

## PREVISÃO TEMPO



Aumento de nuvens pela manhã. Pancadas de chuva de tarde e de noite.

**HOJE**  
22° 30°



Sol com algumas nuvens. Não há previsão de chuvas

**QUARTA**  
22° 31°



Sol com algumas nuvens. Não há previsão de chuvas

**QUINTA**  
22° 31°



Sol com algumas nuvens. Não há previsão de chuvas

**SEXTA**  
23° 31°

### MARÉ HOJE

**ALTA** 5h08 2,2m  
17h21 2,1m

**BAIXA** 11h11 0,3m  
23h23 0,2m

### MARÉ AMANHÃ

**ALTA** 5h45 2,1m  
17h58 2,0m

**BAIXA** 11h47 0,3m

## RESULTADOS LOTERIA

### QUINA

Sorteio: 5429/30-11

01 09 54 59 76

### LOTOFÁCIL

Sorteio: 2095/30-11

01 02 04 06 08  
11 12 14 15 17  
18 19 20 22 23

**BAHIA** Instável em toda a costa, com períodos curtos de abertura intercalados com outros de nebulosidade e chuvas a qualquer hora do dia. Parcialmente nublado nas demais áreas.

Festejando o segundo estágio de recuperação do Centro Histórico (A nova Cidade Baixa, Correio, 06/10), chamei atenção para a vasta extensão dessa área em Salvador. É indispensável enfatizar agora a necessidade de que novas frentes sejam abertas nesse processo de recuperação. Afinal, é preciso acelerar o passo para que o Centro Histórico, com um novo perfil, volte a ocupar o seu papel de destaque na Cidade. Iniciativas públicas e privadas, preferencialmente conjugadas, precisam ser aí realizadas.

Refiro-me, então, como prioridade, à área da Soledade. Curioso é que embora tenha sido destacada por Michel Parent – o perito da Unesco incumbido da missão técnica ao Brasil nos anos 1966-67 – a Soledade não foi incluída pelo Iphan nos seus tombamentos em Salvador (a área terminou sendo tombada pelo Ipac), nem entrou na poligonal reconhecida pela própria Unesco como Patrimônio da Humanidade. Mas, além do seu valor arquitetônico, indiscutivelmente essa é uma área muito relevante para todos nós baianos: é do Largo da Lapinha, onde são guardados os

carros do Caboclo e da Cabocla, que parte do desfile do 2 de Julho, a data magna da Independência da Bahia.

Ocorre que em 2023 celebra-se o bicentenário da Independência e não é aceitável que o desfile cívico se dê por entre os escombros das edificações da Soledade. Aí estamos assistindo ao progressivo desabamento dos imóveis e sua substituição por outras edificações – caso do próprio Colégio Estadual Carneiro Ribeiro. Para agravar a situação, as obras da Via Expressa trincaram vários dos edifícios referenciados por Parent. A Soledade encontra-se atualmente tal como estaria o Pelourinho se não houvesse

Artigo Waldeck Ornélas

# S.O.S. Soledade

**Em 2023 celebra-se o bicentenário da Independência da Bahia e não é aceitável que o desfile cívico se dê por entre os escombros**

sido recuperado lá atrás, no início dos anos 1990.

É preciso resgatar, enquanto ainda há tempo, esse trecho do Centro Histórico. É hora de voltarmos as vistas para o Relatório Parent (Iphan, 2008) e recuperar mais um pedaço da História da Bahia.

O que recomendava, já no longínquo ano de 1967, o pe-

rito da Unesco? “Uma operação similar poderia, por fim, ser empreendida no bairro da Soledade, onde o conjunto de casas da rua Augusto Guimarães (Soledade), do lado par, do número 126 ao número 158, constitui um grupo excepcional de construções, geralmente residências aristocráticas cujas fachadas do lado oposto à rua dominam jardins em terraço voltados para a baía. Muitas dessas casas são cobertas de azulejos. ... Não há dúvida de que a renovação do bairro da Soledade, considerando a localização de seus imóveis, seria particularmente rentável, e poderia ser dedicada à residência e à estada turística de

longa duração (pensão familiar, albergue da juventude, etc.). As casas de qualidade do lado ímpar, se tombadas, deveriam ser incluídas na operação.”

Urge, pois, recuperar a Soledade, inclusive o Convento – ponto de parada do desfile e que, aliás, está fazendo uma campanha de doações para recuperar o telhado do prédio – e os largos da Lapinha e da Soledade – onde está instalada, no Parque do Queimado, a sede da orquestra juvenil Neojiba, em belo trabalho de restauração e uma excelente destinação de uso.

O projeto S.O.S. Soledade pode vir a ser o primeiro beneficiário da Lei das Capitais Históricas, se aprovado o projeto sugerido pelo arquiteto Washington Fajardo e apresentado na Câmara pelo deputado Paulo Azi (Salvador e Rio, Capitais Históricas, Correio, 29/10). Em qualquer hipótese, é preciso começar por estudos e projetos. Com a palavra o Iphan; no Estado, o Ipac; na Prefeitura, a Diretoria de Gestão do Centro Histórico.

