

SUA DIVERSÃO/O MELHOR DE TUDO

/ www.correio24horas.com.br



QUIROGA



ÁRIES

Apesar das perspectivas nada entusiasmantes que o mundo anda produzindo, mesmo assim você encontra pequenas coisas que dão a graça de haver saídas e avanços. São pequenas coisas, mas bastante úteis nesse sentido.



TOURO

Aquilo que você sempre pensou não se aplica mais ao que acontece atualmente no mundo, tudo mudou muito rapidamente, e sua mente não alcançou, ainda, esse ritmo. É preciso mudar alguns pontos de vista rapidamente.



GÊMEOS

Canitar vitória antes dessa acontecer, ou é fruto de entusiasmo ingênuo, ou precipitação mesmo. De uma ou de outra maneira, seria melhor você evitar essa atitude, e continuar prestando atenção a tudo que acontece.



CÂNCER

Há dias em que as impossibilidades parecem conspirar e se apresentarem todas juntas. Na prática, não há conspiração nenhuma, mas a coincidência dessas aponta à necessidade de relaxar e se despreocupar. Melhor assim.



LEÃO

Evite se preocupar com essa ponta de angústia que teima em surgir de dentro de sua própria alma, aparentemente sem razão de ser, mas que, uma vez na consciência, se apropria de qualquer justificativa para existir.



VIRGEM

Algumas pessoas andam de bom ânimo porque não alcançam a entender a complexidade crescente do mundo que habitam, outras, porém, andam animadas porque, apesar das complicações, desenvolvem atitudes melhores a cada dia.



LIBRA

Você não pode escolher o cenário pelo qual se movimentar, porque as coisas foram estabelecidas através dos compromissos assumidos. Porém, seu estado de ânimo e humor não precisam ficar atrelados às circunstâncias.



ESCORPIÃO

Para quem não se importa com a verdade, ou acha que ela é impossível, ou que pareça ser apenas um ponto de vista. Porém, para quem investiga a vida e analisa tudo com imparcialidade, a verdade é a realidade.



SAGITÁRIO

Nem tudo se resolve com recursos materiais, tenha isso em mente para não se deixar seduzir com perspectivas simplistas que, se postas em marcha, só agregariam complicação a um cenário que não suporta mais.



CAPRICÓRNIO

Você não precisa abaixar a bola de ninguém, deixe as pessoas imaginarem o que quiserem e se deixarem levar pelas visões fantásticas que as acalentam. O princípio da realidade chegará para todos, sem distinção.



AQUÁRIO

Todas as potencialidades que sua alma enxerga agora são eclipsadas porque não há condições imediatas para as explorar. Não se importe com isso, conjugue as realizações potenciais em tempo futuro. Ai sim.



PEIXES

Faça menos, mas faça bem feito, se envolvendo com carinho e atenção em cada pequena tarefa, sem pretender que o cumprimento dos deveres cotidianos traga outra recompensa que a de simplesmente seu cumprimento.

Oscar Quiroga é astrólogo.



LARYSSA MACHADO/DIVULGAÇÃO

As fotografias de Laryssa Machado serão exibidas no Comércio

Rio Vermelho e Comércio terão arte na rua

Dois bairros que são marcos da experiência de vida, histórica e contemporânea foram os escolhidos para receberem as ações de encerramento do Programa de Curadoria para Arte no Espaço Público do Goethe-Institut Salvador-Bahia. Nesta quarta e quinta, a partir das 20h30, a fachada principal da Igreja da Senhora de Sant'Ana, no Rio Vermelho, receberá projeções de video-mapping criadas em parceria com o VJ Gabiru.

Já no Comércio, a ação se concentrará somente na quarta uma programação que se estenderá das 13h às 17h, com a participação de diversos artistas e coletivos. As atividades do dia vão se con-

centrar na Praça Marechal Deodoro, onde fica o Monumento das Nações, onde o público encontra intervenção sonora, carrinhos sonoros de café, bicicleta e moto de som; uma instalação temporária, em formato de tenda, com oficina de lambe-lambe e rodas de conversas; exposição de fotografias em lambe-lambe; além de instalação de esculturas na praça.

Friederike Möschel, diretora do Goethe-Institut, reforça a importância dos grupos refletirem sobre pontos que pairam no imaginário popular: "É uma maneira de dialogar com o espaço físico de Salvador, em toda sua vivacidade e movimento", completa.

