

BAHIA

# MP apura gasto de mais de R\$ 1 mi com placas de rua

**EM BRUMADO** Exatamente R\$ 1.161.650,00. É esse o montante que a prefeitura de Brumado, cidade do sudoeste da Bahia, está pagando para produção e instalação de placas com números para cerca de 45 mil residências, além de CEPs e logradouros para ruas e bairros do município. Para cinco mil dessas, as novas placas não representam qualquer alteração de informações.

O contrato celebrado em 2018 e parcelado em 60 vezes surpreendeu moradores. “Parece muito dinheiro só para placas. Mais de um milhão em um projeto para uma cidade do tamanho de Brumado é estranho”, afirma um morador, que não quis se identificar.

Mas o estranhamento não é só de quem mora no município. O Ministério Público do Estado da Bahia (MPE) também dispensou atenção para o contrato. O órgão informou que “determinou a instauração de um procedimento preliminar de apuração para acompanhar o caso e adotar as medidas cabíveis” em relação aos valores definidos pela gestão municipal.

O prefeito da cidade, Eduardo Vasconcelos (PSB), afirma que se trata de um projeto “racional”, que envolve diversas ações para a conclusão e reorganização de uma cidade. “Padronizamos. Colocamos número de logradouros nas ruas, nas praças. Uma coisa que foi feita com a introdução do ‘cepeamento’. Brumado é uma das poucas cidades da Bahia desse

porte que tem o CEP já introduzido. Hoje aqui todo logradouro tem CEP”, explicou o gestor.

Vasconcelos aponta ainda que a iniciativa, além de possibilitar a localização, faz o melhor zoneamento dos bairros, que estão definidos de maneira uniforme e tem o tamanho parecido. Sobre o valor gasto com esse projeto, o prefeito argumenta: “Se eu achasse que era muito dinheiro, não fazia. Acontece que tem levantamento aéreo-fotogramétrico, atualização anual para efeito de IPTU e pesquisa em relação às casas. Um trabalho exaustivo e muito bem feito, realizado por uma empresa que trabalha em várias cidades do Brasil”.

Doutor em Urbanismo e professor da Unijorge, Ernesto Carvalho analisou brevemente o contrato e afirmou que o procedimento parece adequado, sem equívocos ou algo que indique um problema na quantidade ou nos serviços.

“Pelo que vejo aqui na planilha de custos, me parece muito lógico e ordenado. [...] Parece ser uma quantia alta, mas vão fazer mapeamento digital, sistema de loteamento e processos parecidos ao que Salvador fez no recadastramento do IPTU. É tudo coerente nesse contrato”, analisou.

**45**

mil residências receberam novas placas, com nomes e CEPs

**5**

mil dessas casas não tiveram nenhuma alteração de endereço ou CEP

**1,1**

milhão é o valor do contrato, celebrado pela gestão municipal

**60**

vezes é o número de parcelas em que o valor total foi dividido

Questionada se o valor poderia faltar em áreas prioritárias para a cidade, a gestão municipal diz que a educação tem os investimentos que precisa e citou a destinação de 35% da arrecadação municipal para a saúde como exemplo de que não há falta de investimento nos setores primários.

A Câmara de Vereadores de Brumado não deu retorno até o fechamento desta edição.

Quando à numeração padronizada, o advogado Kléber Freitas, especialista em Direito Público, explica que, apesar das residências serem patrimônio privado, a gestão municipal pode, sim, padronizar. “Esse tipo de licitação cabe à Prefeitura. A reorganização do espaço serve para o gestor não apenas cobrar imposto, mas também organizar os serviços básicos da cidade, tendo como base o reordenamento dos bairros. É uma questão administrativa”, disse ele.

Freitas destaca ainda que, tomando por base a legalidade do contrato e a finalidade de reorganização da cidade, o projeto é positivo. Ele informa também o que faria o contrato se tornar ilegal juridicamente: “O que vai gerar nulidades é a utilização das placas para outros fins que não os previstos no contrato. A princípio, não há qualquer ilegalidade”, finaliza.

# Procissão levará imagem do Humaitá ao Comércio hoje

**PELO MAR** Como parte dos festejos ao Senhor do Bonfim, acontece hoje a procissão marítima que levará a imagem da Ponta do Humaitá ao Comércio, passando pela Ribeira e pela Barra.

