

## SUA DIVERSÃO/O MELHOR DE TUDO

/www.correio24horas.com.br



FOTO DE DIVULGAÇÃO

## QUIROGA



## ÁRIES

Os avanços parecem pequenos, porém, são consistentes, e é isso que importa. Não há como garantir resultados grandiosos de forma imediata, mas continuar apostando em perspectivas a médio e longo prazo. Ai sim.



## TOURO

Outros ritmos diferentes dos conhecidos começam a se manifestar, e isso mexe com sua zona de conforto, que é legítima, conquanto você não finja que as mudanças pelas que o mundo atravessa não tenham nada a ver com você.



## GÊMEOS

Qualquer tipo de avanço se dará como resultado da medida de aproveitamento com que você agir. Ficar dentro de parâmetros seguros demais significaria estacionar, porque neste momento o avanço depende de ousadia.



## CÂNCER

Guarde silêncio e continue observando com atenção o curso dos acontecimentos e, principalmente, como as pessoas reagem a esses. Neste momento, é o melhor que sua alma pode fazer, evitando tomar iniciativas precipitadas.



## LEÃO

A complicação básica de todo relacionamento consiste em que as pessoas têm muito mais em comum do que de diferente, porém, mesmo assim elas pretendem ser valorizadas pelo que lhes seja peculiar, e não pelo que é comum.



## VIRGEM

Evite se repetir indefinidamente, porque isso faz com que sua alma se sinta diminuída diante dos desafios da vida. Aquilo que deu certo outrora não garante que, se repetido, dará os mesmos resultados. Criatividade.



## LIBRA

No mínimo, muitas coisas novas você terá aprendido como resultado de tudo que anda acontecendo por aí. Porém, há mais, há muito mais esperando por você desvendar os mistérios que se apresentam a você. Crescimento.



## ESCORPIÃO

As expressões emocionais são importantes, porque aliviam a alma. Porém, seu alívio não há de significar o constrangimento alheio, porque isso não seria legítimo. O alívio emocional há de trazer paz aos relacionamentos.



## SAGITÁRIO

Este é um momento em que sua alma pode obter concordância e se entender com as pessoas que servem de referência. Isso é muito valioso e seria bom você aproveitar ao máximo, para lapidar arestas e criar harmonia.



## CAPRICÓRNI

Aquilo que de bom e de melhor sua alma pretende conquistar não há de ser deixado ao sabor da sorte, mas feito através de persistência e de investimentos. Tudo envolve riscos, mas é assim mesmo o espírito do jogo.



## AQUÁRIO

As iniciativas que você quer e pode tomar de imediato, muito provavelmente não agradarão, porque parecerão disparatadas demais. Porém, sua alma enxerga motivo e razão para agir do jeito dela. Em frente.



## PEIXES

Colocar ordem em tudo nunca será perda de tempo, porque, mesmo que pareça isso, já que não se sai do lugar, ainda assim a organização promoverá clareza e amplitude, e preparará você para a ação produtiva começar.

Oscar Quiroga é astrólogo.



Dividida em cinco episódios, a série Ninguéns estreia hoje, às 20h30, na TVE

## Série mostra vida de baianos em situação de rua

Com roteiro e direção do cantor e compositor Bruno Masi, a série documental Ninguéns estreia hoje, às 20h30, na TVE. Dividido em cinco episódios de 26 minutos, o trabalho mostra como vivem as pessoas em situação de rua na capital baiana, falando de temas como preconceito, violência e sobretudo o vício das drogas.

A série relata diferentes histórias de dependentes químicos, se distanciando de números e relatórios para focar no ser humano, na fragilidade, na situação de pobreza e falta de vínculos e na realidade de fazer da droga um suporte para se manter vivo.

"É preciso enxergar o lado humano dessas pessoas, o porque elas escolheram o caminho das drogas. Buscamos tirar o foco do crime e abordar a saúde e a possibilidade de reconstrução, especialmente através da arte", destaca Bruno Masi, que além do roteiro e direção também filmou todo o documentário.

"Entramos em lugares que era preciso a autorização do líder do tráfico da área, não podíamos ter uma equipe inteira de filmagem para não chamar



Bruno Masi é o diretor e roteirista

muita atenção. O documentário foi todo produzido por mim, que fiz a câmera, e meu assistente, Rickson Bala, na captação de áudio" conta Masi. A produção executiva é de Thais Laila, que também dividiu o roteiro com Bruno Masi.

