salvador interditou ontem a obra irregular, de cinco andares, que está sendo construída na parte de cima do terreiro Casa Branca - Ilê Axé Iá Nassô Oca, no bairro do Engenho Velho da Federação, na capital, o mais antigo do Brasil.

Em nota, a pasta informou que a interdição ocorreu após identificar material de construção no local. O órgão ressaltou que a construção já havia sido embargada em setembro de 2022 por não possuir alvará de construção e que vem realizando constantemente fiscalização na área.

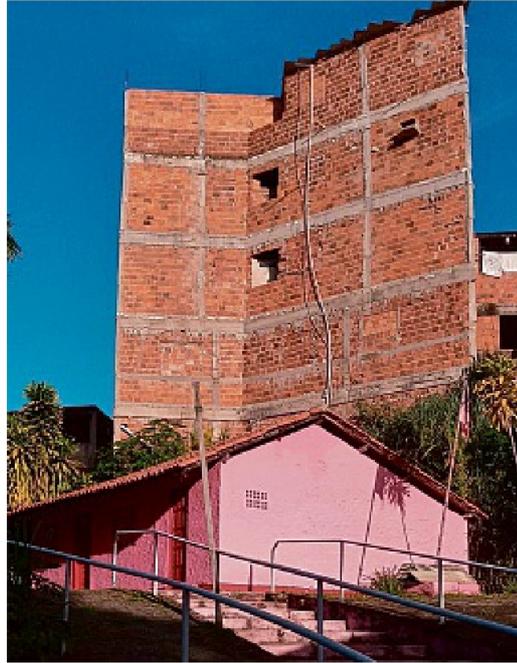
A imagem do edifício que está sendo erguido assusta pela proximidade da casa-sede do terreiro. O caso veio à tona depois que integrantes do Casa Branca - Ilê Axé Iá Nassô Oca denunciaram a situação nas redes sociais, com medo de que a obra desabe em cima do terreiro de candomblé.

“Já está com cinco andares, desafiando autoridades. A construção segue sem qualquer acompanhamento técnico, e isso só aumenta os riscos”, escreveram os integrantes na publicação.

“Ao desabar, e os riscos disso acontecer são óbvios, destruirá a Casa Sagrada do Orixá Omolu e matará filhas

## Sedur interdita obra irregular que ameaça terreiro

CASA BRANCA/REPRODUÇÃO



A construção já havia sido embargada em 2022 por não possuir alvará

e filhos de santo da Casa Branca”, detalharam.

Conforme apontam os denunciantes, a situação é uma “crônica de uma tragédia anunciada” e “um crime a céu aberto”. Afirmaram também que o Ministério Público da Bahia (MP) convocou e fez uma reunião para tratar do assunto.

De acordo com a denúncia, ao participar do encontro, um professor da Universidade Federal da Bahia (UFBA), especialista em geotécnica, recomendou a demolição imediata.

Os integrantes do terreiro afirmaram ainda que o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) alegou entraves internos para garantir a salvaguarda do patrimônio, que está sob seus cuidados porque foi tombado.

O portal g1 lembra que o terreiro da Casa Branca foi fundado no século 19 por um grupo de sacerdotisas africanas nagôs e é considerado matriz no Brasil de centenas de outros terreiros. Em 1984, a casa foi tombada pelo Instituto do Patrimônio Artístico Nacional, como primeiro centro religioso não católico a ser reconhecido como patrimônio nacional pelo Ministério da Cultura. O CORREIO não obteve retornos do Iphan, do MP nem do MPF.

**PARABÉNS, SÃO FRANCISCO DO CONDE. 85 ANOS DE EMANCIPAÇÃO.**

**E OS GRANDES PRESENTES SÃO SHOWS DE:**

**PABLO**  
DATA: 30/03  
HORÁRIO: 19H  
LOCAL: ORLA MARÍTIMA

**PROGRAMAÇÃO 30/03**  
+ LOCAL: PÇ. DA INDEPENDÊNCIA  
• 09H - ATO CÍVICO COM HINOS;  
• INAUGURAÇÃO DA UNIDADE DE SAÚDE DA FAMÍLIA DO BAIRRO NOVA SÃO FRANCISCO.

**LÉO SANTANA**  
DATA: 31/03  
HORÁRIO: 19H  
LOCAL: ORLA MARÍTIMA

**SFC, 85 ANOS DE EMANCIPAÇÃO. O MAIOR PRESENTE É A GARANTIA DO FUTURO DIGNO PARA O NOSSO POVO.**

Esse é o melhor jeito de celebrar a emancipação: orgulho do passado, trabalho no presente e confiança no futuro.

**VENHA COMEMORAR COM A GENTE.**

PREFEITURA **SÃO FRANCISCO DO CONDE**  
A JOIA DO RECONCÁVIO