

Festança e arrumação geral para o aniversário

Salvador fará 474 anos e ganhará diversos eventos e obras em diversos setores

Gil Santos

REPORTAGEM

gilvan.santos@reddebahia.com.br

A comemoração pelos 474 anos de Salvador será do jeito que o soteropolitano gosta, com shows, espetáculos teatrais, novas obras para melhorar a cidade e inaugurações de diversos equipamentos públicos. A programação completa foi divulgada pela prefeitura, nesta quarta-feira (15), e as festividades seguem até o dia 2 de abril. O ponto alto será o show de Ivete Sangalo, Caetano Veloso, Gilberto Gil e Luedji Luna, no Farol da Barra, no dia 2, com transmissão ao vivo pela Globo.

O Festival da Cidade terá arte, cultura, lazer, música, esportes e gastronomia em diversos bairros de Salvador. Segundo a organização, o objetivo é vivenciar o aniversário da primeira capital do Brasil em cada um dos seus recantos. O prefeito Bruno Reis (União Brasil) afirmou que a intenção é introduzir o Festival na programação de festas do país. O investimento nas obras é de quase R\$ 1 bilhão (leia no texto ao lado).

“Nós queremos fazer um evento de projeção nacional. Um evento que vai ficar no calendário do Brasil e, em especial, no calendário da nossa cidade. Ele vai gerar oportunidades para que as pessoas possam trabalhar, ganhar o seu dinheiro, e atrair vários turistas para a nossa cidade. A gente sabe da importância desses eventos para projetar Salvador no Brasil e no mundo”, afirmou o prefeito.

A programação de aniversário terá uma convocatória pública para a realização de espetáculo cênico-musical em homenagem ao bicentenário do 2 de Julho e o Festival de Arte Grafite, com grifeiros da cena local e nacional. Outro destaque são as entregas de escolas e equipamentos públicos, como a Estação do BRT na Pituba e a urbanização de mais um trecho do projeto Mané Dendê, em Ilha Amarela, além de licitações e ordens de serviço para construção de novas moradias (veja detalhes ao lado).

CARRINHO MAIS CRIATIVO

Um dos momentos mais aguardados é o concurso de carrinho de café, em 1º de abril. Serão 40 candidatos disputando dez vagas. O prêmio é de R\$ 4 mil para o primeiro ganhador, R\$ 3 mil para o segundo, R\$ 2 mil para o terceiro e de R\$ 1 mil para os outros sete finalistas. Três jurados vão avaliar a desenvoltura do condutor, a estética do carrinho e a criatividade. As inscrições ocorrem pelo (71) 98471-4011.

O secretário de Cultura e Turismo de Salvador, Pedro Tourinho, destacou a participação popular no evento. “Temos artistas, esportistas e outros profissionais soteropolitanos se apresentando em todos os bairros e nos pontos mais importantes da cidade. Mesmo o show final [no Farol da Barra] também são artistas baianos se apresentando para baianos. É um aniversário que estamos celebrando entre a gente, mas com relevância nacional”.

O prefeito Bruno Reis anunciou as atrações do Festival da Cidade e os investimentos em obras



Outro destaque do Festival é o Curto Circuito das Artes que será realizado no Teatro Gregório de Matos, na Praça Castro Alves, e nos espaços Boca de Brasa, em seis bairros de Salvador. O presidente da Fundação Gregório de Mattos (FGM), Fernando Guerreiro, contou que as primeiras atrações já começam a partir desse final de semana.

“Estamos com um movimento forte dentro do teatro. O Curto Circuito são solos. Salvador, nos últimos tempos, começou a criar a expertise dos solos, dos monólogos, e estamos trazendo sete grandes atores e atrizes com espetáculos consagrados e premiados que vão circular pelos Bocas de Brasa. O que queremos é democratizar esse espaço e mostrar como o teatro baiano está forte”.