As 7h, a imagem peregrina do Senhor do Bonfim sai da Basílica Santuário Senhor Bom Jesus do Bonfim em procissão terrestre. Às 8h é a previsão de chegada da imagem na Ponta do Humaitá e o início da procissão marítima. Ao chegar ao Comércio, mais precisamente na rampa da Praça Cairu, a imagem será retirada da embarcação e seguirá em procissão terrestre para a Basílica Santuário Nossa Senhora da Conceição da Praia, onde acontecerá o encerramento do ato.

Para amanhã, a Semob divulgará um esquema especial de transporte. O Elevador Lacerda funcionará das 7h às 22h, e o Plano Inclinado Gonçalves vai operar entre as 8h e as 17h. Os planos Inclinados do Pilar e Liberdade - Calçada, além do Elevador do Taboão, também irão funcionar normalmente.

# Blocos afros vão desfilar na Lavagem do Bonfim

**CONFIRA VALORES** O retorno da tradicional lavagem do Senhor do Bonfim acontece amanhã, mas, além de seguir o cortejo em direção à Colina Sagrada, os baianos ainda têm a opção de percorrer o caminho da fé ao som dos blocos afros de Salvador. Um deles é o Ilê Aiyê. O bloco voltará a desfilar o Cortejo da Negritude após dois anos de pausa por causa da pande-

mia de covid-19. A saída está marcada para as 10h, partindo da Igreja da Conceição.

Os valores são R\$ 50 (individual) e R\$ 80 (a casadinha). Vendas e informações podem ser obtidas pelo telefone (71) 2103-3400.

Os Filhos de Gandhi desfilarão com um minitrio elétrico, em uma caminhada de fé. A concentração está marcada para as 7h da manhã,

na sede do bloco, no Pelourinho. Já o cortejo partirá da Praça da Mãozinha, na Rua Riachuelo, no Comércio.

O valor é R\$ 50, individual, e vendas e informações podem ser obtidas na sede do bloco, no Pelourinho.

Por fim, o cortejo do Muzenza do Reggae estará presente na Lavagem do Bonfim. A saída para o desfile está marcada para as 10h,

partindo da Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Praia, no Comércio, com valores de R\$ 40 (individual) e R\$ 70 (casadinha). Vendas e informações na sede do bloco, também no Pelourinho.

A data atrai ainda a realização de diversas festas privadas na capital. Uma delas é o Ensaio do Psi, a partir das 19h, na Igreja Santo Antônio Além do Carmo.

# MATRÍCULA EM ESCOLAS ESTADUAIS COMEÇA NA 2ª FEIRA

**ATÉ 24 DE JANEIRO** As matrículas nos colégios estaduais começam na próxima segunda-feira (16) e seguem até o dia 24 de janeiro. O processo será realizado on-line no Portal da Educação, em dias específicos, de acordo com a situação de cada estudante. O endereço virtual é: <https://matricula.sigeduc.educacao.ba.gov.br/home>.

O aluno ou responsável que não tiver acesso à internet poderá fazer a matrícula diretamente na escola, mesmo que não seja aquela em que deseja estudar.

A confirmação da matrícula acontecerá mediante a entrega da documentação exigida, dentro do prazo estabelecido no comprovante de matrícula, na unidade escolar em que o estudante foi matriculado. **CONFIRA O CALENDÁRIO EM CORREIO24HORAS.COM.BR**

# São Caetano FAMÍLIA DEIXA CASA APÓS DESABAMENTO

O muro dos fundos de um imóvel em São Caetano desabou ontem, forçando a família a deixar a casa. Chovia fraco na hora do desabamento, e ninguém se feriu. Redes de drenagens pluviais podem ter contribuído para o acidente. **FOTO DE ANA ALBUQUERQUE**



# NOVOS MONUMENTOS SERÃO ENTREGUES

**PRAÇA CAIRU** Quatro anos depois de sofrer um incêndio, o Monumento à Cidade do Salvador, também conhecido como Fonte da Rampa do Mercado, volta à Praça Cairu, no Comércio, após ser recuperado pela Prefeitura. O local também receberá um monumento em memória às vítimas da covid-19 e em homenagem aos profissionais de saúde. A entrega dos equipamentos acontecerá na Praça Cairu hoje, às 17h, com a presença do prefeito Bruno Reis. O Monumento à Cidade foi reproduzido pela Companhia de Desenvolvimento Urbano, com fidelidade ao projeto anterior, de autoria do artista Mário Cravo Júnior (1923-2018). Já o monumento em memória às vítimas da covid foi encomendado pela Fundação Mário Leal Ferreira e produzido pelo artista plástico Tatti Moreno (1944-2022).