A produção contou com assessoria científica do psiquiatra e professor da Faculdade de Medicina da UFBA, Antônio Nery Filho. **SEGUNDAS, ÀS 20H30, NA TVE, COM COM REPRISES ÀS QUARTAS (19H), QUINTAS (21H) E AOS DOMINGOS (18H), E TAMBÉM EM WWW.TVE.BA.GOV.BR/TVEONLINE.**

## NOVELAS

**A Vida da Gente** Rodrigo e Manuela se desesperam ao saber do quadro clínico da filha. Rodrigo vai a Gramado avisar a Ana sobre a saúde de Ju'lia. Manuela fala para Lourenc, o e Nanda sobre o estado de Ju'lia. Cris pede para Lourenc, o ficar com Tiago. O médico explica para Ana, Rodrigo e Manuela que Ju'lia precisará de um transplante. **18H25**

**Pega Pega** Malagueta combina com os colegas a sabotagem ao hotel. Eric revela ao delegado que na o contou que pegou os oculos no quarto de Bebeth para poupar a filha. Lígia pergunta a Sabine o motivo de sua

vinda ao Brasil. Sabine diz a Dom que o hotel deve ser desmembrado e vendido. Pedrinho acusa Eric de ladrao e exige seu hotel de volta. **19H40**

**Império** Magnólia e Severo comemoram o dinheiro que ganharam de José Alfredo. Orville observa um novo quadro de Salvador e fica temeroso. Maria Marta afirma que Cristina é filha de José Alfredo. José Alfredo avisa a Maria Isis que irá encontrá-la. José Alfredo vai para casa e impede que Silvano avise a Maria Marta. Cora se prepara para seu encontro com o Comendador. **21H30**



## CÉSAR ROMERO

correio24horas.com.br/cesarromero/



BETTO JÚNIOR/ARQUIVO CORREIO\*

## MUSEU DAS BAIANAS

**Atualmente, as baianas de acarajé podem facilmente ser encontradas através do Mapa das Baianas, que está no site www.ojadigital.com.br**

Símbolo da cultura baiana, a baiana de acarajé é um grupo formado por mulheres, em sua maioria negra, e com forte identidade nas religiões de matriz africana. Uma das principais figuras típicas do Brasil, ela chega a ter caracterização recorrente nos desfiles das escolas de samba no país. Décadas atrás, era traje típico obrigatório das candidatas a "miss" nos concursos de beleza, nacionais e internacionais. Em 2012, as baianas foram reconhecidas como Patrimônio Imaterial da Bahia e tiveram seu ofício incluso no livro Registro Especial dos Saberes e Modos de Fazer, do IPAC.

Cantada por grandes intérpretes, desde Carmem Miranda, Maria Bethânia, Clara Nunes e Dorival Caymmi, que criou uma música especialmente em homenagem a elas. Outro grande compositor brasileiro, Ari Barroso, em um dos seus maiores sucessos, faz referência à quituteira da Bahia, no samba de 1936, No Tabuleiro da Baiana.

Atualmente, as baianas de acarajé podem facilmente ser encontradas através do Mapa das Baianas, que está no site [www.ojadigital.com.br](http://www.ojadigital.com.br), como resultado de uma parceria entre a Associação das Baianas e Acarajé (Abam), o IPHAN e o Instituto Palmares, projeto que trouxe mais visibilidade para estas importantes mulheres.

O Projeto Histórias e Memórias e Acervos do Memorial das Baianas de Acarajé entregou a semana passada, na sede Associação das Baianas de Acarajé, no Pelourinho, o primeiro Museu Digital das Baianas, importante feito, que contém registros documentais e iconográficos sobre o ofício das baianas, seu legado ancestral e histórico e a catalogação dos acervos pertencentes à associação Nacional das Baianas de Acarajé.

Em múltiplas linguagens culturais, o projeto tem como objetivo a reflexão sobre a preservação do ofício destas profissionais, seus saberes e fazeres como Patrimônio Cultural e Imaterial e a importância da disseminação do seu legado histórico para as gerações atuais e as futuras.

O grupo Cultural Ska Reggae, em parceria com a Abam, os organizadores do evento, promoveram uma importante solenidade, quando instalaram a obra do artesão Zaca Oliveira, batizada de A Super Baiana de Acarajé, que está localizada em frente ao Memorial das Baianas, na Praça da Cruz Caída, no Pelourinho.

Por fim, destaca-se também a produção de um documentário historiográfico intitulado Do Dendê ao Acarajé. A narrativa de curta-metragem se debruçou sobre a cadeia produtiva do azeite de dendê e sua relação direta com a produção do acarajé.

**César Romero** é artista plástico e crítico de arte