NOVELAS

Além da Ilusão Violeta repreende todos que esconderam a verdadeira identidade de Davi. Manuela esconde Davi. Violeta confronta Matias pela morte de Elisa. Silvana e Bento pensam em escrever sobre a história de Davi. Tenório consegue autorização do Vaticano para se casar com Olívia. Iolanda volta a chantagear Joaquim. Augusta aconselha Emilia a se redimir. Arminda explica para Santa sobre a confusão causada pelo bolo de Manuela. **19H25**

Cara e Coragem Pat e Moa interrogam Baby, o aluno de Parkour de Ítalo, no galpão da Coragem.com. Ítalo, Pat e Moa decidem o que fazer com Baby depois de descobrir que ele é informante de Danilo. Moa percebe um olhar diferente de Pat e fica esperançosa. Ele

também não quer ser descoberto por Andréa. Andréa descobre que o juiz da audiência de guarda de Chiquinho é seu amigo. Pat pede a separação para Alfredo. **19H40**

Pantanal José Leônício avisa a Guta e seus irmãos que deseja falar com Tenório antes de responder sobre a possível sociedade com eles. Filó pede que Zefa não faça Tadeu sofrer. Trindade confessa a Irma que sente que a namorada não voltará para ele se viajar para o Rio de Janeiro. O Velho do Rio diz a Juma que está preocupado com Jove. Tibério repreende Alcides por debochar de Zaqueu. Ibraim pensa em usar o futuro genro para obter benefício político. Juma sente falta de Jove. Jove se encanta com Miriam. **21H30**



CÉSAR ROMERO

correio24horas.com.br/cesarromero/



FUTURO PENSADO

O que demonstra o grau civilizatório de um país é a importância que se dá a sua arte. A arte acompanha a civilização

Quando se começa a busca para se tornar um artista visual é extremamente difícil. É necessário coragem, determinação, vontade, capacidade de ouvir 'não' e seguir adiante. Resta ao iniciante trabalhar muito para competir com outros emergentes e os artistas já estabelecidos. É importante buscar o bem feito, não importa o aspecto econômico, a que família pertence, onde nasceu, religião ou cor da pele.

Na busca de espaço para mostrar suas produções, estes novos artistas não têm currículo, premiações, avaliações críticas, linguagens própria, apoio das mídias e fama, requisitos exigidos que nem sempre são indispensáveis, mas cobrados pelo meio mercadológico.

Alguns não possuem proventos para comprar material, que é caríssimo. Muitos saem das escolas de arte ou instituições de ensino e se sentem desprezados ao passar da condição de aluno para profissional. As galerias profissionais têm alto custo e muito poucas investem em artistas em início de carreira. Muitos desistem ou vão procurar trabalho para seu sustento e a manutenção de sua arte. Os caminhos fáceis são os salões oficiais e as leis de incentivo, que tem suas exigências. Um verdadeiro artista não desiste de sua escolha, mesmo sabendo que as artes visuais são de difícil retorno. E é uma das profissões mais importantes que existe.

A história da humanidade pode ser contada desde seu início através das artes plásticas. A obra de arte mais antiga do mundo está localizada na caverna de Leang Tedongnge na ilha Indonésia de Celebes: um javali de 136 centímetros de comprimentos por 54 de altura pintado há mais de 45.500 anos conforme revela a revista Science Advances. Ao que parece, os homens que deixaram aqueles desenhos queriam documentar os javalis verrugosos de Celebes.

Assim todas as épocas da nossa história foram marcadas, acompanhadas pela arte até os dias atuais. O que demonstra o grau civilizatório de um país é a importância que se dá a sua arte. A arte acompanha a civilização. Ao jovem artista, recomendam-se informações, não só destreza, facilidade, rapidez no fazer. Assim são meras ilustrações de pessoas com habilidades. A informação é poder. Artistas poderosos geram obras empoderadas.

A princípio ninguém se interessa por novos artistas, o que é um absurdo, esses novos artistas podem se tornar referências, produzir obras de grande poder causador. Pablo Picasso (foto), o maior artista do século XX, trocou muitas vezes almoço nos restaurantes de Montparnasse, em Paris por desenhos ou pinturas. O tempo é um mistério e imerso nele, com o passar dos anos os iniciantes podem tornar-se grandes mestres.

César Romero é artista plástico e crítico de arte