

24h*

INAUGURADO EM DEZEMBRO, O LARGO DE TIETA
FICA NA RUA DAS LARANJEIRAS, NO PELOURINHO

NARA GENTIL



Menelaw Sete em frente ao painel inspirado no livro Tieta do Agreste

A luz e as cores de Tieta

Pastora de cabras admirada e desejada pelos homens, Tieta é expulsa de casa ainda adolescente, por causa das suas aventuras sexuais. Anos depois, já com 40 anos, a personagem retorna e causa um escândalo no pequeno vilarejo fictício de Santana do Agreste, localizado no interior da Bahia. Com muito dinheiro, a mulher decide ajudar a família e ainda leva a luz elétrica para a comunidade.

É essa mistura de acontecimentos que o artista baiano Menelaw Sete retrata com uma explosão de cores no mural A Luz de Tieta. O painel inspirado no livro *Tieta do Agreste*, de Jorge Amado (1912-2001), está localizado no Largo da Tieta, novo espaço cultural e de eventos inaugurado no dia 13 de dezembro no Pelourinho. O mural possui 12 metros de altura.

“A pintura tem a ver com a personagem, toda a movimentação de cores é para trazer a alegria e a tristeza de Tieta, as casas coloridas do vilarejo Santana do Agreste, as festas de São João e a igreja, itens do livro”, explica Menelaw, que reforça a importância do livro de Jorge Amado – que já virou filme, novela e canção de Caetano Veloso – para a literatura brasileira.

“Essa é uma obra bastante inspiradora, seus personagens icônicos e suas características marcantes contribuíram de maneira grandiosa para a construção de um painel rico em cores e formas”, detalha.

Menelaw sempre foi muito fã e admirador das obras do autor baiano. Assim, quando recebeu o convite do grupo San Sebastian,

“A pintura tem a ver com a personagem, toda a movimentação de cores é para trazer a alegria e a tristeza de Tieta, as casas coloridas do vilarejo Santana do Agreste, as festas de São João e a igreja, itens do livro *Tieta do Agreste*, de Jorge Amado – que já virou filme, novela e canção de Caetano Veloso – para a literatura brasileira.”

Menelaw Sete
Artista plástico



Painel criado pelo artista Menelaw Sete possui 12 metros de altura

responsável pela administração da Praça da Tieta, sentiu uma imensa alegria. Ele conta que seu primeiro

atelier foi no hotel Pelourinho, onde Jorge morou na década de 30 e escreveu o romance *Suor*. “Ali, na dé-

cada de 90, eu tive o privilégio de ver Jorge algumas vezes, quando ia ao Centro Histórico a passeio”, relata.

Para executar a obra, Menelaw precisou de dois auxiliares. Ele estudou os personagens, tirou a medida da parede, que tem 12 metros de altura por 10 de largura, e saiu dividindo, colocando cada um deles em seu devido lugar. O resto, diz, foi inspiração, colocando a história da cidade e as cores do recôncavo.

Vale destacar que em 2020, primeiro ano de pandemia da covid-19, a obra Flores para a Saúde, de Menelaw Sete, foi exibida em Bergamo, na Itália, uma das cidades mais afetadas pela doença no país. A obra foi criada para homenagear os profissionais de saúde de todo o mundo e ficou no Pelourinho, em Salvador, após ser lançada. A pintura possui três metros de altura, com muitas cores, e retrata um vaso com quatro flores, representando os quatro elementos essenciais para a vida: água, terra, fogo e ar.

LAIZ MENEZES. COM ORIENTAÇÃO DA SUBCHEFE DE REPORTAGEM MONIQUE LÓBO