A primeira apresentação será da atriz Maria Menezes, na sexta (17), às 19h, no Espaço Boca de Brasa – Subúrbio 360 (Coutos). No sábado (18), às 19h, o Espaço Boca de Brasa – Sesi Itapagipe (Itapagipe) recebe “Godó, o Mensageiro do Vale”, com Caco Monteiro. Haverá espetáculos também de Leno Sacramento, Marcia Lima, Zeca de Abreu, Ricardo Fagundes e Rita Assemany. A curadoria é do próprio Guerreiro e DaRin Produções.

A exposição Criador de Sonhos entra em cartaz no dia 27 de março e segue até 18 de junho, no Teatro Gregório de Matos, onde estão confirmadas também oficinas gratuitas de interpretação teatral para solos com Harildo Deda e Marcelo Flores, de 04 de abril a 11 de junho, sempre às terças e quintas. No dia 1º de abril, um festival de

stand up vai reunir comediantes baianos no Espaço Boca de Brasa Sesi Casa Branca.

SHOW NO FAROL

Um dos eventos mais aguardados de toda a programação do Festival da Cidade é o show em frente ao Farol da Barra, no dia 2 de abril, que vai reunir no mesmo palco Ivete Sangalo, Gilberto Gil, Caetano Veloso e Luedji Luna.

A atração começará às 20h, com transmissão ao vivo pela Rede Globo e por canais por assinatura como o Globoplay. A previsão é durar 2 horas.

O secretário de Cultura e Turismo de Salvador, Pedro Tourinho, contou que a produção artística é de Ivete Sangalo e que ela pensou também em todo o repertório do show. Em 2012, Ivete, Gil e Caetano lançaram um álbum que deixou os fãs emocionados. O gestor destacou a cobertura midiática do evento.

“Essa exposição não tem preço, porque quando contabilizamos o retorno de mídia que um evento como esse tem, as chamadas [durante a programação da TV], o Viva Salvador sendo repetido nas TVs é uma conexão com os brasileiros, que são nossos principais turistas. Para a cultura, o turismo e o negócio esse evento traz muitos benefícios”, disse o secretário.

A transmissão não terá custos para a prefeitura. O show será transmitido ao vivo durante 30 minutos na TV aberta, em horário nobre. No Multishow e no Globoplay, a cobertura será em tempo real. Além disso, depois do BBB [Big Brother Brasil] haverá compilado da atração.

“Nós queremos fazer um evento de projeção nacional. Um evento que vai ficar no calendário do Brasil e, em especial, no calendário da nossa cidade, Bruno Reis

Prefeito de Salvador



Pacote de obras e de quase R\$ 1 bi em investimentos

As comemorações pelos 474 anos de Salvador, além da programação cultural extensa, envolvem entregas de obras, lançamentos de licitações e assinaturas de ordens de serviço até o final de abril, com investimentos de quase R\$ 1 bilhão. O pacote de intervenções foi divulgado pelo prefeito Bruno Reis ontem, no lançamento do Festival da Cidade.

Entre os principais destaques das ações estão as entregas da Estação do BRT na Pituba, a urbanização de mais um trecho do projeto Mané Dendê, em Ilha Amarela; além de um anel óptico da infovia de dados da cidade, requalificação da primeira etapa da Estrada do Curralinho (Imbuí), infraestrutura da Rua Granja Marazul (no Stiep) e a obra da ligação da Rua das Pedrinhas com barramento do Paraguari (em Periperi).

Entre as novidades apresentadas pelo chefe do executivo municipal estão também a inaugurações de equipamentos para melhoria do serviço público nas áreas da educação, assistência social, mobilidade, tecnologia e infraestrutura urbana. No total, o pacote anunciado soma cerca de R\$ 915 milhões.

“É um momento histórico de celebrar a fundação da primeira capital do Brasil. Além de ações culturais, de lazer, música e arte, a prefeitura preparou um conjunto de presentes para oferecer a Salvador e, em especial, ao cidadão. Durante 40 dias, teremos um conjunto de ações que serão entregues, totalizando quase R\$ 1 bilhão de investimentos para que a cidade fique muito melhor para todos os que vivem aqui”, destacou Reis.

