

Verba que mantém leitos de UTI terá redução de mais de 60%

COVID-19 Uma redução de 62,5% no financiamento federal para a manutenção dos leitos de covid-19 em todo o país já começa a valer na próxima segunda-feira. O valor da diária por leito, que era de R\$ 1.600, passará a ser de apenas R\$ 600.

De acordo com a secretaria estadual de Saúde, Adélia Pinheiro, a redução drástica impedirá que a Bahia mantenha todos os seus atuais leitos exclusivos para atender pacientes com a doença.

“Isso é um absurdo. Decretaram o fim da pandemia pela via financeira. O dinheiro repassado pelo governo federal já não era capaz de cobrir os custos e tinha de ser completado por estados e municípios em todo o Brasil. Agora, a situação ficou ainda pior, pois o Ministério está fazendo economia às custas da saúde do povo brasileiro”, disse a secretária, que pontuou ainda que essa questão deverá ser judicializada.

Atualmente, a Bahia tem 649 leitos de UTI Covid-19 em funcionamento. Para mantê-los, além do repasse federal, o governo do estado e os municípios teriam que arcar adicionalmente com mais de R\$ 23 milhões por mês com essa mudança.

“Os 1.226 leitos de UTI na Bahia que já se encontram habilitados, ou seja, já tinham algum financiamento, teriam um adicional de aproximadamente R\$ 126,76 por dia. Ainda que esse incremento seja importante, a conta não fecha e a pandemia não acabou. Como saldo, a redução de recursos é substancial e essa mudança pode prejudicar a assistência”, afirma a secretária.

Em contrapartida à redução do repasse para os estados, o Ministério da Saúde propôs incrementar o repasse para leitos de terapia intensiva de outras especialidades. Além disso, anunciou R\$ 12,8 milhões para a Bahia a serem aplicados na assistência da Atenção Primária à Saúde (APS), visando doentes com complicações pós-covid, como cansaço, falta de ar, tosse, dor torácica e perda de olfato.

1.600

reais era o repasse federal anterior, que ainda recebia complemento dos municípios

600

reais será o novo valor

Festa privada tem aglomeração e foliões sem máscara

NO SANTO ANTÔNIO Sem Carnaval pelo segundo ano consecutivo, as festas particulares são a opção para aproveitar esta época do ano. Prova disso foi o evento que marcou a noite de ontem, no bairro do Santo Antônio Além do Carmo.

As festas de rua estão proibidas em toda Bahia como medida de proteção contra a disseminação da covid-19. Eventos fechados poderão ocorrer neste período desde que sigam as normas de segurança. É obrigatório o uso de máscara de proteção, a apresentação do passaporte de vacinação com o esquema completo e o máximo de 1.500 pessoas no local.

O bloco de fanfarra Gravata Doida, que tradicionalmente desfila nas ruas do Santo Antônio Além do Car-

mo no dia da abertura do Carnaval, fez o seu próprio baile, no espaço da Igreja do Santo Antônio, para matar a saudade dos foliões.

Marcado para começar às 19h, os primeiros foliões do Baile da Gravata começaram a chegar durante o pôr do sol, como foi o caso de Bárbara Freitas, 35 anos. “É um jeito de me sentir mais próxima do Carnaval. Não perco uma festa de pré, vou para quase todas. Acho que vai bombar, porque eu amo o [Alexandre] Peixe e ele tá aí hoje”, disse Bárbara.

A fantasia, o glitter e as cores vibrantes estavam presentes no traje das pessoas, mas o que não se via era o item obrigatório: a máscara de proteção.

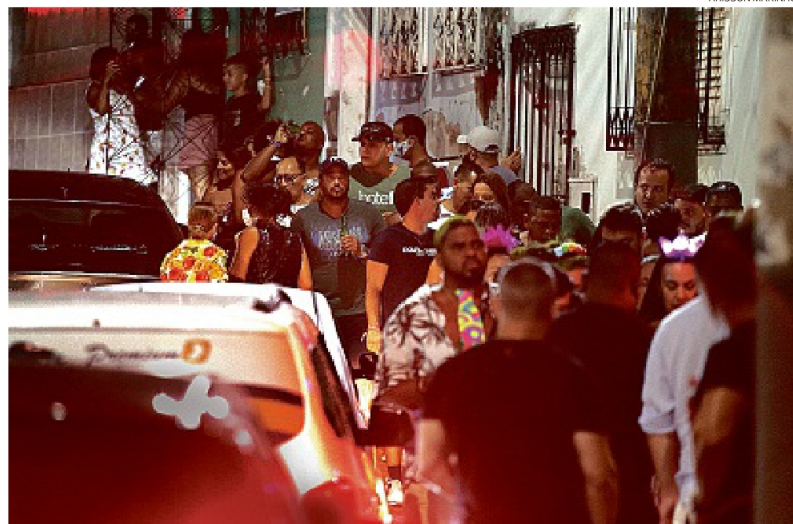
As horas avançaram e o esquenta aguardado por

Bárbara começou a se formar na praça. A maioria das pessoas parecia não se preocupar com o uso da máscara e chegava em grupos. No local não houve fiscalização, e a Polícia Militar observou de longe. A reportagem entrou em contato com a Secretaria Municipal de Desenvolvimento e Urbanismo (Sedur), mas não houve retorno.

