

PREVISÃO TEMPO

Pancadas de chuva pela manhã e também à noite	Pancadas de chuva pela manhã e também à noite	Pancadas de chuva pela manhã e também à noite	Pancadas chuva à tarde. À noite o tempo fica aberto
HOJE 24° 30°	TERÇA 23° 31°	QUARTA 23° 32°	SEXTA 24° 32°

RESULTADOS LOTERIA

MARÉ HOJE ALTA 5h19 2,4m 11h14 0,3m 17h28 2,4m 23h39 0,1m MARÉ AMANHÃ ALTA 6h09 2,3m 12h01 0,5m 18h18 2,3m	MEGASENA Sorteio. 2434 / 4-12 01 02 14 28 40 51	DUPLA-SENA Sorteio. 2306 / 4-12 11 12 25 45 46 50 08 11 12 21 31 41	LOTOFÁCIL Sorteio. 2389 / 4-12 04 05 06 08 09 10 11 12 18 19 21 22 23 24 25
QUINA Sorteio. 5722 / 4-12 14 40 51 56 57			

BAHIA Chuvas rápidas, temperatura entre 24 e 30°C. Pancadas de chuva e trovoadas isoladas em Itabuna (22/26°C). Muitas nuvens e pancadas de chuva em Lençóis (19/27°C).

A Quinta do Tanque, antiga Casa de Retiro dos Jesuítas, adquiriu a feição atual no século XVIII, mas remonta ao século XVI. Tombada pelo IPHAN em 1949 e restaurada no fim dos 1970, abriga, há mais de 40 anos, o segundo maior e mais importante acervo documental do país: o Arquivo Público do Estado da Bahia (Apeb).

É comum, no Brasil e no mundo, que os arquivos públicos estejam sediados em edificações históricas, construídas originalmente para outras funções. É o caso do Arquivo Nacional, no Rio de Janeiro, instalado desde 2002 na antiga Casa da Moeda, edificação de 1860; do Arquivo Geral da Nação argentino, transferido em 1950 para um edifício construído 30 anos antes como sede de um banco; e dos Arquivos Nacionais franceses, cuja sede histórica encontra-se em duas residências nobres no bairro do Marais, em Paris, datadas de 1705. Mesmo com a inauguração, em 2013, da nova sede principal dos Arquivos Nacionais, uma imensa construção nova na periferia de Paris, todos os acervos do

Artigo Nivaldo Andrade

Pela manutenção do Arquivo Público na Quinta do Tanque

Antigo Regime permanecem nas edificações históricas do Marais.

Esses e outros exemplos mostram a relação indissociável entre acervos documentais e patrimônio arquitetônico. É o caso da instalação do Apeb na Quinta do Tanque: seja o imóvel, seja os documentos que ele abriga representam a memória histórica da Bahia e do Brasil. Retirar o Apeb dali equivaleria a desalojar o Museu de Arte Moderna da Bahia do conjunto do Unhão.

O acervo documental do

A movimentação para outro local deste inestimável acervo pode colocar em risco sua integridade e até mesmo resultar no desaparecimento de documentos únicos

Apeb é constituído por dezenas de milhões de documentos, boa parte deles centenários. Inclui quatro conjuntos documentais registrados no Programa Memória do Mundo da Unesco. A movimentação para outro local deste inestimável acervo pode colocar em risco sua integridade e até mesmo resultar no desaparecimento de documentos únicos. Aliás, foi este o motivo para que não fosse cogitada a transferência dos acervos mais antigos que compõem os Arquivos Nacionais franceses da sede histó-

rica, no centro de Paris, onde estão desde 1808, para a nova sede na periferia da capital: o risco de perda ou destruição desses documentos durante o traslado.

Neste sentido, a decisão do juiz George Assis, publicada no último dia 08, de suspender o leilão da Quinta do Tanque, previsto para o dia seguinte, foi bastante pertinente, ainda que o prazo de 60 dias para que a Fundação Pedro Calmon, gestora do Apeb, apresente “um plano de salvaguarda e remoção do seu acervo” seja inexecutável, tendo em vista a escala e a importância histórica deste acervo.

Por fim, faz-se necessário ressaltar a relevância de que um monumento como a Quinta do Tanque, cuja importância histórica e cujo valor arquitetônico foram reconhecidos pelo Iphan através do tombamento há mais de 70 anos, continue sob a propriedade e a gestão do Estado, abrigando um uso público e socialmente relevante como sede do Apeb.