A prefeitura vai inaugurar, ainda, duas escolas municipais – uma delas é a Sol Nascente (Ceasa) e a outra a Nossa Senhora dos Anjos (Brotas) –; e o Centro de Convivência Socioassistencial Baixa Fria (São Marcos).

Também estão previstos os restauros do busto de Glauber Rocha, na Baixa de Quintas, e do monumento em homenagem ao professor Cláudio Veiga, em Nazaré, que durante muitos anos foi presidente da Academia de Letras da Bahia. Uma estátua de Moraes Moreira, ícone da música brasileira e do Carnaval baiano, será confeccionada e instalada na Praça Castro Alves.

ÁREAS DE RISCO, LAZER E HABITAÇÃO

Além disso, oito áreas de risco para a ocorrência de deslizamentos de terra serão beneficiadas com proteções de encostas, entre contenções definitivas e geomantas. Os bairros alcançados com essas obras são Lobato e Fazenda Coutos, no subúrbio ferroviário; Engenho Velho de Brotas, Jardim Nova Esperança, Águas Claras, Boca da Mata, São Caetano e o Chame-Chame.

Como forma de reforçar a estratégia de prevenção contra os efeitos da chuva, sistemas de alerta e alarmes serão instalados nas comunidades Creche, em Castelo Branco, Irã Dulce, em Cajazeiras VI, Barão Vila da Barra e Vila Sabiá, ambas na Liberdade, Mangabeira, em Cajazeiras VIII e Mangueira Olaria, no bairro de Sete de Abril.

Serão inauguradas 100 novas praças, cinco campos de futebol e uma quadra. Cerca de 219 pontos de LED, entre lâmpadas e refletores, trarão melhorias a espaços esportivos de Salvador através do programa Clareou é Gol.

Na área de habitação social, haverá entrega de 376 casas pelo programa Morar Melhor, no Barbalho, Estrada das Barreiras e Candéal. Além disso, 385 títulos de propriedade serão concedidos para moradores dos conjuntos habitacionais Guerreira Zeferina e Baixa Fria por meio do programa Casa Legal.

Outras ações para comemorar os 474 anos de Salvador abrangem publicações de editais de licitação. Esses processos tirarão do papel a execução de obras do cais da Gamboa, de construções como a Central de Acessibilidade de Comunicacional e de quatro passarelas.

PROGRAMAÇÃO

● SÁBADO (25/03)

Exposição e ação educativa do Projeto Tamar e Projeto Baleia Jubarte; Feira de vinil Discodelia

9h Discotecagem

10h Cortejo de rock instrumental com La Roquestra

11h Marcos Clement convida Thathi, Banda Monarka e Rebeca Matta

14h Discotecagem

● DOMINGO (26/03)

Exposição e ação educativa Projeto Tamar e Projeto Baleia Jubarte; Feira de vinil Discodelia

9h Discodelia Sessions

10h Cortejo de rock instrumental com La Roquestra

11h Marcos Clement convida Erika Martins e Wilson Aragão

14h Discodelia Sessions

Baile da Cidade

Show Mariene de Castro convida Aloísio Menezes, Roberto Mendes e Ganhadeiras de Itapuã para o show Santo de Casa – no Largo da Mariquita (horário não informado)

Pôr-do-sol no Humaitá – Farol de Humaitá – Com Banda Jammil (horário não informado)

Rock no Parque Parque da Cidade (horário não informado)

● SEXTA-FEIRA (31/03)

18h Show “Elis sob o Canto Negro de Wil Carvalho”

19h30 Baile Dançante com a Orquestra Zeca Freitas

21h Baile Dançante com a Orquestra Sergio Benutti

● SÁBADO (01/04)

18h show “Sapoti – Márcia Short em um Tributo a Ângela Maria”