**WALDECK ORNÉLAS É ESPECIALISTA EM PLANEJAMENTO URBANO-REGIONAL E EX-SECRETÁRIO DO PLANEJAMENTO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA BAHIA**

OPINIÕES E CONCEITOS EXPRESSOS NOS ARTIGOS SÃO DE RESPONSABILIDADE EXCLUSIVA DOS AUTORES

ONLINE WWW.CORREIO24HORAS.COM.BR

f /correio24horas



@correio24horas

**Borat** O ator Bruno Miranda, mais conhecido pelo seu personagem Borat no programa Amor e Sexo da TV Globo, publicou um vídeo ontem em que aparece consciente e se recuperando após ser baleado. Ele precisou passar por uma cirurgia e está em um hospital no Rio. No vídeo, ele aparece dando os primeiros passos desde que foi internado. [TINYURL.COM/BORATHOSP](http://tinyurl.com/borathosp)



**Curado** O cantor Bell Marques usou suas redes sociais para comemorar sua cura do novo coronavírus. Ele foi diagnosticado com covid-19 no dia 17 deste mês e, após duas semanas, está curado. “O que tava me fazendo mais falta durante minha recuperação, foi esse abraço apertado da minha família! Agora que já estou livre do Covid”, postou. [TINYURL.COM/BELLCURADO](http://tinyurl.com/bellcurado)



**Fila** A atriz Juliana Paes compartilhou uma cena mostrando fila no aeroporto Santos Dumont, no Rio de Janeiro, reclamando do tamanho. A atriz acabou de voltar de férias nas Maldivas. “Gente olha que irado que está a fila. Vocês estão vendo a galera começando lá? (...) Isso aqui é fila, temos que dar a volta lá...”, mostrou a atriz. [TINYURL.COM/PAESERAO](http://tinyurl.com/paeserao)

**Correio**

Fundado em 20 de dezembro de 1978  
Aristides Novis, 123 – Federação, Salvador-Bahia, CEP 40210-630

ASSINATURAS 71 3480 9140 ACHE AQUI 71 3480 9130

**Conselho de Administração**  
Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Júnior  
Renata de Magalhães Correia  
Wilson Maron

**Editora-chefe** LINDA BEZERRA  
linda.bezerra@redebahia.com.br

**Editora de Arte** IANSÁ NEGRÃO [iansa.negrao@redebahia.com.br](mailto:iansa.negrao@redebahia.com.br)  
**Editor** Correio24horas WLADMIR PINHEIRO [wladmir\\_fm@redebahia.com.br](mailto:wladmir_fm@redebahia.com.br)  
**Gerente de Gestão** MAIRA AZEVEDO [maira.azevedo@redebahia.com.br](mailto:maira.azevedo@redebahia.com.br)  
**Gerente Comercial** LUCIANA GOMES [luciana.gomes@redebahia.com.br](mailto:luciana.gomes@redebahia.com.br)  
**Gerente de Operações e Contratos** IVONEI TANAJURA [ivonei.tanajura@redebahia.com.br](mailto:ivonei.tanajura@redebahia.com.br)  
**Gerente de Mercado Leitor** MARA SALMERON [mara.salmeron@redebahia.com.br](mailto:mara.salmeron@redebahia.com.br)  
**Coordenador de Inovação** JUAN TORRES [juan.torres@redebahia.com.br](mailto:juan.torres@redebahia.com.br)  
**Coordenadora de Marketing** MARTA SOUZA [marta.souza@redebahia.com.br](mailto:marta.souza@redebahia.com.br)

### SUCURSAIS

**SÃO PAULO, PARANÁ, SANTA CATARINA, MINAS GERAIS E RIO GRANDE DO SUL:** Av. das Nações Unidas, 12495, 15º andar, sala 1505, Brooklin Novo – São Paulo – SP CEP: 04576-060 – (011) 5506-5494 [escritorio.sp@redebahia.com.br](mailto:escritorio.sp@redebahia.com.br)

**RIO DE JANEIRO:** Estilo Comunicações, Avenida das Américas, 3.665, Loja 241, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, RJ, Cep: 22.631.003. Tel: (21) 2495-5913 – [redebahia@sucursasrj.com.br](mailto:redebahia@sucursasrj.com.br)

**BRASILIA:** LFS Agenciamento de Espaço Publicitários, ST SRTV/Sul, Qd 701, Conj. L, Bl 02, nº 30, Sala 417, Parte B 55, Brasília, DF – CEP 70.340-906. Tel: (61) 3554-2168

**REPRESENTANTE INTERNACIONAL MULTIMÉDIA, INC.**  
7061 Grand National Drive, Suite 127 Orlando, FL 32819-8398 USA Tel: +1-407-903-5000 - Fax: +1-407-363-9809 [www.multimediausa.com](http://www.multimediausa.com)

PREÇOS DO EXEMPLAR AVULSO

SEGUNDA A SEXTA **R\$ 1,50**

FIM DE SEMANA **R\$ 1,75**

OUTROS ESTADOS **R\$ 3,75**

EDIÇÕES COM CD **R\$ 1,75**

PLANOS DE ASSINATURA IMPRESSO-DIGITAL

TRIMESTRAL **R\$ 123,00**

SEMESTRAL **R\$ 246,00**

ANUAL **R\$ 492,00**

FILIADO AO



OS TEXTOS, FOTOS E ILUSTRAÇÕES PUBLICADOS NÃO PODEM SER UTILIZADOS OU REPRODUZIDOS SEM AUTORIZAÇÃO. FALE COM A REDAÇÃO: 71 3203-1010