IVALDO ANDRADE É ARQUITETO E PROFESSOR DA UFBA

OPINIÕES E CONCEITOS EXPRESSOS NOS ARTIGOS SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES

ONLINE WWW.CORREIO24HORAS.COM.BR

/correio24horas @correio24horas

Homenagem As cinzas do humorista Paulo Gustavo, que morreu em maio deste ano vítima de complicações provocadas pela covid-19, foram lançadas em um rio, em Nova York (EUA). O ato foi realizado pelo viúvo dele, o dermatologista Thales Bretas, 33 anos, que publicou um vídeo, no sábado (4), com o momento em que as cinzas foram lançadas. Ele fez uma homenagem para o marido no Instagram.

[HTTPS://GLOBO.COM/33314RX](https://globo.com/33314RX)



Rica Em entrevista ao programa Lady Night (Rede Globo), da apresentadora e comediante Tatá Werneck, a funkera e vencedora do reality A Fazenda 12 (Rede Record), Jojo Todynho, contou que guardou todo o dinheiro do prêmio. Ela disse que o R\$ 1,5 milhão que recebeu como prêmio não a deixou rica, porque ela já estava rica antes de entrar no programa. “Eu vivo dos meus juro”, disse a funkera.

[HTTPS://GLOBO.COM/3DRHW23](https://globo.com/3DRHW23)



Correio Fundado em 20 de dezembro de 1978
Arlistides Novis, 123 - Federação, Salvador-Bahia, CEP 40210-630

ASSINATURAS 71 3480 9140 ACHE AQUI 71 3480 9130

Conselho de Administração
Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Júnior
Renata de Magalhães Correia
Wilson Maron

Editora-chefe LINDA BEZERRA
linda.bezerra@redebahia.com.br

Editora de Arte IANSA NEGRÃO iansa.negrao@redebahia.com.br
Editor Correio24horas WLADIMIR PINHEIRO wladimir.lima@redebahia.com.br
Gerente de Gestão MAÍRA AZEVEDO maira.azevedo@redebahia.com.br
Gerente Comercial LUCIANA GOMES luciana.gomes@redebahia.com.br
Gerente de Operações e Contratos IVONEI TANAJURA ivonei.tanjura@redebahia.com.br
Gerente de Mercado Leitor MARA SALMERON mara.salmeron@redebahia.com.br
Gerente de Estratégia Digital JUAN TORRES juan.torres@redebahia.com.br
Gerente de Marketing MARTA SOUZA marta.souza@redebahia.com.br

SUCURSAIS
SÃO PAULO, PARANÁ, SANTA CATARINA, MINAS GERAIS E RIO GRANDE DO SUL: Av. das Nações Unidas, 12495, 15º andar, sala 1505, Brooklin Novo - São Paulo - SP Cep: 04576-060 - (011) 5506-5494 escritorio.sp@redebahia.com.br
RIO DE JANEIRO: Estilo Comunicações, Avenida das Américas, 3.665, Loja 241, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, RJ, Cep.: 22.631.003. Tel.: (21) 2495-5913 - redebahia@sucursalrj.com.br
BRASILIA: LFS Agenciamento de Espaço Publicitários, ST SRTV/Sul, Qd 701, Conj. L. B1 02, n.º 30, Sala 417, Parte B 55, Brasília, DF - CEP 70.340-906. Tel.: (61) 3554-2168
REPRESENTANTE INTERNACIONAL MULTIMEDIA, INC.
7061 Grand National Drive, Suite 127 Orlando, FL 32819-8398 USA Tel. +1-407-903-5000 - Fax +1-407-363-9809 www.multimediausa.com

PREÇOS DO EXEMPLAR AVULSO	SEGUNDA A SEXTA R\$ 1,75	FIM DE SEMANA R\$ 2,00	OUTROS ESTADOS R\$ 3,75	PLANOS DE ASSINATURA IMPRESSO+DIGITAL:	TRIMESTRAL R\$ 123,00	SEMESTRAL R\$ 246,00	ANUAL R\$ 492,00	FILIADO AO	
---------------------------	-----------------------------	---------------------------	----------------------------	--	--------------------------	-------------------------	---------------------	------------	--

OS TEXTOS, FOTOS E ILUSTRAÇÕES PUBLICADOS NÃO PODEM SER UTILIZADOS OU REPRODUZIDOS SEM AUTORIZAÇÃO. FALE COM A REDAÇÃO: 71 3203-1010