19h30 Baile Dançante com a Orquestra Paulo Primo

21h Baile Dançante com a Orquestra Fred Dantas

● DOMINGO (02/04)

Volta no Dique – Dique do Tororó – A banda Mudei de Nome dá a volta no Dique no Pranchão (horário não informado)

Viva Salvador – Farol da Barra

20h Ivete Sangalo, Gilberto Gil, Caetano Veloso e Luedji Luna no mesmo palco, com transmissão ao vivo pela Globo

● OUTRAS AÇÕES:

Pela cidade Museus com programação especial: Cidade da Música, Casa do Rio Vermelho, Casa do Carnaval, Espaço Pierre Verger e Espaço Carybé de Artes; Projeto Literatura Inclusiva – Bibliotecas Edgard Santos, Denise Tavares e Nair Goulart (15 a 23/03) – Projeto de Arte Inclusiva lançado na Bienal do Livro para estimular a leitura em parceria com a Casa Civil; Tarde de autógrafo com Alberto Pita – Casa do Benin

ENTREVISTA MARIENE DE CASTRO

DIVULGAÇÃO



Cantora participará do Festival da Cidade

Após a polêmica sobre se apresentar no Carnaval, a cantora Mariene de Castro vai cantar no Festival da Cidade. Em conversa com o CORREIO, após ser anunciada como uma das atrações do evento, ela conta como será seu show e desabafa: “A Bahia enterra vivos os seus sambistas”. Segundo ela, sambistas baianos não são reconhecidos e por isso obrigados a ir embora para outros pólos, como o Rio:

Você acha que se não fosse o texto em que reclamou de não ser convidada para cantar no Carnaval teria espaço no Festival da Cidade?

Fiquei impressionada com a repercussão. Postei, descii para tomar café e quando voltei tinha 20 mil curtidas, 5 mil comentários. Não estou falando de gestão A ou B. Falo de uma história de 25 anos. Passei aquela noite sem dormir porque o sino da igreja tocava. Escrevi com o dia nascendo. Umas 9h da manhã, postei. Eu não imaginava a repercussão, o silêncio de 10 dias para alguém poder se manifestar ou falar alguma coisa porque acho que isso também fala muito. Foram matérias na Rolling Stone, Folha de S. Paulo, todos os jornais de Salvador, um número gigante de artistas que falaram, outro número gigante que não se posicionou, talvez para não se comprometer – que entendo, também. Falei da dor de muitos, não só da minha, o que é muito importante.

As reclamações seguem? O samba e a música de terreiro têm espaço nas curadorias do circuito oficial de Salvador?

O texto foi importante porque acho que o ritmo que canto deveria ser reverenciado e tocado no Carnaval. Falar pelos outros é difícil, mas não tive espaço ao longo de 25 anos. Acho que precisa de reparação, dar espaço com igualdade para com a música da Bahia em si. Não só com alguns segmentos, sendo pontual. Quando comecei a carreira, as pessoas diziam que eu precisava sair de Salvador porque as pessoas não consomem isso. E aí lancei O Santo de Casa para dizer que é importante estar aqui, construir minha história aqui e ver a história de outros sambistas como Riachão, Batatinha, Claudete Macêdo, que morreu recentemente sem reconhecimento algum. Em breve vira nome de circuito, mas a gente precisa parar de fazer homenagens póstumas e só lembrar das pessoas como um tributo.

Que outros nomes que fazem uma música como a sua poderiam ser mais valorizados?

A Bahia enterra seus sambistas vivos quando nega espaços e maneiras do sambista se sustentar na própria terra. Eu passei 15 anos com um projeto que se autossustentava, mas sei o desafio que é isso, sem patrocínio. Quando fui morar no Rio de Janeiro, minha carreira tomou uma proporção significativa. Eu sou muito agradecida ao povo da Bahia, que enche teatros, que acompanha, que canta o meu repertório e o de tantos outros nomes que não tiveram o reconhecimento que deveriam em sua terra.