ANA CAROLINA PASSOS

Talvez o tempo de Gregório de Mattos ainda não chegou chegará, quem sabe, no dia em que formos capazes de olhar para a escrita dele e di-zermos que tudo isso é pas-sado, que agora somos bem melhores do que antes", escreve a curadora da exposição Gregórios, Lanussi Pasquali, sobre a obra do poeta barroco

sobre a obra do poeta barroco (1636-1696). Em celebração aos 30 anos da Fundação Gregório de Mattos (FGM), a instituição apresenta *Gregórios*, uma série de senta *tregorios*, uma sene de ações em homenagem ao Bo-ca do Inferno. Dentre as ati-vidades estão a inauguração de uma estátua feita em fibra de vidro pelo artista plástico baiano Tati Moreno, em tama-plo real de poeta e com disnho real do poeta e com dispositivo vocal de presença

positivo vocal de presença.
A escultura, que declama
trechos da poesia gregoriana
na voz do ator Jackson Costa,
ficará na área externa do Teatro Gregório de Mattos, na praça Castro Alves, Centro, como

ca Lastro Aives, centro, como em um diálogo simbólico entre as duas referências da literatura baiana.

Na Sala Tabaris, hoje (com entrada gratuita), às 20 horas, e amanhã e domingo (a preços populares), às 19 horas, Ricardo Ritencourt e o mísico cardo Bitencourt e o músico Leonardo Bittencourt sobem Leonardo Bittencourt sobem ao palco para uma curta tem-porada do espetáculo *Boca a Boca: um Solo para Gregório.* A peça traz uma narrativa con temporânea com recital de poesias de Gregório em for-mato de show de rock.

Exposição
A TARDE teve acesso em primeira mão à exposição *Gregórios*, montada na Galeria da Cidade, no Teatro Gregório de Mattos, que traz vida e obra do

mattos, que traz vida e obra do poeta para o público. A mostra cria uma atmos-fera seiscentista de Salvador com iluminação, sons, ima-gens e objetos feitos de materiais disponíveis na época, transportando os visitantes ao barroco do século XVII.

ANIVERSÁRIO Fundação municipal que leva nome do poeta comemora 30 anos com exposição, espetáculo, inauguração de estátua do 'Boca do Inferno' e um memorial

Série de eventos resgata a vida e a obra de Gregório de Mattos



Gregórios foi o último trabalho assinado pelo artista plástico Joãozito, falecido em

piastico Joaozito, Talecido em outubro passado. Após a morte de Joãozito, o projeto foi tocado pela esposa dele, a artista plástica Lanussi Pasquali, por Carla Zollinger e pela cenógrafa Renata Mota. "Partimos de dois princi-nios: contar a história e expor.

pios: contar a história e expor

a obra dele, para estimular as a obra dele, para estimular as pessoas a irem atrás das poe-sias. É uma literatura atual, mas que precisa de um reco-lhimento para maior absor-ção", diz Lanussi Pasquali so-bre a idealização da mostra.

Gregório firmou-se como o primeiro poeta brasileiro e cultivou na obra a poesia lírica, satírica, erótica e religiosa.

Todas essas formas de expressão aparecem retratadas de maneira singular pelos ambientes interativos criados pa-ra a exposição, que ficará aber-ta ao público até o mês de maio, com visitação de terça a domingo, das 14 às 18 ho-

Como parte integrante da exposição, será destinado um

Salvador Boa Praça

O projeto Boa Praça retorna às ruas neste fim de semana sábado e domingo, praça Nossa Senhora da Assunção, na Pituba. O evento reúne uma variedade de expositores

"Que Gregório se multiplique em vários Gregórios e contamine a alma desse povo"

FERNANDO GUERREIRO, presid. da FGM

espaço que retrata a trajetória da Fundação Gregório de Mat-tos, criada em 1986 e que, ao longo de três décadas, foi uma representação importante pa-ra alavancar ações e projetos culturais em Salvador.

Gil, Waly e Guerreiro A FGM, que já foi dirigida por nomes como Gilberto Gil e Waly Salomão, hoje é presidida pelo diretor teatral Fernando Guerreiro, que está à frente da instituição desde 2013. "A fundação teve muitos al-tos e baixos. Agora, voltamos

tos e baixos. Agora, voltamos a um protagonismo na vida cultural. É importantíssimo fa-zer essa homenagem, princi-palmente pelo nome que ela carrega, o que imputa um com-promisso com a ousadia, prin-cipalmente no momento que estamos vivendo" reflete estamos vivendo", Guerreiro sobre a história da

instituição.

Opresidente ainda analisa o papel da fundação e acredita que ela tem extrema importancia, por conseguir desenhar uma política cultural inclusiva para a cidade. "Temos uma preocupação muito grande de trabalhar Salvador como um todo e não restringir apenas ao eixo Barra-Pituba", comenta.
Para 2018, a FOM tem o plano de inaugurar um bureau

plano de inaugurar um bureau de cinema, o Salvador Filmes, com o intuito de alimentar a cena audiovisual da cidade

"O que não falta aqui é mo-tivo para filmar, então esta-mos entrando com essa no-vidade", adianta Guerreiro.

ESPETÁCULO 'BOCA A BOCA: UM SOLO PARA GREGÓRIO, COM RICARDO
BITENCOURT E O MÚSICO LEONARDO
BITENCOURT / SALA TABARIS - TEATRO

SOBRE VIDA E OBRA DE GREGÓRIO DE MATTOS GUERRA' / GALERIA DA CIDADE -TEATRO GREGÓRIO DE MATTOS/ DE HOJE ATÉ MAIO, DE TERÇA A DOMINGO, DAS 14

* SOB A SUPERVISÃO DO JORNALISTA

Exposição

Jango: Uma Tragédya

Museu da Misericórdia

O Bairro do Comércio

Paisagem Corsária Exposição individual do arti

Pelos Caminhos de Salvador

World Press Photo
A ddade de Salvador recebe, pelo segun
ano consecutivo, a exposição World Pri Photo, mostra mais importante do fotoj

ESTACÃO

Envie o texto ATCULT para o número 50010 e receba informações diárias sobre a agenda cultural. Operadoras Claro, Oi, TIM e Vivo. R\$ 0,10+imp. por msg (1/dia)

Lazer

Kart Bela Vista

das 14% no 2cm.

Salvador Boa Praça
Oprojeto Boa Praça retorna às ruas. Comuma programação completa para toda familiar, por para boa da familiar do 2cm.

De dom, das 10 há 20h, up ara a Nossa Sentora da Assumção, bairroda Pituba. Entrada franca.

Salvador Kart Clube
Fenaro de a dutombilismo para amadores

Gamebox

O projeto do Game Station estreia neste final de se Shopping Bela Vista e vai contar com um ambiente e acolhedor composto por brinquedos integrados



Lazer Infantil

Clubinho Criança e Cia