A fanfarra do Charanga do Gravata desfilou da praça até a entrada do evento, anunciando que já era hora de começar. Os músicos estavam acompanhados por pessoas fantasiadas de bonecos. Muitos foliões seguiram o grupo, inclusive moradores do bairro.

Mas para eles a festa dividia opiniões. Bruna Vieira, 35, vê o evento não pela movimentação, mas como uma maneira de retomar a agitação no bairro e ajudar economicamente os vendedores ambulantes.

Já para Adriana Lisboa, 49, a festa evidencia problemas antigos, como barulho excessivo próximo às casas e a falta de banheiros químicos na praça.



Muita gente se aglomera para entrar no Baile da Gravata, do tradicional bloco Gravata Doida

CONFIRA O ABRE E FECHA DURANTE O CARNAVAL

SERVIÇO Apesar de não haver Carnaval nas ruas, alguns serviços terão o funcionamento alterado. Os bancos são um exemplo: eles estarão fechados na segunda e terça-feira, com início de expediente na quarta-feira, às 12h. O sistema ferry-boat segue com as viagens nos horários regulares (de hora em hora), podendo ocorrer saídas extras. As agências do INSS de todo o Brasil estarão fechadas para o atendimento ao público na segunda e terça-feiras. O atendimento será retomado na quarta-feira (2), a partir das 14h. Os shoppings funcionarão normalmente, com atividades especiais. **CONFIRA OS HORÁRIOS EM CORREIO24HORAS.COM.BR**

TRÂNSITO NO LUCAIA SERÁ ALTERADO A PARTIR DE HOJE

BRT O trânsito na Rua Lucaia, no Rio Vermelho, terá modificações em dois trechos a partir de hoje. As mudanças acontecem até junho por conta do avanço das obras do Trecho 2 do BRT de Salvador. O primeiro trecho será no sentido Garibaldi, logo em frente à Estação de Tratamento da Embasa até o retorno que há na via. O outro trecho será no sentido Shopping da Bahia, entre o retorno que há na rua e a entrada da Rua do Canal. Com a intervenção, uma das faixas de cada sentido será completamente bloqueada durante todo o dia. Outras duas faixas, uma em cada sentido, terão interdição parcial das 9h às 11h, das 13h às 17h e das 22h às 5h.

SANCIONADA A LEI QUE INSTITUI AUXÍLIO DE R\$ 2.424

CULTURA A lei que institui o auxílio para trabalhadores da cultura e eventos de Salvador foi sancionada ontem pelo prefeito Bruno Reis durante ato simbólico na Câmara dos Vereadores. Os auxílios começarão a ser pagos a partir de amanhã. A iniciativa, intitulada SOS Cultura II, concederá, pelo segundo ano consecutivo, auxílio financeiro no valor de R\$ 2.424 (dois salários mínimos), em parcela única, para trabalhadores do setor de cultura e eventos que sofreram impacto econômico provocado pela pandemia. Os selecionados devem ser residentes em Salvador, com cadastro junto aos órgãos municipais até 30 de junho de 2021.

Com covid, cineasta baiano Geraldo Sarno morre aos 83

LUTO O cineasta baiano Geraldo Sarno morreu ontem aos 83 anos. O diretor de filmes como Viramundo (1965) e Sertânia (2020) estava internado no Copa D'Or, no Rio de Janeiro. Segundo a viúva dele, Jerusa Andrade, o cineasta estava com covid, mas havia sido vacinado com três doses. Sarno também estava tratando uma bronquite.

O clássico Viramundo mostra a chegada de nordestinos a São Paulo. Os depoimentos dos migrantes são acompanhados de músicas com letras de José Carlos Capinan. A busca por trabalho é o grande tema e, a partir dele, é possível perceber percursos de vidas que se cruzam em uma nova cidade, onde de emprego, caridade e religião ocupam a ordem do dia.

Jerusa, que viveu com ele por 22 anos, o conheceu num curso de cinema no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, quando ele ensinava cinema documental. “Os alunos sempre foram apaixonados por ele, porque não se colocava numa posição superior”, diz Jerusa. Segundo a viúva, Sarno era muito disciplinado e organizado.

O cineasta Paulo Alcoforado, que também foi aluno de Sarno, lembrou do amigo: “O reconhecimento de ter sido aquele que por mais tempo filmou o Nordeste não pode ser dissociado do olhar atento às transformações do estar no mundo do homem e da mulher brasileiros, o que faz de sua obra uma das mais importantes do documentário latino americano.”

Marcos Pierry, professor e crítico de cinema, disse que os filmes de Sarno mostram o seu comprometimento e amor pelos temas que trouxe à tona. Foram 15 ao todo.

Os filmes do Geraldo (na foto) falam por si e mostram o seu comprometimento e amor pelos temas que trouxe à tona Marcos Pierry

Professor e crítico de cinema



REPRODUÇÃO